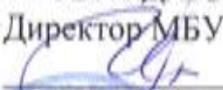


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества с.Прибельский  
муниципального района Кармаскалинский район  
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДОТТ с. Прибельский  
Протокол № 7 от 23.05.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДОТТ с. Прибельский  
 Е. К. Сагадиева  
Приказ № 11 от 23.05.2016 г.



## Дополнительная общеобразовательная программа

«Творческая мастерская»

(Срок реализации: 21 день)

(Возраст детей: 7-18 лет)

Разработал педагог дополнительного  
образования  
Хуснутдинова А.А.

с.Прибельский  
2016г.

## **Пояснительная записка.**

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летний период. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Каждому родителю хочется, чтобы ребенок на каникулах был занят какой-либо деятельностью.

Система дополнительного образования по-прежнему остается главным организатором занятости, отдыха и оздоровления детей.

Организация летней занятости детей сегодня – это не только социальная защита, это еще и пространство для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни. В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии, что дает больше шансов достичь успехов в будущем.

Данная краткосрочная программа разработана на основе модифицированной программы «Изобразительное искусство с использованием нетрадиционных техник рисования». Программа «Творческая мастерская» является художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 21 дней.

**Актуальность** образовательной программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии полихудожественных способностей детей среднего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками рисования и декорирования, вызывающими стабильный интерес к изобразительному искусству.

**Отличительные особенности настоящей программы** состоят в том, что она разработана на основе использования в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования.

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие личности детей и подростков в летний период.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- овладение обучающимися знаниями основ композиции, выполнения эскизов, объектов дизайна;
- овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для

преобразования ее в оригинальный художественный образ;

Развивающие:

- развитие у обучающихся изобразительных способностей, развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и абстрактного мышления;
- формирование особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля.

**Воспитывающие:**

- воспитание интереса учащихся к художественной культуре и дизайну;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю.

Основная задача данной программы – научить учащихся своими руками создавать украшения для жилья и уникальные авторские подарки. Комбинирование различных техник декорирования и создавать свой неповторимый стиль.

Для успешной реализации программы необходимо помещение желательно с водопроводом. В кабинете должно быть достаточное освещение, доска, столы, стулья для детей, наглядные пособия. Обучение ориентировано на учащихся, не всегда обладающих в достаточной степени способностью к изобразительно-творческой деятельности.

Краткосрочная образовательная программа «творческая мастерская» рассчитана на 21 день обучения. Программное планирование рассчитано на 42 часа. Форма занятий групповая. Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, без конкурсного отбора. Наполняемость в группах 12-15 человек.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы:**

К концу освоения краткосрочной программы учащиеся знают:

- основы художественного проектирования, основные этапы работы; правила, приемы и средства композиции при проектировании объектов дизайна;
- особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами.

### **Учащиеся умеют:**

- рисовать различными материалами с использованием нетрадиционных техник рисования;
- выполнять эскизную разработку вариантов изделий;
- выполнять макеты и проекты объектов дизайна с учетом их назначения. Ожидаемые результаты обучения – изменения в познавательных интересах учащихся, в психических механизмах (мышления, воображения и т.п.), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладению приемами творческой деятельности.

### **Механизм и критерии оценки освоения программы**

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией,
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических работ.

### *Критерии оценивания теоретических знаний:*

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

*Формы проведения практического блока:* защита творческой работы, участие в итоговой выставке.

### *Критерии оценивания:*

- умение реализовать художественный замысел в практической деятельности;
- практические навыки работы в нетрадиционных техниках;
- самостоятельность и креативность выполнения творческих работ.

### **Учебно-тематический план**

#### **Задачи**

- овладение обучающимися знаниями основ композиции, выполнения эскизов, объектов дизайна;
- развитие у обучающихся изобразительных способностей, развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и абстрактного мышления;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю.

День	Наименование темы	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы
<b>Рисунок</b>				

