

# Безнасадочные мормышки

## на водоемах без течения

Ерофей  
Силин

Открытие зимнего сезона ловли происходит на мелководных, защищенных от ветра водоемах, старицах, заливах. Здесь лед в первую очередь становится безопасным для рыболова. Первое ледье характеризуется тем, что рыба в это время наиболее активна в поисках корма и очень быстро реагирует на появление и движение в поле ее видимости любого предмета. Если величина, цвет и характер колебаний этого предмета напоминают рыбе какой-то из привычных для нее кормовых объектов, то она немедленно реагирует и пытается схватить предложенную приманку. Вкус и запах приманки привлекают рыбу только в самый момент хватки, главное же, что стимулирует поклевку, – это размер и характер движения приманки. Рыболовы пришли к такому выводу сначала эмптически, а уж потом стали целенаправленно создавать мормышки и снасти для придания нужной игры этим искусственным приманкам. Так появилась ловля на безмотыльные мормышки, или безнасадочные приманки, в современном их понимании. И сразу же произошло естественное разделение безнасадочных мормышек на те, которые имеют смысл использовать при ловле в стоячей воде, и на те, которые наиболее эффективны во время ловли на течении. Зимний сезон начинается с ловли в водоемах без течения. Об этом и пойдет разговор.



**Я** использую несколько типов мормышек, которые различаются по форме, весу и цвету. В большинстве случаев для каждого водоема существует своя, лучшая конструкция мормышки. Однако от года к году оптимальная конструкция может изменяться. Возможно, это происходит потому, что рыба привыкает к обману, или оттого, что меняется кормовая база в водоеме. Поэтому каждый год приходится подбирать для конкретного водоема и мормышку, и игру, и тактику ловли.

Наиболее универсальной, на мой взгляд, является

мормышка, которую называют "чертиком" – это тройник, который впаян в тело из свинца или вольфрама. Леска может проходить через отверстие в теле мормышки или просто привязываться к ушку (рис.1). Много спорят о двух особенностях в конструкции "чертника". Во-первых, об угле подвески мормышки, а во-вторых, о соотношении длины и толщины ее тела. Я считаю, что эти моменты взаимосвязаны, поскольку именно данные параметры предопределяют, будет ли мормышка колебаться только в вертикальной плоскости или же будет еще и вращаться.

Считается, что "чертник" во время подъема вращаться не должен. Я

счи-

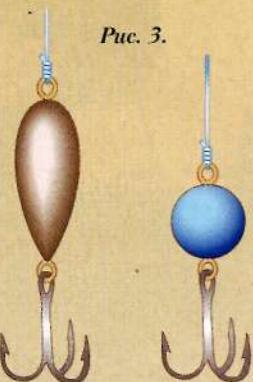


Рис. 1.

таю, что чем меньше у "чертника" боковых колебаний, тем лучше. Поэтому проще изготовить мормышку с точно вертикальной подвеской на леске, и лучше, если диаметр тела будет в несколько раз меньше его длины. Размер "чертников" бывает от 4 до 30 мм, но наибольшее распространение во время ловли в стоячих водоемах получили конст-

рукции длиной до 1,5 см. Если вместо тройника взять двойной крючок, а тело мормышки изогнуть или сделать его асимметричным (рис. 2), то получится неплохая конструкция под назва-

Рис. 3.



"з" движется в воде толчками и тоже не вращается в горизонтальной плоскости. По моему мнению, "коша" лучше "работает" не в стоячей воде, а на слабом течении. Это же относится и к "нимфам", которые отличаются от "коши" тем, что в их конструкции не двойной крючок, а одинарный. Соединив тело от "чертника" и подвесной тройник, получаем "грейдер" (рис. 3). Часто тело "грейдера" делают в виде шарика диаметром 3-6 мм, но конструкции с вытянутым телом более уловистые. Важное значение имеет окраска без насадочной



Рис. 2.

