

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С. ПРИБЕЛЬСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский  
Сагадиева Е.К.

Приказ № 39 от 01.09.2016г.

Утверждена на педагогическом совете  
Протокол №2 от 31.08.2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Изостудия»**

(возраст детей 7-14 лет, срок реализации программы- 4 года)

Автор-составитель программы:

Язгарова Г.А.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский

с. Прибельский

2016 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база программы:

- ❖ Конституция РФ
- ❖ Конвенция ООН о правах ребенка
- ❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
- ❖ Концепция развития дополнительного образования детей
- ❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- ❖ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- ❖ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования
- ❖ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
- ❖ Приказы, письма Минобрнауки РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД
- ❖ Устав МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях, призвана программа «Изостудия», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Ра-

бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

**Развивающая:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Учебная:**

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательная:**

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),

- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста, возрастной состав групп — 7-14 лет. Ограничений при приеме детей нет. Прием проводится в форме собеседования с ребёнком и родителями. Срок реализации программы - 4 года. 1-й год — 62 часа, 2-й год — 64 часа, 3-й год – 64 часа, 4-й год – 62 часа. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Через каждые 45 минут делается перерыв. Количество детей в группе для освоения программы: 1 группа- 10 человек, 2 группа- 14 человек.

#### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

#### **Учебно-тематический план на 1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	28	8	20	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Графика.	10	3	7	Анализ проделанной работы
3.	Скульптура.	6	2	4	Анализ проделанной работы
4.	Аппликация .	8	3	5	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика .	6	2	4	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	62	20	42	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить детей с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
- сочетание цветов (холодные, теплые и т.д.)

### **1. Знакомство с искусством.** Художественные материалы и природа.

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

### **2. Спешите делать добро!**

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат).

### **3. Я узнаю мир.**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование, модульный способ лепки. Маленькое и большое. Рисование рисунка подводного царства. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

### **4. Я горжусь своей страной!**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование летнего пейзажа, птиц. Творческая работа на свободную тему.

### Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	22	8	14	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Графика.	16	5	11	Анализ проделанной работы
3.	Скульптура.	8	2	6	Анализ проделанной работы
4.	Аппликация.	8	2	6	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика.	6	1	5	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	64	20	44	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

На данном этапе дети на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела.

умение составить композицию; понятие о пространстве.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

#### 1. Любимые сказки и персонажи.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы.

Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

#### 2. Мир, в котором мы живем.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

### **3. Весеннее пробуждение.**

Виды деятельности: составление аппликаций, рисование.

Основные понятия: аппликация, композиция, форма, эскиз.

Практическая работа: составлять простейшие аппликационные композиции, выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира, Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной, бумаги, засушенных листьев.

### **4. Бумажная пластика.**

Виды деятельности: конструирование объектов из бумаги, рисование, лепка.

Основные понятия: бумага, пластика, форма, пропорции, строение, конструирование, объект, фигура.

Практическая работа: передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; конструировать простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

### **5. Весеннее пробуждение.**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке.

### **6. Работа с природным материалом.**

Виды деятельности: художественно-продуктивный.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

## Учебно - тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	24	8	16	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Графика.	16	6	10	Анализ проделанной работы
3.	Скульптура.	8	2	6	Анализ проделанной работы
4.	Аппликация.	8	2	6	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика .	4	2	2	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	64	21	43	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети развивают свои умения, учатся работать в разных техниках («Аля-прима», «Гризайль»), лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе, развивать и совершенствовать чувство цвета; передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей; творческие работы.

#### 1. И снова наступила осень.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

#### 2. Сказка вокруг нас.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

#### 3. Аппликация «динозавры».

#### 4. В мире волшебных красок.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

#### 5. Весна уж к нам стучится.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. Композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

### Учебно – тематический план на 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	20	8	12	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Графика.	12	4	8	Анализ проделанной работы
3.	Скульптура.	8	3	5	Анализ проделанной работы
4.	Аппликация.	10	4	6	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика.	8	2	6	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	62	22	40	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору детей.

Содержание учебного материала.

В мире изобразительного искусства

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

#### 1. Мир фауны.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами».

Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

## 2. Любовь к искусству.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **1 год обучения.**

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.
- О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- Сочетание холодных, теплых тонов.
- Об узорах, орнаменте в полосе.
- О сюжетной композиции.
- О конструктивном, скульптурном способах лепки.

уметь:

- Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

### **2 год обучения.**

Дети будут знать:

- Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
- Перспектива.
- Штрих
- Плакат, открытка, шрифты.

уметь:

- Выделять главное и второстепенное
- Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию
- Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
- Изображать животных и человека в движении.

### **3 год обучения.**

Дети будут знать:

- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, ее видах и основных различиях

- Творческий подход к работе
  - О фактуре предметов
- уметь:
- Изображать объем
  - Чувствовать цвет
  - Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей
  - Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»
  - Лепить народные игрушки
  - Передавать мысли и переживания в работе.

