

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 03.09.2019 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский  
Сагадиева Е.К.

№ 5 от 02.09.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Поколение СМИ»**

Возраст обучающихся 13-18 лет

Срок реализации 2 года

Автор – составитель:

Смирнова Юлианна Касымовна

педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2019

## Пояснительная записка

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его интересов и потребностей, уделяет большое внимание инновационным образовательным направлениям и программам, формам детских объединений учреждений дополнительного образования.

Особый приоритет и актуальность получают направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направляют и определяют его профессиональный выбор.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение СМИ» имеет техническую направленность и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач. Создание программы продиктовано необходимостью удовлетворить интересы обучающихся к журналистской деятельности, что представляет массу возможностей в социально-общественном творчестве, в разностороннем интеллектуальном развитии и выработке навыков к самоопределению в поиске будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поколение СМИ» технической направленности разработана в соответствии основными нормативными и программными документами в области образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность развития творческой активности личности обучающихся возрастает по мере увеличения и изменчивости современного мира. Век компьютеризации и информатизации требует от личности креативного подхода, поиска, познаний. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, медиа проекты. Новые

информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём для детей и подростков.

Педагогическая целесообразность заключена в том, что опыт журналистской деятельности, через социализацию личности и утверждение ее автономности, формирует личность во всем богатстве ее способностей и потребностей. Практическая творческая деятельность развивает, углубляет, формирует и обогащает мировоззрение обучающихся. Основным механизмом реализации программы является осознание ребенка с помощью педагога себя творцом и инициатором идей.

Поэтому обучение и развитие по программе строится на основе собственной активности обучающихся, исходя из его инициатив и предпочтений, подчеркивая его индивидуальность и особенности внутреннего мира.

Творческая активность может проявляться в стремлении задавать вопросы, поиске и разрешении ситуаций, способности видеть проблемы, анализировать, умении подмечать мелкие детали, выходе за рамки стереотипов.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что она охватывает несколько областей знаний и направлений деятельности: журналистику, основы социологии, публицистику, фотографию, дизайн и др. Предусматривает использование регионального компонента – сотрудничество с телеканалом Кармаскалы ТВ, газетами «Кармаскалинская новь», «Дайра». Все это позволяет активизировать разнообразные творческие проявления детей, помогают почувствовать красоту родного слова, побуждает к исследовательской деятельности.

Программа способствует развитию компьютерной грамотности и информатики (печатание, презентаций, выпуск видеороликов, работа в прикладных программах Page Maker, Corel Draw, Photoshop и др. Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, русским языком, фотографией, информатикой. Занятия носят интегрированный характер и тесно связаны с рядом гуманитарных дисциплин: культурологией, психологией, этикой, общественными науками.

В практику работы включены современные метапредметные технологии: сотрудничества (С.Т.Шацкий), личностно-ориентированного развивающего обучения (И. С. Якиманская), коммуникативной дидактики, эвристического обучения, логико-смыслового моделирования, технология развития критического мышления, игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), коммуникативного обучения (Г. Лозанов) и др.

В программе реализуются принципы концепции развития творческой активности личности (С.В.Максимова):

- принцип открывающейся перспективы выражается в том, что создаются такие ситуации, в которых открываются возможности новых знаний, способов деятельности, собственных возможностей;

- принцип проблемности состоит в том, что обучающимся не даются готовые знания, а организуются условия, в которых они сами добывают эти знания;
- принцип индивидуального подхода заключен в реализации помощи обучающимся осознать свои особенности, потребности и интересы;
- принцип вариативности позиций взаимодействия с обучающимися, который позволяет варьировать формы конструктивного общения;
- принцип позитивной обратной связи, состоящий в создании ситуации успеха у обучающихся.

Программа ориентирована на детей среднего и подросткового возраста, что позволяет использовать формы работы, учитывая возрастные особенности и потребности обучающихся.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 14-18 лет. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Набор обучающихся свободный.

Наполняемость групп: 1,2 год обучения - 15 человек

**Объем программы:** 648 ч.

**Срок освоения программы:** 2 года обучения, в год – 128 ч., в месяц – 16ч., в неделю – 4 ч.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, продолжительностью 2 часа.

У детей среднего и старшего школьного возраста устойчивые познавательные интересы, высокий уровень развития чувств и волевых процессов, обдумывание своих намерений и поведения, высокая целеустремленность, ориентация на выбор профессии, повышенная требовательность к себе и другим, стремление ко всему новому.

В течение всего периода обучения проводится постоянная работа по формированию и сплочению группы: психологические игры на знакомство и сплочение коллектива, досуговые мероприятия, участие единой командой в мероприятиях. В ходе реализации программы очень важна неременная установка на создание климата доверия и психологического комфорта на занятиях, на поощрение новых оригинальных идей и проявления интеллектуальной и творческой активности обучающихся, поддержание атмосферы постоянного личностного роста.

### **Цель программы:**

Формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции, социализация обучающихся посредством включения его в журналистскую деятельность.

Реализация цели программы идет через решение ее **задач**.

## Предметные:

- знакомство с историей развития журналистики, журналистских профессиях, имеющих отношение к медиасфере;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- получение знаний и умений по созданию печатной продукции;
- освоение навыков информационно-компьютерных технологий в процессе создания изданий;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

## Метапредметные:

- развитие умений грамотного и свободного владения устной речью, литературных способностей обучающихся;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей и др.;
- развитие познавательного интереса, мотивации к журналистской деятельности, потребности к творческому труду.

## Личностные:

- формирование основных этических норм и понятий, культуры общения и поведения в социуме;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование навыков совместной деятельности и конструктивного общения в объединении;
- развитие активной общественной деятельности, реализация в социуме.

Программа предусматривает стимулирование активности и вовлеченности каждого обучающегося, свободный выбор им уровней овладения программой, тематики журналистских материалов в соответствии с личными пристрастиями. Педагог вместе с детьми работает на результат как личный, так и коллективный.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ.	2	2		Беседа
2.	<b>Знакомство с материалами периодической печати</b>	2	1	1	

3.	<b>История развития журналистики в разных странах</b>	8	6	2	
4.	<b>Основы оформительского дела</b>	40			
4.1	Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, подготовка материалов	6	2	4	Творческая работа
4.2	Анализ материалов периодической печати	4	2	2	Творческая работа
4.3	Особенности оформительской работы	4	2	2	Творческая работа
4.4	Дизайн газеты или журнала	4	2	2	Творческая работа
4.5	Оформление материалов в газете	16	4	12	Творческая работа
4.6	Иллюстративное оформление газеты	6	2	4	Творческая работа
5	<b>Журналистское творчество</b>	22			
5.1	Роль печатного издания в формировании духовно-нравственных качеств личности	4	2	2	Творческая работа
5.2	Коллективное творчество	6	1	5	Творческая работа
5.3	Новогодняя тематика в работе журналиста	4	0	4	Творческая работа
5.4	Оформление газеты ко Дню защитника Отечества	4	1	3	Творческая работа
5.5	Особенности оформления праздничного баннера к 8 Марта	4	1	3	Творческая работа
6	<b>Жанры публицистики</b>	22			
6.1	Что такое «интервью»?	2	1	1	Творческая работа
6.2	Информационный жанр журналистики - «репортаж»	10	2	8	Творческая работа
6.3	Оперативный жанр – «телерепортаж»	10	4	6	Творческая работа
7.	<b>Отдел информационного и организационного обслуживания журналистов - пресс-центр</b>	28			
7.1	Создание пресс-центра	14	10	4	Творческая работа
7.2	Неделя молодежной и детской печати	14	0	14	Творческая работа
8.	<b>Работа творческих групп над творческим проектом</b>	2	1	1	

9.	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Итоговая работа
	<b>ИТОГО</b>	128	47	81	

## **Содержание программы первого года обучения.**

### **Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.**

**Теория:** Ознакомление с планом работы объединения «Поколение СМИ», цели, задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ. День рождения объединения. Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Кодекс чести журналиста. Словарь журналиста – 2ч.

### **Раздел 2. Знакомство с материалами периодической печати – 2ч.**

**Теория:** Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Знакомство с газетными изданиями района и республики. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций – 1ч.

**Практика:** Обсуждение статей, авторами которых являются учащиеся ОУ района – 1ч.

### **Раздел 3. История развития журналистики в разных странах – 8ч.**

**Теория:** Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Выпуск первых газет в Китае – 2ч.

Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания – 2ч.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России – 2ч.

**Практика:** Творческая работа над выпуском газеты «История моего села» - 1ч.

Работа на ПК, с фотоработами, коллажами, зарисовками - 1ч.

### **Раздел 4. Основы оформительского дела – 40 ч.**

#### **4.1 Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, подготовка материалов – 6ч.**

**Теория:** Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати – 1 ч. Выбор шрифта для различных по содержанию статей – 1ч.

**Практика:** Упражнения в написании классическим шрифтом – 1ч.

Упражнения в написании современным шрифтом – 1ч.