рукции длиной до 1,5 см. Если вместо тройника взять двойной крючок, а тело мормышки изогнуть или сделать его асимметричным (рис. 2), то получится неплохая конструкция под назва-

мормышки, и не только для рыбы, но и для самого рыболова. Наибольшее распространение получили черные, коричневые, темно-фиолетовые и зеленые "чертики". Для "коз" характерно окрашивание в два цвета. Обычно сочетают черный, белый, зеленый, коричневый и красный цвета. "Грейдеры" окрашивают аналогично "чертикам". На мой взгляд, одноцветные мормышки более уловистые. "Рабочий" цвет может меняться каждый день на одном и том же водоеме, а может оставаться неизменным в течение нескольких лет. Важно, чтобы сам рыболов верил в то, что он правильно выбрал окраску.

После поимки нескольких рыб уже можно решить, какой цвет сегодня лучше. "Чертики", "козы" и "грейдеры" – это глубинное

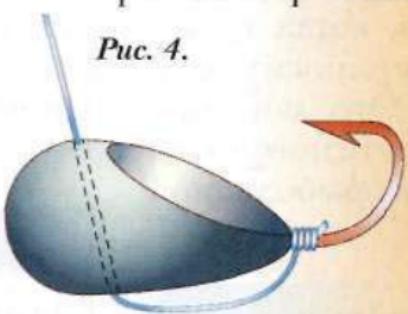
“ору-  
жение”.

Несколь-  
ко проще  
выглядят та-  
кие безмотыльные при-  
манки, как мор-  
мышки с “лыс-  
кой” и плоские.

Мормышка с “лыс-  
кой” получается, ес-  
ли на приманке в  
форме овсянки или  
капельки сделать пло-  
щадку или выемку, как  
это показано на рис. 4.  
Площадка, которая по-  
лучила среди рыболовов  
название “лыска”,  
настолько велика, что  
полностью меняет игру  
мормышки. Изначально  
“лыску” на мормышке де-  
лали не для изменения  
игры, а с целью увеличе-  
ния зацепистости крюч-  
ка. Ведь на мелкие мор-  
мышки обычно ставят  
мелкие крючки, а “лыска”  
увеличивает расстояние  
от тела мормышки до жа-  
ла крючка. Но оказалось,  
что даже небольшая “лыс-

ка” почти автоматически  
переводила традицион-  
ную мормышку в разряд  
безмотыльных, и очень  
эффективных. Произош-  
ло это за счет того, что со-  
противление нижней час-  
ти мормышки значитель-  
но возросло и у мормыш-  
ки появился дополнитель-  
ный спектр достаточно  
мощных колебаний, вос-  
принимаемых рыбой. Ес-  
ли на крючок мормышки

Рис. 4.



с “лыской” насадить даже  
самого мелкого мотыля,  
то рыба начинает клевать,  
если игра мормышки не-  
спешная и плавная. Когда  
с крючка снимают при-  
манку, рыба активно ата-  
кует мормышку во время  
игры с высокой частотой  
и маленькой амплитудой.  
Предпочтительнее, чтобы  
тело такой мормышки бы-  
ло цвета вольфрама или  
красной меди, но  
не полирован-  
ным. В не-  
которых

случаях очень эффективны мормышки ярко-красного и желтого цветов.

Очень важен размер тела приманки. Как показала многолетняя практика, лучшими являются мормышки с размером тела 2-3 мм, если они изготовлены из вольфрамового сплава. Но, чтобы маленькая мормышка хорошо играла, нужно еще и соблюсти определенные пропорции. Так, "лыска" перестает работать, если длина тела приманки превышает ширину более чем в два с половиной раза. Мормышки с "лыской" наиболее эффективны во время ловли окуня и плотвы на глубине до 3 м. Можно предположить, что сопротивление "лыски" крупных мормышек на больших глубинах не способно ощутимо изменить движение приманки.

Очень эффективными на водоемах без течения, небольших и средних глубинах являются плоские мормышки (рис. 5). Они особенно хороши при ловле окуня в местах, богатых кормом, а также в условиях, когда у рыбы начинается кислородное голодание. У плоской мормышки роль "лыски" выполняет вся верхняя поверхность тела. Классическая форма плоской мормышки больше всего напоминает в плане семя подсолнуха. Чтобы увеличить вес приманки, ее форму не меняют,

скисие мормышки из вольфрамового сплава также нецелесообразно из-за трудности обработки. Проще всего делать такие мормышки из круглого прутка бронзы. Если толщина тела превышает 1,5 мм, то плоскости мормышки могут быть не параллельными, а с утолщением в сторону крючка (рис. 6). В результате экспериментов я пришел к выводу, что нет смысла делать плоские мормышки с длиной тела менее 5 и более 8 мм.

