

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от 03.09. 2018г.
Протокол №2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЦОТТ с.Прибельский
Сагадиева Е.К.
Приказ № 46 от 03.09.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

**« По конструированию и
моделированию одежды»**

Возраст обучающихся 11- 17 лет

Срок реализации 3 года

Автор – составитель:
Гимаева Рапида Хамзаевна
педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование, моделирование и изготовление одежды является одним из актуальных и интересных видов деятельности человека. Несмотря на то, что промышленными предприятиями выпускается широкий ассортимент швейных изделий, предметы одежды и быта, детали интерьера превосходят по качеству оригинальности и красоте, если они выполнены индивидуально. Умение конструировать, моделировать и шить позволяет человеку проявить творчество и фантазию при создании своего образа. Самодельные предметы быта могут стать хорошим подарком, сувениром или призом на различных конкурсах и соревнованиях.

Дополнительная общеобразовательная программа «По конструированию и моделированию одежды» технической направленности разработана в соответствии основными нормативными и программными документами в области образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

В связи со значительным сокращением уроков технологии в школе программа приобретает особую *актуальность и целесообразность*: на занятиях дети узнают особенности быта различных национальных культур, интересуются родословной своей семьи, приобретают профессиональные навыки создания своего стиля, оформления интерьера. Занятия по данной программе способствуют приобщению подрастающего поколения к истории, культуре - ведь история одежды неразрывно связано с историей развития общества и национальной культуры, воспитанию в детях трудолюбия, стремления к познанию и творчеству, приобщению их к миру прекрасного, общечеловеческим ценностям, открывают широкие возможности для развития инициативы. Одежда либо предметы быта, изготовленные своими руками, - не только результат труда, но и творческое выражение индивидуальности.

Новизна программы заключается в более глубоком изучении технологии изготовления швейных изделий, применении традиционных народных ремёсел и современных техник при их оформлении. Наблюдения в процессе работы показали заинтересованность девочек в преимущественном изучении технологии изготовления одежды. Особое внимание уделяется качеству обработки изделий.

Конструирование, моделирование и пошив изделия — комплексный и сложный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач. Поэтому реализация программы неразрывно связана с системой знаний,

получаемых ребенком в школе: выполнение эскизов, чертежей и лекал требует произведения математических расчетов, знания основ рисования и черчения; изучение свойств материалов опирается на знание химии и физики; описание изделий, оформление лекал и чертежей требует знаний русского языка; при снятии мерок и изучении индивидуальностей фигуры человека необходимы знания, полученные на уроках анатомии и физиологии человека.

Данная программа предусматривает знакомство с миром моды, процессом создания моделей, работу на швейной машине, изучение швов, разнообразных способов отделки (отделочные элементы, различные виды аппликации, джутовая филигрань, цветы из ткани и т.д.), обучение пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе изготовления швейных изделий, экономному расходованию материалов. Программа *актуальна*, т.к. конструирование и моделирование одежды является одним из основных специальных предметов при профессиональной подготовке по профессии «швея», «закройщик» и «портной», имеет *базовый уровень*.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- признание права на свободу выбора занятия;
- оценка деятельности, поступков, а не личности ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (особенности восприятия и памяти, темперамент, активность).

Цель программы:

сформировать практические навыки по изготовлению швейных изделий, выполнению различных способов отделки, способствовать созданию условий для развития творческого потенциала обучающихся детей, профессиональному самоопределению, уверенности в своих силах, способствовать воспитанию чувства патриотизма.

Задачи первого года обучения:

- дать представление о процессе изготовления швейных изделий;
- обучить способам отделки швейных изделий, изготовлению предметов быта из текстильных материалов, культуре труда;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Задачи второго года обучения:

- познакомить с миром моды, процессом создания моделей;
- обучить приемам работы с лекалами, выкройками;
- обучить изготовлению аксессуаров и предметов одежды минимальной сложности;
- способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия.

Задачи третьего года обучения:

- углублять знания по конструированию и моделированию одежды;
- совершенствовать навыки по технологии изготовления швейных изделий;
- способствовать воспитанию творческой индивидуальности, носителя национальных традиций.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие индивидуальным и возрастным особенностям);
- наглядности (наличие иллюстраций и дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащихся, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого - к сложному»; (ребенок, освоив простые приёмы, учащийся приступает к выполнению более сложных творческих работ).

