



McIntosh Laboratory, Inc. 2 Chambers Street Binghamton, New York 13903-2699 Phone: 607-723-3512 www.mcintoshlabs.com

MTI100

Интегрированный
проигрыватель

Руководство пользователя





Важная информация по безопасности представлена в отдельном документе «Важная дополнительная информация по эксплуатации»

Информация FCC (для клиентов из США)

- 1. **ВАЖНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ: НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ ЭТОТ ПРОДУКТ**
- Этот продукт, если он установлен в соответствие инструкциями, содержащимися в данном руководстве, соответствует требованиям FCC. Модификация, не одобренная McIntosh, может привести к аннулированию вашего разрешения, предоставленного FCC, на использование продукта.
- 2. **ВНИМАНИЕ:**
- Чтобы соответствовать требованиям FCC по радиочастотному излучению, расстояние между этим продуктом и окружающими людьми должно быть не менее 20 см.
- Данное изделие и его антенна не должны находиться рядом или работать совместно с любой другой антенной или передатчиком.
- 3. **СООТВЕТСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ:**
- Наименование продукта: Встроенный проигрыватель виниловых пластинок
- Модель номер: МТ1100
- **Этот продукт содержит FCC ID: SSS-BC11X:**
McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, NY 13903
Tel. (607) 723-3512

Информация от R&TTE(EN)

1. ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ

Наши продукты соответствуют положениям директив ЕС / ЕС:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2014/30/EU

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work
directive 2009/125/EC

2. ВАЖНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ: НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ ЭТОТ ПРОДУКТ

3. Этот продукт, если он установлен, как указано в инструкциях, содержащихся в данном руководстве, соответствует требованиям директивы R & TTE. Модификация продукта может привести к появлению опасного радио и электромагнитного излучения.

4. 3. ВНИМАНИЕ:

- 5. Расстояние между этим продуктом и окружающими людьми должно быть не менее 20 см.
- 6. Данное изделие и его антенна не должны находиться рядом или работать совместно с любой другой антенной или передатчиком.

Спасибо от всех нас в компании McIntosh

Вы сделали вложение в точный инструмент, который обеспечит вам долгие годы удовольствия. Пожалуйста, уделите несколько минут ознакомлению с функциями и инструкциями, чтобы добиться максимальной производительности вашего оборудования.

Если вам нужна дополнительная техническая помощь, обратитесь к вашему дилеру, который больше знаком с вашей конкретной системой, включая другие марки. Вы

также можете обратиться в McIntosh с дополнительными вопросами или, что маловероятно, если вам потребуется помощь.

McIntosh Laboratory, Inc.

2 Chambers Street

Binghamton, New York 13903

Technical Assistance: (607) 723-3512

Customer Service: (607) 723-3515

Fax: (607) 724-0549

Email: support@mcintoshlabs.com

Website: mcintoshlabs.com

Запишите примечание

Для дальнейшего использования вы можете записать серийный номер и информацию о покупке здесь. Мы можем идентифицировать вашу покупку по этой информации, если возникнет такая необходимость.

Серийный номер:	
Дата покупки:	
Имя дилера	

Содержание

Спасибо Вам от всей команды McIntosh.....	3
Запишите Примечание.....	3
Внутри коробки.....	4
4.....	4
4 Сохраните ее	
Безопасность.....	4
Сборка Комплектующих.....	4
Установка ламп.....	4
Установка защитных колпачков для ламп.....	4
Установка Wi-Fi-антенны.....	5
Установка диска.....	5
Уже установлено.....	5
Установка антискейтинга.....	5
Провода Фоно Картриджа.....	5
Установка пасака.....	6
Воспроизведение записи.....	6
Воспроизведение записи.....	6
6 Конец записи.....	6
6 Выполнение подключений.....	6
7 Подключение колонок.....	7
Соединение Bluetooth.....	7
Больше выходов.....	8
SUB (сабвуфер).....	8
Основной.....	8
Триггерный выход.....	8
Выход данных.....	8
Входы.....	8
Оптический и Коаксиальный.....	8
AUX (вспомогательный)разъем.....	8
Сервисный порт.....	8
Мощность переменного тока.....	8
Наушники.....	8
Управление вашим устройством.....	8
Включение (или выключение) питания.....	8
Ручка Входа.....	9
Регулятор громкости.....	9
Относительно Ламп.....	9

Обслуживание проигрывателя.....	9
Очистка иглы.....	9
Антискейтинг.....	9
Изменение скорости.....	9
Пасек - 50Гц и на 60Гц.....	10
Картридж и стилус.....	10
Выравнивание картриджа.....	10
Габаритные размеры.....	11
Описание кнопок пульта Д/У.....	12
Замена батареек пульта Д/У.....	13
Технические характеристики.....	14
Усилитель.....	14
Предусилитель.....	14
Картридж Olimpya.....	14
Тонарм.....	15
Диск	
Общее.....	15
Информация о товарных знаках и лицензиях.....	15

Список Рисунков

Рисунок 01– Снятие защиты иглы.....	4
Рисунок 02– Разъем для ламп.....	4
Рисунок 03– Защитные колпачки вакуумной лампы.....	4
Рисунок 04– Детали для скейтинга.....	5
Рисунок 05– Вид сзади на Картриджные штыри.....	5
Рисунок 06 - Регулировка противовеса.....	5
Рисунок 07– Вид сверху (пасек и шпиндель).....	6
Рисунок 08– Задняя панель.....	7
Рисунок 09– Подключение кабеля динамика.....	7
Рисунок 10– Ручки регулировки громкости.....	8
Рисунок 11 - Антискейтинговый кабель.....	9
Рисунок 12– Пасек в положении 45об/мин.....	9
Рисунок 13– Пасек в положении 33об/мин.....	9
Рисунок 14 - Выравнивающий шаблон.....	10
Рисунок 15– Схема дистанционного управления.....	12
Рисунок 16 - Раздвижной пульт.....	13

Внутри Коробки

Откройте верх упаковочной коробки.

Удалите верхний слой транспортировочной пены.

Следующий слой пены будет содержать:

- Пульт Дистанционного Управления
- Следующий слой пены содержит:
 - Шнур питания переменного тока
 - Wi-Fi антенну
 - Фоно картридж
 - Пасек поворотного диска
 - Слипмаи
 - 60 Гц пасек (только на экспорт)
 - Ключ для затягивания клемм колонок
 - 2 вакуумных лампы
 - 2 колпачка для вакуумных ламп
 - 3 шестигранных гаечных ключа / шестигранных ключа (маленький 1/20 дюйма, средний 1/16 дюйма и большой 5/64 дюйма)
- Данное руководство пользователя

Удалите слой пенного материала.

МТ100 будет распакован. Осторожно снимите устройство и поместите его на твердую поверхность.

