

Весеннее пробуждение

Алексей Горяйнов

Несколько слов о биологии

У каждой рыбы свое время весеннего жора. Это связано с нерестом. Хищник нерестится рано. Щука и окунь – когда на прудах, озерах и водохранилищах еще стоит лед, но у берега уже есть закрайки. Язь и голавль нерестятся несколько позже, потом – плотва, дальше – подлещик, лещ, карась, карп, линь. Такая градация нереста биологически обоснована. К моменту, когда карповые начнут откладывать икру, подростки за месяц мальки хищника уже готовы кормиться ею, и это способствует еще более быстрому их росту.

Вначале нерестится мелкая плотва, потом более крупная. Такая же ситуация и с лещом. Для нереста каждого вида рыб – свой температурный режим воды. Если погода стоит прохладная, нерест рыбы может растянуться, после похолодания она уйдет на глубину и снова начнет кормиться. Однако при наступлении длительного весеннего тепла фазы клева и бесклевья отдельных видов рыб имеют более четкую выраженность. Так, карась и карп на быстро прогреваемых прудах,

пробудившись от спячки (плюс нужно время для реабилитации), вдруг клюют с такой жадностью, что дневные уловы рыболовов бывают очень внушительными. При этом в ход идут любые насадки: мотыль, опарыш, червь и т.д. Но, быстро набрав необходимое количество калорий, рыба неожиданно перестает клевать или клев ее становится вялым.

Как сделать кивок

Для весенней ловли по открытой воде нужен очень чувствительный сигнализатор поклевки. Простой и надежный кивок можно сделать из пластиковой полторалитровой бутылки, например, из-под пива (рис. 1). Бутылочный пластик достаточ-

Удочка с боковым кивком и мормышкой, предназначенная для ловли по открытой воде, наряду со спиннингом и нахлыстом, вероятно, является одной из наиболее спортивных снастей. Весной, когда под водой пробуждается все живое, она дает рыболову большие возможности для поиска и активной ловли разнообразной рыбы. Как известно, во время нереста разрешено использовать только одну удочку с одним крючком. Однако и такая снасть бывает весьма результативна. И не случайно многие рыболовы по две-три недели ждут, когда немного прогреется вода и рыба начнет интенсивно кормиться после зимней апатии. Именно этот первый весенний клев по открытой воде бывает наиболее активным.



Рис. 1. Кивок для ловли по открытой воде.

но эластичен, упруг и держит форму при загибе ногтем вверх, что улучшает амортизационные свойства кивка. В зависимости от массы мормышки и условий ловли летние кивки делают различными по длине и ширине. У меня в арсенале кивки дли-

ной от 20 до 40 см и шириной у основания пластины от 2 до 3 см. Самые узкие, но длинные кивки применяются для легких мормышек и ловли на тиховодье. Пластина кивка вырезается на конус. Для ловли на прудах хорошо подходит кивок, у которого пла-

стина имеет длину 30 см, ширину у вершинки – 1,2 мм, а у основания – 4 мм. Кивок мо-

жет быть длиннее, тогда ширина его вершинки будет несколько больше при правильном соблюдении конусности.

Для ловли на течении делают кивки с более широкой и короткой пластиной. Например, для ловли на быстринах и перекатах подойдет кивок с шириной у основания 15 мм, а у вершинки – 5 мм, при длине 25 см. Подбор соотношений – ширина вершинки, ширина основания, длина кивка – зависит от ско-

рости течения. Если при ловле в стоячей воде длина кивка регулируется в зависимости от того, какой массы мормышку вы ставите, то при ловле на течении длину кивка часто регулируют в зависимости от напора воды. Чтобы кивок держался на вершинке удилица, нужно взять две полихлорвиниловые трубочки длиной 35 мм, которые можно отрезать от изоляционной обмотки электрического провода. Они вставляются одна в другую.