В ходе освоения учащимися программы учитывается уровень развития специальных умений и навыков, степень продвижения по образовательному маршруту, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильные дети имеют возможность выполнения более сложных работ, менее подготовленные могут выполнять работу проще. При этом сохраняется обучающий и развивающий смысл работы.

Работа по программе требует техники использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил безопасности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет. В отдельных случаях возможно обучение с более раннего возраста. Специального отбора учащихся не производится. Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

Занятия проводятся дважды в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. Индивидуально-групповая форма проводимых занятий обусловлена различием в уровне подготовки и потенциала детей, большую часть составляют практические занятия.

Срок реализации образовательной программы составляет 3 года. Учащиеся, пожелавшие продолжить занятия в объединении по истечении срока реализации данной программы, могут совершенствовать навыки, изготавливая авторские и выставочные работы.

Для наглядного отображения результатов обучения детей по программе предполагается оформление постоянно действующей выставки в учебном кабинете с периодически меняющейся экспозицией. Контроль результатов учебного процесса проводится в ходе выполнения практических работ, в форме беседы, тестов. Промежуточная аттестация предусматривает изготовление выставочной работы в конце первого и второго года обучения по программе, итоговая аттестация - изготовление выставочной работы в конце третьего года обучения.

По окончании первого года обучения дети будут уметь подбирать материал, лекала, кроить несложное изделие, выполнять ручные и машинные швы, уметь изготавливать отделочные детали, элементы отделки в технике аппликации, цветов из ткани.

По окончании второго года обучения дети будут иметь представление о моде, о процессе изготовления аксессуаров и одежды, уметь изготавливать юбки и блузки минимальной сложности, моделировать на их основе, обрабатывать технологические узлы, изготавливать несложные аксессуары к одежде.

По окончании третьего года обучения дети будут уметь конструировать и моделировать поясные и плечевые изделия, обрабатывать технологические узлы изделий, уметь подбирать отделочные детали, фурнитуру, аксессуары.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	История одежды.	6	4	2	Беседа
3.	Машинные швы.	8	2	6	Творческая работа
4.	Лоскутная мозаика.	16	4	12	Творческая работа
5.	Цветы из ткани как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
6.	Аппликация как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
7.	Кинусайга – аппликация без иглы.	16	3	13	Творческая работа
8.	Джутовая филигрань.	20	4	16	Творческая работа
9.	Юбка из клиньев.	24	4	20	Обсуждение работ
10.	Изготовление выставочной работы.	12	2	10	Выставка
	ИТОГО	144	35	111	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Изготовление аксессуаров.	40	8	32	Творческая работа
3.	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.	8	2	6	Обсуждение работ
4.	Моделирование на основе прямой юбки.	2	1	1	Творческая работа
5.	Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.	14	2	12	Творческая работа
6.	Построение чертежа конической юбки.	4	1	3	Обсуждение работ
7.	Раскрой и технология изготовления конической юбки.	12	2	10	Творческая работа
8.	Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.	8	4	4	Обсуждение работ
9.	Раскрой и технология изготовления блузки минимальной сложности.	22	4	18	Творческая работа

10.	Канзаши как вид рукоделия.	20	4	16	Творческая работа
11.	Изготовление выставочной работы.	12	2	10	Выставка
	ИТОГО	144	32	112	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Тенденции моды.	2	1	1	Беседа
3.	Построение чертежа основы конструкции женских брюк.	12	4	8	Обсуждение работ
4.	Моделирование брюк.	2	1	1	Обсуждение работ
5.	Раскрой и технология изготовления брюк.	28	6	22	Творческая работа
6.	Основы конструирования плечевых изделий.	10	4	6	Обсуждение работ
7.	Моделирование полочки и спинки.	2	1	1	Обсуждение работ
8.	Основы конструирования втачного рукава.	4	1	3	Обсуждение работ
9.	Моделирование рукавов.	2	1	1	Обсуждение работ
10.	Построение чертежей конструкций воротников.	6	3	3	Обсуждение работ
11.	Технология изготовления плечевых изделий.	36	8	28	Творческая работа
12.	Как пользоваться выкройками из журналов.	4	1	3	Обсуждение работ
13.	Из старого – новое.	6	2	4	Обсуждение работ
14.	Модная шляпка - своими руками.	16	4	12	Творческая работа
15.	Изготовление выставочной работы	12	2	10	Итоговая выставка
	ИТОГО	144	41	103	

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (6 часов)

История одежды.