Творческие задания, оформление разными шрифтами статей разных жанров – 2ч.

#### **4.2 Анализ материалов периодической печати – 4ч.**

**Теория:** Чтение и обсуждение в газетах статей, написанных различными авторами. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. – 2ч.

**Практика:** Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей – 1ч.

Выпуск газеты на тему «Социальная реклама» - 1ч.

#### **4.3 Особенности оформительской работы – 4ч.**

**Теория:** Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Определение темы.

Обсуждение дизайна. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта – 2ч.

**Практика:** Выбор цветовой композиции газеты. Оформление названия газеты – 1ч.

Написание статей. Оформление газеты рисунками – 1ч.

#### **4.4 Дизайн газеты или журнала – 4ч.**

**Теория:** Классический дизайн газеты – 1ч.

Современный дизайн газеты – 1ч.

**Практика:** Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном – 1ч.

Упражнения на выявление различий и сходства между стилями – 1ч

#### **4.5 Оформление материалов в газете – 16ч.**

**Теория:** Понятие главное и второстепенное в газете – 1ч.

Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности -1ч.

Виды газет: приложение, спутник, молния, пресс-бюллетень, обменный номер, боевой листок – 2ч.

**Практика:** Просмотр иллюстраций на тему «День матери» из книг, журналов, материалов Интернета -2ч.

Рисование на тему «Моя мама - лучше всех» - 2ч.

Выпуск газеты ко Дню матери - 2ч.

Подбор материалов из рисунков учащихся, оформление газеты – 2ч.

Составление текста к рисункам, общее оформление и дизайн – 2ч.

Работа на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков – 2ч.

#### **4.6 Иллюстративное оформление газеты – 6ч.**

**Теория:** Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций – 2ч.

**Практика:** Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение – 1ч.

Праздничное оформление газеты к знаменательным датам, просмотр различных газетных иллюстраций по конкретной тематике, особенности – 1ч.

Подготовка материалов к выпуск газеты к открытию новой школы в селе, подбор фотографий– 1ч.

Написание статей на свободную тему – 1ч.

### **Раздел 5. Журналистское творчество – 22ч.**

#### **5.1 Роль печатного издания в формировании духовно-нравственных качеств личности – 4 ч.**

**Теория:** Роль газеты в воспитании патриотизма, нравственности, повышения уровня воспитанности – 1ч.

Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека – 1ч.

**Практика:** Чтение и обсуждение статей из периодической печати о православных праздниках: Рождество, Крещение – 1ч.

Клубный день. Приглашение на занятие родителей. Показ творческих работ – 1ч.

#### **5.2 Коллективное творчество – 6ч.**

**Теория:** Процесс допечатной подготовки материалов будущих публикаций – 1ч.

**Практика:** Моделировании номера газеты, журнала, своей авторской рубрики – 5ч.

#### **5.3 Новогодняя тематика в работе журналиста – 4ч.**

**Практика:** Выпуск рождественской газеты, ее составление, рисование или компьютерное оформление. Объяснение символов рождества – 2ч.

Рождественские посиделки, легенды и старинные гадания – 2 ч.

#### **5.4 Оформление газеты ко Дню защитника Отечества – 4ч.**

**Теория:** Беседа «Россия молодая славится бойцами...» - 1ч.

**Практика:** Подбор стихов, иллюстраций, фотографий, материалов – 1ч.

Дружеская встреча с родителями, избравшими военную профессию – 1ч. Оформление газеты, дизайн, фотография – 1ч.

### **5.5 Особенности оформление праздничного баннера к 8 Марта – 4ч.**

**Теория:** Обсуждение материалов баннера, блиц-опрос, отбор накопленных материалов – 1ч.

**Практика:** Подбор слоганов, цитат, стихов, иллюстраций - 2ч.

Праздничный вечер «Весеннее настроение» - 1ч.

## **Раздел 6. Жанры публицистики – 22ч.**

### **6.1 Что такое «интервью»? - 2ч.**

**Теория:**Сообщения информационного характера. Мнения, комментирующие известные факты и события – 1ч.

**Практика:** Деловая игра «Интервью и анкетирование» - 1ч.

### **6.2. Информационный жанр журналистики - «репортаж» - 10ч .**

**Теория:** знакомство с каналами массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение. Способы подачи материала, некоторые специфические особенности – 1ч.

Понятие самостоятельного репортажа, воспроизведение картины происходящего события. Комментирование событий – 1ч.

**Практика:** Упражнения на выявление фактов, в яркой форме сообщающих о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор – 2ч.

Чтение репортажей из газеты – 1ч.

Упражнения в составлении репортажей на социально-значимые темы - 1ч.

Упражнения на развитие актерского мастерства, дикции чтеца, комментатора – 1ч.

Фотосъемка с места событий, обучающий практикум – 1ч.

Беседа с журналистом местной газеты «Кармаскалинская новь» – 1ч.

Лекция-семинар "Работа над репортажем" – 1ч.

### **6.3. Оперативный жанр – «телерепортаж» - 10ч.**

**Теория:** Особенности жанра: приближенность к реальным событиям, способность передавать четко явления и факты – 1ч.

Зрелищная природа телевидения – 1ч.

Разновидности телерепортажа: событийный, тематический, постановочный экстренные новости – 1ч.

Круглый стол «Новость, ее сущность и качество. Композиция новостной заметки» - 1ч.

**Практика:** Подготовка новостей, комментирование – 1ч.

Творческое задание, съемка сюжета «Новости нашего села» - 4ч.

Закрепление материала, опрос, диалогическая беседа – 1ч.

## **Раздел 7. Отдел информационного и организационного обслуживания журналистов - пресс-центр – 28 ч.**

### **7.1 Создание пресс-центра – 14ч.**

**Теория:** Этапы создания пресс-центра, определение главных характеристик и направлений – 2ч.

Создание редакции и ее состав. Распределение должностей и выявление особенностей – 2ч.

Направления выпускаемой продукции (строгая, официальная по содержанию и по стилю, молодежная: яркая, развлекательная, проблемная, научная) – 2ч.

Редакционные материалы (научные, публицистические статьи и сочинения; заметки, краткие сообщения в печати о том или ином событии, факте, явлении, интервью – бесед, опросы) – 2ч.

Лекция-семинар «Журналистская этика» – 2ч.

**Практика:** Знакомство с профессией главного редактора, секретарем, специальных корреспондентов, журналистами, фотокорреспондентами, дизайнерами – 1ч.

Практикум «Планета идей» - 1ч.

Деловая игра «Интервью и интервьюирование» - 1ч.

Изготовление листовок, рекламных и новостных объявлений – 1ч.

## **7.2 Неделя молодежной и детской печати – 14ч.**

**Практика:** юнкоровская летучка, пресс-конференция – 2ч.

Юнкоровские игры, консультации – 2ч.

Беседа – размышление «Подвиг, любовь к Родине, ответственность» – главные проблемы темы – 2 ч.

Выпуск «Боевых листков» к 9 Мая - Дню Победы в Великой Отечественной войне -2ч.

Подбор стихов, иллюстраций, фотографий, материалов о ветеранах ВОВ, оформление – 2ч.

Оформление мини-газеты о ветеранах ВОВ – 2 ч.

Читательская конференция, пресс-коктейль – 2ч.

## **Раздел 8. Работа творческих групп над творческим проектом газеты – 2ч.**

**Теория:** Выбор темы. Подбор иллюстраций и фотоматериалов. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков – 1ч.

**Практика:** Цветовое и динамическое оформление проекта – 1ч.

## **Раздел 9.Итоговое занятие – 2ч.**

**Теория:** Подведение итогов работы кружка «Журналистика» - 1ч.

**Практика:** Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях – 1 ч.

### **Учебно-тематический план второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ.	2	2		Беседа
2.	<b>Журналистика как вид деятельности и профессия</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Профессиональные качества журналиста	2	1	1	Творческая работа
2.2	Виды средств массовой информации. Пресса	4	2	2	Творческая работа
3.	<b>Речевая культура журналиста</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.1	Культура письменной речи	6	2	4	Творческая работа
3.2	Структура журналистского текста	4	2	2	Творческая

					работа
4.	<b>Основные публицистические жанры</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
4.1	Раскрытие понятия «заметка»	4	2	2	Творческая работа
4.2	Жанры публицистического стиля. Репортаж	4	1	3	Творческая работа
4.3	Статья как разновидность аналитических жанров публицистики	4	2	2	Творческая работа
4.4	Комикс и его жанровые особенности	6	2	4	Творческая работа
4.5	Жанр путевых заметок	6	2	4	Творческая работа
5.	<b>Создание и оформление газеты</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	
5.1	Редакционный коллектив	2	1	1	Творческая работа
5.2	Сбор информации и работа над печатными изданиями	12	4	8	Творческая работа
5.3	Создание макета газеты	5	1	4	Творческая работа
5.4	Планирование и выпуск печатных изданий	17	1	16	Творческая работа
6.	<b>Специфика работы журналиста в интернет-изданиях</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	
6.1	Интернет СМИ	12	8	4	Творческая работа
6.2	Методы и приемы журналистского творчества в интернет-изданиях	6	4	2	Творческая работа
6.3	Особенности веб-публикаций	6	2	4	Творческая работа
7.	<b>Средства массовой коммуникации в современном мире</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
7.1	Виды и структура СМК.	12	4	8	Творческая работа
7.2	Понятие масс-медиа и реклама	8	4	4	Творческая работа
7.3	Творческая лаборатория журналиста	4	0	4	Творческая работа
8.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>128</b>	<b>47</b>	<b>81</b>	

## Содержание программы второго года обучения.

### Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.

