

МОЙ ЖУРНАЛ  
*Экстрим*  
РЫВОК

# КОГДА

Сергей Петров



# ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ...

**Теплое раннее майское утро. Ничто не нарушает тишину и покой небольшого заросшего прошлогодней растительностью заливчика, а соловьиные трели в соседней роще только дополняют эту идиллию. Где-то дальше, на большой воде, уже начинает разбойничать отнерестившаяся щука, а здесь, в зарослях подводного леса, хозяйничает черноспинный златобокий линь.**

**С**овсем немного осталось в средней полосе России водоемов (но, к счастью, они еще есть), где можно половить золотого карася и линя. И виной тому в первую очередь болезнь под названием «браконьерство», от которой излечиться тяжело. Другой причиной стало нашествие на наши водоемы ротана и серебряного карася.

На мой взгляд, особенно интересно удить линя, удивительной и загадочной рыбы. Его мало кто ловит целенаправленно, обычно единичные экземпляры попадают попутно на поплавочную удочку, фидер и т.д. Видимо, это обусловлено тем, что линь редко выходит кормиться на чистые места и обычно тяготеет к

заросшим участкам водоема с илистым дном, где сложно или даже невозможно ловить поплавочной удочкой.

На линеую рыбалку лучше отправляться с легкой мормышечной снастью, которая позволяет облавливать самые труднодоступные места среди водной растительности. Этот способ ловли является чисто русским изобретением, как и сама мормышка.

Я уверен: чтобы добиться успеха в ловле линя, рыболов должен слиться с окружающей природой, своими действиями не нарушать таинство жизни подводных обитателей, понимать определенную философию повадок рыбы. Этот способ ловли похож на охоту, но без выстрелов и шума, а

угодьями здесь являются заросли водяного хвоща, камыша, ряски.

Прежде чем перейти к описанию снасти, надо заметить, что существует множество вариантов ее строения – каждый рыболов вносит что-то свое, неповторимое, однако ни один из вариантов не лишен недостатков.

Если катушка устанавливается на удочку с пропускаемыми кольцами, то леска будет провисать и цепляться за камыш, кусты и т.д., причиняя определенные неудобства. Можно пропустить леску и внутри телескопического удилища! Однако и этот вариант имеет недостаток. Например, 6-метровой удочкой удобно ловить в 6 м от берега, но как быть, если нужно обловить «окошко» в 4 или 2 м? Отходить назад? А как тогда быть при вываживании и приеме рыбы?

Я считаю оптимальной мормышечную снасть с кивком и глухой оснасткой, однако при условии, что можно регулировать длину отпуска лески.

Удилище для ловли линя на кивок с мормышкой должно быть легким, поскольку постоянно находится у рыболова в руках, достаточно жестким и мощным, так как возможно вываживание среди водной растительности крупной и сильной рыбы. По этой причине считаю неоправ-

ленным применение дорогих удилищ из высокомолекулярного углепластика с тонкими изящными хлыстиком, все-таки у них своя стихия – филигранная поплавочная ловля.

На мой взгляд, для ловли линя на мормышку всем необходимым требованиям отвечает маховая «Волжанка» старого образца, длиной 6,3 м, причем наиболее прочные модели выпускались в 1993-1995 г. Если с такой удочкой аккуратно обращаться, промывать и сушить после каждой рыбалки, она прослужит очень долго даже при той технике ловли, о которой я собираюсь рассказать.

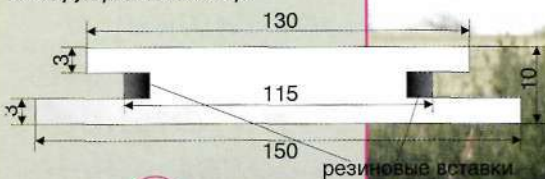
Мотовильце является неотъемлемой частью снасти. Изготовить его можно своими руками из любых подручных материалов, например, пластмассы. Оно должно быть легким, компактным, с мягкими резиновыми вставками, чтобы при высыхании леска не деформировалась и не теряла прочности.