1	Техника рисования различными материалами	2	0,5	1,5
2	Перспектива в пейзаже	2	0,5	1,5
3	Наброски птиц животных	2	0,5	1,5
4	Натюрморт. Фантастические цветы	2	0,5	1,5
5	Современный город	2	0,5	1,5
6	Портрет друга	2	0,5	1,5
<b>Живопись</b>				
7	Основные свойства цветов	2	1	1
8	Цирк, композиция	2	0,5	1,5
9	Портрет близкого человека	2	0,5	1,5
10	Моя мама	2	0	2
11	Теплый вечер(пейзаж)	2	0,5	1,5
<b>Композиция, декоративно - прикладное искусства</b>				
12	Теоретические основы композиции	2	2	
13	"бабочка" природный материал	2	0,5	1,5
14	Рисование камушками "Море"	2	0,5	1,5
15	Составление композиции из природного материала "Сова"	2	0	2
16	Рисование пластилином "морские жители"	2	0,5	1,5
17	Составление композиции из природного материала "букет цветов"	2	0	2
18	Составление композиции из природного материала	2	0	2
19	Летние впечатления	2	0,5	1,5
20	Композиция "теплый вечер"пейзаж	2	0,5	1,5
21	Цветная композиция "звездное небо"	2	0,5	1,5
	Итого			

### **Материально-техническое обеспечение курса**

Для изучения теоретической части курса необходимо иметь:

- Таблица по основам композиции
- Таблица по основам рисунка
- Таблица по основам живописи
- Таблица со схемой пропорций фигур человека
- Таблицу со схемой пропорции головы человека
- Таблицы по цветоведению;
- Литература по разделам: рисунок, живопись, композиция, история изобразительного искусства;
- Слайды, видеофильмы, музыкальный ряд;
- Проекционную аппаратуру, экран, компьютер.

### **Материалы для рисования**

Для рисования необходимо разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

1. Бумага для рисования должна быть плотной и немного шероховатой. Глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, не оставляя яркого следа, не годится для рисования.
2. Простые карандаши бывают твердыми и мягкими.
3. Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши: 2М- 4М в наборе 12 – 24 цветов и оттенков.
4. Ластик должен быть мягким, упругим, белого цвета; желательного использовать чешской фирмы КООН-1-МООК.
5. Восковые мелки. Раскрасить изображение можно гораздо быстрее, чем карандашами.

6. Акварель – прозрачные краски. Бывает: твердая – в плитках, полумягкая – в чашечках и мягкая в тюбиках. Для детей лучше использовать полу мягкую акварель 12-24.
7. Гуашевые краски - не прозрачные кроющие краски, легко накладываемые слоем на слой.
8. Палитра- небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или иной формы, на которой художник смешивает краски.
9. Кисти – бывают двух видов: жесткие (щетина), мягкие ( из мягкого волоса) кисти отличаются еще по размерам тонкие и толстые, обозначенные нумерации их возрастанию и толщены.
10. Стаканчик для воды.
11. Салфетка бумажная или тряпочная чтоб вытирать кисти, руки или стол.

**К концу трех летнего обучения учащийся должны знать, что такое:**

1. Пейзаж;
2. Портрет;
3. Натюрморт;
4. Бытовой жанр

**Должны иметь представления о:**

1. Линейной воздушной перспективе.
2. Создание фантастических образов.
3. Светотени.
4. Создание образов по памяти, представлению, впечатлению.
5. Самостоятельно находить средства выразительности для передачи того или иного эмоционального состояния.
6. О передаче настроение через цвет.
7. О выразительности в искусства.
8. О жанрах изобразительного искусства.

**Уметь.**

1. Работать с акварелью, гуашью, углем, тушью, пером, фломастерами, цветными мелками.
2. Передавать основные особенности цвета, ритма, строение предмета, их расположение в пространстве.
3. Передавать собственный замысел: настроение, эмоциональное состояние через различные средства художественной выразительности.
4. Анализировать и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства и другим явлениям культурной жизни общества.
5. Гармонизировать изображения согласно законам симметрии, ритма, контраста, нюанса и т. д.
6. Передавать на плоскости листа основные цветовые и объемно-пространственные отношения предметов и явления окружающего мира.
7. Эстетически воспринимать действительность и самостоятельно создавать художественный образ.
8. Различать теплые и холодные цвета.
9. Чувствовать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах.
10. Использовать особенности силуэта, ритма элементов полосы, прямоугольнике, круге.

**Список литературы для педагога:**

1. М.Скотт. Акварель: техника и сюжет. 2009г.
2. Ф.А. Сервер акварель для начинающих.2008г.
3. Г.Т. Дагдьян. Декоративная композиция. 2008г.
4. Программа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Уфа 2009.

Список литературы для обучающихся

1. С.И Юрьевич. Как рисовать растение.2010
2. Н.М. Сакольников. Основы рисунка 20012
3. Н.М. Сакольников. Основы композиции 2009
4. П.Фрибель. Рисуем пейзаж. 2008
5. Уроки рисунка и живописи. Учебное пособие 2008
6. <http://designbank.ru/photoshop-source/shablony/10263-shablon-dlya-fotoshopa-dlyapodrostka.html>