Теория. Ознакомление с историей одежды, модой разных эпох. Ознакомление с историей, традициями и особенностями национального костюма башкир. Анализ моделей одежды. Классификация по форме, покрою, силуэту.

Практическая работа. Работа с журналами. Составление костюма в соответствии с направлением моды. Описание модели. Зарисовка эскиза модели в стиле национального костюма.

Тема № 3 (8 часов)

Машинные швы.

Теория. Устройство швейной машины. Регулировка. Правила техники безопасности. Техника выполнения машинных швов.

Практическая работа. Заправка нитей, выполнение машинных швов.

Тема № 4 (16 часов)

Лоскутная мозаика.

Теория. Ознакомление с традициями и техникой изготовления лоскутной мозаики. Обучение изготовлению лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Обучение технологии изготовления коврика.

Практическая работа. Изготовление лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Изготовление квилта.

Тема № 5 (20 часов)

Цветы из ткани как способ отделки.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления цветов из текстильных материалов, материалами для их изготовления.

Практическая работа. Подбор материалов, ниток, изготовление цветов из ткани.

Тема № 6 (20 часов)

Аппликация как способ отделки.

Теория. Виды аппликации (из однотонной ткани, из ткани с рисунком, аппликация с симметричным рисунком, в технике «инкрустация», «витражная»). Технология изготовления, использование при оформлении швейных изделий.

Практическая работа. Работа с образцами аппликации, подбор материалов, изготовление деталей, изготовление различных видов аппликации.

Тема № 7 (16 часов)

Кинусайга – аппликация без иглы.

Теория. Ознакомление с видом аппликации из текстильных материалов без применения иглы. Инструменты и материалы. Технология изготовления.

Практическая работа. Подбор эскиза, материалов, изготовление картины.

Тема № 8 (20 часов)

Джутовая филигрань.

Теория. Ознакомление с техникой. Инструменты и материалы. Технология изготовления фигур.

Практическая работа. Изготовление фигур по эскизам. Изготовление рамки для фотографий. Изготовление вазы с цветами.

Тема № 9 (24 часа)

Юбка из клиньев.

Теория. Ознакомление с основами снятия мерок. Построение чертежа юбки из клиньев. Технология изготовления и отделка юбки.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа, раскрой, пошив юбки из клиньев.

Тема № 10 (12 часов)

Выставочная работа.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.

Практическая работа. Изготовление выставочной работы. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (40 часов)

Изготовление аксессуаров.

Теория. Ознакомление с историей создания, видами и значением аксессуаров в ансамбле одежды. Технология изготовления аксессуаров из текстильных материалов (заколка, бусы, косметичка, сумочка, кепка (беретка)).

Практическая работа. Выполнение эскизов аксессуаров, подбор материалов, изготовление аксессуаров.

Тема № 3 (8 часов)

Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.

Теория. Снятие мерок для построения чертежа основы конструкции прямой юбки. Конструирование прямой юбки на основе индивидуальных мерок.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.

Тема № 4 (2 часа)

Моделирование на основе прямой юбки.

Теория. Анализ моделей юбок, моделирование на основе прямой юбки.

Практическая работа. Моделирование юбок по заданным и выбранным моделям.

Тема № 5 (14 часов)

Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.

Теория. Выбор модели юбки. Раскрой. Технология изготовления юбки.

Практическая работа. Раскрой и пошив юбки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема № 6 (4 часа)

Построение чертежа конической юбки.

Теория. Построение чертежа конструкции конической юбки.

Практическая работа. Построение чертежа конструкции конической юбки.

Тема № 7 (12 часа)

Раскрой и технология изготовления конической юбки.

Теория. Раскрой конической юбки. Технология изготовления конической юбки.

Практическая работа. Раскрой и пошив конической юбки. Влажно-тепловая обработка изделия.

№ 8 (22 часа)

Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.

Теория. Построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности. Моделирование блузки.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности, моделирование блузки.

Тема № 9 (10 часов)

Раскрой и технология изготовления блузки.

Теория. Раскладка лекал. Раскрой. Технология изготовления блузки. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа. Раскрой, пошив и влажно-тепловая обработка блузки.