**Теория:** правила групповой работы, цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Инструктаж по ТБ и ПБ. День рождения объединения. Тренинг «Давайте познакомимся!» – 2ч.

## **Раздел 2. Журналистика как вид деятельности и профессия – 6 ч.**

### **2.1 Профессиональные качества журналиста – 2ч.**

**Теория:** лекция - информация о журналистике как форме информационной деятельности. Набор профессиональных качеств журналиста (объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность) – 1ч.

**Практика:** творческий практикум - знакомство с основными профессиональными качествами журналиста. Выполнение заданий творческого практикума – 1ч.

### **2.2 Виды средств массовой информации. Пресса – 4ч.**

**Теория:** лекторий – «О видах средств массовой информации. Печатные СМИ» (газеты, журналы). Электронные СМИ (радио, телевидение) – 2ч.

**Практика:** деловая игра - умение определять виды средств массовой информации, типы СМИ. Развитие навыков сотрудничества в ходе деловой игры – 1 ч.

Деловая игра – умение настраиваться друг на друга, более ясно воспринимать себя и других. Повышение уровня внутреннего комфорта и осознание группы как команды с общими целями – 1 ч.

## **Раздел 3. Речевая культура журналиста – 10 ч.**

### **3.1 Культура письменной речи - 6 ч.**

**Теория:** слагаемые письменной речи. Типы текстов. Правила создания текста, которым должен следовать автор – 2 ч.

**Практика:** отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических особенностей типов речи: повествования, описания, рассуждения – 1ч.

Групповое проектирование - газета «День учителя», информация о тематическом содержании номера. Создание рубрик «Педагог - мой друг и наставник», «Профессия глазами детей» – 2ч.

Развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества – 1ч.

### **3.2 Структура журналистского текста – 4 ч.**

**Теория:** информация о критериях оценки текста, о типичных речевых ошибках – 2ч.

**Практика:** развитие навыков анализа текстов с позиции журналиста – 1ч.

Структура журналистского текста. Что такое лид ? Разновидности (лид-резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид – 0,5ч.

Языковая игра в заголовках. Функции заголовка (информативная, рекламная, оформительская) – 0,5 ч.

## **4. Основные публицистические жанры - 24 ч.**

### **4.1 Раскрытие понятия «заметка» - 4ч.**

**Теория:** Рассказ о видах заметок (информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями). Лекция - информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «заметка». – 2ч.

**Практика:** обучение написанию заметок различных видов. Умение определять публицистический жанр – 2ч.

### **4.2 Жанры публицистического стиля. Репортаж – 4 ч.**

**Теория:** Рассказ о видах репортажа (информационный, проблемный, событийный, коллективный) – 1 ч.

**Практика:** обучение написанию репортажей различного вида. Умение определять публицистический жанр – 1 ч.

Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!» – 1 ч.

Развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества – 1 ч.

#### **4.3 Статья как разновидность аналитических жанров публицистики - 4 ч.**

**Теория:** И факт, и рассуждение. Этапы создания журналистского материала. Виды статей – 1 ч.

**Практика:** сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!» - 1 ч.

**Теория:** отчет, его жанровые особенности – 1 ч.

**Практика:** обучение написанию отчета с учетом его жанровых особенностей – 1 ч.

#### **4.4 Комикс и его жанровые особенности – 6ч.**

**Теория:** комикс как жанр – 2ч.

**Практика:** создание комиксов по заданной теме. Работа с программой AUSUS DVD – 1ч.

Сбор информации и выпуск номера «Новый год» – 1 ч.

Создание рубрик («Мастерская Деда Мороза», «Репетиции», «Творчество детей», «Поздравления», «Информация») – 1 ч.

Развитие навыков использования программы Microsoft Word, AUSUS DVD. Развитие навыков коллективного творчества – 1ч.

#### **4.5 Жанр путевых заметок – 6 ч.**

**Теория:** путевые заметки как жанр – 2 ч.

**Практика:** обучение написанию путевых заметок – 1 ч.

Отчет о проведенных новогодних каникулах. Выпуск номера «Весело, весело встретим Новый год...» -1 ч.

Создание газеты в форме путевых заметок – 2 ч.

### **5. Создание и оформление газеты – 36 ч.**

#### **5.1 Редакционный коллектив – 2ч.**

**Теория:** структура редакционного коллектива – 1ч.

**Практика:** получение представления о структуре редакционного коллектива: просмотр тематических слайдов, распечатки, схем – 1ч.

#### **5.2. Сбор информации и работа над печатными изданиями - 12 ч.**

**Теория:** информация о тематическом содержании номера «Глаголом жечь сердца людей...» – 1 ч.

**Практика:** Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества – 1 ч.

Работа над номером. Дизайн, формат и композиционно-графическая модель – 1 ч.

**Теория:** Пять форматов газетной прессы (А1, А2, А3, А4, А5), принципы создания композиционно-графической модели – 1 ч.

**Практика:** работа над дизайном газеты, композиционно-графической моделью, рассмотрение шаблонов полос – 1 ч.

**Теория:** Подготовка к республиканскому конкурсу детско-юношеской журналистики» - 1ч.

**Практика:** работа над моделью статьи. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции – 1 ч.

Работа с программой Publisher. Развитие навыков группового взаимодействия – 1 ч.

**Теория:** Использование литературных произведений при создании газеты – 1 ч.

**Практика:** литературные произведения как составляющая тематики газеты. Обучение подбору произведений на заданную тематику – 1 ч.

Праздничное оформление газеты к знаменательным датам, просмотр различных газетных иллюстраций по конкретной тематике, особенности – 1 ч.

Написание статей на свободную тему – 1 ч.

### **5.3 Создание макета газеты – 5 ч.**

**Теория:** содержание понятия «колонтитулы», разработка блока «адрес и сведения» - 2 ч.

**Практика:** применение полученных теоретических сведений в творческих заданиях – 1 ч.

Создание тематического макета газетного номера – 2 ч.

### **5.4 Планирование и выпуск печатных изданий - 17 ч.**

**Теория:** описание издательского бизнеса. Журналистская игра «Версия проекта».

Формат, содержание и особенности работы над изданием – 1 ч.

**Практика:** разработка авторской модели журнала «Журнал 21 века» - 2 ч.

Разработка бизнес-плана журнала – 2 ч.

Этапы работы над созданием выпуска: тема, рубрики – 2 ч.

Иллюстрирование издания: фотомонтаж, зарисовки – 2 ч.

Общий дизайн выпуска, цветовое оформление – 4 ч.

Вёрстка, подгонка, корректировка текста – 4 ч.

## **6. Специфика работы журналиста в интернет-изданиях – 24 ч.**

### **6.1 Интернет СМИ - 12 ч.**

**Теория:** что такое Интернет-СМИ и web-журналистика. Лекция «Век высоких технологий» - 2 ч.

Особенности Интернет-издания – 1 ч.

Классификация интернет-изданий – 1 ч.

Изучение технологий СМИ: информационные технологии – 1 ч.

Интерактивные технологии; коммуникационные – 1 ч.

Фото-, аудио-, видеотехнологии – 1 ч.

Анимационные flash-технологии – 1 ч.

**Практика:** работа с таблицами «Сетевые средства массовой информации» - 1 ч.

Знакомство с off-line и on-line версиями – 1 ч.

Просмотр традиционных аналогов: интернет-газеты; интернет-журналы; интернет-радио – 1 ч.

Интернет-телевидение, специализированные информационные агентства – 1 ч.

### **6.2 Методы и приемы журналистского творчества в интернет-изданиях – 6 ч.**

**Теория:** источники и способы получения информации – 2 ч.

Интернет – как путь к источникам информации – 2 ч.

**Практика:** ролевая игра «Информационное сообщество» - 1 ч.

Упражнения по правке авторского текста- 1 ч.

### **6.3 Особенности веб-публикаций – 6 ч.**

**Теория:** структурно-композиционное своеобразие текста – 1 ч.

Основные жанры интернет-журналистики – 1 ч.

**Практика:** подготовка основных типов текстов – 2 ч.

Планирование и подготовка печатных изданий – 2 ч.

## **7. Средства массовой коммуникации в современном мире – 24 ч.**

### **7.1 Виды и структура СМК – 12 ч.**

**Теория:** способы доведения информации (знаний, духовных ценностей, моральных и правовых норм и т. п.) при помощи технических средств (пресса, радио, телевидения и др.) – 2 ч.