#### 4 год обучения.

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях
- О формах предметов и их различиях,
- О сочетании холодных, теплых тонов.
- О понятии перспективы, сюжетной композиции, композиции.
- О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.
- Плакат, открытка, шрифты.
- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, её видах и основных различиях
- Пропорции человека

уметь:

- Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты
- Изображать строение человека, пропорции
- В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,
- Работать в разных техниках
- Лепить разными способами лепки
- Образно мыслить
- Выполнять самостоятельные творческие работы.

**Таблица диагностики, средства контроля.**

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый

		придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.		кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение

		(конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	педагога.	работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****1 год обучения 2 группа**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	10	7	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup>	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2.	10	7	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Художественные материалы и природа. Наши краски и палитра.	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3-4	10	14	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Краски и листья. Техника печати.	2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
5-6	10	21	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	2	Анализ проделанной работы
7-8	10	28	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Анализ проделанной работы
9-10	11	11	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	2	Анализ проделанной работы
11-12	11	18	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Анализ проделанной работы
13-14	11	25	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Анализ проделанной работы

15-16	12	2	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива.	2	Анализ проделанной работы
17-18	12	9	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Натюрморт из пятен.	2	Анализ проделанной работы
19-20	12	16	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Анализ проделанной работы
21-22	12	23	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Создание школьной новогодней газеты.	2	Анализ проделанной работы
23-24	12	30	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	2	Анализ проделанной работы
25-26	01	20	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	2	Анализ проделанной работы
27-28	01	27	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Сказки о добрых делах.	2	Анализ проделанной работы
29-30	02	3	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии.	2	Анализ проделанной работы
31-32	02	10	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Зима и природа.	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	17	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Я узнаю мир. Горцевание на пластилине «Кактус в горшочке».	2	Анализ проделанной работы

35-36	02	24	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Аппликация как вид картины.	2	Анализ проделанной работы
37-38	03	3	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Веселые клоуны.	2	Анализ проделанной работы
39-40	03	10	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Иллюстрирование русских народных сказок.	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	17	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Анализ проделанной работы
43-44	03	24	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Анализ проделанной работы
45-46	04	7	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Анализ проделанной работы
47-48	04	14	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Посуда из дерева. Разделочная доска.	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	21	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Ложки-подружки, весёлые кружки.	2	Анализ проделанной работы
51-52	04	28	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Морское дно.	2	Анализ проделанной работы
53-54	05	5	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы.	2	Анализ проделанной работы

55-56	05	12	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	День Победы.	2	Анализ проделанной работы
57-58	05	19	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Салют в технике граттаж.	2	Анализ проделанной работы
59-60	05	26	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Букет из цветов России. Аппликация.	2	Анализ проделанной работы
61-62	05	30	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа. Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Анализ проделанной работы

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 ГРУППА**

№	мес яц	чис ло	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол- во час ов	Форма контроля
1	10	4	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup>	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2	10	4	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Основы цветоведения.	1	Анализ выполненной работы по заданному образцу
3-4	10	18	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Живописные техники.	2	Анализ проделанной работы
5-6	11	25	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	2	Анализ проделанной работы

7-8	11	8	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Родственные цвета.	2	Анализ проделанн ой работы
9-10	11	15	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	2	Анализ проделанн ой работы
11-12	11	22	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Тепло- холодность цветовой палитры.	2	Анализ проделанн ой работы
13-14	12	29	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Изображение уголка леса.	2	Анализ проделанн ой работы
15-16	12	6	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Изображение доброго и злого сказочного образа.	2	Анализ проделанн ой работы
17-18	12	13	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Образ дерева.	2	Анализ проделанн ой работы
19-20	12	20	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Натюрморт с натуры.	2	Анализ проделанн ой работы
21-22	01	27	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Натюрморт с более глубоким пространствен ным фоном.	2	Анализ проделанн ой работы
23-24	01	17	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольни к.	2	Анализ проделанн ой работы
25-26	01	24	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Линия в пространстве.	2	Анализ проделанн ой работы
27-28	02	31	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисунок шара.	2	Анализ проделанн ой работы

29-30	02	7	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Рисунок куба.	2	Анализ проделанной работы
31-32	02	14	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Техника печати «сухой кистью».	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	21	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Создание графических образов.	2	Анализ проделанной работы
35-36	03	28	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Рисование без отрыва от плоскости.	2	Анализ проделанной работы
37-38	03	7	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Чёрное и белое.	2	Анализ проделанной работы
39-40	03	14	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Я рисую природу.	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	21	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Наши друзья животные.	2	Анализ проделанной работы
43-44	03	28	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Разноцветный зоопарк.	2	Анализ проделанной работы
45-46	04	4	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Птицы в полёте.	2	Анализ проделанной работы
47-48	04	11	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Виды декоративного узора.	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	18	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Работа над сюжетной аппликацией.	2	Анализ проделанной работы
51-52	04	25	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Предметная аппликация.	2	Анализ проделанной работы
53-54	05	2	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Объёмная аппликация.	2	Анализ проделанной работы