Затем вы увидите поворотный диск, закрепленный между двумя частями упаковки из пенопласта.

Куда поставить данное устройство

Твердая и ровная поверхность с хорошей изоляцией необходима для лучшей производительности.

Оптимальное воспроизведение записи достигается при идеально ровном столе. Устройство также следует держать подальше от динамиков, чтобы картридж не воспринимал нежелательные вибрации.

Держите его в безопасном месте

Стилуc (игла) Olympia вещь и важная и деликатная.

Для защиты стилуса лучше оставить стилус установленным во время настройки или перемещения МТ100. Но когда придет время раскрыть Стилуc, вы можете сделать это, потянув колпачек вниз. Верните защитный колпачек, выполнив процедуру в обратном порядке (см. Рисунок 1).

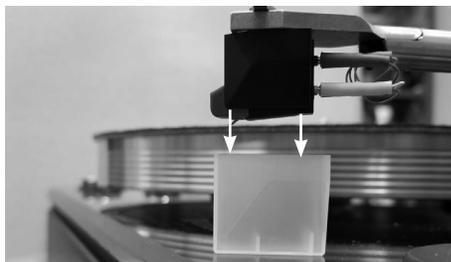


Рисунок 01 - Удаление защитного колпачка

Сборка

Лампы

В МТ100 используется ламповый выходной каскад для изысканного извлечения музыки из винила, а также из других аналоговых и цифровых источников, включая беспроводные соединения. Две вакуумные лампы 12AX7 идеально подходят для картриджа с подвижным магнитом Sumiko Olympia и в сочетании с ультра чистой схемой обеспечивают сбалансированную и детализированную работу в полном диапазоне частот. Кроме того светящиеся лампы выглядят великолепно.

Установка Ламп

- Тщательно выровняйте штырьки в нижней части лампы с 9-ю отверстиями для штифтовой муфты (см. Рисунок 2).
- Равномерно надавливая, вставьте лампы.
- Остановитесь, когда лампы встанут заподлицо.

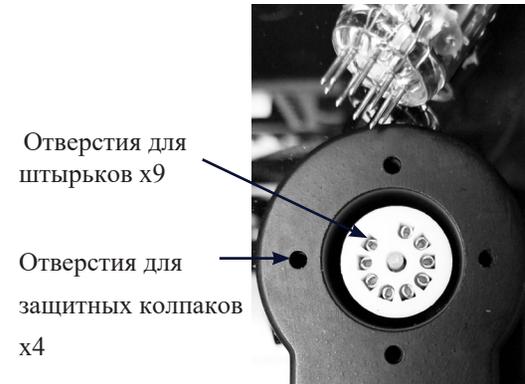


Рисунок 02 - Гнездо для лампы

- Повторите для второй лампы.
- С помощью ключа вы сможете совместить штырьки с отверстиями, если не хотите погнуть штырьки.

Установка защитных колпачков для ламп

Два защитных колпачка вакуумных ламп прилагаются для защиты ламп (см. Рисунок 3). Для установки:

- Расположите колпачок вакуумной лампы так, чтобы буквы «Mc» в центре находилось в правильном направлении.
- Совместите 4 ножки колпачка вакуумной лампы с четырьмя отверстиями вокруг лампы (см. Рисунок 2).
- Нажмите на крышку колпачка вакуумной лампы для установки на место.
- Повторите для второго колпачка.

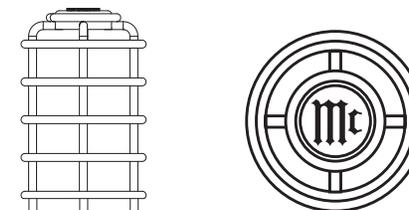


Рисунок 03 - Защитный колпачек для лампы

Установка Wi-Fi-антенны

Чтобы установить антенну Wi-Fi, вверните ее по часовой стрелке к основанию антенны, расположенному с левой стороны (если смотреть сзади) на задней панели МТ1100 (Рисунок 8 на странице 7).

Установка Диска

В центре верхней части стола МТ1100 вы найдете шпindel с шарикоподшипником. Для установки диска, установите латунный фитинг, расположенный в центре нижней части диска, над шпindelом. Аккуратно и равномерно посадите диск.

Чтобы извлечь диск, потяните диск вверх от МТ1100.

Слипмат для пластинок помещается на диск так же, как и для записи (по центру шпинделя).

Уже установлено

МТ1100 поставляется с фоно картриджем Sumiko Olympia, оторый уже был квалифицированно установлен и настроен. Антискейтинг и противовес также установлены на заводе. Кабель антискейтинга необходимо снять и поместить в держатель. В случае необходимости, обращайтесь к подробным инструкциям.

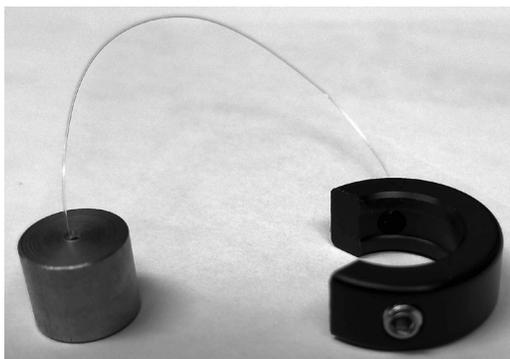


Рисунок 04 - Части противоскольжения

Установка Антискейтинга

Механизм противоскольжения был установлен на заводе, и кабель просто необходимо отсоединить от упаковки и закрепить на держателе. Тем не менее подробные инструкции имеются. Перейдите к последнему шагу, выделенному жирным шрифтом ниже.

Механизм для предотвращения проскальзывания состоит из черного U-образный анкера соединенного с небольшим серебряным грузом при помощи прозрачного кабеля (см. Рисунок 4). К основанию Тонарма прикреплен предварительно установленный металлический держатель кабеля.

Чтобы установить Антискейтинг:

- Снимите противовес. (См. Установка противовеса ниже.)
- Сдвиньте черный U-образный конец узла противоскольжения на заднюю часть рычага тонарма, используя винт с внутренним шестигранным ключом (с правой стороны тонарма). Оставьте примерно 0,635 см между шарниром тонарма и черным U-образным концом. Если оставить немного больше места, это не повлияет на производительность. Просто убедитесь, что место есть.
- Используйте прилагаемый универсальный гаечный ключ, чтобы затянуть винт на U-образном конце из черного пластика.
- Вставьте прозрачный пластиковый кабель в зазор на конце держателя кабеля противоскольжения. тонарма зависнет. (Рисунок 11 на странице 9.)

Вышеописанная настройка предназначена для этого тонарма и картриджа. Никаких дополнительных настроек не требуется.

Провода Фоно Картриджа

Проводные соединения между тонармом и картриджем имеют цветовую маркировку. У основания штырей на задней части картриджа есть цветные кольца.

