

Вряд ли кто-нибудь из продвинутых спиннингистов специально поедет за карасем, он попадает, скорее всего, случайно, в прилове. Но существуют в природе ситуации, когда используя спиннинговые приманки и технику, можно целенаправленно ловить карася.

РОКФИШИНГОВЫЙ КАРАСЬ

Дмитрий
Коробов

Карась может попасться на микроджиг, на отводной поводок и даже на воблер, но чаще всего эпизодически. Даже мои регулярные поимки карася на микроджиг носили случайный характер; для этого нужно было стечение благоприятных условий и совпадений. Во-первых, плотность карася должна быть высокой; во-вторых, он должен активно кормиться; в-третьих, нужно четко подобрать приманку, оснастку и выбрать нужную скорость проводки. Если хотя бы ненамного отойти от этих параметров, то эффек-

та может и не быть. Эпизодов целенаправленной ловли карася спиннингом у меня было всего несколько. В первом случае фигурировал микроджиг и его альтернатива – укороченная оснастка дропшот, проводимая все же «ступенькой», во втором была трейлерная схема воблера и поводка с приманкой. Во всех случаях применялись натуральные и искусственные приманки, но особой разницы между ними я не почувствовал, то есть карася можно ловить на что угодно, лишь бы это соответствовало конкретной ситуации.

Карась отличается от карпа большей подвижностью, он менее осторожен и чаще активен, нежели его «парниковый» собрат. Поэтому ловля карася спиннингом более прогнозируема и целесообразна.

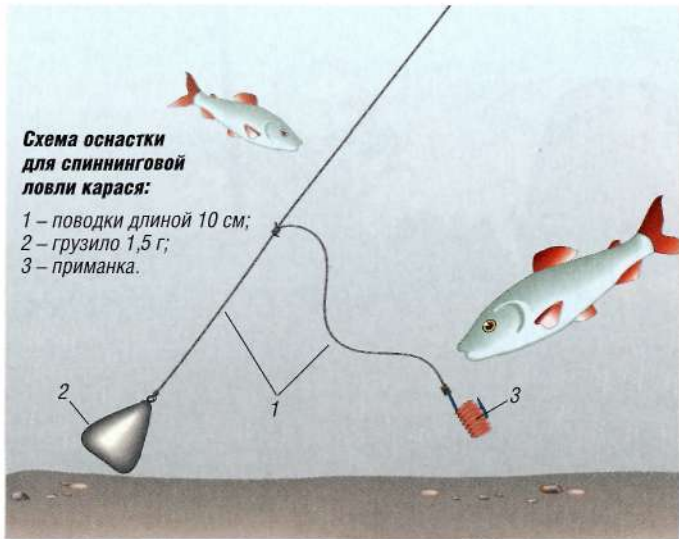
■ Карасевый полигон: первые испытания

Чтобы целенаправленно поймать карася и поэкспериментировать с приманками, я выбрал один из карасевых

прудов. Водоем довольно обширный, «чекового типа», то есть глубина везде небольшая и равномерная. Дно глинистое и песчаное, прозрачность воды – 15-20 см. Эти показатели я привел специально, потому что в водоемах другого типа поведение карася может быть совершенно иным и схема ловли будет заметно отличаться. В выбранном мной водоеме популяция карася многочисленна, что тоже важно, так как конкурентная борьба за выживание заставляет карася быть менее разборчивым и придирчивым к кормовым объектам.

**Схема оснастки
для спиннинговой
ловли карася:**

- 1 – поводки длиной 10 см;
2 – грузило 1,5 г;
3 – приманка.



Первым я попробовал микроджиг – легкую плоскую мормышку для парусности и искусственный опарыш Berkley. С утра карась был активен, и я быстро поймал парочку рыб, зарядившись оптимизмом на оставшееся время. Но поднялось солнце, и карась стал менее сговорчивым. Лишь изредка

ощущались еле заметные тычки по приманке. Тогда решил смонтировать дропшот с небольшим поводком. Приманка – тот же опарыш Berkley и кусочки резины maruku, но это не принесло результата. Затем поставил кусочек червя, придав «натуральность» приманке, но и это мало помогло.

Нужна была другая схема ловли. Перешел на небольшой, полудюймовый, твистер и поймал еще одного карася. После этого постоянно были почти неуловимые поклевки вдогонку, но из воды я вынимал лишь твистер с наколотым на крючок хвостиком – признаком вороватых поклевок, которые мы хорошо знаем по окуню.

Дальше стало совсем грустно: дончники и поплавочники дружно потягивали карасей, а я выглядел несколько чужаковато, настойчиво бросаая в воду легкую джиг-головку. Утренняя эйфория прошла, и я переключился на ловлю ротана дропшотом, чтобы скоротать оставшееся время, но мысли о карасе не давали покоя. И тут меня осенило: я заметил, что у моих конкурентов карась берет строго со дна, не замечая червей, висящих вполводы. Значит, нужна донная оснастка, микроджиг проле-



Фото: автор (2)

тает мимо карася, и тот не успевает на него среагировать. В дропшоте, который я применял, приманка была поднята примерно на 20-30 см ото дна, и карась ее просто не замечал. Тут я вспомнил ролики из Интернета, где оснастки дропшот применяли в морском рокфишинге.

■ Донный дропшот и marukyu

Решаюсь на эксперимент и делаю легкую оснастку дропшот. Расстояние от грузила в 1,5 г до узла с поводком примерно 10 см; боко-

вой поводок с крючком делаю точно такой же длины. Приманку буду проводить у самого дна. Для проверки идеи насаживаю на крючок сантиметровый кусочек дождевого червя, причем поперек – для более активной игры. Заброс, несколько подергиваний на месте, под-

Поклевка карася при ловле с оснасткой дропшот проявляется серией постукиваний, а иногда рыба просто повисает в момент подмотки между циклами игры.

дробно удара вылавливаю карася, а за ним быстро следует еще один. Менять червя приходится часто, так как рыба быстро его сбивает. Решив избавиться от этого неудобства, ставлю кусочек marukyu, закрепляя его тоже поперек. Теперь искусственная приманка не слетает с крючка, и практически каждая карасевая поклевка не остается безнаказанной. Поклевка проявляется серийным постукиванием, или же карась просто повисает в момент подмотки между циклами игры. На меня начинают поглядывать доночники, в арсенале которых по пять разнокалиберных многокрючковых орудий. У меня же только один прутик, но динамика поимки карасей намного выше, а это весомый аргумент в пользу спиннинга! После того как подобрал правильную тактику ловли, я стал буквально выкашивать карасей, конкурируя с доночниками, но к обеду клев затих. У моих соседей-поплавочников карась тоже ловился, но только издалека. Когда максимально увеличил дальность забросов, оказалось, что карась отошел от берега. Я вновь стал получать удовольствие от вываживания 100-200-граммовых рыбин тонкой снастью, легендарным рокфишевым «прутиком» Finezza, и должен признаться, что никогда не испытывал подобного драйва, как при ловле карася спиннингом. Карась бойко сопротивляется, нагружая бланк частыми дробными ударами, и ходит большими галсами. Такое удовольствие можно получить, только имея рокфишевое удилице и тончайший шнур. Честно говоря, мне стало немного жаль тех ребят с дубовыми донками и тяжелыми «телескопами». Ловля карася – это только «рокфиш» и только дропшот!