Поверх резиновых вставок наматывается 5-6 м лески. Поскольку ловля происходит в местах с глубинами не более 1-1,5 м, этого отрезка хватит и на резерв. Некоторые рыболовы при ловле на мормышку стали применять плетеную леску темных цветов Ø0,08-0,1 мм. На мой взгляд, это не совсем оправданно. Как из-

вестно, «плетенка» отличается нулевой растяжимостью, и вся нагрузка при вываживании ложится на удилице. Я предпочитаю монофильную леску – она менее заметна (что очень важно при вялом клеве) и

того производят бутылки (лучше коричневый, так как он обладает необходимыми механическими свойствами). Узел крепления кивка к удилице позволяет

#### Конструкция мотовильца.



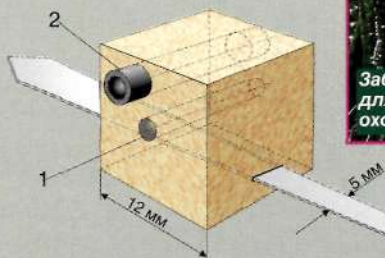
амортизирует рывки рыбы при вываживании. Тонущей лески «Match» Ø0,18 мм TRABUCCO, которую я использую, вполне достаточно для вываживания даже крупной рыбы. Более тонкие мононити применять не стоит, поскольку неэтично со стороны спиннингиста оставлять рыбу плавать с оторвавшимся крючком во рту.

Форма и размеры мотовильца показаны на рис.1.

Кивок является ключевым элементом оснастки. Будучи спортсменом-мормышечником, я считаю,



Забродные сапоги или вейдерсы и сумка для рыбы на боку – такова экипировка охотника за линем.



что его конструкция должна отвечать определенным требованиям, а именно: он должен быть простым, надежным и чувствительным.

Конструкция кивка показана на рис.2. Материалом служит пластик, из ко-

#### Конструкция кивка:

- 1 – отверстие с вклеенным кембриком для пропуска лески;
- 2 – отверстие для хлыстика удилицы;
- 3 – отверстие для пропуска кивка.

быстро монтировать снасть и разбирать ее, а также варьировать длину кивка.

Кивок кубической формы изготавливаем из кусочка мягкого туристичес-

Ø5 мм из толстой лески Ø0,6-0,8 мм. Кончик кивка окрашиваю полосами шириной 4 мм в следующем порядке: сначала в белый цвет, затем в черный и в



кого коврика, в нем надо проткнуть три отверстия: для крепления на хлыстик удильца, для пропуска лески (в него лучше вклеить твердый кембрик) и поперечное для пропуска пластинки кивка.

На кончик пластинки кивка нитками с клеем приматываем петлю

красный. Белый цвет хорошо заметен на фоне водной растительности и леса, а также в сумерки, черный необходим при ловле на фоне светлого неба, а красный универсален. Другие украшения я считаю излишними. Оптимальная длина кивка 120-140 мм, при необходимости ее можно регулировать.

Мормышки для ловли лinya (так же как для карася и подлещика) лучше всего использовать свинцовые, каплевидной формы, с впаянным крючком №10.

Крючки должны быть достаточно прочными, но изготовленными из нетолстой проволоки, чтобы насадка меньше травмировалась и дольше оставалась

подвижной. Мормышка подбирается такого веса, чтобы при ловле она пробивала водную растительность, но при этом была не очень тяжелой – чрезмерный ее вес при плохом клеве сказывается отрицательно. Цвет приманки особой роли не играет, потому что в нашем случае тело мормышки – это всего



лишь грузило, которое доставляет насадку в нужное место. Лучший, как показывает практика, цвет – потускневшего свинца (видимо, он хорошо заметен в тени водной растительности и похож на натуральную расцветку водных насекомых, поэтому вызывает меньше подозрений у линя).

При низкой активности рыбы вместо мормышки можно использовать оснастку с грузилом и крючком

леблется от 2 до 5 см, в зависимости от активности рыбы.

Описанная снасть является компактной, простой и очень эффективной, на ее сборку или разборку требуется очень мало времени. На рыбалку можно взять наборы из разных лесок и мормышек для разных условий ловли, перевозить их лучше в пенале.

Снасть приводится в рабочее положение в следую-

Такой монтаж снасти имеет меньше недостатков в сравнении с другими вариантами.

Во-первых, у нас появляется возможность облавливать площадь не только в радиусе по длине удочки, а все намеченное место. Например, стоя на одном месте, я вылавливал рыбу на удалении и 6, и 4, и 2 м, и бывали случаи, когда я вынимал хороших линей всего лишь в метре от себя. При

Теперь, после того, как мы разобрались со снастью, стоит поговорить об особенностях поведения линя. Попробуем выявить и систематизировать закономерности в его ловле.

С первыми теплыми весенними деньками, которые в средней полосе обычно наступают в конце апреля – начале мая, изголодавшийся за зиму линь начинает постепенно активизироваться и в поисках

*Золотобокий линь – обитатель густых тинистых зарослей – редко отправляется в свободное плавание по открытой воде. Такой кадр – удача подводного фотоохотника.*



*Оснастка для ловли линя с грузилом и крючком.*

**3**

(рис.3). К весу грузила предъявляются те же требования, что и для мормышки, а расстояние между крючком и грузилом ко-

щем порядке: на втором от хлыста колене с помощью двух резиновых кембриков крепим мотовильце. С него сматываем небольшое количество лески, затем на хлыстик надеваем кивок. Очень важно перед тем как пропустить леску через кивок, сделать 6-8 ее оборотов вокруг хлыста, чтобы избежать неправильного распределения нагрузки и поломки. Теперь остается отмотать с мотовильца необходимое количество лески – и можно приступать к ловле (см.рис.4 на стр.8).