Диаметр внутренней трубочки должен подходить к диаметру вершинки удилица. Для большинства телескопических удилиц подойдет трубочка с внутренним диаметром 2 мм. На расстоянии 10 мм от вершинки в наружной трубочке делают короткую продольную прорезь по ширине пластины кивка у основания, в которую вставляют пластину. Таким образом она поджимается нижней трубочкой. Отступив примерно 15 мм от пластины,

на монтажную трубочку надевают обжимное колечко, также выполненное из изоляционного материала, в которое вставлен жесткий кембрик с достаточно широким отверстием (примерно 2 мм) для пропуска лески. Кроме того, обжимные колечки с вставленными в них короткими (3-4 мм) кембриками надевают на пластину кивка. Для кивка в 30 см достаточно трех точек пропуска лески. Для вершинки кивка изготавливают пенопластовый

маячок. Я делаю его на конус и в верхинку вставляю крошечный “гольпанчик”, скрученный из проволоки. В основании маячка должна быть прорезь, в которую на лак для ногтей сажается верхинка пластины. После высыхания лака кивок готов.

Техника проводки

Ловля по открытой воде на мормышку имеет свои особенности. Так же как и зимой, если рыба не хочет клевать, рыболову нужно приложить максимум усилий, чтобы точно симитировать движение водного организма. Весной, пока большинство карповых постоянно меняют места стоянок, особая роль отводится поиску точек выхода рыбы. В период нереста или с изменением погодных условий рыба может не брать приманку. Бывает, точно знаешь, что здесь стоит рыба, но она себя никак не обнаруживает. Меняешь игру и вдруг ощущаешь легкие удары по мормышке, сделал проводку чуть быстрее, не меняя амплитуду и ритм, – и кивок согнулся, рыба ходит на леске. Колебания должны соответствовать размеру и активности личинки. Сильные колебания могут насторожить и даже напугать рыбу. Следует помнить, что зимой мы имитируем мормышкой в основном движение мотыля и рачка-бокоплава, а

весной появляется масса других водных организмов.

На новом водоеме всегда начинаешь с подбора игры. Условия обитания водных организмов не везде одинаковые, а следовательно, и поведение их будет разное. Поэтому пробуешь играть и так и эдак, прежде чем последует поклевка. Даже на одном и том же водоеме в разное время водные насекомые ведут себя по-разному. Скажем, ранней весной они менее активны, с прогреванием воды – более активны. Активность водных организмов меняется в зависимости от времени суток, температуры воды, погодных условий, периода размножения. Однако, несмотря ни на что, рыбу можно спровоцировать на поклевку всегда. Если есть уверенность в месте ловли, меняешь двадцать девять вариантов игры, а на тридцатом рыба все равно клонет. Нужно знать повадки рыбы и глубину ее расположения в водоеме. После поимки голавля в этом месте в ближайшее время ловить бесполезно, а вот 200-300-граммовых окуней из стаи можно выловить 5-6 штук. Нередко на водоемах, особенно на реках, встречаются локальные участки, где держится вся рыба. При определенных атмосферных условиях виды рыб могут распределяться так: у поверхности – голавль, чуть ниже – окунь,

еще глубже – лещ и плотва, однако это – не аксиома.

Бывает, ловишь голавля, но сверху “долбит” только мелочь, опускаешь мормышку несколько ниже – и тут же следует поклевка крупного голавля. Иногда крупный голавль находится вполводы или вовсе у дна. Проводки в разных слоях не дают никакого результата. И вдруг при медленной проводке ото дна к поверхности, уже при выходе мормышки из воды, буквально на лету голавль неожиданно ее хватает. Возможно, вы невольно симитировали выход на поверхность какой-нибудь нимфы. Голавль шел за мормышкой от самого дна, но не решался взять ее и только в последний момент совершил бросок за ускользящей жертвой. В биологии есть понятие “порог раздражения”, когда организм работает по принципу “все или ничего”. Задача рыболова – превысить у рыбы этот порог раздражения.

