



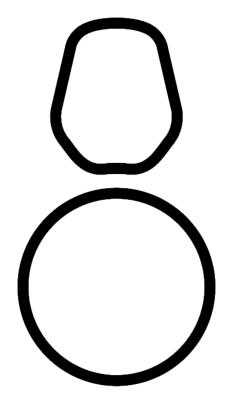
Italian Poetry

Итальянцы всегда ассоциировали свои модели с классической музыкой и искусством. Серия Sonetto не стала исключением, ведь в ее названии — уже звучит поэзия, а проще говоря — сонет. Для тех, кто не знаком с музыкальными терминами, сонет - это одиннадцатисложный стих с сюжетно-эмоциональным переломом. Не зря Sonus Faber является законодателем в сегменте luxury High End — итальянцы делают продукты, которые красиво выглядят, звучат и даже называются! И пока другие бренды стремятся переносить на свои продукты концепции болидов «Формулы 1», Sonus Faber следует, скорее, философии Бентли, где ходовые характеристики — только часть премиальных ощущений.

Новая линейка позиционируется производителем в нише между Olympica и Venere и становится самой доступной серией «Made in Italy», т. к. целиком собирается в городе Виченца на заводе Sonus Faber.

Корпуса колонок Sonetto имеют традиционную для SF форму лютни, которая не только элегантно выглядит, но и помогает бороться с внутренними резонансами, улучшая звучание. Фронтальная панель плавно переходит в боковые стенки, улучшая восприятие цельного образа колонок. Еще один традиционный штрих к образу премиальных АС верхняя панель, обтянутая кожей ручной выделки с логотипом компании. Есть вещи, к которым так и хочется прикоснуться, именно таким элементом колонок и является фронтальная панель с мягкой кожей, которую хочется ощутить подушечками пальцев. Из таких деталей и создается аура обладания премиальным продуктом.

Но не только дизайном славятся творения итальянских мастеров, Sonetto есть чем похвастать и с технологической точки зрения. Во всех моделях применяются фирменные твитеры DAD с шелковым куполом, НЧ-динамики с алюминиевым диффузором, а также среднечастотники с диффузором из целлюлозы и других натуральных волокон. Колонки (даже полочные) стало проще размещать с портом фазоинвертора, установленным в основании АС. Все модели выпускаются в трех цветах: белый матовый, черный лак и шпон орехового дерева.



ДНК SONUS FABER



динамики собственной разработки

Все динамики в Sonetto разработаны Sonus Faber специально для этой серии с нуля, вплоть до фирменных литых корзин.

ГОЛОС SONUS FABER

Голос Sonus Faber - это особая конфигурация динамических излучателей для воспроизведения средних и высоких частот, которая характеризует типичный и безошибочный звук наших колонок.

В коллекции Sonetto он получен благодаря высокочастотному твитеру с 29-миллиметровым куполом, оснащенному технологией DAD ™ (демпфирование верхней точки) и среднечастотному динамику, в котором используется запатентованная диафрагма из натуральных волокон и бумаги.





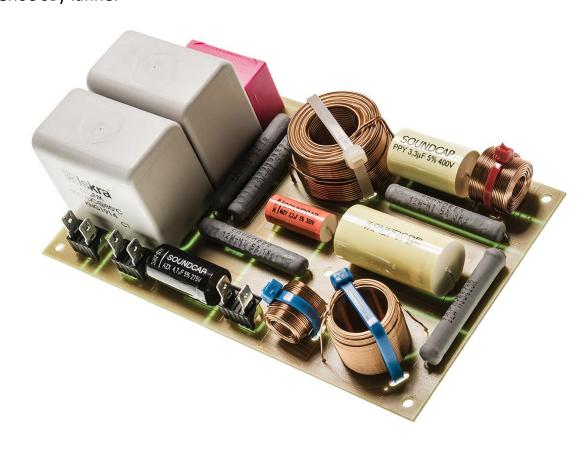
НЧ-ДРАЙВЕРЫ

Чтобы обеспечить быстрый, упругий и глубокий бас, инженеры Sonus Faber разработали для диффузоров всех НЧ-динамиков специальный алюминиевый сплав.

ТОПОЛОГИЯ PARACROSS

Патентованная технология построения

Кроссоверов обеспечивает более детальное,
глубокое и выразительное звучание.