вываживании нужно складывать удилице, начиная с комля, и подводить рыбу к себе. Таким образом я выловил немало крупных линей и карасей.

При переходе с места на место можно сложить удилице и прижать мормышку с помощью резиночки к комлю, это особенно удобно на водоемах с заросшими берегами. Рыболовная мысль не стоит на месте, это касается и летней мормышки – возможно, кто-то придумает более эффективную снасть.

пищи выходит на прогреваемые весенним солнцем мелководья с прошлогодней растительностью. Эти выходы пока единичные. Самых ранних линей мне удавалось ловить, когда кое-где еще лежал нерастаявший снег, но те поклевки были почти случайными. Позднее, после «черемуховых холодов», когда ночи становятся теплыми, а днем хорошо пригревает солнце, выходы линя становятся массовыми и систематичными, пик клева этой рыбы совпадает со временем цве-

СЕРПЕНТИНСКАЯ

тения сирени. Недаром старые рыболовы говорили: «Сирень цветет – линь берет». И если не пропустить это время, то можно в полной мере насладиться линево-й рыбалкой.

Суточные изменения активности лinya зависят в первую очередь от погоды, которая всегда вносит свои коррективы. Так, например, в холодную погоду лinya лучше ловится днем, когда хотя бы немного пригреет солнце. В стабильную теплую погоду лучшее время для ловли – с раннего утра до 10 часов, затем наступает некоторая пауза, и клев возобновляется, правда, с меньшей активностью, с 12 до 14 часов. Конечно, клев столь капризной рыбы, как лinya, полностью предугадать невозможно, да и на разных водоемах сроки его выходов неодинаковы.

По моим наблюдениям, вечерний клев обычно хуже утреннего. Стоит отметить, что на активность лinya



Крепление кивка и оснастки на вершинке удилища..

оказывают влияние очень многие факторы. Например, поклевки почти прекращаются, если солнце заходит за облако, и возобновляются с его появлением.

Порой в поведении лinya наблюдаются очень любопытные моменты, под-



В первый момент после поклевки рыба что есть сил рвется прочь от рыболова. Остановить ее первый, самый мощный рывок – непростая задача для рыболова, вооруженного удилищем без катушки.

*Только изрядно утомив  
линя, можно аккуратно  
подводить его к себе.*



рое время рыбы вновь появлялись на поверхности. Вероятно, это явление было вызвано тем, что несильный ветер нагнал в этот заливчик теплую воду с поверхности всего водоема, и лини вышли понежиться в лучах солнца. В то же время другие лини оставались в зарослях и ловились исправно.

*Одно за другим рыболов  
собирает колена  
телескопического  
удилища.*



Лучшими местами для весенней ловли линя на мормышку, как уже отмечалось, являются заливы, заводи и другие участки водоема, богатые прошлогодней растительностью, с глубинами около 1 м. В таких местах быстрее прогревается вода и больше шансов на встречу с линем. Туда устремляется и серебряный карась, который тоже берет на летнюю мормышку. Впрочем, его ужение – это отдельная история.

Проходя с удочкой много раз по одним и тем же местам, я обратил внимание на то, что в некоторых точках попадаются единичные линьки, но регулярно, то есть каждый раз, подхо-

*И, наконец, желанная  
добыча в руках.*

тверждающие его загадочность.

Как-то в теплый солнечный день, приехав на место, где раньше успешно ловил линей, я увидел любопытную картину. Поверхность воды на чистом месте немного рябила от легкого ветерка, и под ней повсюду стояли лини, от мала до велика. Время от времени над водой проносились чайки, заставляя огромную стаю пугливо разбегаться, но через некото-



дя к этой точке, я обязательно вылавливал одного линя. Однако попадал я и на такие места, где после единичной поимки не было ни единой поклевки. Внешне эти места были очень похожими. Но наступал момент, когда, казалось бы, в ничем не примечательный день на фоне общего неактивного клева в точке, где регулярно попадались единичные экземпляры, начинался очень жадный и активный клев.

Поклевки следовали одна за другой, причем ловились хорошие рыбыны. Кто

попадал на такой клев, тот уж не назовет линя ленивым и медлительным. Его азарту и агрессивности позавидовали бы и окунь, и ротан.

В течение нескольких лет какие-то точки продолжали работать, другие опустели, но находились и новые. И все же можно утверждать, что линь привязан к одному месту и каждую весну появляется в своих излюбленных уголках.