В связи с этим несколько слов об акустике. Звуковые колебания приманки нередко добавляют привлекающий эффект. Мало того, большинство рыболовов проводку ото дна начинают с постукивания мормышкой о грунт. Но представьте тихую прозрачную заводь, на твердом дне которой как на ладони бьется мормышка. Ее звук может показаться рыбе

подозрительным. Но если со дна поднимается отвлекающая мусть или шум струю приглушает слишком резкий звук, то уже другое дело.

Привлекательность мормышки

Если смена манеры игры долгое время не помогает, нужно поменять мормышку. Весной хорошо работают плоские и плоскоовальные мормышки. С вылетом насекомых многие из них начинают попадать в воду, и медленное планирование такой мормышки сверху вниз воспринимается рыбой как более естественное. Плоская или плоскоовальная мормышка может крепиться на леске через отверстие, уравнивающее ее горизонтальное положение, или через колечко. Иногда на колечко цепляется еще одно маленькое заводное кольцо для того, чтобы разнообразить амплитуду колебаний мормышки. Как показывает практика, даже способ крепления на леске влияет на уловистость мормышки. Изменить игру можно большим или меньшим объемом насадки и способом ее крепления на крючке. К примеру, мормышка играет по-разному с одним и четырьмя мотылями. Особенно если точка ее крепления к леске находится в таком месте, что при колебаниях, когда крючок

отягощен насадкой, возникает эффект коромысла (то есть мормышка как бы начинает кивать крючком). Проколов червя, мотыля, опарыша не за головку, а за середину тельца, можно изменить манеру игры мормышки, особенно если она легкая. Разнообразить игру мормышки можно и искусственными дополнениями, например, приделанным хвостиком из крошечного перышка, примотанными к цевью усиками из лески, полиэтиленовыми крылышками, наклеенными на плоскую или плоскоовальную мормышку (рис. 2).



Рис. 2. Плоскоовальная мормышка с полиэтиленовыми крылышками.

Если сравнивать весенние и летние мормышки по контрастности и расцветке с зимними, то здесь прослеживается тенденция к более ярким. Весной, в преднерестовый и посленерестовый жор, бывает, что рыбовод просто опускает или слегка поднимает мормышку ото дна и уже следует поклевка. Однако при ловле у поверхности или в толще воды лучше выбрать мормышку, которая по цвету симулирует

упавшую с дерева личинку, бабку, гусеницу и т.п. В целом весной у рыбы преобладает зрительное восприятие. Контрастную или более яркую приманку она быстрее замечает зрительно, в то время как подледом в условиях плохой видимости у рыбы преобладает сенсорное восприятие за счет боковой линии.

Мормышки яркой расцветки с подсадкой насекомого хорошо работают при ловле голавля и иногда уклейки. Такую проводку, которая осуществляется поверху на течении, я называю “порхающее перемещение”. Принцип ее в том, что мормышка касается воды на быстром потоке, и он уводит ее в сторону, затем мормышку слегка поднимают и перемещают чуть выше по течению, после этого снова касание воды и опять перемещение и так далее. Иногда мормышке дают несколько спуститься вниз по течению без заглужения. Таким способом создается видимость насекомого, которое пытается взлететь с поверхности воды.

Для весенней ловли я нередко наклеиваю на мормышки крошечные частички из разноцветной фольги. Они могут быть в форме полочки, овала, кружочка и т.п. Использую быстроотвердевающий, водостойкий клей. Хорошо работает при ловле под кустами и поваленны-

ми на воду деревьями белая, матовая, плоскоовальная мормышка, у которой снизу наклеена зебра из черной фольги. Как при игре у дна, так и в более высоких слоях воды прекрасно зарекомендовала себя черная “уралка” с поперечными кольцами из желтой фольги. Иногда достаточно на серую или черную мормышку типа “муравей” или “капелька” наклеить одно-два более светлых крошечных пятна. Скажем, к свинцовой мормышке подойдет серебряное пятно, к черной – матовое. При достаточной величине мормышки несколько светлых пятен можно разбросать по всему ее телу (рис. 3).