55-56	05	10	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Декоративная аппликация.	2	Анализ проделанной работы
57-58	05	16	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Работа приёмом закручивания.	2	Анализ проделанной работы
59-60	05	23	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Цветок из дерева.	2	Анализ проделанной работы
61-62	05	26	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Объяснение, практическая работа.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Времена года.	2	Анализ проделанной работы
63-64	05	30	15 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> 16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Практическая работа. Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Организация и обсуждение детских работ.	2	Анализ проделанной работы

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Знакомство с искусством.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Спешите делать добро!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Я узнаю мир.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Я горжусь своей страной!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Любимые сказки и персонажи	Беседа, инструктаж. Объяснение,	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству,	Анализ выполненной работы по

	.	практическая работа	ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	заданному образцу
2	Мир, в котором мы живем.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Аппликация.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Весеннее пробуждение.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Живопись.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Сказка вокруг нас.	Объяснение, практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации. Словесный и наглядный методы обучения.	Анализ проделанной работы
3	В мире волшебных красок.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и	Анализ проделанной работы

			архитектуры, ноутбук, презентации.	
4	Графика и скульптура.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Весна уж к нам стучится.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

#### 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	В мире изобразительного искусства.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Живопись.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Мир фауны.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Графика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Любовь к искусству.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы

6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы
---	----------------------------------	---------------------------------	---	--

### Условия реализации программы

Программа реализуется при наличии:

- Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.
- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.
- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ребенка, школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, «Момент», ножниц, красок, палитр, банок для воды, соленого теста, полимерной глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).
- Материалов для теоретических занятий: ( видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

Помещение	Соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Общее освещение кабинета обеспечено местным освещением. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, что свет падает с левой стороны.
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска-1</li> <li>• Светильники-6</li> <li>• Стол учительский-1</li> <li>• Стул учительский-1</li> <li>• Столы ученические двухместные- 8</li> <li>• Стулья ученические – 16</li> <li>• Шкафы для ученических вещей- 2</li> <li>• Книжные шкафы-3</li> <li>• Тумбы- 3</li> <li>• Интерактивная доска- 1</li> <li>• Наглядный материал (ноутбук, презентации, иллюстрации из журналов);</li> </ul>

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012
3. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
10. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

### Основная:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Слостенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2013. - 856 с.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС, 2012.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.- М.: ВЛАДОС, 2013.
9. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 2013.

10. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 2012.
11. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 2012.
12. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 2012.

#### **Дополнительная литература:**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

#### **для педагога:**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 2000.
3. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2003 г.
4. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. 2004 г.
5. И. П. Волков. Художественная студия в школе. 2004 г.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. 2005 г.
7. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:Просвещение,2006
8. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:
9. И.Красильников. Искусство в школе. 2007, №3. Творческое задание на уроках искусства.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 2008.
11. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М.,2008.
12. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.
13. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 2009.
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе:
15. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 2009. – 208 с.: ил..

16. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2010 г.
17. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010.
18. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2011
19. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2011.-188с.
20. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2012.-144с.- (в помощь школьному учителю).
21. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2012.
22. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. –М. : Просвещение, 2012
23. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2012. – 80 с.
24. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2013.
25. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 80
26. Козакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М. «Просвещение» 1985
27. Костерик Н. П. Учебное пособие. М. «Просвещение» 1980 год.
28. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. М. «Просвещение» 1981 год.
29. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство во втором классе. М. «Просвещение» 1984 год
30. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 1995 год.
31. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995 год.
32. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 1997 год.
33. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год.
34. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно- методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2001 год.
35. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2001 год.

#### **для учащихся:**

1. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
2. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.

3. Государственная Третьяковская галерея: под ред. Я.В. Брук. История и коллекции. – М.: Искусство, 2008. – 448с.
4. Дмитриева, Н.А. Античное искусство./ Л.И. Акимова.– М.: Детская литература, 2008. – 256с.
1. Неменская. Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. М.: Просвещение, 2007. – 158с.
2. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение, 2008. -111с.
3. Т.Я. Шпикалова Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
4. Т.Я. Шпикалова Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
5. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся»
6. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М.,
7. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия».
9. А. А. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96
10. Е. В. Кашникова. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2013. – 96 с.
11. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
12. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г
13. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
14. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
15. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
16. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
17. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2009. «Тестопластика»
18. И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”
19. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри».2011
20. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. 2013
21. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. 2013
22. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 2007.
23. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 20012. – 80с.
24. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2007.
25. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2007
26. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 2008.
27. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 2008.
28. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2008.
29. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2009.
30. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. —М.:Просвещение, 2009.

**Интернет ресурсы:**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/>

<http://niro.nnov.ru/>

<http://www.virtualacademy.ru/>

<http://1septem.ru/3yBDg36aT4>

<https://unium.ru/>