Они подключены к соответствующим цветным проводам от тонарма. Четыре провода заканчиваются разъемом, которые скользят по маленьким латунным штифтам. Пожалуйста, используйте осторожность и соответствующий инструмент для подключения или отключения этих проводов. Поскольку картридж Sumiko Olympia уже установлен, нет необходимости прикасаться к этим проводам, если не устанавливается новый картридж.

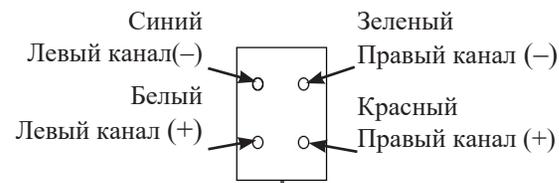


Рисунок 05 - Вид сзади на картриджные штифты

Установка противовеса

Противовес был установлен на заводе и откалиброван на заводе. Для внесения каких-либо корректировок у вас должен быть хороший манометр со стилусом.



Рисунок 06 - Регулировка противовеса

Чтобы переместить / удалить или установить противовес:

- Убедитесь, что винт с шестигранным ключом ослаблен (см. Рисунок 6). Вы можете ослабить винт с помощью прилагаемого ключа с внутренним шестигранным ключом - поверните винт против часовой стрелки, чтобы ослабить его.

- Расположите противовес так, чтобы тонарм плавал в положении между положениями вниз и вверх.
- Аккуратно сдвиньте противовес в направлении точки поворота тонарма, чтобы игла опиралась на измеритель давления на шкале силы слежения.
- Точно отрегулируйте противовес, пока не будет достигнута желаемая сила отслеживания. Рекомендуемая настройка для прилагаемого картриджа Sumiko Olympia составляет 2,0 грамма. Другие картриджи могут отличаться.
- Затяните винт шестигранным ключом, повернув по часовой стрелке со средним шестигранным ключом.

Установка пасака

Пасек должен быть установлен вокруг шкива и диска. Шпиндель имеет два положения скорости для пасака (рисунки 12 и 13 на стр. 9). Более широкое положение составляет 45 об / мин, а положение выше

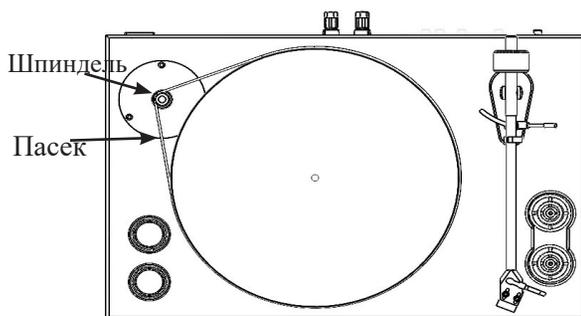


Рисунок 07– Вид сверху - пасек и шпиндель

на 33 об/мин. Для установки пасака:

- Поместите пасек под канавкой 45 об / мин по направлению к нижней части шкива.
- Двумя руками вытяните пасек наружу, следуя за внешним краем диска и передвигайте его

равномерно, удерживая как можно ровнее.

- Когда пасек вытянут за пределы диаметра диска, поместите пасек на край диска, самый дальний от шкива, и осторожно отпустите пасек, чтобы он опирался на край диска с обеих сторон этой точки.
- Поднимите пасек в надлежащее положение на шкиве.
- Поверните диск, чтобы автоматически выровнять пасек.

Зажимы для записи?

Зажимы для записи используются некоторыми для уменьшения вибраций, вызванных искажением записей. Если вы решите использовать зажим для записи, рекомендуется не использовать тяжелый зажим. Кто-то может подумать, что чем тяжелее, тем лучше, но избыточный вес создаст дополнительную нагрузку на шпиндель и подшипник МТП100, а в этом нет никакой реальной выгоды. В мире имеются более эффективные и легкие варианты, если вы хотите использовать зажимы для записи .

Воспроизведение записи

- Поместите пластинку на слипмат для пластинок установленный на диске.
- Очистите поверхность пластинки, используя ваш излюбленный метод.
- Выберите вход Phono (PH) с помощью ручки выбора входа или пульта дистанционного управления.
- Нажмите на ручку входа, чтобы запустить двигатель и начать вращение диска . Обратите внимание, что ручка Входа будет включать двигатель только в том случае, если выбрано положение PH.
- Установите лифт тонарма в верхнее положение с рычагом направленным вверх.
- Освободите тонарм из положения покоя на подставке и переставьте в положение

для начала воспроизведения.

- Когда тонарм окажется в нужном положении, сдвиньте рычажок лифта на себя, опуская головку на пластинку.

Конец воспроизведения записи

- Когда игла достигнет конца записи, поднимите тонарм за ручку и поместите его обратно в подставку для тонарма.
- Чтобы остановить вращения диска, нажмите Ручку входа или переключитесь на другой вход.