Тема № 10 (20 часов)

Канзаши как вид рукоделия.

Теория. Ознакомление с техникой канзаши. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Изготовление цветов в технике канзаши. Изготовление заколок.

Тема № 11 (10 часов)

Изготовление выставочной работы.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.

Практическая работа. Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы, правилами поведения. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (2 часа)

Тенденции моды.

Теория. Ознакомление с направлениями моды на текущий сезон. Значение моды.

Практическая работа. Работа с журналами. Изучение моделей модных коллекций.

Тема № 3 (12 часов)

Построение чертежа основы конструкции женских брюк.

Теория. Анализ моделей брюк, снятие мерок, построение чертежа основы конструкции женских брюк.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции брюк.

Тема № 4 (2 часа)

Моделирование брюк.

Теория. Способы изменения модели брюк.

Практическая работа. Моделирование брюк по заданным моделям.

Тема № 5 (28 часов)

Раскрой и технология изготовления брюк.

Теория. Рекомендации по подбору брюк, изготовлению выкройки, раскрою и технологии изготовления брюк.

Практическая работа. Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой брюк, изготовление брюк.

Тема № 6 (10 часов)

Основы конструирования плечевых изделий.

Теория. Ознакомление с особенностями плечевых изделий. Снятие мерок, конструирование чертежа основы плечевых изделий.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий по индивидуальным меркам.

Тема № 7 (2 часа)

Моделирование полочки и спинки.

Теория. Ознакомление с вариантами конструктивных решений полочки и спинки плечевых изделий.

Практическая работа. Практическое моделирование по конкретным моделям.

Тема № 8 (4 часа)

Основы конструирования втачного рукава.

Теория. Основы конструирования втачного рукава.

Практическая работа. Построение чертежа основы втачного рукава.

Тема № 9 (2 часа)

Моделирование рукавов.

Теория. Ознакомление с различными видами конструкций втачных рукавов.

Практическая работа. Моделирование на основе втачного рукава.

Тема № 10 (6 часов)

Построение чертежей конструкций воротников.

Теория. Ознакомление с различными видами конструкций воротников, построением их чертежей.

Практическая работа. Построение чертежей конструкций воротников, изготовление выкроек, изготовление образцов воротников.

Тема № 11 (36 часов)

Технология изготовления плечевых изделий.

Теория. Изготовление выкроек, раскрой и технология изготовления плечевых изделий.

Практическая работа. Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой, пошив плечевых изделий. Влажно-тепловая обработка.

Тема № 12 (4 часа)

Как пользоваться выкройками из журналов.

Теория. Изготовление одежды по выкройкам из журналов мод.

Практическая работа. Практическое выполнение заданий по подгонке выкройки на конкретную фигуру.

Тема № 13 (6 часов)

Из старого – новое.

Теория. Способы обновления моделей швейных изделий. Изменение длины изделия.

Практическая работа. Обновление изделия на конкретную модель.

Тема № 14 (16 часов)

Модная шляпка - своими руками.

Теория. Ознакомление с конструкциями шляп и технологией их изготовления.

Практическая работа. Изготовление шляпки по модели.

Тема № 15 (12 часов)

Изготовление выставочной работы.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочных работ.

Практическая работа. Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основой организации занятий являются

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение работ) педагогом, работа по образцу и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся);

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.).

Ознакомление с темами занятий осуществляется в процессе беседы, демонстрации видеоматериалов, посещения выставок, а также в ходе выполнения и обсуждения индивидуальных работ. Занятия сопровождаются использованием произведений устного народного творчества: стихов, поговорок, пословиц, загадок. Во время выполнения практических заданий теоретических знания закрепляются, акцентируются основные моменты пройденных тем, и знания дополняются в объеме, необходимом для выполнения последующих работ.

Одна из важных задач на этапах освоения программы – это содействие развитию инициативы и фантазии детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка. Практически все учащиеся могут применить свои возможности, т.к.

задания соответствуют по сложности учащимся определенного возраста. Это способствует созданию ситуации успеха для каждого учащегося, что воспитывает в них уверенность в себе. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках, что является стимулом к достижению высоких результатов.