Структура системы СМИ, инфографика – 2 ч.

**Практика:** работа с таблицей «Особенности массовой коммуникации» - 2 ч.

Инфографика в системе СМИ: структура – 2 ч.

СМИ: Радио, телевидение, документальные фильмы, телетексты и др., игровые упражнения – 2 ч.

СМИ: Телеграфные агентства, рекламные бюро, PR-агентства, профессиональные журналистские клубы и ассоциации – 2 ч.

## **7.2 Понятие масс-медиа и реклама –8 ч.**

**Теория:** что такое Медиа. совокупность телевидения, радио, периодических печатных изданий и сети Интернет – 2 ч.

Разнообразие медиа: директ-медиа, медиа-носители, социальные медиа, медиа-арт – 2 ч.

**Практика:** практикум «Масс-медиа»: печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача – 2 ч.

Творческие игровые приемы при составлении рекламных текстов, «крючки» в тексте – 2 ч.

## **7.3 . Творческая лаборатория журналиста – 4 ч.**

**Практика:** Создание тематического рекламного плаката, творческие упражнения – 1 ч.

Оформление рубрик, работа над дизайном, написание статей и подборка фотоматериала – 1 ч.

Оформление и презентация плаката, творческие упражнения – 2 ч.

## **Раздел 8.Итоговое занятие – 2ч.**

**Теория:** Создание отчетной папки работы объединения «Журналистика» за учебный год.

Подведение итогов. Анкетирование и анализ творческих достижений - 1ч.

**Практика:** праздничный вечер «Мои успехи в журналистике» – 1 ч.

## **Планируемые результаты**

**Предметными результатами** освоения содержания программы являются:

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых наук: социологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные термины и понятия, преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями), давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном обществе социальных ценностей;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни.
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

**Метапредметные результаты** изучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на занятиях и в доступной социальной практике.

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении содержания программы, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своего города, республики;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур.

В ходе реализации программы «Поколение СМИ» обучающиеся будут

**знать:**

- историю и основы журналистики;
- особенности профессии журналиста;
- этику журналистского поведения, права и обязанности;
- виды информации;
- методы сбора и обработки информации;
- структуру и особенности написания текстов;
- требования к деятельности оформителя, редактора, корректора и др.;
- основные жанры журналистики;
- принципы оформления и создания печатных изданий.

**уметь:**

- излагать собственные мысли;

- аргументировать свою точку зрения;
- вести дискуссию, диалог;
- самостоятельно фотографировать и обрабатывать снимки;
- пользоваться компьютером и осуществлять набор текста и верстку;
- анализировать источники информации;
- составлять публикации, брать интервью;
- находить источники интересной информации путем наблюдения и работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, интервью;
- составлять фоторепортажи и др.

**Владеть:**

- способностью самостоятельно подготавливать, обрабатывать и оформлять материалы в печатное издание;
- навыками оперирования формулировками, понятиями, определениями;
- навыками анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- навыками создания текста в различных жанрах;
- навыками поиска информации в разных источниках;
- первичными навыками макетирования и создания газеты, журнала.

### **Аттестация обучающихся**

Промежуточная и итоговая аттестация образовательных результатов обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга, который проводится в нескольких направлениях:

1. В начале и в конце года оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучающегося (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу.

Главными критериями оценки является уровень творческой активности подростка: количество журналистских материалов, выполненных работ, участие в конкурсах детско-юношеской журналистики и др.

2. Оценка уровня сформированности ключевых компетенций: коммуникативной, информационной, компетентность в решении проблем.

3. Оценка личностного роста обучающегося: коммуникабельность, умение работать и взаимодействовать с окружающими, проявление позитивных личностных качеств.

Для определения эффективности обучения по программе «Поколение СМИ» проводятся три вида контроля:

- вводный контроль – в начале года (тесты, педагогическое наблюдение практических умений, тренинг);
- промежуточная аттестация – в середине года (тест, творческая работа, деловая, ролевая игра);
- итоговая аттестация – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

Каждый год обучения по программе содержателен, интерактивен и по-своему уникален, так как в каждом из них максимально использованы воспитательные возможности, позитивность социально-значимой деятельности, опыт, педагогический и творческий потенциал.

Освоение программы «Поколение СМИ» должно привести ребенка к уверенному овладению навыками журналистской деятельности и умению продемонстрировать их на

практике, к накоплению богатого социального опыта, навыкам, к осознанию автономности своей личности со стабильной ориентацией на успех.

### **Формы определения результативности**

Данные показатели выявляются и определяются с использованием следующих методов психолого-педагогической диагностики: анкетирование, наблюдение, беседы, анализ документации, анализ продуктов деятельности. Для каждого этапа освоения программы определяются методы и формы контроля как текущего, так и итогового.

Диагностические методики позволяют зафиксировать начальный уровень, текущие изменения в ходе реализации образовательных задач, а также прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный. Такие методики применяются на протяжении всего периода освоения программы.

Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, структурного анализа группы, проективные методики, анкетирование и т.д.

Результативность на уровне информационно-когнитивном выявляется с применением различных игровых методик и методик контроля усвоения знаний и навыков (тесты, кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), наблюдение за творческими достижениями и оформление их в портфолио обучающегося, деловые игры и т.д.

Для определения результативности на социально - деятельностном уровне применяются методики исследования уровней развития коллектива, содержательный анализ коллективных дел, незаконченные предложения и коллективные беседы, наблюдение за индивидуальным развитием активности каждого и всего коллектива, методики выявления ценностей коллектива, анкетирование, социологические исследования и т.д.

В программе используется диагностический инструментарий, позволяющий выявлять потенциал ребенка: методики «Незаконченные предложения», (С.В.Максимовой), «Изучение качеств личности воспитанников» (М.И.Шиловой), методы «Позитивная беседа», «Самореклама», «Интересы и склонности», «Проективные методики», методики изучения коллектива, эвристическая беседа.

Все методики, являясь неотъемлемой частью данной образовательной программы, используются в комплексе и применяются на протяжении всего периода обучения.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Качество подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся усвоение и закрепление знаний, умений и навыков.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы «Поколение СМИ» являются: фотовыставки, авторские материалы, участие в районных и республиканских конкурсах детско-юношеской журналистики, конкурсах

непрофессиональной социальной рекламы, фестивалях детских и юношеских СМИ, конференциях, литературно-деловых играх, творческих отчетах, видеопрезентациях, смотров-конкурсов, выставки печатной продукции, реализация социальных проектов.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Поколение СМИ» имеются: помещение для занятий (общая площадь – 12,7 кв.м.), актовый зал, следующее оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер;
- сканер;
- ноутбук;
- принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3);
- цифровой фотоаппарат;
- диски с программным обеспечением;
- резак для бумаги, канцелярский нож;
- канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4.

#### **Информационное обеспечение**

Имеется возможность доступа к Интернету .

В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvee Reveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие.

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

#### **Методические материалы**

**Методы обучения:** используются методы, предполагающие проявление творчества и активности обучающихся, свободное самовыражение чувств и мыслей: сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, игровые технологии, коммуникативного обучения, форсайт - методы.

**Формы организации образовательной деятельности:** фронтальная, групповая и индивидуальная.

**Формами организации учебного занятия** являются теоретические занятия и практические занятия, творческие практикумы, работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование), работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами,

энциклопедиями и т.п.), анкетирование, социологический опрос, он-лайн встречи с журналистами, игры, конкурсы и турниры, беседы, ролевые, деловые игры, пресс-опрос, репортаж, устный журнал, инфографика, верстка газетных полос, правка авторского текста, социальные акции и др.

Между разделами предусмотрены воспитательные досугово-массовые и конкурсные мероприятия, различные экскурсии и праздники.

**Педагогические технологии:** игровые, проектные, информационно-коммуникативные, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения, форсайт-технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1 этап. Мотивационно-целевой

(вступление, актуализация знаний и умений, мотивы деятельности, вопросы)

2 этап. Планирование, самоконструкция

(определение проблемы, темы, постановка задач)

3 этап. Поисково-исследовательский этап

(выдвижение предположений, работа в группах с таблицами, обмен опытом)

4 этап. Практическая деятельность.

(продуктивная деятельность)

5 Этап. Рефлексивно-оценочный. Рефлексия.

(Рефлекторная беседа)

В качестве **дидактических материалов** используются разработки игр - коммуникативные, на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, воображения и творческого мышления; игровые упражнения; карточки с заданиями.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр.

Для эффективной реализации и усвоение программы для обучающихся разработаны:

- Перечень правил совместной работы.
- Тезисы по темам.
- Устные письменные ответы на вопросы и задания.
- Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ».
- Правила создания текста, которым должен следовать автор.
- Перечень критериев оценки текста.
- Таблица «Виды заметок».