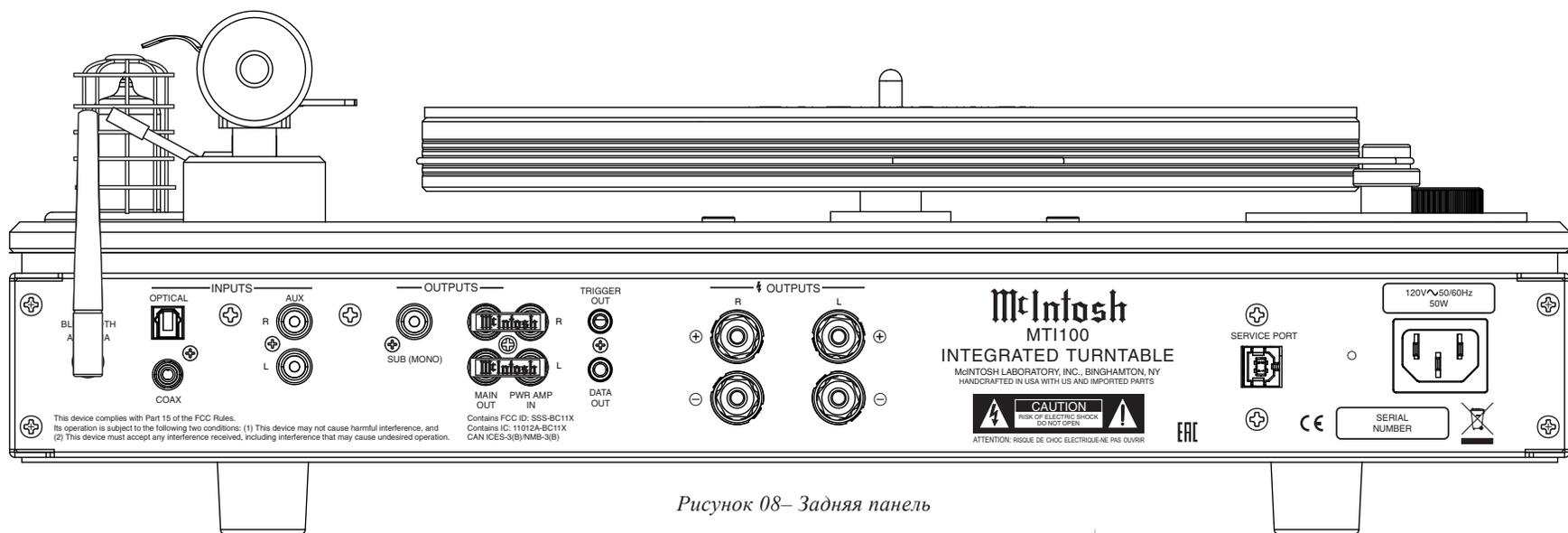


Рисунок 08– Задняя панель

Выполнение подключений

Разъемы задней панели MT1100 позволяют подключать данное устройство к динамикам, другим источникам, дополнительным усилителям, устройствам управления мощностью или переменного тока.

Динамики должны быть подключены перед подключением к сети переменного тока, во избежание РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ или ПОВРЕЖДЕНИЯ УСТРОЙСТВА.

Подключение динамиков

Цель состоит в том, чтобы подключить правые динамики с помощью качественного кабеля для динамиков (16AWG или большего сечения) к правым выходным клеммам динамика, а левый - к оставшейся паре выходных клемм динамика, обращая внимание на полярность: положительный (+) к положительному и отрицательный (-) к отрицательному.

Ослабьте выходные клеммы динамика, поворачивая верхнюю часть против часовой стрелки до тех пор, пока не появится достаточное отверстие для вставки оголенного (12,7 мм) провода (или лопаточного) конца кабеля динамика. Затяните выходные клеммы динамика, поворачивая по часовой стрелке.

Затем используя прилагаемый гаечный ключ McIntosh, сделайте еще поворот на 90 градусов. Не перетягивайте.



Рисунок 09– Вставьте провод громкоговорителя, как описано выше.

В странах Северной Америки для подключения динамиков используются кабели вилочного типа.

НЕ объединяйте никакие выходные клеммы. Не следует подключать положительный провод к положительному, (+), а отрицательный провод (-) к отрицательному. Это приведет к повреждению устройства. Выход сабвуфера снабжен монофоническим выходом полного диапазона.

Bluetooth подключение

Во включенном состоянии MT1100 находится в режиме обнаружения Bluetooth. Вам не нужно ничего делать с MT1100 только включите его. Для сопряжения MT1100 следуйте инструкциям для вашего устройства Android или iOS. При сопряжении будет мигать зеленый индикатор «BT» под ручкой ввода. Найдите **MT1100 HD** в списке доступных устройств на подключаемом устройстве.

Чтобы инициировать новое соединение Bluetooth, кратковременно нажмите ручку ввода. При этом отключится старое соединение Bluetooth.

Чтобы отключить функцию Bluetooth, нажмите и удерживайте кнопку ввода в течение двух секунд. Чтобы снова включить, перевести MT1100 в режим ожидания и выйти из него, используйте регулятор громкости (как описано на странице 8 под "Включить").

MT1100 оборудован технологией HD Bluetooth. Реализация кодака высокой четкости может обеспечить качество музыки CD с помощью Bluetooth соединения.

Если у подключенного устройства есть такая возможность, МТН100 воспользуется этим подключением высокой четкости. МТН100 автоматически использует HD Bluetooth при подключении к источнику, который его поддерживает. Просто подключитесь с помощью Bluetooth, как указано выше.

МТН100 также поддерживает более высокое, разрешение, чем разрешение компакт дисков, составляющее 24 бит / 48 кГц. Если подключенное устройство поддерживает его, то это разрешение будет использоваться автоматически.

Больше выходов

SUB (Сабвуфер)

Если вы хотите добавить сабвуфер, подключите сабвуфер с помощью кабеля RCA к разъему SUB. Этот выход представляет собой монофонический сигнал полной частоты, который объединяет левый и правый каналы от 20 Гц до 20 кГц. Используйте встроенные настройки кроссовера вашего внешнего сабвуфера.

Главный выход

Главный выход позволяет использовать отдельный внешний усилитель мощности. Чтобы воспользоваться отдельным усилителем мощности вместо встроенного усилителя МТН100:

- Снимите переключки McIntosh (2) между главным выходом и входом усилителя мощности.
- Подключите дополнительный усилитель с помощью кабелей RCA, обращая внимание на левый (внизу) и правый (вверху).

Если вы хотите использовать оба усилителя, и внешний, и встроенный усилитель МТН100, можно использовать два экранированных аудио-адаптера «Y» типа RCA. (Один адаптер слева и один справа). Используйте 2 из 3 разъемов RCA адаптера «Y», чтобы подключить MAIN OUT и PWR AMP IN, а третий разъем будет подключен к внешнему усилителю.

Триггерный Выход

TRIGGER OUT - это выход, который можно подключить к другому оборудованию McIntosh с помощью 3,5-мм стереофонического мини-телефонного разъема для отправки сигнала +12 вольт / 0 вольт для управления питанием. Это позволит включать и выключать дополнительное оборудование, просто управляя МТН100.

Выход данных

Используя 3,5-мм стереофонический мини-телефонный штекер для подключения к другим компонентам, выход DATA OUT может направлять сигналы пульта дистанционного управления для управления другим оборудованием McIntosh с помощью пульта МТН100.

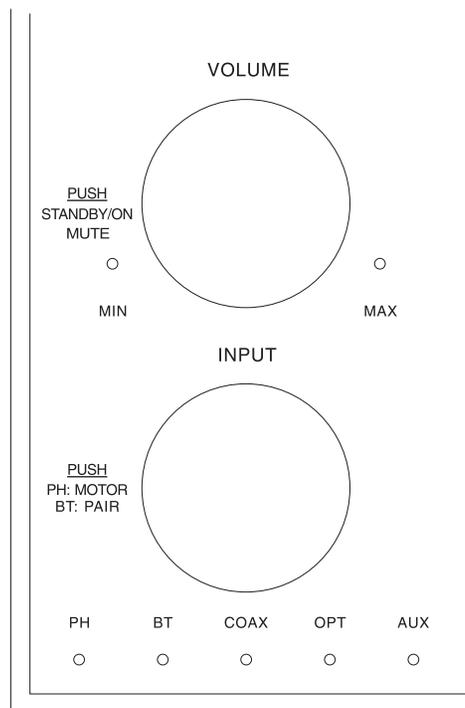


Рисунок 10– Регуляторы громкости и входа

Входы

Оптический и Коаксиальный

В случае использования оптического кабеля для подключения к входу OPTICAL или коаксиального кабеля для подключения к входу COAX, цифровые сигналы до 192 кГц с разрешением 24 бита могут быть декодированы внутренним ЦАП МТН100.