Так как программа рассчитана на то, чтобы дать дополнительное образование, применяются формы занятий: информационно-познавательная с демонстрацией наглядных пособий, занятие-игра, занятие-беседа, викторина, теоретическое занятие, практическое занятие, выставки. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество и самостоятельность исполнения, оригинальность идеи, соответствие работы возрасту ребенка. Участие в конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал учащихся.

Преимущественно занятия проводятся в форме творческих мастерских, что обусловлено разным уровнем подготовки и потенциала детей, обучением в одной группе детей разного года обучения в силу особенностей наполнения групп в условиях сельской местности.

В процессе занятий проводятся физкультминутки и зарядки для снятия напряжения глаз.

Программа предусматривает привлечение родителей к проведению совместных мероприятий, к занятиям в целях ознакомления с различными видами народного творчества, изучения опыта.

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;
- промежуточный контроль в середине учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;
- итоговый контроль в конце года.

Контроль проводится в форме просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; устного опроса и обсуждения работ в процессе занятия; участия в тематических выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая материальная база:

- помещение просторное, проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;
- местное освещение;
- 11 столов, расставленных так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому ученику, не мешая работать другим учащимся;
- 15 стульев;
- стол и стул для педагога;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений, незаконченных изделий, лекал, образцов и т.д.;
- примерочная кабина с зеркалами;
- манекены;
- доска классная;
- наглядное оформление помещения;
- ноутбук;
- технологическое оборудование (не менее 7 швейных машин, оверлок, утюг, гладильная доска);
- диэлектрические коврики в соответствии с технологическим оборудованием.

Инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, напёрстки, мел для обводки контуров деталей, карандаши, линейки закройщика, швейные булавки и т. д.

Дидактический материал:

- схемы и образцы основных технологических узлов, выкройки изделий, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

- методическая литература: книги и журналы по рукоделию;
- методические пособия: образцы тканей, образцы ручных и машинных швов, образцы отделки, выкройки, лекала и образцы аксессуаров и предметов быта;
- памятки с правилами техники безопасности.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное образование по направлению «Конструирование и технология швейных изделий» и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей учащихся и способствующий их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным учащимся и имеющим отклонения в развитии учащимся, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей учащихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с учащимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Конституция РФ
2. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года)
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2014
4. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
7. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред от 02.07.2013 № 185-ФЗ
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
10. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
11. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
12. Типовое Положение об организации дополнительного образования детей .2012г.
13. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844
14. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
15. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М.: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. – 519с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
6. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов, Издательский центр «МарТ», 2016. - 240с.
7. Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
8. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013 –256с
10. А.Г. Янбухтина. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
11. Можчиль Н.Е.. «Закройщик легкой одежды». – Ростов н/Д: Феникс, 2001. - - 352с.
12. «Декор из ткани». Издательство ЭКСМО-Пресс, 2005. – 235с.
13. Журнал «Крой и шитье. Шик». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
14. Журнал «Ателье». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012> <http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. adyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchi
2. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
3. <http://rukodelielux.ru/kinusajga-pechvork-bez-igly>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4086257/post257992116>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧАЩИМСЯ:

1. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
2. Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
3. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2007. – 64с.
4. М.Максимова, М.Кузьмина. «Девичьи хлопоты». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.

5. И.Ю. Муханова. «Аппликация». – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.– 64с.
- 7.Журнал «Крой и шитье. Шик». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Календарный учебный график на 2018-2019 год. III группа (второй год обучения)

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Вре мя про веде ния заня тия	Форма занятия	Кол- во ча сов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	09	4	14.00 15.00	Беседа	2	Вводное занятие.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
						Изготовление аксессуаров.		
3 4	09	5	14.00 15.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление заколки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
5 6	09	11	14.00 15.00					
7 8	09	12	14.00 15.00	Изготовление по образцу	6	Изготовление бус.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
9 10	09	18	14.00 15.00					
11 12	09	19	14.00 15.00					
13 14	09	25	14.00 15.00	Изготовление по образцу	8	Изготовление косметички с аппликацией.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
15 16	09	26	14.00 15.00					
17 18	10	2	14.00 15.00					
19 20	10	3	14.00 15.00	Изготовление по образцу		Изготовление косметички с аппликацией.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
21	10	9	14.00	Изготовление по	1	Изготовление сумочки. Выбор	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выставка