- Конспекты по темам лекций.
- Авторские репортажи.
- Алгоритм написания отчета.
- Отчеты о событиях и мероприятиях.
- Схема структура редакционного коллектива.
- Шаблоны полос.
- Макеты газет.

В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы, каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

### **Этапы реализации программы**

Реализация программы строиться на основе трех этапов, соответствующих каждому году обучения.

#### **1 год обучения – «Школа юнкоров», статус обучающегося - Репортер.**

На этом этапе внимание уделяется изучению информационных жанров. Приоритет отдается получению и обработке информации. Расширение кругозора, круга общения, активизация коммуникативных умений, а также всевозможные контакты для развития эрудиции и жизненной активности.

Знакомство с профессиональной журналистской этикой, представление о методах сбора информации и профессиональной атрибутикой, знакомство и ввод в активный словарный запас терминов журналистики и рекламы. На занятиях большинство заданий направлены на развитие мышления, логики и фантазии учащихся, дается разнообразный познавательный материал, расширяющий кругозор и эрудицию.

На первом году обучения «Школы юнкоров» актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- высокая степень интереса ребенка к программе;
- наличие базовых знаний и умений:
- умение грамотно составить заметку, соблюдая требования достоверности, объективности и оперативности информации,
- навыки сбора, отбора и классификации информации,
- наличие опыта создания журналистского материала,
- сбор информации,
- написание и редактирование статьи,
- набор и верстка на компьютере,
- публикация,
- анализ отзывов читателей и самоанализ;
- желание творчества, инициатива в выборе работ;
- высокая степень нестандартного подхода к выполнению задания;
- включенность каждого обучающегося в образовательный процесс и деятельность объединения.

Диагностический инструментарий: тематическое анкетирование, тесты, дидактические упражнения, тематические кроссворды, ролевые и деловые игры «От корректора до редактора», «Выпуск газеты», «Реклама как зеркало нашей жизни», интервью, зарисовка, репортаж, итоговая игра «Журналистика 21 века».

## **2-й год обучения – «Информационное агентство», статус обучающегося – Корреспондент.**

На этом этапе преимущественное внимание уделяется коммуникативному аспекту журналистской деятельности, а также развитию умения анализировать и сопоставлять явления действительности.

В ходе изучения жанра интервью и подготовки рекламных публикаций развиваются коммуникативные умения и расширяются знания об окружающих, а также обучающиеся приобретают своеобразный социальный опыт, так как в ходе этого этапа обучения каждый ребенок получает практический опыт работы в детском пресс-центре. Ведущей формой этого этапа являются деловые и ролевые игры, что обусловлено возрастными особенностями: желанием попробовать себя во всех ролях.

Учебный план 2-го года обучения предусматривает часы на работу по совершенствованию мастерства и подготовки авторских материалов по темам, которые предлагают и выбирают сами учащиеся.

На втором году обучения «Информационного агентства» наиболее важными станут следующие результаты освоения программы:

- высокая степень творческого роста ребенка;
- количество и качество публикаций;
- степень самостоятельности в определении темы;
- уровень овладения информацией;
- степень усвоения основных жанров журналистики (информационные и неинформационные);
- развитие логики и оригинальности мышления,
- развитие устной и письменной речи,
- умение сопоставлять факты, устанавливая причинно-следственные связи явлений,
- достаточная степень продуктивности деятельности коллектива и каждого отдельного учащегося,
- активность и инициативность ребенка в коллективном деле, мероприятиях,
- высокая степень сплоченности коллектива, психологический климат, уровень самоуправления.

Диагностический инструментарий: публикация в местной прессе, упражнения, рецензия на статью, устный опрос, эвристические вопросы, написание рассказа, создание рубрики, выпуск газеты, очерк, тренинги коммуникативности, разработка анкеты.

## **Список используемой литературы**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010.
6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
7. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010. (ПП РБ № 248 от 05.07.10).

12.Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013(№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015).Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

13.Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, редот 02.07.2013 № 185-ФЗ.

14.«Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

### **Дополнительная литература**

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
6. Васильева Н.А. «Делаем новости», 2009 г.
7. Голубев С.В. Детский форсайт. Технология вовлечения школьников в проектирование будущего. – М.: Грифон, 2017. – 104 с.
8. Мельник Г.С. «Общение в журналистике: секреты мастерства».–М.,2010 г.
9. Фенг И. «Секреты журналистского мастерства», 2008 г.

### **Дополнительные ссылки**

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/85600345>

<http://rapid.ufanet.ru/50100962>

<http://rapid.ufanet.ru/95916774>

<http://rapid.ufanet.ru/94776696>

### **Список литературы, рекомендуемой обучающимся**

1. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
2. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник 7е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2010. — 496 с [Электронный ресурс]. URL: <http://journ-port.at.ua/publ/153-1-0-415>
3. Галкина И.А. «Творческая копилка», сценарии познавательно-игровых программ для подростков. – Н.Новгород, издательство ООО «Педагогические технологии», 2012 г.

4. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые упражнения. – М.: «5» за знания, 2009г.
5. Картер Л.Р. Современный дизайн газеты. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text4/19.htm>
6. Криволап Н.С. Исследовательская работа школьников. – Мн.: Красико-Принт, 2005 г.
7. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста. - М, 2001. – 143 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/250487/>
8. Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений (серия, библиотека школьника–Ростов н\Д.:Феникс, 2010 г.
9. Петрушин С.В. «Секреты открытого общения». – Казань: «Новое знание», 2008 г.
10. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М., Флинта. Наука, 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://padabum.com/d.php?id=19972>
- 11.Список литературы для журналистов. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/library/lit-jur/>
12. Электронная подборка книг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journal-lessons.com/litra.html>

#### **Интернет-ресурсы**

- 1.[pedsovet.org](http://pedsovet.org) - Всероссийский дистанционный педсовет.
- 2.<http://минобрнауки.рф>– ФГОС .
- 3.<http://edu.crowdexpert.ru/> - Апробация и утверждение программ по ФГОС (реестр программ в будущем).
- 4.[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов.
- 5.[www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Федеральный портал «Российское образование».
6. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.soling.su/>Кожаринов М.Ю., Форсайт - технологии (дата обращения: 02.09.2017г.)
- 7.[Электронный ресурс]. URL: <http://ru.science.wikia.com/> Форсайт – технологии (дата обращения: 04.09.2017 г.)
- 8.[Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/147529/forsayt-eto-novyiy-metod-postroeniya-buduschego-osobennosti-forsayta> (дата обращения: 05.09.2017г.)

Календарный учебный график на 2019-2020 год. I группа (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	10	01	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Теория: Ознакомление с планом работы объединения «Поколение СМИ», цели, задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ. День рождения объединения. Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Кодекс чести журналиста. Словарь журналиста.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					2	<b>Раздел 2. Знакомство с материалами периодической печати</b>		
2	10	07	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Знакомство с газетными изданиями района и республики. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
3	10	07	17.00	Лекторий	1	<b>Практика:</b> Обсуждение статей, авторами которых являются учащиеся ОУ района	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					8	<b>Раздел 3. История развития журналистики в разных странах</b>		
4	10	08	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Выпуск первых газет в Китае	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
5	10	14	16.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первых газет в Европе.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

			17.00			Влияние газет на формирование общественного сознания	с.Прибельский	
6	10	15	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					<b>40</b>	<b>Раздел 4. Основы оформительского дела</b>		
					<b>6</b>	<b>4.1 Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, подготовка материалов</b>		
7	10	21	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
8	10	21	17.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор шрифта для различных по содержанию статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
9	10	22	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании классическим шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
10	10	22	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании современным шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
11	10	28	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Творческие задания, оформление разными шрифтами статей разных жанров	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>4.2 Анализ материалов периодической печати</b>		
12	10	29	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Чтение и обсуждение в газетах статей, написанных различными авторами. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

13	11	05	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
14	11	05	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выпуск газеты на тему «Социальная реклама»		Наблюдение Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>4.3 Особенности оформительской работы</b>		
15	11	11	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Определение темы. Обсуждение дизайна. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
16	11	12	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выбор цветовой композиции газеты. Оформление названия газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
17	11	12	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей. Оформление газеты рисунками	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
18					<b>4</b>	<b>4.4 Дизайн газеты или журнала</b>		
19	11	18	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Классический дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
20	11	18	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Современный дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
21	11	19	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт .Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
22	11	19	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление различий и сходства между стилями	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

					<b>16</b>	<b>4.5 Оформление материалов в газете</b>		
23	11	25	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие главное и второстепенное в газете	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
24	11	25	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
25	11	26	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Виды газет: приложение, спутник, молния, пресс-бюллетень, обменный номер, боевой листок	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
26	12	02	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций на тему «День матери» из книг, журналов, материалов Интернета	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
27	12	03	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Рисование на тему «Моя мама - лучше всех»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
28	12	09	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск газеты ко Дню матери	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
29	12	10	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор материалов из рисунков учащихся, оформление газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
30	12	16	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Составление текста к рисункам, общее оформление и дизайн	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
31	12	17	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Работа на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>4.6 Иллюстративное оформление газеты</b>		
32	12	23	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
33	12	24	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
34	12	24	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Праздничное оформление газеты к знаменательным датам, просмотр различных газетных иллюстраций по конкретной тематике, особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
35	12	30	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка материалов к выпуск газеты к открытию новой школы в селе, подбор фотографий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