AUX (вспомогательный)

Дополнительный аналоговый источник можно добавить к МТН100, подключив пару кабелей RCA к разъемам AUX.

Сервисный порт

СЕРВИСНЫЙ ПОРТ позволяет активировать USB-соединение для будущих обновлений прошивки. Он не является цифровым входом USB.

Мощность переменного тока

Используйте прилагаемый шнур питания переменного тока для подключения МТН100 к работающей розетке переменного тока. Убедитесь, что напряжение соответствует напряжению, указанному над разъемом переменного тока на правой стороне задней панели устройства.

Наушники

На правой стороне передней панели МТН100 находится 1/4-дюймовый разъем для наушников. Для прослушивания наушников подключите их к разъему для наушников. Это отключит другие выходы, пока наушники не будут отключены.

Управление вашим устройством

Включение (или выключение)

При нажатии кнопки регулировки громкости устройство включится, если вы подключили кабель питания к работающей розетке. Чтобы перевести устройство в режим ожидания, нажмите и удерживайте регулятор громкости в течение секунды, а затем отпустите.

Ручка ввода

С помощью ручки Входа вы можете переключаться с одного входа на другой. LED индикатор будет подсвечивать выбранный вами вход. Вам доступны:

- Фоно (PH)
- Bluetooth (BT)
- Цифровой коаксиальный (COAX)
- Цифровой оптический (OPT)
- Вспомогательный RCA (AUX)

Ручка регулировки громкости

Поворачивайте по часовой стрелке для увеличения и против часовой стрелки для уменьшения громкости. Громкость будет установлена на том же уровне, что и при выключении устройства, хотя максимальная громкость будет уменьшена во избежание неприятных сюрпризов. Когда уровень громкости минимальный, загорится светодиод MIN. Светодиод MAX загорится при достижении максимальной громкости.

Нажатие на ручку регулировки громкости включает и выключает функцию отключения звука. Когда функция Mute включена, индикатор MIN будет мигать. Помните, что нажатие и удержание регулятора громкости переведет МТ100 в режим ожидания, когда устройство включено.

Относительно ламп

Секция предусилителя МТ100 имеет две лампочки, которые подсвечиваются справа от поворотного диска. Данные лампы (12AX7, если быть точным) искусно встроены в схему предусилителя, чтобы обеспечить более детальное и теплое воспроизведение.

Обслуживание проигрывателя

Подшипник диска смазан и готов к работе из коробки. После года использования рекомендуется нанести белую литиевую смазку на шариковый подшипник на верхней части шпинделя. Для этого:

- Снимите пазок поворотного диска и осторожно поднимите и снимите диск.
- Шариковый подшипник будет виден на верхней части шпинделя.
- Нанесите небольшое количество белой литиевой смазки.
- Замените диск и пазок.
- Пазок выровняется при повороте диска.

Чистка иглы

Высокую производительность и качество звучания можно поддерживать при помощи чистки. Рекомендуется использовать качественный очиститель пластинок и иглы. Если ваши записи хранятся в чистоте, достаточно почистить картридж, чтобы удалить скопившуюся пыль, если он используется после каждой игры. Обязательно либо уменьшите громкость, либо выберите другой вход, прежде чем делать это. Используйте движение вперед-назад только при контакте с иглой во время чистки.

Антискейтинг

Сила иглы в канавке заставит тонарм двигаться (или кататься) к центру записи. Чтобы игла была правильно отцентрирована в канавке, применяется противоположное усилие. Это называется антискейтингом. Ваш МТ100 поставляется с правильно настроенной функцией антискейтинга. Убедитесь, что тонкий кабель проходит через металлическую петлю, выступающую из держателя тонарма. Есть небольшой зазор для вставки кабеля. Никаких других настроек не требуется.



Рисунок 11 - Антискейтинговый кабель.

Изменение скоростей

Поворотный двигатель МТ100 вращается с точной скоростью. Изменение скорости диска между 33-1 / 3 и 45 об / мин достигается путем изменения положения паека.

При неподвижном поворотном диске переместите пазок к нижней, более широкой части шкива на 45 об / мин. Для 33 об / мин, передвиньте ремень чуть выше.



Рисунок 12 - Пазок в положении 45 об / мин



Рисунок 13 - Пазок в положении 33 об / мин

Не волнуйтесь, пасек автоматически выравнивается при вращении. Синхронный двигатель переменного тока с постоянным магнитом и прямым приводом, который синхронизируется с частотой колебаний сети переменного тока, обеспечивает поддержание точной скорости.

Пасек - 50 Гц против 60 Гц

Для устройств, поставляемых в Северную Америку, установлен пасек, рассчитанный на 60 Гц. Для устройств, поставляемых за пределы Северной Америки, установлен пасек 50 Гц. Поскольку в некоторых странах используются частоты как 50 Гц, так и 60 Гц, пасек 60 Гц входит в комплект поставки, устройства поставляемого за пределы Северной Америки. Пасек 60 Гц является меньшим из двух. Чтобы заменить пасек, используйте прилагаемый гаечный ключ малого размера, чтобы ослабить два болта в основании шпинделя, а затем потяните вверх, чтобы снять его. Повторите эту процедуру в обратном порядке, чтобы установить пасек.

Картридж и игла

МТ1100 оборудован предустановленным картриджем с подвижным магнитом серии Olympia Oyster, номер по каталогу McIntosh 32065000. Если игла повреждена или изношена, замена картриджа не требуется - можно заказать новую иглу (номер по каталогу McIntosh 310649SP).

Выравнивание картриджа

Картридж был квалифицированно выровнен на нашем заводе. Вам не нужно выравнивать картридж при первой настройке МТ1100. Мы включаем выравнивающую оправку для установки нового картриджа.

Чтобы выровнять картридж: снимите клипсу для получения лучших результатов. Сдвиньте закругленное отверстие на одном конце зажимного приспособления вокруг закругленного участка

вала, поддерживающего тонарм. Шаблон подойдет чуть ниже более прямоугольной секции с небольшим изгибом в шаблоне. Поместите отверстие шаблона над шпинделем.