				образцу		модели.	с.Прибельский	
22	10	9	15.00	Изготовление по образцу	1	Изготовление сумочки. Раскрой.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
23	10	10	14.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление сумочки. Обработка карманов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
24			15.00					
25	10	16	14.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление сумочки. Обработка основных деталей.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
26			15.00					
27	10	17	14.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление сумочки. Обработка ручек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
28			15.00					
29	10	23	14.00	Изготовление по образцу	2	Обработка подкладки сумочки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
30			15.00					
31	10	24	14.00	Изготовление по образцу	2	Обработка застёжки сумочки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
32			15.00					
33	10	30	14.00	Практическая работа	1	Технология изготовления беретки (кепки).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
34	10	31	15.00	Практическая работа	1	Изготовление беретки. Раскрой.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
35	11	6	14.00	Практическая работа	3	Подготовка беретки к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
36			15.00					
37	11	7	14.00					
38	11	7	15.00	Практическая работа	1	Примерка беретки. Устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
39	11	13	14.00	Практическая работа	3	Обработка и соединение деталей беретки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
40			15.00					
41	11	14	14.00	Практическая работа		Обработка и соединение деталей беретки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
42	11	14	15.00	Практическая работа	1	Окончательная отделка беретки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
						Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.		

43 44	11	20	14.00 15.00	Практическая работа	2	Снятие мерок, расчёт расхода ткани.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
45 46	11	21	14.00 15.00	Практическая работа	2	Построение сетки чертежа юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
47 48	11	27	14.00 15.00	Практическая работа	4	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
49 50	11	28	14.00 15.00					
					Моделирование на основе прямой юбки.			
51 52	12	4	14.00 15.00	Практическая работа	2	Моделирование на основе прямой юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
						Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.		
53	12	5	14.00	Практическая работа	1	Раскрой юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
54	12	5	15.00	Практическая работа	1	Начальная обработка деталей юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
55 56	12	11	14.00 15.00	Практическая работа	2	Подготовка юбки к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
57 58	12	12	14.00 15.00	Практическая работа	2	Примерка юбки, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
59 60	12	18	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка боковых швов и застёжки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
61 62	12	19	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка пояса юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
63 64	12	25	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка низа юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
65 66	12	26	14.00 15.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
						Построение чертежа конической		

						юбки.		
67	01	9	14.00	Практическая работа	4	Построение чертежа конической юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
68			15.00					
69	01	15	14.00					
70			15.00			Раскрой и технология изготовления конической юбки.		
71	01	16	14.00	Практическая работа	1	Раскрой юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
72	01	16	15.00	Практическая работа	1	Начальная обработка деталей юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
73	01	22	14.00	Практическая работа	2	Подготовка юбки к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
74			15.00					
75	01	23	14.00	Практическая работа	1	Примерка юбки, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
76	01	23	15.00	Практическая работа	1	Обработка боковых срезов юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
77	01	29	14.00	Практическая работа	2	Обработка верхнего среза и застёжки юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
78			15.00					
79	01	30	14.00	Практическая работа	2	Обработка низа юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
80			15.00					
81	02	5	14.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
82			15.00					
						Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.		
83	02	6	14.00	Практическая работа	1	Снятие мерок, расчёт расхода ткани.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
84	02	6	15.00	Практическая работа	2	Построение сетки чертежа основы конструкции блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
85	02	12	14.00					
86	02	12	15.00	Практическая	4	Построение чертежа основы	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

87 88	02	13	14.00 15.00	работа		конструкции блузки.	с.Прибельский	
89	02	19	14.00					
90	02	19	15.00	Практическая работа	1	Моделирование блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					Раскрой и технология изготовления блузки минимальной сложности.			
91 92	02	20	14.00 15.00	Практическая работа	2	Раскрой блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
93 94	02	26	14.00 15.00	Практическая работа	2	Начальная обработка деталей блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
95 96	02	27	14.00 15.00	Практическая работа	2	Подготовка блузки к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
97 98	03	5	14.00 15.00	Практическая работа	2	Примерка блузки, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
99 100	03	6	14.00 15.00	Практическая работа	2	Соединение основных деталей блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
101 102	03	12	14.00 15.00	Практическая работа	4	Обработка проймы и горловины блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
103 104	03	13	14.00 15.00					
105 106	03	19	14.00 15.00	Практическая работа	4	Обработка застёжки блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
107 108	03	20	14.00 15.00					
109 110	03	26	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка низа блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
111 112	03	27	14.00 15.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
						Канзаши как вид рукоделия.		

