

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества с.Прибельский муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Методическая разработка

конспекта занятия на тему:
**«Конструирование из бросового материала.
Сувенир «Шкатулка»».**



Разработан педагогом
дополнительного образования
Давляевой О.А.

с.Прибельский
2018г.

Конспект занятия на тему:
«Конструирование из бросового материала. Сувенир «Шкатулка»».

Цель: формирование практических навыков работы с различными видами бумаги в процессе изготовления шкатулки.

Задачи

Образовательные:

Познакомить детей с разнообразием шкатулок.

Формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело.

Развивающие:

Развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.

Развивать творческие способности детей, чувство формы, цвета, композиции.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к поделкам, изготовленным своими руками.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность, вопросы к детям, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: ТСО, проектор, образец готового изделия, технологическая карта последовательности выполнения работы, раздаточный материал:

- гофрированный картон (приготовленный на предыдущих занятиях),
- канцелярский нож;
- линейка;
- карандаш;
- клей Момент Кристалл;
- круги из гофрированного картона.

План занятия:

I. Организационный момент

1. Проверка готовности к занятию.

II. Изучение нового материала

1. Знакомство детей с историей возникновения шкатулки и их разнообразием .
2. Пальчиковая гимнастика «Идем подарки выбирать»
3. Инструктаж по ТБ.

III. Практическая работа по изготовлению шкатулки. Закрепление нового материала .

IV. Итог занятия

V. Рефлексия

VI. Уборка рабочего места

I. Организационный момент

Педагог демонстрирует детям шкатулку, упакованную в бумагу: “Ребята, недавно мне в руки попала вот эта необыкновенная вещь. Я долго не могла понять: из чего она сделана?”

(педагог предлагает детям угадать, что же это за вещь, из чего она сделана)

Педагог загадывает загадку:

Это маленький предмет,
Он для брошек и монет.
Для колец и сережек,
Иголок, ниток и застежек.

(Шкатулка)

Педагог: “В шкатулке лежало письмо Мастера. Вам прочитать его?” (*педагог открывает шкатулку и достает письмо*).

“Слушайте: “Я, Мастер, владею секретом изготовления такой шкатулки. Открою его только тем, кто любит трудиться, не боится работы и всегда доводит дело до конца. В письме есть описание работы – инструкция. Вы должны чётко выполнять все действия, записанные в инструкции. Произнесите заклинание, и вы узнаете из чего сделана шкатулка...”

Ребята, а вы хотите сделать сами такую шкатулку? И не испугаетесь трудностей? Тогда произнесите вместе со мной заклинание: «Гофрированный картон!»
Дети произносят заклинание.

Педагог: вы правильно догадались, эта шкатулка выполнена из бросового материала «гофрированного картона». Сегодня мы поговорим об истории возникновения шкатулки, своими руками сделаем шкатулку и украсим их.

Рассказ педагога (сопровождается демонстрацией)

II. Изучение нового материала.

Шкатулка представляет собой небольшой ящик для хранения мелких, часто ценных вещей и драгоценностей. Шкатулки изготавливают из дерева, металла, пластмассы, камня, бересты и прочих материалов.

Немного истории

Слайд 1

Шкатулки известны еще со времен глубокой древности. Первыми, предположительно, появились шкатулки для украшений. **Египет** – одна из первых стран, где появились шкатулки, которыми так гордились женщины. Именно там были найдены древнейшие фрагменты деревянных шкатулок, украшенные резьбой.

Слайд 2

Японские и китайские мастера еще две тысячи лет тому назад изготавливали деревянные коробки различной величины и формы, и украшали их смолой дерева. Талантливые умельцы старались обойти друг друга в мастерстве, придумывая все новые и новые способы отделки. Так, одна за другой на свет появились такие технологии, как мелкое вырезание по древесине, декорирование футляров тканью и кожей, отделка металлом, костью и драгоценными камнями.

Слайд 3

Русские мастера и умельцы создавали очень хитрые по своей конструкции коробочки, такие шкатулки можно было открыть только при нажатии на секретную кнопку. Русский народ всегда любил загадки и тайны, поэтому секретные коробочки стали

пользоваться большим успехом, а шкатулка стала красивейшим и тайным хранилищем для драгоценностей.

Слайд 4

Музыкальные шкатулки появились в Швейцарии. Именно там был создан первый музыкальный механизм, который поместили в коробочку – карильон. Швейцария славится созданием часовых механизмов, совсем не удивительно, что здесь и были созданы шкатулки для часов с автоподзаводом, которые издавали приятную мелодию при открытии, и состояли из множества пластинок и металлических зубчиков. Рассмотрите, какую форму имеют шкатулки?