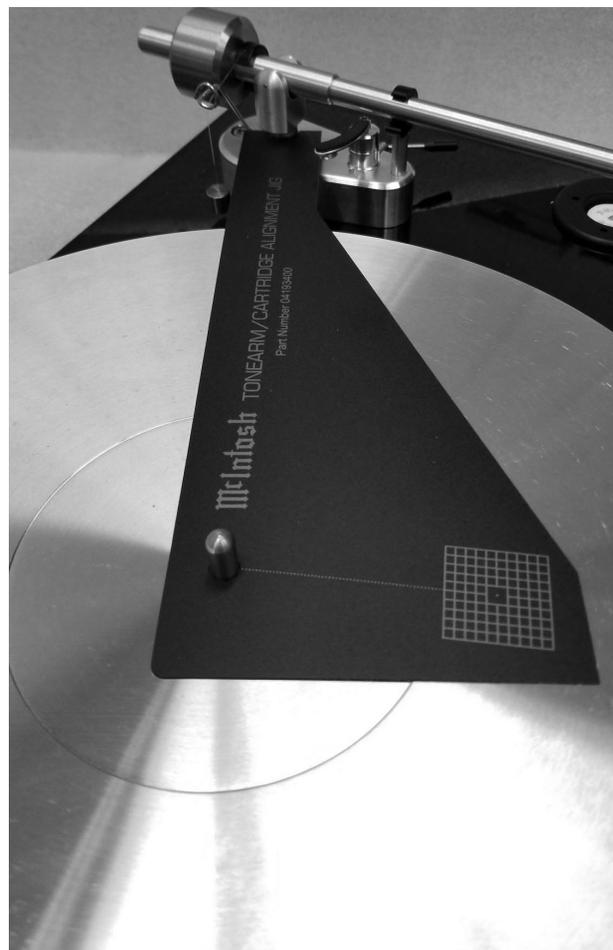


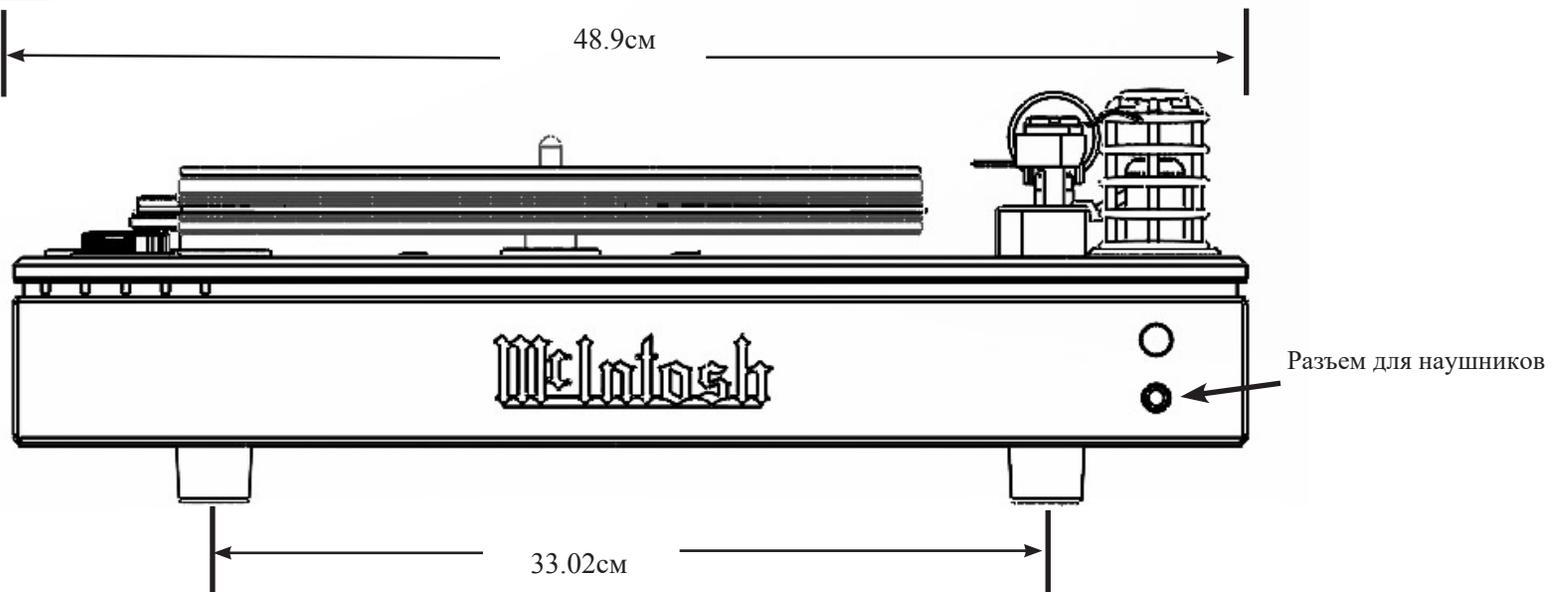
Рисунок 14 - Шаблон для выравнивания

Осторожно переместите тонарм. Игла должна (осторожно) опуститься на точку в центре рисунка (сетки), и край картриджа должен быть параллелен линиям сетки.

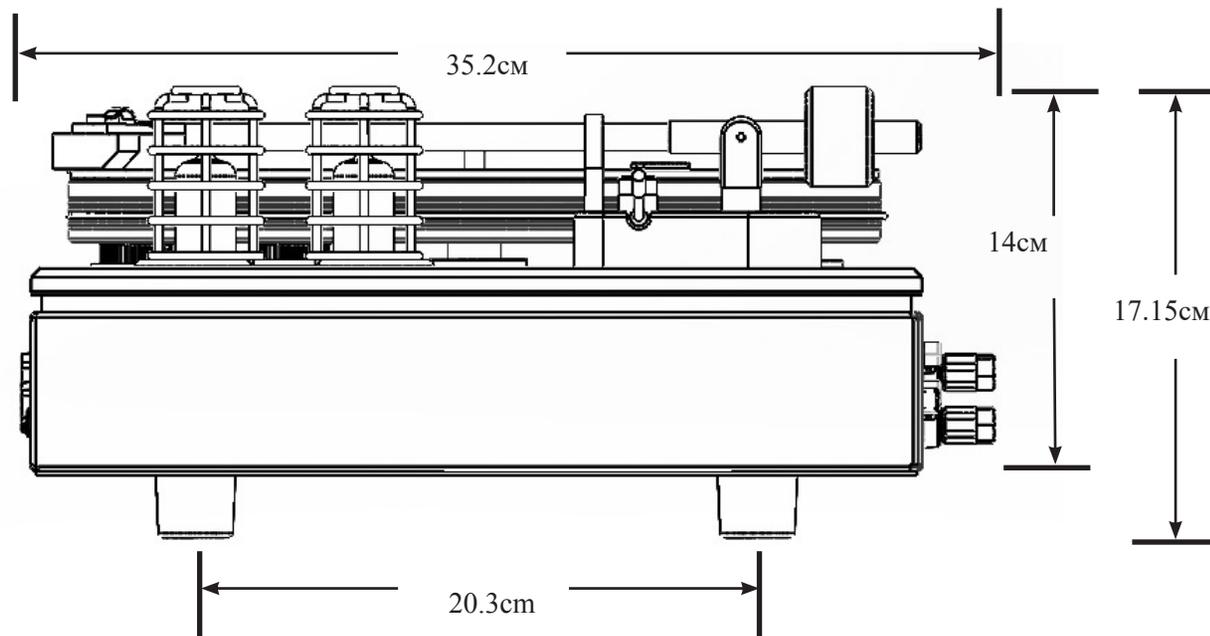
Чтобы отрегулировать картридж, ослабьте два винта, крепящих картридж к корпусу картриджа. Используйте прилагаемый гаечный ключ. Ослабьте достаточно, чтобы можно было слегка отрегулировать положение картриджа. Осторожно и терпеливо регулируйте положение картриджа, пока игла не упадет на центральную точку сетки, а край картриджа не окажется параллельным линиям сетки. Затем затяните винты.