36	12	30	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей на свободную тему		Обсуждение работ
					<b>22</b>	<b>Раздел 5. Журналистское творчество</b>		
					<b>4</b>	<b>5.1 Роль печатного издания в формировании духовно-нравственных качеств личности</b>		
37	12	31	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в воспитании патриотизма, нравственности, повышения уровня воспитанности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
38	12	31	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
39	01	13	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Чтение и обсуждение статей из периодической печати о православных праздниках: Рождество, Крещение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
40	01	13	17.00	Клубный день	1	<b>Практика:</b> Клубный день. Приглашение на занятие родителей. Показ творческих работ	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>5.2 Коллективное творчество</b>		
41	01	14	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Процесс допечатной подготовки материалов будущих публикаций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
42	01	14 20 21	17.00 16.00 17.00 16.00 17.00	Групповое проектирование Творческий практикум	5	<b>Практика:</b> Моделировании номера газеты, журнала, своей авторской рубрики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>5.3 Новогодняя тематика в работе журналиста</b>		
43	01	27	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск рождественской газеты, ее составление, рисование или компьютерное оформление. Объяснение символов рождества	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
44	01	28	16.00 17.00	Игра	2	<b>Практика:</b> Рождественские посиделки, легенды и старинные гадания	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>4</b>	<b>5.4 Оформление газеты ко Дню защитника Отечества</b>		
45	02	03	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Обсуждение материалов баннера,	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

						блиц-опрос, отбор накопленных материалов	с.Прибельский	
46	02	03 04	17.00 16.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор слоганов, цитат, стихов, иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
47	02	04	17.00	Праздничный вечер	1	<b>Практика:</b> Праздничный вечер «Весеннее настроение»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>22</b>	<b>Раздел 6. Жанры публицистики</b>		
					<b>2</b>	<b>6.1 Что такое «интервью»?</b>		
48	02	10	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Сообщения информационного характера. Мнения, комментирующие известные факты и события	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
49	02	10	17.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и анкетирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>10</b>	<b>6.2. Информационный жанр журналистики - «репортаж»</b>		
50	02	11	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> знакомство с каналами массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение. Способы подачи материала, некоторые специфические особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
51	02	11	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие самостоятельного репортажа, воспроизведение картины происходящего события. Комментирование событий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
52	02	17	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление фактов, в яркой форме сообщающих о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
53	02	18	16.00	Групповое проектирование	1	<b>Практика:</b> Чтение репортажей из газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
54	02	18	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в составлении репортажей на социально-значимые темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
55	02	25	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на развитие актерского мастерства, дикции чтеца, комментатора	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
56	02	25	17.00	Творческий	1	<b>Практика:</b> Фотосъемка с места событий,	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

				практикум		обучающий практикум	с.Прибельский	Обсуждение работ
57	03	02	16.00	Беседа	1	<b>Практика:</b> Беседа с журналистом местной газеты «Кармаскалинская новь»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
58	03	02	17.00	Лекция-семинар	1	<b>Практика:</b> Лекция-семинар "Работа над репортажем"	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>10</b>	<b>6.3. Оперативный жанр – «телерепортаж»</b>		
59	03	03	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Особенности жанра: приближенность к реальным событиям, способность передавать четко явления и факты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
60	03	03	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Зрелищная природа телевидения	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
61	03	10	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Разновидности телерепортажа: событийный, тематический, постановочный экстренные новости	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
62	03	10	17.00	Круглый стол	1	<b>Теория:</b> Круглый стол «Новость, ее сущность и качество. Композиция новостной заметки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
63	03	16	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка новостей, комментирование	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
64	03	16 17 23	17.00 16.00 17.00 16.00	Творческий практикум	4	<b>Практика:</b> Творческое задание, съемка сюжета «Новости нашего села»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
65	03	23	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Закрепление материала, опрос, диалогическая беседа	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>28</b>	<b>Раздел 7. Отдел информационного и организационного обслуживания журналистов - пресс-центр</b>		
					<b>14</b>	<b>7.1 Создание пресс-центра</b>		
66	03	24	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Этапы создания пресс-центра, определение главных характеристик и направлений	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

67	03	30	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Создание редакции и ее состав. Распределение должностей и выявление особенностей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
68	03	31	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Направления выпускаемой продукции (строгая, официальная по содержанию и по стилю, молодежная: яркая, развлекательная, проблемная, научная)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
69	04	06	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Редакционные материалы (научные, публицистические статьи и сочинения; заметки, краткие сообщения в печати о том или ином событии, факте, явлении, интервью – бесед, опросы)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
70	04	07	16.00 17.00	Лекция-семинар	2	<b>Теория:</b> Лекция-семинар «Журналистская этика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
71	04	13	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Знакомство с профессией главного редактора, секретарем, специальных корреспондентов, журналистами, фотокорреспондентами, дизайнерами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
72	04	13	17.00	Практикум	1	<b>Практика:</b> Практикум «Планета идей»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
73	04	14	16.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и интервьюирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
74	04	14	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Изготовление листовок, рекламных и новостных объявлений	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>14</b>	<b>7.2 Неделя молодежной и детской печати</b>		
75	04	20	16.00 17.00	Пресс-конференция	2	<b>Практика:</b> юнкоровская летучка, пресс-конференция	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
76	04	21	16.00 17.00	Игра Консультации	2	<b>Практика:</b> Юнкоровские игры, консультации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
77	04	27	16.00 17.00	Беседа	2	<b>Практика:</b> Беседа – размышление «Подвиг, любовь к Родине, ответственность» – главные проблемы темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
78	04	28	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск «Боевых листовок» к 9 Мая - Дню Победы в Великой Отечественной войне	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ

79	05	12	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор стихов, иллюстраций, фотографий, материалов о ветеранах ВОВ, оформление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
80	05	18	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Оформление мини-газеты о ветеранах ВОВ	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
81	05	19	16.00 17.00	Читательская конференция	2	<b>Практика:</b> Читательская конференция, пресс-коктейль	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>2</b>	<b>Раздел 8. Работа творческих групп над творческим проектом газеты</b>		
82	05	26	16.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор темы. Подбор иллюстраций и фотоматериалов. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
83	05	26	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Цветовое и динамическое оформление проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>2</b>	<b>Раздел 9.Итоговое занятие</b>		
84				Подведение итогов работы кружка	1	<b>Теория:</b> Подведение итогов работы кружка «Журналистика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
85				Анкетирование	1	<b>Практика:</b> Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ

Календарный учебный график на 2019-2020 год. I I группа (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>

1	10	02	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Теория: Ознакомление с планом работы объединения «Поколение СМИ», цели, задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ. День рождения объединения. Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Кодекс чести журналиста. Словарь журналиста.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					2	<b>Раздел 2. Знакомство с материалами периодической печати</b>		
2	10	03	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Знакомство с газетными изданиями района и республики. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
3	10	03	17.00	Лекторий	1	<b>Практика:</b> Обсуждение статей, авторами которых являются учащиеся ОУ района	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					8	<b>Раздел 3. История развития журналистики в разных странах</b>		
4	10	09	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Выпуск первых газет в Китае	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
5	10	10	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
6	10	16	16.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первой газеты в России	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

			17.00			«Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России	с.Прибельский	
					<b>40</b>	<b>Раздел 4. Основы оформительского дела</b>		
					<b>6</b>	<b>4.1 Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, подготовка материалов</b>		
7	10	17	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
8	10	17	17.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор шрифта для различных по содержанию статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
9	10	23	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании классическим шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
10	10	23	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании современным шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
11	10	24	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Творческие задания, оформление разными шрифтами статей разных жанров	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>4.2 Анализ материалов периодической печати</b>		
12	10	30	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Чтение и обсуждение в газетах статей, написанных различными авторами. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

13	10	31	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
14	10	31	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выпуск газеты на тему «Социальная реклама»		Наблюдение Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>4.3 Особенности оформительской работы</b>		
15	11	06	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Определение темы. Обсуждение дизайна. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
16	11	07	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выбор цветовой композиции газеты. Оформление названия газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
17	11	07	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей. Оформление газеты рисунками	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
18					<b>4</b>	<b>4.4 Дизайн газеты или журнала</b>		
19	11	13	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Классический дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
20	11	13	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Современный дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
21	11	14	16.00	Творческий	1	<b>Практика:</b> Просмотр газет с	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