Слайд 5

Шкатулки могут иметь различную форму: квадратную, прямоугольную, круглую, овальную или **фантазийную**. Также шкатулки могут быть выполнены в виде фигурок людей, птиц и зверей. Материалом для изготовления шкатулок служат: дерево, береста, кожа, пластмасса, стекло, фарфор, керамика, кость, камень и других ценные и поделочные материалы. Очень часто шкатулки инкрустируют драгоценными и полудрагоценными камнями, стразами, перламутром, покрывают дорогой тканью, украшают чеканкой и резьбой.

Слайд 6

С течением времени изготовление шкатулок достигло небывалого размаха. В некоторых случаях, содержимое шкатулок, которое, как правило, было драгоценным, могло стоить меньше, чем само хранилище. Кроме этого, приобрели популярность шкатулки «с секретом». Изготовить такую вещь стоило дорого, особенно, если планировалось использовать дорогие материалы и сложные механизмы, к тому же производство это было штучным, говоря современным языком – эксклюзивным. А уж чего только мастера не изобретали для создания «секрета»: и многослойное дно, и хитрые замки, и механизмы, работающие по сложной, многоступенчатой схеме.

Педагог: В шкатулке, можно хранить много разных мелких вещиц, которые вам очень дороги.

Пальчиковая гимнастика «Идем подарки выбирать»

Раз, два, три, четыре, пять,

Идем подарки выбирать. *(Указательным пальцем одной руки дети попеременно касаются пальцев другой руки)*

Мамочке – цепочку, *(Соединяя попеременно с большим пальцем остальные, имитируют звенья цепочки)*

Бусики – для дочки, *(Попеременно прикасаются к большому пальцу подушечками других)*

Бабушке – гребенку, *(Соединяют согнутые пальцы обеих рук)*

Брошку – Аленке. *(Соединяют пальцы обеих рук, имитируя круг)*

Сложим все в шкатулку, *(Соединяют ладони обеих рук)*

Чтоб не искать по закоулкам. *(Круговые движения кистями рук)*

Введение в практическую часть

Педагог: Какие еще предметы можно хранить в шкатулке? (ответы детей)

Педагог: а в свою шкатулку я положила все, что нам сегодня понадобятся. Но чтобы начать ими пользоваться вы должны рассказать мне какие правила техники безопасности мы должны соблюдать работая с этими предметами.

Педагог загадывает загадки (приложение 2)

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нанося клей на поверхность изделия, необходимо брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

Правила работы с циркулем.

1. Пользоваться им надо осторожно, чтобы не уколоться и не поломать грифель карандаша.
2. Циркуль готов к работе, когда иголка циркуля и карандаша находятся на одном уровне.
3. Взять нужный размер, туго завернуть винт.
4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

Правила работы с линейкой и карандашом.

1. Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
2. Работай только хорошо отточенным карандашом.
3. Линию проводи слева направо.
4. При черчении карандашом, держи его наклонно.
5. Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

Педагог: Поделка, которую мы сегодня будем делать называется миниатюрная шкатулка.

Давайте еще раз проверим, всё ли у нас готово к работе. Для изготовления шкатулки нам понадобится: два круга и плотного гофр картона, гофрированный картон, которые мы с вами изготовили ранее, клей, канцелярский нож, карандаш и линейка.

III. Практическая часть

Педагог : прежде чем приступить к работе положите на стол подложку для резки канцелярским ножом, она предохранит вашу мебель от царапин.

Технологическая карта изделия:

1. Вначале нам нужно сделать два круга из гофр картона. Чтобы заготовки были аккуратные, лучше делать это при помощи циркуля и линейки. Это заготовки для нижней части коробки и для крышки. Размер может быть такой, какой нужен вам.
2. Далее, из гофрированного картона вырезаем 2 полоски (одна шириной 2 см. для крышки, вторая 6-7см. для коробки). Длина полоски зависит от величины коробочки.
3. Начинаем склеивать шкатулку, берем полосу гофрированного картона шириной 6-7 см. и приклеиваем ее к кругу, при этом плотно прижимая их друг к другу.
4. Для того, чтобы скрыть от лишних глаз, что же находится в шкатулке, мы приступаем к изготовлению крышки. Берём второй круг из гофр картона, приклеиваем к нему полосу гофрированного картона шириной 2 см. и склеиваем ее, как и основу шкатулки плотно прижимая их друг к другу.
5. Теперь пришло время украсить крышку шкатулки. Для этого у нас есть цветы в технике квиллинг, выполненные на предыдущих занятиях. Давайте приклеим их к крышке.

IV. Заключительный этап.

Подведение итогов и рефлексия.

Педагог: Наше занятие подходит к завершению. Понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие? Было ли вам интересно? Какие моменты вам больше понравились и почему? Возникали ли трудности? Какие? Что нового вы сегодня узнали?