Использовать плоские мормышки целесообразно тогда, когда традиционная снасть не приносит ожидаемого результата. Это мое личное мнение, которое основано на нескольких случаях из рыболовной практики.

т.д.) жирует. Когда место стоянки рыбы найдено, но она не кидается на все, что ей предложено, эффективнее использовать относительно мелкую мормышку на тонкой леске. Такая приманка не создает мощных колебаний в воде, и рыба за неё обычно не гонится. Поэтому при ловле на мелкие мормышки я придаю им более частые колебания с небольшой амплитудой. Нужно сказать, что и во время ловли я часто меню игру, единственное, чего не стоит делать, так это менять игру во время проводки. Лучше завершить первую проводку в одном ритме, а следующую – сделать по-другому.

## Тактика ловли

Тактика ловли на безнасадочные приманки существенно отличается от тактики ловли на мормышки с насадкой. Мы рассчитываем на быстрый поиск рыбы. Поскольку объектом ловли служит относительно крупная рыба, то "засиживаться" на одном месте нет смысла. Как правило, если рыба найдена и приманка ей понравилась, поклевка не заставляет себя ждать. Но после поимки нескольких рыб лучше сверлить новую лунку.

Начинаю ловлю обычно от берега на мормышку с "лыской". Обследовав глубины до 3 м, перехожу на ловлю с применением небольшого "чертика". Если наблюдаются очень неуверенные поклевки, то ставлю "чертика" другого цвета. Когда и это не приносит результата, начинаю ловить на плоскую мормышку.

С утра и до обеда я ищу рыбу на "чистых" местах, где нет старых лунок, а ближе к вечеру имеет смысл проверить прикормленные утром сухарями или мотылем глубинные лунки.

При ловле на безмотыльные мормышки в стоячей воде я почти никогда не использую кембрики или бусинки на крючке, поскольку они сильно и не прогнозируемо изменяют игру приманки.

Важно не сдаться и не соблазняться на ловлю с насадкой, поэтому не советую брать с собой на рыболовку никакие насадки, даже "на всякий случай".

### Игра безмотыльной мормышки

Из собственного опыта я знаю, что при ловле на любую безмотыльную мормышку требуется достаточно

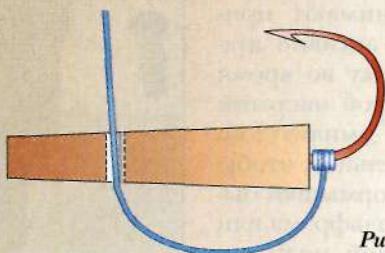


Рис. 6.

быстрой ее игры, то есть игра с большой частотой колебаний. Чем медленнее мормышка движется вверх, тем частота колебаний должна быть выше, и наоборот. Но если

по перволедью рыба очень активна, догоняет уходящую вверх приманку и поэтому частота колебаний может быть небольшой, то в середине зимы – картина совсем другая. Окунь клует на любую "голую" мормышку лишь тогда, когда жижающая стая в охотничьем азарте нападает на приманку, как только она попадает в поле зрения рыбы. Говорить во время такой ловли о какой-либо игре, форме или цвете мормышки не приходится, ибо рыба хватает все движущееся. Но такое происходит в то время и в том месте, где окунь (плотва, лещ и

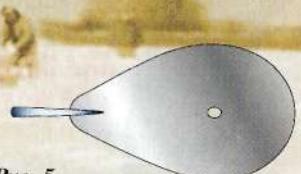


Рис. 5.

а увеличивают толщину металла. В качестве материала выбирают бронзу или латунь. И этому есть объяснение. Мормышка по своей конструкции очень напоминает блесну, но с другой, незнакомой до недавнего времени горизонтальной подвеской. Традиционно блесны делали из листового серебра, латуни и меди. Но хорошо известно, что окунь чаще предпочитает цвет латуни. Делать плоские мормышки из свинца или олова не стоит, потому что мягкий металл легко деформируется и мормышка перестает работать. Изготавливать пло-