Габариты

Вид спереди
на МТ1100



Вид сбоку
на МТ1100



Описание кнопок Пульты Д/У

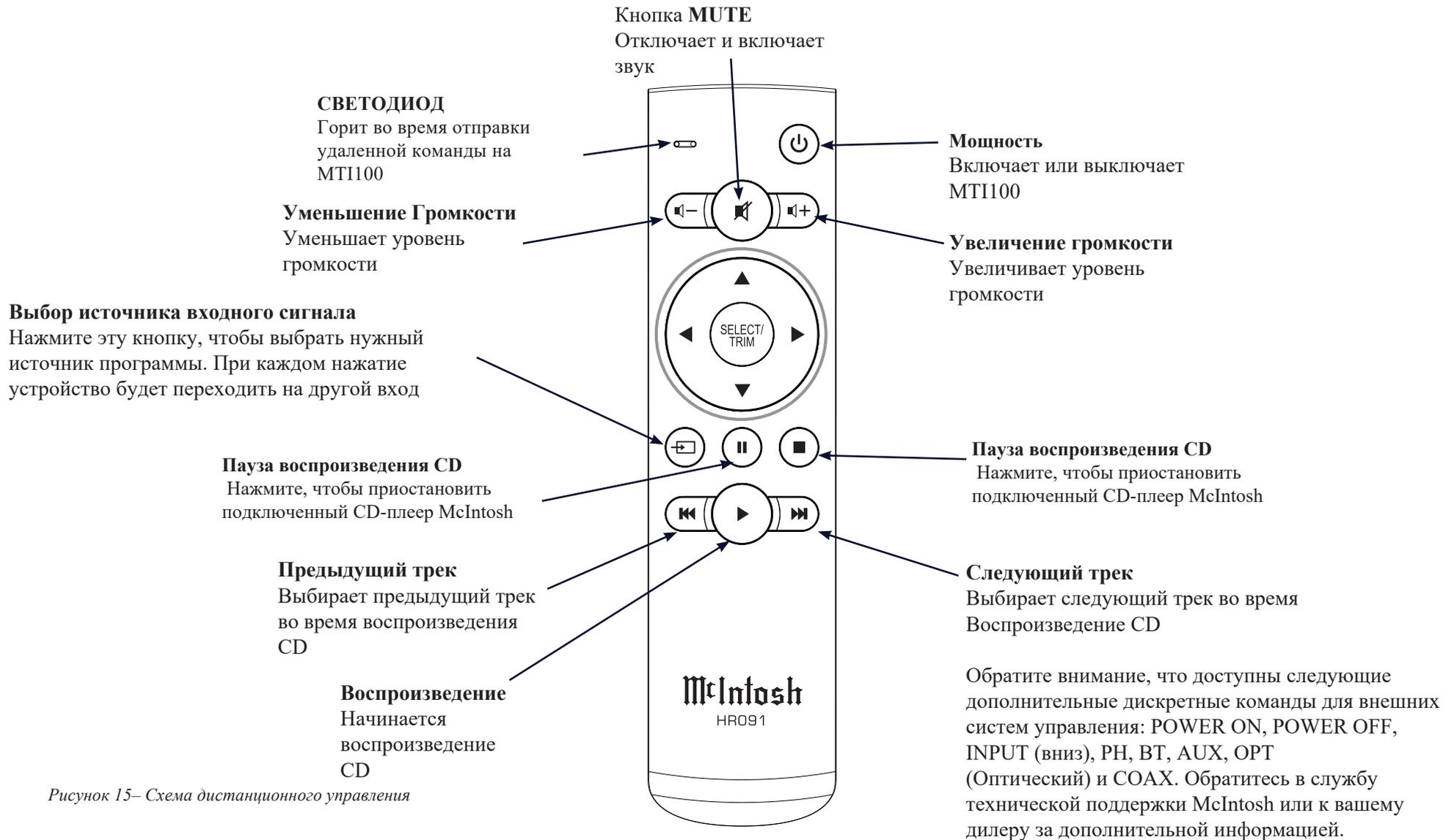


Рисунок 15– Схема дистанционного управления

Некоторые кнопки, например кнопки, связанные с управлением компакт-диск, или клавиши без меток, могут использоваться для управления другими подключенными продуктами McIntosh.

Замена батареей пульта Д/У

По мере необходимости, батареи в пульте придется менять. Вот как это сделать. Задняя часть пульта дистанционного управления удерживается на месте магнитами. Чтобы снять заднюю крышку пульта дистанционного управления для замены батареек, сдвиньте переднюю часть пульта вверх, одновременно сдвигая заднюю часть пульта вниз. Цель состоит в том, чтобы отодвинуть заднюю часть на 3/16 дюйма от верхней части пульта, а затем снять ее. Есть много способов сделать это, в том, что касается расположения пальцев. Чтобы открыть пульт:

- Переверните пульт дистанционного управления вверх и назад, перевернув имя McIntosh вверх и вниз. Более толстый конец теперь будет наверху, и вы должны смотреть на заднюю часть пульта.
- Положите указательный палец на кнопку «Trim/Select», а большой палец держите на задней стороне пульта (лицом к себе) напротив положения указательного пальца. Ваш большой палец и пульт должны быть направлены в сторону от вас (см. Рисунок 16).
- Большим пальцем сдвиньте заднюю часть на 3/16 дюйма. Отодвиньте большой палец от себя в сторону более толстого конца пульта, а указательный палец двигайте в противоположном направлении (к вам, как будто щелкаете пальцами в замедленном движении). Для дополнительной силы вы можете использовать другую руку в той же позиции, что и ваша первая рука, используя ту же технику. Убедитесь, что вы не держите боковой край любой рукой.
- Поднимите крышку другой рукой, прежде чем он снова закроется. Теперь вы можете захватить выставленный верхний край.
- Во второй раз вы справитесь быстрее.

Извлеките и замените батарею, соблюдая полярность (схема приведена под батарейками).