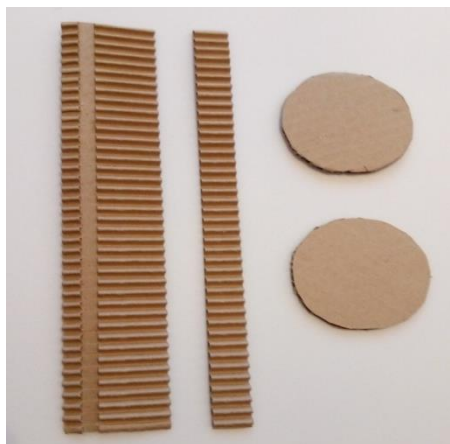
Педагог: Наши шкатулки готовы! А что же мы будем хранить в них?

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

В «волшебном мешочке» находятся предметы, которые можно положить в шкатулку. В другом мешочке находятся бумажки с описанием спрятанных вещей в «волшебном мешочке». Ребенок берет бумажку загадку-описание и зачитывает ее. Тот кто отгадает какой предмет находится в «волшебном мешочке», выходит, достает отгаданный предмет и кладет его в шкатулку. Дети должны догадаться, что это за предметы спрятаны в «волшебном мешочке» (например: пуговица, клубочек, кольцо, цепочка, браслет). Затем предмет кладется в шкатулку.

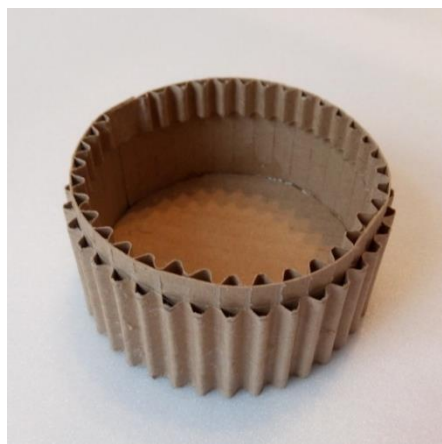
Педагог : Молодцы, ребята! Сегодня вы потрудились на славу. Ваши приобретённые умения пригодятся вам на следующих занятиях . Теперь каждый из вас сможет сам украсить свой дом замечательными шкатулками и порадовать своих родных. Занятие закончено. До свидания!

Технологическая карта изделия:

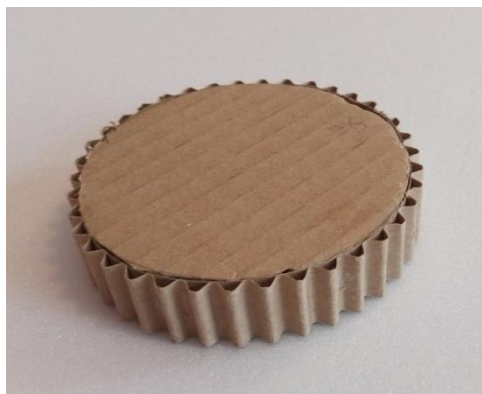


1. Вначале нам нужно сделать два круга из гофр картона. Чтобы заготовки были аккуратные, лучше делать это при помощи циркуля и линейки. Это заготовки для нижней части коробки и для крышки. Размер может быть такой, какой нужен вам.

2. Далее, из гофрированного картона вырезаем 2 полосы (одна шириной 2 см. для крышки, вторая 6-7см. для коробки). Длина полосы зависит от величины коробочки.



3. Начинаем склеивать шкатулку, берем полосу гофрированного картона шириной 6-7 см. и приклеиваем ее к кругу, при этом плотно прижимая их друг к другу.



4. Приступаем к изготовлению крышки. Берём второй круг из гофр картона, приклеиваем к нему полосу гофрированного картона шириной 2 см. и склеиваем ее, как и основу шкатулки плотно прижимая их друг к другу.



5. Теперь пришло время украсить крышку шкатулки. Для этого используем цветы выполненные в технике квиллинг.

Загадка о карандаше

Умный Ивашка,
Деревянная рубашка,
По листу пройдет-коснется,
Там след остается.

Загадка о линейке

Кто я, если прямота
Главная моя черта? (В.Берестов)

Загадка о циркуле

Мой циркач, циркач лихой
Чертит круг одной ногой,
А другой проткнул бумагу,
Уцепился и ни шагу. (В.Берестов)

Загадка о клее

Два листа между собой
Скрепит он, колпак открой.
Можешь мазать, не жалей.
А зовут его все ...?(клей)

Загадка о ноже

Ох, и острый же предмет —
Нанесёт любому вред.
С ним веди себя поостроже —
Будь предельно осторожен.
Стоит только зазеваться —
Ранит, некуда деваться.
Хоть опасен он, но всё ж,
Повседневно нужен...
(нож)