113	04	2	14.00	Беседа	1	История канзаши. Особенности изготовления.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
114	04	2	15.00	Упражнение	1	Изготовление элементов канзаши.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
115 116	04	3	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление пчёлки в технике канзаши.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
117 118	04	9	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление заколки «Стрекоза».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
119 120	04	10	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление цветка с круглыми лепестками.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
121 122	04	16	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление цветка с острыми лепестками.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
123 124	04	17	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление цветка из ленты.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
125 126	04	23	14.00 15.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление декоративной резинки для волос.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
127 128	04	24	14.00 15.00					
129 130	04	30	14.00 15.00	Изготовление по образцу	4	Декорирование ободка для волос.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Выставка
131 132	05	7	14.00 15.00					
						Изготовление выставочной работы.		
133 134	05	8	14.00 15.00	Самостоятельная работа	12	Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Выставка
135 136	05	14	14.00 15.00					
137 138	05	15	14.00 15.00					
139	05	21	14.00					

140			15.00					
141	05	22	14.00					
142			15.00					
143	05	28	14.00					
144			15.00					

Календарный учебный график на 2018-2019 год. IV группа (третий год обучения)

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Вре мя про веде ния заня тия	Форма занятия	Кол - во ча сов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	09	5	16.00 17.00	Беседа	2	Вводное занятие.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
3 4	09	7	14.00 15.00	Беседа	2	Тенденции моды.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					Построение чертежа основы конструкции женских брюк.			
5	09	12	16.00	Практическая работа	1	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
6 7 8	09 09	12 14	17.00 14.00 15.00	Практическая работа	5	Построение чертежа передней половинки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	
9 10	09	19	16.00 17.00					
11 12	09	21	14.00 15.00					
13	09	26	16.00	Практическая работа	6	Построение чертежа задней половинки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

14			17.00					
15	09	28	14.00					
16			15.00					
17	10	3	16.00	Практическая работа	2	Моделирование брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
18			17.00					
					Раскрой и технология изготовления брюк.			
19	10	5	14.00	Практическая работа	2	Выбор модели, изготовление выкройки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
20			15.00					
21	10	10	16.00	Практическая работа	2	Раскрой брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
22			17.00					
23	10	12	14.00	Практическая работа	2	Начальная обработка деталей брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
24			15.00					
25	10	17	16.00	Практическая работа	4	Подготовка брюк к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
26			17.00					
27	10	19	14.00					
28			15.00					
29	10	24	16.00	Практическая работа	4	Примерка брюк, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
30			17.00					
31	10	26	14.00					
32			15.00					
33	10	31	16.00	Практическая работа	2	Обработка карманов брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
34			17.00					
35	11	2	14.00	Практическая работа	4	Соединение половинок брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
36			15.00					
37	11	7	16.00					
38			17.00					
49	11	9	14.00	Практическая работа	2	Обработка застёжки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
40			15.00					
41	11	14	16.00	Практическая работа	2	Обработка пояса брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
42			17.00					

43 44	11	16	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка низа брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
45 46	11	21	16.00 17.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
					Основы конструирования плечевых изделий.			
47 48	11	23	14.00 15.00	Практическая работа	2	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
49 50	11	28	16.00 17.00	Практическая работа	2	Построение сетки чертежа основы конструкции плечевых изделий.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
51 52	11	30	14.00 15.00	Практическая работа	6	Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
53 54	12	5	16.00 17.00					
55 56	12	7						
57 58	12	12	16.00 17.00	Практическая работа	2	Моделирование полочки и спинки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					Основы конструирования втачного рукава.			
59 60	12	14	14.00 15.00	Практическая работа	4	Конструирование втачного рукава.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
61 62	12	19	16.00 17.00					
63 64	12	21	14.00 15.00	Практическая работа	2	Моделирование рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
						Построение чертежей конструкций воротников.		
65 66	12	26	16.00 17.00	Практическая работа	2	Построение чертежа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