Для установки крышки на место: поместите ее в положение 3/16 дюйма от края. Магниты помогут вам вернуть крышку на место.

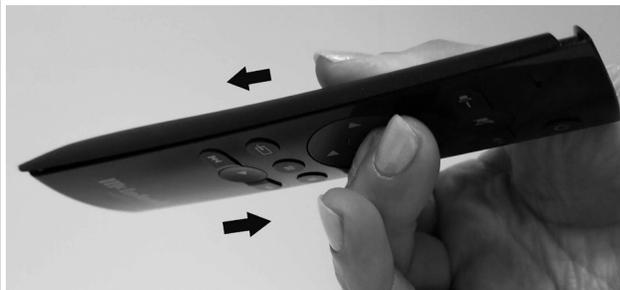


Рисунок 16 - Раздвижной пульт



Технические Характеристики

Усилитель

Выходная мощность

50 Вт на нагрузку 8 Ом

80 Вт на нагрузку 4 Ом

Выходное сопротивление нагрузки

8 Ом или 4 Ома

Номинальная мощность

От 20 Гц до 20 кГц

Общие гармоническое искажения

0,2% максимального гармонического искажения на любом уровне от 250 милливатт до половины номинальной выходной мощности, от 20 Гц до 20 кГц

0,5% максимального гармонического искажения на любом уровне от половины до полной номинальной выходной мощности, от 20 Гц до 20 кГц

Динамический запас

Нагрузка 1 дБ 8 Ом

1,3 дБ 4 Ом

Частотный отклик

+0, -0,7 дБ от 20 Гц до 20 кГц

Чувствительность входа (для номинальной мощности)

1,5 В PWR на входе усилителя

A-взвешенное отношение сигнал / шум

93 дБ (110 дБ ниже номинальной мощности) PWR усилитель IN

Интермодуляционные искажения

Максимум 0,1%, если мгновенная пиковая выходная мощность не превышает номинальную выходную мощность для любой комбинации частот от 20 Гц до 20 кГц

Широкий демпфирующий фактор

Нагрузка более 200, 8 Ом

Нагрузка более 100, 4 Ом

Входное сопротивление

6,5 кОм

Усиление напряжения

22дБ

Предусилитель

Частотный отклик

+0, -0,7 дБ от 20 Гц до 20000 Гц

Общие гармоническое искажение

0,2% от 20 Гц до 20000 Гц

Номинальная мощность (основная)

1.5V

Максимальное выходное напряжение

9 В RMS

Чувствительность (для номинального выхода)

Высокий уровень, вход AUX 300 мВ

Отношение сигнал / шум (A-Weighted)

Высокий уровень, 90 дБ

Фоно, 75дБ

Входное сопротивление

Вход AUX 68 кОм

Максимальный входной сигнал

4 В AUX Вход

Phono MM, 45 мВ

Усиление напряжения

Вход AUX на основной выход: 14 дБ Phono MM

Раздел: 40 дБ

Выходное сопротивление

100 Ом

Нагрузка импеданса наушников

От 100 до 600 Ом

Частота дискретизации цифрового входа

Оптический: 16 бит, 24 бит - от 32 кГц до 192 кГц

Коаксиальный: 16 бит, 24 бит - от 32 кГц до 192 кГц

Профили Bluetooth

A2DP, AVRCP, SBC, HD

TRIGGER OUTPUT

12VDC, 50mA максимальный

Картридж Olympia

Тип картриджа

подвижной магнит (MM)

Частотный отклик

12Гц-30кГц

Выходное напряжение / канал

4 мВ при 1 кГц

Разделение каналов 3

0 дБ при 1 кГц

Баланс канала

1,5 дБ / 1 кГц

Податливость

12x10⁻⁶ см / дин при 100 Гц

Размер / форма иглы

.3x.7 / Эллиптический

Сопротивление нагрузке

47 кОм

Диапазон силы слежения

1,8-2,2 г

Рекомендуемая сила

2,0 грамма

Вес картриджа

6,5 грамм

Тонарм

9 ”вертикальный тонарм Yoce с подшипником бокового типа

Алюминиевый трубчатый рычаг с механической обработкой

Поворот к шпинделю

223mm

Эффективная длина

240.7mm

Свес

17.7mm

Угол смещения

22,85 градуса

Среднее среднеквадратичное искажение

36%

Стол

3/8-дюймовое толстое стекло, прикрепленное к алюминиевой металлической пластине толщиной 1/4 дюйма для стабильности Алюминиевый диск вращается на подшипнике масляной ванны

Подшипник имеет высокоэффективный упорный диск из полиэфирэфиркетона (PEEK) и латунные втулки с пропиткой из графита с использованием закаленного вала Thompson Engineering 60 Rockwell.

Мотор

Синхронный электродвигатель переменного тока с постоянным магнитом и прямым

приводом 600 об / мин

Скорость проигрывателя

33,3 об / мин и 45 об / мин

Общие

Требования к питанию

Обратитесь к задней панели МТИ100 для определения правильного напряжения. МТИ100 настроен на заводе для одного из следующих напряжений переменного тока:
100 Вольт, 50/60 Гц при 50 Вт

110 Вольт, 50/60 Гц при 50 Вт,

120 В, 50/60 Гц при 50 Вт,

127 Вольт, 50/60 Гц при 50 Вт,

220 В, 50/60 Гц при 50 Вт,

230 В, 50/60 Гц при 50 Вт,

240 В, 50 / 60 Гц при 50 Вт

Мощность в режиме ожидания, менее 0,25 Вт

Полевое преобразование переменного напряжения МТИ100 невозможно.

Габаритные размеры

Ширина 19-1 / 4 дюйма (48,9 см)

Высота 6-3 / 4 дюйма (17,15 см), включая футы

Глубина 14 дюймов (35,6 см), включая антенну

Вес

33,5 фунта (15,2 кг) нетто

40,5 фунтов (18,4 кг) в картонной упаковке

Размеры упаковочной коробки

Ширина 24 дюйма (68,6 см)

Высота 16-1 / 2 дюйма (35,6 см)

Глубина 17-1 / 2 дюйма (63,5 см)

Информация о товарных знаках и лицензиях

McIntosh МТИ100 имеет защищенную авторским правом технологию, защищенную патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. МТИ100 использует следующие технологии:

Логотип торговой марки	Информация о лицензии
	Буквенный знак и логотип Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков McIntosh Group, Inc. по лицензии. Другие торговые марки и торговые марки являются собственностью их соответствующих владельцев.



McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, NY 13903
www.mcintoshlabs.com

Постоянное совершенствование своей продукции
является политикой компании
McIntosh Laboratory Incorporated,
которая оставляет за собой право на улучшение
конструкции без предварительного уведомления.
Отпечатано в U.S.A.