Рис. 3. Темная мормышка со светлыми пятнами, разбросанными по телу мормышки.

Ближе к началу лета стоит чаще экспериментировать с более яркими мормышками. Один мой товарищ, весьма добычливый рыболов, ловит только на красные мормышки. К кошку мая хорошо работают как при ловле у дна, так и в более высоких слоях воды зеленые, коричневые, желтые, оранжевые и мормышки комбини-

рованной окраски. Хорошо показала себя “капелька” с бисеринкой у основания. При этом сочетание цвета бисера и “капельки” может быть зеленым и черным, черным и зеленым, белым и черным, белым и матово-золотистым, белым и красным, белым и зеленым. Существуют и другие уловистые комбинации (рис. 4).



Рис. 4. Мормышка “капелька” с горошиной у основания.

В целом для весенней и летней ловли используются мормышки и крючки крупнее, особенно при ловле большой рыбы. Например, по открытой воде карася примерно в 2 кг на мелком крючке до берега не доведешь – либо не пробьешь как следует губу, либо порвешь ее. Особенно это касается глухой оснастки, когда приходится амортизировать рывки рыбы только упругостью вершинки. Удилище в этом случае должно быть полупараболического строя. При глухой оснастке, наиболее удобной в случае частого перемещения рыболова по заросшему берегу, достаточно оснастить удочку качественной леской диаметром 0,15 мм.

Весной я для себя выбираю леску именно такого диаметра, на ней хорошо работают небольшие и средние мормышки, особенно если идут крупный лещ, плотва, карась до 2 кг. В мае, когда вода достаточно прогревается, иногда внезапно начинает активно клевать карп. В это время ловят его и у берега на мормышку. Но даже среднего карпа с глухой оснасткой не возьмешь. Удилище должно быть обязательно оборудовано пропускными кольцами и катушкой типа нахлыстовой с фрикционным тормозом. Леску нужно ставить толще обычной, но так, чтобы она хорошо выгибалась и не влияла отрицательно на игру мормышки.

Секреты весенней насадки

Я хожу за весенними насадками на пруды. У плотин, ниже водосбросов, встречаются навалы камней типа плотного известняка, который нередко пронизан мелкими отверстиями. В них-то и живет прудовой ручейник. Его личинки очень мелкие, их надеваю на крючок чаще всего по несколько штук. Чтобы добыть ручейника, эти камни нужно вытащить из воды и оставить на берегу. После того как камни обсохнут, ручейник сам начнет выползать из пор. На этих же камнях можно обнаружить небольших рачков (длиной не более полутора сантиметров), напоминающих мок-

рицу, но с жестким панцирем. При ловле крупной плотвы и карася их лучше всего насаживать по три штуки за середину тела. На прудах и водохранилищах на рачка и ручейника хорошо ловить вблизи зарослей молодой осоки, ниже плотин, на реках – на перекатах и там, где быстрая вода подходит близко к осоке или подмытым корневищам береговой растительности. В связи с этим вспомнилось, как собирают ручейника местные жители в верховьях реки Москвы, ниже Можайска. Глубина здесь иногда та-

кая, что реку впору пересечь на велосипеде. Ручейник там крупный, иногда достигает длины 3 см. Живет он в трубочках, которые ранней весной размещаются в подмытых корневищах береговой травы. Очевидно, он забирается туда, спасаясь от мощного паводка. Однако после того как половодье спало, некоторые участки берега бывают настолько подточены водой, что они обрушаются, и комья земли вместе с травой плывут по течению. Местные рыболовы приспособились их собирать. Для этого они в забродных комбинезонах за-