				практикум		классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт .Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном	с.Прибельский	Обсуждение работ
22	11	14	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление различий и сходства между стилями	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>16</b>	<b>4.5 Оформление материалов в газете</b>		
23	11	20	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие главное и второстепенное в газете	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
24	11	20	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
25	11	21	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Виды газет: приложение, спутник, молния, пресс-бюллетень, обменный номер, боевой листок	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
26	11	27	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций на тему «День матери» из книг, журналов, материалов Интернета	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
27	11	28	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Рисование на тему «Моя мама - лучше всех»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
28	12	04	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск газеты ко Дню матери	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
29	12	05	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор материалов из рисунков учащихся, оформление газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
30	12	11	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Составление текста к рисункам, общее оформление и дизайн	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
31	12	12	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Работа на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>4.6 Иллюстративное оформление</b>		

						<b>газеты</b>		
32	12	18	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
33	12	19	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
34	12	19	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Праздничное оформление газеты к знаменательным датам, просмотр различных газетных иллюстраций по конкретной тематике, особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
35	12	25	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка материалов к выпуск газеты к открытию новой школы в селе, подбор фотографий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
36	12	25	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей на свободную тему		Обсуждение работ
					<b>22</b>	<b>Раздел 5. Журналистское творчество</b>		
					<b>4</b>	<b>5.1 Роль печатного издания в формировании духовно-нравственных качеств личности</b>		
37	12	26	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в воспитании патриотизма, нравственности, повышения уровня воспитанности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
38	12	26	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
39	01	09	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Чтение и обсуждение статей из периодической печати о православных праздниках: Рождество, Крещение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
40	01	09	17.00	Клубный день	1	<b>Практика:</b> Клубный день. Приглашение	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

						на занятие родителей. Показ творческих работ	с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>5.2 Коллективное творчество</b>		
41	01	15	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Процесс допечатной подготовки материалов будущих публикаций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
42	01	15 16 17.00 22 16.00 17.00	17.00 16.00 17.00 16.00 17.00	Групповое проектирование Творческий практикум	5	<b>Практика:</b> Моделировании номера газеты, журнала, своей авторской рубрики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>5.3 Новогодняя тематика в работе журналиста</b>		
43	01	23	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск рождественской газеты, ее составление, рисование или компьютерное оформление. Объяснение символов рождества	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
44	01	29	16.00 17.00	Игра	2	<b>Практика:</b> Рождественские посиделки, легенды и старинные гадания	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>4</b>	<b>5.4 Оформление газеты ко Дню защитника Отечества</b>		
45	01	30	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Обсуждение материалов баннера, блиц-опрос, отбор накопленных материалов	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
46	01 02	30 05	17.00 16.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор слоганов, цитат, стихов, иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
47	02	05	17.00	Праздничный вечер	1	<b>Практика:</b> Праздничный вечер «Весеннее настроение»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>22</b>	<b>Раздел 6. Жанры публицистики</b>		
					<b>2</b>	<b>6.1 Что такое «интервью»?</b>		
48	02	06	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Сообщения информационного	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

						характера. Мнения, комментирующие известные факты и события	с.Прибельский	
49	02	06	17.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и анкетирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>10</b>	<b>6.2. Информационный жанр журналистики - «репортаж»</b>		
50	02	12	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> знакомство с каналами массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение. Способы подачи материала, некоторые специфические особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
51	02	12	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие самостоятельного репортажа, воспроизведение картины происходящего события. Комментирование событий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
52	02	13	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление фактов, в яркой форме сообщающих о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
53	02	19	16.00	Групповое проектирование	1	<b>Практика:</b> Чтение репортажей из газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
54	02	19	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в составлении репортажей на социально-значимые темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
55	02	20	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на развитие актерского мастерства, дикции чтеца, комментатора	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
56	02	20	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Фотосъемка с места событий, обучающий практикум	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ

57	02	26	16.00	Беседа	1	<b>Практика:</b> Беседа с журналистом местной газеты «Кармаскалинская новь»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
58	02	26	17.00	Лекция-семинар	1	<b>Практика:</b> Лекция-семинар "Работа над репортажем"	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>10</b>	<b>6.3. Оперативный жанр – «телерепортаж»</b>		
59	02	27	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Особенности жанра: приближенность к реальным событиям, способность передавать четко явления и факты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
60	02	27	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Зрелищная природа телевидения	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
61	03	04	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Разновидности телерепортажа: событийный, тематический, постановочный экстренные новости	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
62	03	04	17.00	Круглый стол	1	<b>Теория:</b> Круглый стол «Новость, ее сущность и качество. Композиция новостной заметки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
63	03	05	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка новостей, комментирование	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
64	03	05	17.00	Творческий практикум	4	<b>Практика:</b> Творческое задание, съемка сюжета «Новости нашего села»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
		11	16.00					
		12	16.00					
65	03	12	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Закрепление материала, опрос, диалогическая беседа	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>28</b>	<b>Раздел 7. Отдел информационного и</b>		

						<b>организационного обслуживания журналистов - пресс-центр</b>		
					<b>14</b>	<b>7.1 Создание пресс-центра</b>		
66	03	18	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Этапы создания пресс-центра, определение главных характеристик и направлений	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
67	03	19	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Создание редакции и ее состав. Распределение должностей и выявление особенностей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
68	03	25	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Направления выпускаемой продукции (строгая, официальная по содержанию и по стилю, молодежная: яркая, развлекательная, проблемная, научная)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
69	03	26	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Редакционные материалы (научные, публицистические статьи и сочинения; заметки, краткие сообщения в печати о том или ином событии, факте, явлении, интервью – бесед, опросы)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
70	04	01	16.00 17.00	Лекция-семинар	2	<b>Теория:</b> Лекция-семинар «Журналистская этика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
71	04	02	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Знакомство с профессией главного редактора, секретарем, специальных корреспондентов, журналистами, фотокорреспондентами, дизайнерами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
72	04	02	17.00	Практикум	1	<b>Практика:</b> Практикум «Планета идей»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
73	04	08	16.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и интервьюирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
74	04	08	17.00	Творческий	1	<b>Практика:</b> Изготовление листовок,	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

				практикум		рекламных и новостных объявлений	с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>14</b>	<b>7.2 Неделя молодежной и детской печати</b>		
75	04	09	16.00 17.00	Пресс-конференция	2	<b>Практика:</b> юнкоровская летучка, пресс-конференция	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
76	04	15	16.00 17.00	Игра Консультации	2	<b>Практика:</b> Юнкоровские игры, консультации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
77	04	16	16.00 17.00	Беседа	2	<b>Практика:</b> Беседа – размышление «Подвиг, любовь к Родине, ответственность» – главные проблемы темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
78	04	22	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск «Боевых листков» к 9 Мая - Дню Победы в Великой Отечественной войне	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
79	04	23	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор стихов, иллюстраций, фотографий, материалов о ветеранах ВОВ, оформление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
80	04	29	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Оформление мини-газеты о ветеранах ВОВ	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
81	04	30	16.00 17.00	Читательская конференция	2	<b>Практика:</b> Читательская конференция, пресс-коктейль	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>2</b>	<b>Раздел 8. Работа творческих групп над творческим проектом газеты</b>		
82	05	06	16.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор темы. Подбор иллюстраций и фотоматериалов. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
83	05	06	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Цветовое и динамическое оформление проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ

					<b>2</b>	<b>Раздел 9.Итоговое занятие</b>		
84	05	07	16.00	Подведение итогов работы кружка	1	<b>Теория:</b> Подведение итогов работы кружка «Журналистика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
85	05	07	17.00	Анкетирование	1	<b>Практика:</b> Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ

Календарный учебный график на 2019-2020 год. I I I группа (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	10	04	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Теория: Ознакомление с планом работы объединения «Поколение СМИ», цели, задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ. День рождения объединения. Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Кодекс чести журналиста. Словарь журналиста.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					2	<b>Раздел 2. Знакомство с материалами периодической печати</b>		
2	10	05	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ).	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

						Знакомство с газетными изданиями района и республики. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций	с.Прибельский	
3	10	05	17.00	Лекторий	1	<b>Практика:</b> Обсуждение статей, авторами которых являются учащиеся ОУ района	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>8</b>	<b>Раздел 3. История развития журналистики в разных странах</b>		
4	10	12	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Выпуск первых газет в Китае	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
5	10	18	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
6	10	19	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
					<b>40</b>	<b>Раздел 4. Основы оформительского дела</b>		
					<b>6</b>	<b>4.1 Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, подготовка материалов</b>		
7	10	25	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

8	10	25	17.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор шрифта для различных по содержанию статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
9	10	26	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании классическим шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
10	10	26	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в написании современным шрифтом	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
11	11	01	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Творческие задания, оформление разными шрифтами статей разных жанров	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					4	<b>4.2 Анализ материалов периодической печати</b>		
12	11	02	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Чтение и обсуждение в газетах статей, написанных различными авторами. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
13	11	08	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
14	11	08	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выпуск газеты на тему «Социальная реклама»		Наблюдение Обсуждение работ
					4	<b>4.3 Особенности оформительской работы</b>		
15	11	09	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

						газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Определение темы. Обсуждение дизайна. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта		
16	11	15	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Выбор цветовой композиции газеты. Оформление названия газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
17	11	15	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей. Оформление газеты рисунками	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
18					<b>4</b>	<b>4.4 Дизайн газеты или журнала</b>		
19	11	16	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Классический дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
20	11	16	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Современный дизайн газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
21	11	22	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт .Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
22	11	22	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление различий и сходства между стилями	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>16</b>	<b>4.5 Оформление материалов в газете</b>		
23	11	23	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие главное и второстепенное в газете	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
24	11	23	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
25	11	29	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Виды газет: приложение, спутник, молния, пресс-бюллетень,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

						обменный номер, боевой листок		
26	11	30	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Просмотр иллюстраций на тему «День матери» из книг, журналов, материалов Интернета	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
27	12	06	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Рисование на тему «Моя мама - лучше всех»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
28	12	07	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск газеты ко Дню матери	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
29	12	13	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор материалов из рисунков учащихся, оформление газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
30	12	14	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Составление текста к рисункам, общее оформление и дизайн	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
31	12	20	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Работа на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>4.6 Иллюстративное оформление газеты</b>		
32	12	21	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
33	12	27	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Просмотр материалов периодической печати. Выбор наиболее лучших решений, их обсуждение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
34	12	27	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Праздничное оформление газеты к знаменательным датам, просмотр различных газетных иллюстраций по конкретной тематике, особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
35	12	28	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка материалов к выпуск газеты к открытию новой школы в селе, подбор фотографий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение

36	12	28	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Написание статей на свободную тему		Обсуждение работ
					<b>22</b>	<b>Раздел 5. Журналистское творчество</b>		
					<b>4</b>	<b>5.1 Роль печатного издания в формировании духовно-нравственных качеств личности</b>		
37	01	10	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Роль газеты в воспитании патриотизма, нравственности, повышения уровня воспитанности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
38	01	10	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Беседа о роли газеты в жизни современного человека, роли газеты в передаче информации и воспитании человека	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
39	01	11	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Чтение и обсуждение статей из периодической печати о православных праздниках: Рождество, Крещение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
40	01	11	17.00	Клубный день	1	<b>Практика:</b> Клубный день. Приглашение на занятие родителей. Показ творческих работ	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>6</b>	<b>5.2 Коллективное творчество</b>		
41	01	17	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Процесс допечатной подготовки материалов будущих публикаций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
42	01	17 18 17.00 24 16.00 17.00	17.00 16.00 17.00 16.00 17.00	Групповое проектирование Творческий практикум	5	<b>Практика:</b> Моделировании номера газеты, журнала, своей авторской рубрики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>4</b>	<b>5.3 Новогодняя тематика в работе журналиста</b>		
43	01	23	16.00	Творческий	2	<b>Практика:</b> Выпуск рождественской	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

			17.00	практикум		газеты, ее составление, рисование или компьютерное оформление. Объяснение символов рождества	с.Прибельский	работ
44	01	25	16.00 17.00	Игра	2	<b>Практика:</b> Рождественские посиделки, легенды и старинные гадания	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>4</b>	<b>5.4 Оформление газеты ко Дню защитника Отечества</b>		
45	01	31	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Обсуждение материалов баннера, блиц-опрос, отбор накопленных материалов	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
46	01 02	31 01	17.00 16.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Подбор слоганов, цитат, стихов, иллюстраций	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
47	02	01	17.00	Праздничный вечер	1	<b>Практика:</b> Праздничный вечер «Весеннее настроение»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>22</b>	<b>Раздел 6. Жанры публицистики</b>		
					<b>2</b>	<b>6.1 Что такое «интервью»?</b>		
48	02	07	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Сообщения информационного характера. Мнения, комментирующие известные факты и события	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
49	02	07	17.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и анкетирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
					<b>10</b>	<b>6.2. Информационный жанр журналистики - «репортаж»</b>		
50	02	08	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> знакомство с каналами массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение. Способы подачи материала, некоторые специфические особенности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
51	02	08	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Понятие самостоятельного репортажа, воспроизведение картины происходящего события. Комментирование событий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

52	02	14	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Практика:</b> Упражнения на выявление фактов, в яркой форме сообщающих о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
53	02	15	16.00	Групповое проектирование	1	<b>Практика:</b> Чтение репортажей из газеты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
54	02	15	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения в составлении репортажей на социально-значимые темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
55	02	21	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Упражнения на развитие актерского мастерства, дикции чтеца, комментатора	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
56	02	21	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Фотосъемка с места событий, обучающий практикум	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
57	02	28	16.00	Беседа	1	<b>Практика:</b> Беседа с журналистом местной газеты «Кармаскалинская новь»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
58	02	28	17.00	Лекция-семинар	1	<b>Практика:</b> Лекция-семинар "Работа над репортажем"	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>10</b>	<b>6.3. Оперативный жанр – «телерепортаж»</b>		
59	02	29	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Особенности жанра: приближенность к реальным событиям, способность передавать четко явления и факты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
60	02	29	17.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Зрелищная природа телевидения	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
61	03	06	16.00	Лекция	1	<b>Теория:</b> Разновидности телерепортажа:	МБУ ДО ЦДЮТТ	Беседа

						событийный, тематический, постановочный экстренные новости	с.Прибельский	
62	03	06	17.00	Круглый стол	1	<b>Теория:</b> Круглый стол «Новость, ее сущность и качество. Композиция новостной заметки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
63	03	13	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Подготовка новостей, комментирование	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
64	03	13 14 20	17.00 16.00 17.00 16.00	Творческий практикум	4	<b>Практика:</b> Творческое задание, съемка сюжета «Новости нашего села»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
65	03	20	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Закрепление материала, опрос, диалогическая беседа	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>28</b>	<b>Раздел 7. Отдел информационного и организационного обслуживания журналистов - пресс-центр</b>		
					<b>14</b>	<b>7.1 Создание пресс-центра</b>		
66	03	21	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Этапы создания пресс-центра, определение главных характеристик и направлений	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
67	03	27	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Создание редакции и ее состав. Распределение должностей и выявление особенностей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
68	03	28	16.00 17.00	Лекция	2	<b>Теория:</b> Направления выпускаемой продукции (строгая, официальная по содержанию и по стилю, молодежная: яркая, развлекательная, проблемная, научная)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
69	04	03	16.00 17.00	Групповое проектирование	2	<b>Теория:</b> Редакционные материалы (научные, публицистические статьи и	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

						сочинения; заметки, краткие сообщения в печати о том или ином событии, факте, явлении, интервью – бесед, опросы)		
70	04	04	16.00 17.00	Лекция-семинар	2	<b>Теория:</b> Лекция-семинар «Журналистская этика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
71	04	10	16.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Знакомство с профессией главного редактора, секретарем, специальных корреспондентов, журналистами, фотокорреспондентами, дизайнерами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
72	04	10	17.00	Практикум	1	<b>Практика:</b> Практикум «Планета идей»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
73	04	11	16.00	Деловая игра	1	<b>Практика:</b> Деловая игра «Интервью и интервьюирование»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
74	04	11	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Изготовление листовок, рекламных и новостных объявлений	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>14</b>	<b>7.2 Неделя молодежной и детской печати</b>		
75	04	17	16.00 17.00	Пресс-конференция	2	<b>Практика:</b> юнкоровская летучка, пресс-конференция	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
76	04	18	16.00 17.00	Игра Консультации	2	<b>Практика:</b> Юнкоровские игры, консультации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
77	04	24	16.00 17.00	Беседа	2	<b>Практика:</b> Беседа – размышление «Подвиг, любовь к Родине, ответственность» – главные проблемы темы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
78	04	25	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Выпуск «Боевых листовок» к 9 Мая - Дню Победы в Великой Отечественной войне	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
79	05	08	16.00	Творческий	2	<b>Практика:</b> Подбор стихов, иллюстраций,	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

			17.00	практикум		фотографий, материалов о ветеранах ВОВ, оформление	с.Прибельский	работ
80	05	15	16.00 17.00	Творческий практикум	2	<b>Практика:</b> Оформление мини-газеты о ветеранах ВОВ	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
81	05	16	16.00 17.00	Читательская конференция	2	<b>Практика:</b> Читательская конференция, пресс-коктейль	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
					<b>2</b>	<b>Раздел 8. Работа творческих групп над творческим проектом газеты</b>		
82	05	22	16.00	Творческий практикум	1	<b>Теория:</b> Выбор темы. Подбор иллюстраций и фотоматериалов. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
83	05	22	17.00	Творческий практикум	1	<b>Практика:</b> Цветовое и динамическое оформление проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
					<b>2</b>	<b>Раздел 9.Итоговое занятие</b>		
84	05	23	16.00	Подведение итогов работы кружка	1	<b>Теория:</b> Подведение итогов работы кружка «Журналистика»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
85	05	23	17.00	Анкетирование	1	<b>Практика:</b> Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