АЛЮМИНИЕВЫЕ НОЖКИ

Для максимальной жесткости основания, опоры колонок делаются из алюминия: экструдируются и фрезеруются из цельных заготовок и полностью соответствуют стандартам качества продуктов Sonus Faber



ФАЗОИНВЕРТОР НАПРАВЛЕН ВНИЗ

Порты фазоинвертора всех моделей (кроме центральных каналов) находятся в основании, поэтому колонки гораздо проще разместить в помещении, а дизайн акустики остается максимально чистым









SONETTO VIII

Воплощение элегантного итальянского стиля, Sonetto VIII - первая скрипка в коллекции. Sonetto VIII, благодаря значительным размерам, является самой мощной трехполосной акустической системой в линейке. Благодаря трем 180-мм НЧ-динамикам акустика формирует бас с высочайшими стандартами.









Акустическая система:

3-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Среднечастотный динамик:

150 мм динамик, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Низкочастотный динамик:

3 х 180 мм динамика изготовлены из специального алюминиевого сплава, который обеспечивает быстрый, упругий и глубокий бас.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитудно-фазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» $^{\text{TM}}$ - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частоты раздела кроссовера: 270 и 3000 Γ ц.

Частотный диапазон:

36 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

90 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

50 Вт - 300 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

1188 х 283 х 427 мм

Bec:

26,3 кг

SONETTO V

Эта трехполосная акустическая система прекрасно впишется как в средних размеров, большие помещения так и В помещения. завораживающее звучание оживит все эмоции, вложенные автором в музыкальное произведение — вы это почувствуете буквально кожей. Колонки выдерживают до 300 Вт подводимой мощности, оснащены четырьмя динамиками и начинают звучать от 38 Гц — низы здесь знатные, и музыка, и кино от этого только выиграют. В высоту эти колонки — чуть больше метра, так что доминировать даже в среднем по размеру помещении они вряд ли будут. К тому же их можно поставить близко к стене фазоинвертор направлен в пол и звучанию это не повредит.





Акустическая система:

3-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпферованние верхней точки) высокой четкости.

Среднечастотный динамик:

150 мм динамик, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Низкочастотный динамик:

2 х 180 мм динамика изготовлены из специального алюминиевого сплава, который обеспечивает быстрый, упругий и глубокий бас.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитудно-фазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» $^{\text{TM}}$ - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частоты раздела кроссовера: 235 и 3000 Γ ц.

Частотный диапазон:

38 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

90 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

50 Вт - 300 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

1072 x 258 x 409 мм

Bec:

22,6 кг

SONETTO III

Sonetto III, самый младший напольник в линейке. Несмотря на свои размеры, возможности вполне взрослые — 250 Вт подводимой мощности, четыре фирменных динамика, 16 кг живого веса «Made in Italy». А еще в активе натуральное и мощное звучание, хороший бас от 42 Гц и направленный в пол фазоинвертор, который не мешает ставить колонки поближе к стене. Отличный вариант для помещений средних размеров и для тех, для кого полочные колонки неприемлемы.









Акустическая система:

3-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Среднечастотный динамик:

150 мм динамик, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Низкочастотный динамик:

2 х 150 мм динамика изготовлены из специального алюминиевого сплава, который обеспечивает быстрый, упругий и глубокий бас.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» $^{\text{TM}}$ - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частоты раздела кроссовера: 220 и 3250 Γ ц.

Частотный диапазон:

42 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

89 дБ

Сопротивление:

4 Ом

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

50 Вт - 250 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

 $1018 \times 219 \times 305 \text{ mm}$

Bec:

16 кг

SONETTO II

Хотите больше аутентичного итальянского звучания, но не готовы жертвовать жилым пространством? Тогда полочная акустическая система Sonetto II создана специально для вас! Ее конструкция позволяет услышать даже самые глубокие ноты баса итальянского (и любого другого тенора), а мощности на средних размеров комнату у нее хватит с лихвой — 200 Вт как никак. Возможность поставить близко к стене вообще бесценна в условиях ограниченного пространства. В общем — больше звука, больше баса, больше масштаба — и все это в компактном корпусе, который можно разместить или на полке, или на опциональных стойках оригинального дизайна Sonus Faber.