ходят в воду и высматривают проплывающие мимо такие островки. В них находят ручейника, а также мелких вьюнов – прекрасную насадку для хищника, мелких речных раков, мясо которых тоже может быть использовано для насадки. На крупного ручейника хорошо клюет любая речная рыба. Правда, практика показала, что на таких реках, как Нара, Воря, рыба часто предпочитает брать неподвижного ручейника (в этом случае мормышка лежит на дне или касается его). Я ловил зимой на мормыша, которого обнаружил в Цим-

Фото: М. Бирюков



лянском затоне, на Оке. Здесь его по открытой воде собирают в зарослях прибрежных водорослей. На мормыша в Оке, ее старицах и затоках ловятся любая рыба из семейства карповых, окунь и ерш. Хорошие места для ловли на мормыша – у обрывистых берегов затонов, где нередко глубина сразу бывает 3-4 м. На самой Оке встречаются подмываемые течением обрывчики с глубиной возле берега 1-2 м. Здесь вплотную к стене нередко держатся стаи леща, которого также можно ловить на описываемую снасть с подсадкой мормыша. Я собираю эту насадку в стеклянную банку с водой.

Хорошая весенняя насадка для ловли окуня и голавля – пиявка-клипсина, которую собирают на тех же камнях возле прудовых плотин и насаживают на мормышку с крючком № 4-5. Крючок должен быть с очень острым жалом, чтобы проколоть толстую кожу клипсины. Самый лучший и, пожалуй, единственно удобный способ насаживания пиявки – это положить ее на ладонь и подождать, когда она к ней присосется. После чего она легко прокалывается крючком посередине и тут же отцепляется.

С пиявкой можно ловить как вертикальной проводкой – у водорослей, коряжника, так и горизонтальной – на течении. Проблема бывает только в том, что при простукивании мормышкой быстрых каменистых гряд пиявка иногда успевает присосаться к камням, что грозит потерей приманки.

Еще одна довольно уловистая насадка, особенно для ранней весенней ловли, – коричневая гусеница длиной примерно 2 см, которая попадает вместе с личинкой репейной моли в стеблях чернобыльника. На эту наживку ловится крупный карась сразу после схода льда на замкнутых водоемах.

Из традиционных насадок весной хорошо работает “бу-

терброд” из мотыля с личинкой репейной моли. Мотыля насаживают, прокалывая второе или третье сочленение от головы, а личинку репейной моли вплотную пододвигают к телу мормышки. В конце мая с появлением слепней хорошо ловить улейку, голавля, язя, красноперку на планирующую от поверхности воды мормышку. Весной при недостатке насадки или если она плохо работает, часто выручает маленький кусочек пористой резины или поролона. Поролон нарезают полосками и окрашивают его в растворе йода. Обычно верхняя часть поролона йодом сжигается, поэтому поверхность его обрезают ножницами. Рыжие полоски размером примерно 10x2x2 мм насаживают на крючок комочком, так чтобы жало было прикрыто. Для этого их несколько раз протыкают. Весной при медленной проводке ото дна без каких-либо колебаний на поролон хорошо берет карась. На окском перекаете, ниже Цимлянки, при ловле ступенчатой проводкой у дна на кусочек поролона хорошо ловятся плотва, голавль, подлещик, густера и белоглазка. Проводку можно производить как вниз по течению, так и вверх, при этом кивок сильно загибается вниз. Но рыба на течении берет резко, поэтому поклевку видно хорошо. При ступенчатой проводке выбирайте участки с ямками на дне, в которых часто стоит крупная рыба. Поклевка обычно происходит вдогонку на выходе из ямки. В конце мая, когда распускаются нитчатые водоросли, хорошо ловить на губку, окрашенную в зеленый цвет. Способ ловли аналогичный – проводкой у дна на течении. Для ловли окуня в различных условиях рыболовы нередко выбирают губку, окрашенную в красный цвет, для ловли многих карповых рыб в мутноватой воде хорошо подходит светло-желтая губка.