Наиболее перспективными местами можно считать заросли прошлогодне-



го хвоща с редкими стеблями камыша среди него, причем очень часто поклевки происходят только в непосредственной близости от камыша. Прекрасно, если поверхность воды в таком месте будет затянута

небольшим слоем ряски. В 80% случаев там оказывается лить. И в то же время бывает так, что место идеальное, однако лить там нет. Но время от времени все же стоит вновь облавливать такие точки.

Хорошие для линейной рыбалки места – сплошные заросли хвоща, когда он растет настолько плотно, что кажется – рыба сюда не заплывет. Некоторые рыболовы ловят в таких местах лить способом, кото-

рый я называю «вытаптыванием». Медленно передвигаясь по зарослям и слегка топая по дну ногой, рыболов вынуждает лить перемещаться и делать рывки на некоторое расстояние, что заметно по



Этот красавец выдал себя, слегка шевельнув стебель. В следующую секунду в этот прогал мягко опустилась мормышка с червем.



При переходе на новое место мормышку фиксируем под резинкой на колене удилища. Драгоценную насадку можно даже не снимать.

шевелению хвоща. Примечая, где рыба остановилась, рыболов опускает туда мормышку, затем почти сразу следует поклевка. При этом способе попадается в основном мелкий лить – средние и крупные рыбины в такие места забираются редко.

Еще одна закономерность – лучшие места обычно располагаются ближе к границе зарослей и чистой воды. Очень хорошо ловится линь под ряской, но в ней обязательно должны быть вертикально стоящие растения (хвощ, камыш), хотя бы единичные. Найдя небольшую «дырочку» в ряске, можно неплохо половить линя из этой «лунки».

Порой происходят удивительные вещи. В «лунке» поклевки следуют одна за другой, а в 20 и даже 10 см в стороне их вообще нет. Подобное наблюдается и при ловле серебряного карася в камышах – у одной невзрачной камышинки настоящий жор, а вокруг как будто все вымерло.

На незнакомом водоеме ловлю нужно начинать с

заросших заливчиков и заводей. Здесь действует известное правило: куда ветер, туда и рыба. Ветер гонит верхние прогретые солнцем слои воды к прибойному берегу, а линь предпочитает теплую воду.

Начиная ловлю, нужно быть очень внимательным и наблюдательным. Следует медленно проходить все самые перспективные места, обследовать каждую точку, стараясь как можно чаще опускать в заросли мормышку с насадкой, и при этом не шуметь. При частых выездах на линеую рыбалку у рыбака вырабатывается определенное чутье, и, приехав на водоем даже в самую неподходящую погоду, можно всегда поймать свою рыбу.

В качестве насадок для ловли весеннего линя мож-


но использовать ручейника, опарыша, мотыля, однако лучше в это время года ловить на навозного червя. На крючок пасаживаем пучок мелких червей или средних, разрезанных на кусочки длиной по 2,5-3 см, протыкая их насквозь по середине. В результате получается насадка в виде «ежика», которая линю очень нравится. Желательно почаще менять насадку, чтобы она шевелилась на крючке. На одного крупного червя клюет заметно хуже.

Сама по себе игра мормышкой ничего сложного не представляет. Это медленные, плавные покачивания, с медленным подъемом и опусканием, причем облавливать следует все слои воды, от дна до поверхности – поклевка мо-

жет произойти в любой точке.

Поклевки линя очень разнообразны, каждая особь берет по-своему. Можно увидеть и медленный «лещовый» подъем, и «карасиное» подрагивание, и резкий «ротаний» удар, и «окуневый» загиб кивка вниз. У каждого линя свое настроение. Бывало, что удилище просто резко загибалось вниз, и на леске виснул увесистый линь.

Теперь об экипировке. Рыболову понадобится забродный костюм, в некоторых случаях можно обойтись и болотными сапогами. Следует учесть, что весенняя вода еще довольно холодна, и одеться нужно потеплее. Очень удобен жилет с множеством карманов, в которых можно разместить все необходимое, чтобы, не выходя из воды, перевязать мормышку и т.д. Также необходим подсумок для рыбы либо небольшой садок, но с ним менее удобно передвигаться. Неплохую службу сослужат, как и при любой другой ловле, поляризационные очки. Не лишним будет подсачек по типу нахлыстового, но при некотором навыке можно научиться брать рукой даже такую скользкую рыбу, как линь.

Увлекательная рыбалка продолжается вплоть до нереста линя. В конце лета, когда еще стоит теплая погода, эту рыбу интересно половить и на мормышку с кивком, и с прикормкой на поплавок, но все же самая интересная и самая захватывающая ловля линя бывает, когда цветет  сирень...