Акустическая система:

2-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Сч /Нч динамик:

165 мм динамик, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» ^{тм} - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частота раздела кроссовера: 2650 Гц.

Частотный диапазон:

42 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

87 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

40 Вт - 200 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

370 (1101 вместе со стойкой) х 250 х 334 мм

Bec:

6,8 кг

SONETTO I

Самый компактный представитель семейства Sonetto на самом деле скрывает в своем небольшом корпусе недюжинные возможности. Благодаря новому порту фазоинвертора в основании, Sonetto I звучит от 45 Гц, что впечатляюще для полочных колонок и при этом выдерживает до 150 Вт подводимой мощности. А еще их можно поставить близко к стене без ущерба для качества звучания. Сами АС рассчитаны на установку или на полку, или на опциональные стойки Sonus Faber. Sonetto I — отличное решение для небольших помещений.





Акустическая система:

2-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Сч /Нч динамик:

150 мм динамик, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» ^{тм} - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частота раздела кроссовера: 2500 Гц.

Частотный диапазон:

45 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

87 дБ

Сопротивление:

4 O_M

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

30 Вт - 150 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

359 (1090 вместе со стойкой) х 219 х 305 мм

Bec:

5,5 кг

SONETTO CENTR II

Этот трехполосный центральный канал с инновационными технологиями оснащён двумя 150-мм нч-динамиками И обладает широким динамическим диапазоном, способным улучшить воспроизведение любой Sonetto современной системы домашнего кинотеатра. устанавливается на специальную подставку, что позволяет изменять угол наклона и направить звучание точно на слушателя, который окажется в центре бушующей бури спецэффектов.





Акустическая система:

3-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Среднечастотный динамик:

2 х 150 мм динамика, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Низкочастотный динамик:

2 х 150 мм динамика изготовлены из специального алюминиевого сплава, который обеспечивает быстрый, упругий и глубокий бас.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» $^{\text{тм}}$ - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частоты раздела кроссовера: 220 и 1650 Гц.

Частотный диапазон:

42 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

91 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

50 Вт - 300 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

 $289 \times 743 \times 409 \text{ mm}$

Bec:

16,2 кг

SONETTO CENTR I

Sonetto Center I - центральный канал небольших размеров, универсален благодаря регулируемому наклону и простоте размещения. В нем представлены основные элементы конструкции и дизайна Sonus faber, он идеально подходит для дополнения системы домашнего кинотеатра, оптимизируя при этом Ваше пространство.





Акустическая система:

2-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Сч /Нч динамик:

2 х 150 мм динамика, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенной естественным путем на открытом воздухе.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» ^{тм} - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частота раздела кроссовера: 1550 Гц.

Частотный диапазон:

60 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

90 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

50 Вт - 200 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

242 х 495 х 303 мм

Bec:

 $6.5~\mathrm{kg}$

SONETTO WALL

Настенная акустическая система, созданная для удовлетворения разнообразных потребностей, Sonetto Wall направлена на оптимизацию воспроизведения звука в сложных условиях. Обладая приятным и утонченным дизайном, двухполосная акустическая система имеет небольшой размер, подходящий для создания системы.

Его звучание звучит привлекательно и мощно, а благодаря среднечастотному динамику 150 мм и пассивному излучателю того же размера из натуральных материалов и как результат басы звучат удивительно глубоко и выразительно.









Акустическая система:

2-полосная напольная акустическая система.

Твитер:

29 мм твитер DAD ^{тм} (демпфирование верхней точки) высокой четкости.

Сч /Нч динамик:

2 х 150 мм динамика, изготовленный из смеси специально отобранных натуральных волокон и бумаги, высушенная естественным путем на открытом воздухе.

Кроссовер:

Антирезонансная конструкция кроссовера имеет оптимизированную амплитуднофазовую характеристику для оптимального воспроизведения пространственновременной формы сигнала. Технология «Paracross topology» ^{тм} - компенсация импеданса на низких частотах для четкой работы усилителя. Частота раздела кроссовера: 1550 Гц.

Частотный диапазон:

60 Гц -25 000 Гц

Чувствительность:

89 дБ

Сопротивление:

4 Om

Рекомендуемая выходная мощность усилителя:

30 Вт - 150 Вт

Рзмеры (В х Ш х Г):

 $500 \times 291 \times 163 \text{ mm}$

Bec:

 $4,8 \ кг$