67 68	12	28	14.00 15.00	Практическая работа	2	Построение чертежа воротника-стойки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
69 70	01	9	16.00 17.00	Практическая работа	2	Построение чертежа плосколежащего воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					Технология изготовления плечевых изделий.			
71 72	01	11	14.00 15.00	Практическая работа	2	Выбор модели, создание эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение
73 74	01	16	16.00 17.00	Практическая работа	2	Изготовление выкройки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
75 76	01	18	14.00 15.00	Практическая работа	2	Раскрой изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
77 78	01	23	16.00 17.00	Практическая работа	4	Начальная обработка деталей.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
79 80	01	25	14.00 15.00					
81 82	01	30	16.00 17.00	Практическая работа	4	Подготовка изделия к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
83 84	02	1	14.00 15.00					
85 86	02	6	16.00 17.00	Практическая работа	2	Примерка изделия, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
87 88	02	8	14.00 15.00	Практическая работа	4	Обработка плечевых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
89 90	02	13	16.00 17.00	Практическая работа		Обработка плечевых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
91 92	02	15	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка застёжки изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
93 94	02	20	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обработка воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

95 96	02	22	14.00 15.00	Практическая работа	2	Соединение воротника с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
97 98	02	27	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обработка рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
99 100	03	1	14.00 15.00	Практическая работа	2	Соединение рукавов с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
101 102	03	6	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обработка низа рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
103 104	03	13	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обработка низа изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
105 106	03	15	14.00 15.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
						Как пользоваться выкройками из журналов.		
107 108	03	20	16.00 17.00	Практическая работа	4	Как пользоваться выкройками из журналов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
109 110	03	22	14.00 15.00					
						Из старого – новое.		
111 112	03	27	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обновление юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
113 114	03	29	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обновление блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
115 116	04	3	16.00 17.00	Практическая работа	2	Обновление брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
						Модная шляпка - своими руками.		
117	04	5	14.00	Беседа	1	Материалы и оборудование для изготовления шляп.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
118	04	5	15.00	Изготовление по образцу	1	Снятие мерок, конструирование шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

119 120	04	10	16.00 17.00	Изготовление по образцу	2	Конструирование шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
121	04	12	14.00	Изготовление по образцу	1	Раскрой шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
122	04	12	15.00	Изготовление по образцу	3	Обработка полей шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
123 124	04	17	16.00 17.00					
125 126	04	19	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Обработка тульи шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
127 128	04	24	16.00 17.00	Изготовление по образцу	4	Соединение деталей шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
129 130	04	26	14.00 15.00					
131 132	05	3	16.00 17.00	Изготовление по образцу	2	Отделка и демонстрация шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
					Изготовление выставочной работы.			
133 134	05	8	16.00 17.00	Итоговая работа	12	Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
135 136	05	10	14.00 15.00	Итоговая работа		Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Выставка
137 138	05	15	16.00 17.00					
139 140	05	17	14.00 15.00					
141 142	05	22	16.00 17.00					
143 144	05	24	14.00 15.00					

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ

1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой;
- попадание волос или концов одежды во вращающиеся части машины.

2. До начала работы:

- застегните манжеты рукавов;
- проверьте исправность машины;
- проверьте перед соединением деталей, не остались ли в них иглы или булавки.

3. Во время работы:

- установку шпульного колпачка, заправку верхней нити производите при выключенной машине;
- не кладите инструменты около вращающихся частей машины;
- не передавайте ножницы, изделие или детали при включенной машине.

4. По окончании работы:

- выключите машину;
- уберите рабочее место.

Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловой обработки

1. Опасности в работе:

- возгорание шнура;
- ожоги;
- поражение электрическим током.

2. До начала работы проверьте:

- целостность шнура утюга;
- чистоту подошвы утюга;
- наличие резинового коврика.

3. Во время работы:

- выполняйте ВТО, стоя на резиновом коврике;
- включайте и выключайте утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур;
- ставьте утюг на подставку;
- следите за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, и утюг не перегревался.

4. По окончании работы:

- выключите утюг;
- поставьте утюг на подставку.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

1. Будьте внимательны к работе.

2. Вкалывайте иглы булавки только в игольницы.

3. Кладите инструмент и приспособления в отведённое для них место.

4. Кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

5. Передавайте ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

6. Не используйте иголки и ножницы вместо игрушек.

7. Убирайте рабочее место по окончании работы.

