

В начале моего длинного северного отпуска я посетил родных в Белоруссии, потом побывал у друзей в Молдавии, а львиную долю отдыха провел у детей в Подмоскowie. Попробовав ловить на «Мистик» в различных водоемах, я убедился в том, что рыба действительно на него клюет. И это не мистика, хотя паста и называется «Мистик».

Ловились в основном караси, плотва и уклейка. Характерно, что и в Белоруссии, и в Молдавии и в Подмоскowie пасте белого цвета отдавали предпочтение караси, а на красную чаще клевала плотва. Уклейка попадалась на ту и на другую.

Особенно интересно было попробовать ловить с «Мистиком» на Севере. Поскольку на Ямале основной рыболовный сезон – это зима, длящаяся около 9 месяцев, любопытно было проверить реакцию северной рыбы на искусственную приманку именно в этот сезон. Увы, результаты оказались неутешительными. В течение трех ледовых сезонов я пытался поймать рыбу на эту приманку, но было все тщетно – ни одной поклевки. Так я убедился в том, что для зимней ловли рыбы в водоемах Ноябрьского региона «Мистик» не годится. Как в озерах, так и в реках применение прикормок несколько не меняло отношения рыбы к «Мистику».

А вот при насаживании на крючок болтушки из манной крупы наблюдалась совершенно иная картина. Сорога, мохтик (северный елец) и подъязки клевали зимой на нее очень хорошо, особенно при ловле с прикормкой. Болтушку я ароматизировал несколькими каплями анисового масла либо «Корвалолола» и добился хороших уловов. Кстати, ноябрьские рыболовы считают полноценными язями рыб массой выше 1 кг, а остальных – подъязками. При ловле на близлежащих озере Ханто и речке Нанкпех чаще всего попадались подъязки. За крупным язем горожане, у которых имеются транспортные средства, едут за 150 км, на реку Етыпур. Ловят язя и крупную



фото: В. Краснов

Радуга В рюкзаке

Николай Силуминов

Впервые о французской пасте «Мистик» я узнал несколько лет назад, просмотрев приобретенный в Москве во время отпуска видеофильм. Эта искусственная насадка очень меня заинтересовала, но в магазинах сибирского Ноябрьска ее в продаже не было. Тогда и в Москве о ней мало кто знал. Пришлось мне приобретение «волшебной» пасты отложить до очередного отпуска в будущем году. Поскольку новинка была для меня не из дешевых, из всего разнообразия оттенков приманки я решил купить только два тюбика: один – с пастой красного цвета (под мотыля), а второй – белого (под опарыша). Так я и сделал, приехав в Москву следующим летом.



фото: автор

Главное для плотвы – подобрать цвет болтушки.

сорогу (до 1 кг) на навозных червей.

Меня же занимал вопрос, как будет реагировать на болтушку рыба в реке Етыпур именно при ловле зимой. Проверить это я

смог лишь пару лет назад. Результаты оказались весьма неплохими. Крупная сорога и подъязки хорошо реагировали на прикормку и отлично ловились на болтушку с анисом или «Корвалолом». А пойманные на болтушку несколько крупных язей опровергли утверждения некоторых скептиков о том, что уж язь-то на нее не клонет. Ему подавай только червя. В первый свой выезд на Етыпур я чуть было не стал посмешищем для рыболовов из-за того, что применял прикормку на течении. Но когда

насадок я отдаю предпочтение болтушке из манки и считаю ее одной из лучших для ловли «белой» рыбы.

Расскажу об одной рыбалке на озере Ханто. В тот год лето на Ямале выдалось на удивление жаркое, и его пик пришелся на август. Ловил я в районе пляжа, и, чтобы достичь прибрежной бровки, мне приходилось заходить в воду примерно на 10 м. Вначале я воспользовался двумя 5-метровыми телескопическими удилищами, расположив их на подставках.



Фото: С. Горланов

к обеду клев на червя начал затихать, а на болтушку наоборот усилился, насмешки мгновенно прекратились, и в конце рыбалки мы уже относились с полным почтением друг к другу. Интересно было узнать «мнение» северной рыбы о пасте «Мистик» и при ловле по открытой воде. В течение нескольких лет я время от времени в числе других приманок насаживал и ее на крючок. Рыба клевала на «Мистик», но только после предварительного прикармливания, причем белую пасту брали в основном ельцы, а красную – сорога, подъязки, иногда попадались окуни и даже ерши. Несколько раз крючки с белой пастой срезала щука. Удостоверившись в том, что «Мистик» довольно эффективен, я старался расходовать его экономно. Тем более что вот уже лет 7 из

Прикормку приготовил на основе панировочных сухарей с добавкой сухого молока, кокосовой стружки и концентрированного «Уникорма». На нее довольно быстро подошла рыба, и я стал ловить только одной удочкой, отложив вторую в сторону. На болтушку с «Корвалолом» с утра чаще клевала сорога, а потом, с 12 до 14 часов, начались поклевки подъязков от 250 до 800 г. Подсачка у меня не было, и приходилось каждого подъязка выводить до самого берега. Клев был такой интенсивности, что через 1-2 минуты после заброса поплавок уходил под воду, я подсекал и двигался к берегу, вываживая очередного подъязка.

Рыба как будто стояла в очереди в ожидании болтушки и хватала ее с ходу. Один прохожий около получаса наблюдал

за моими маневрами, а затем спросил: «На что ты такое ловишь, что рыба клюет беспрерывно?». Я рассказал ему и о составе прикормки, и о болтушке. После следующей поклевки вытащил незнакомую мне рыбу граммов на 200. Мой собеседник определил ее как пелядь из породы сиговых. После обеда клев ненадолго затих, а потом болтушку снова стала брать в основном сорога. Когда в 6 часов вечера за мной приехал друг, то не поверил, что столько рыбы можно поймать всего на две удочки.

Особым почетом и уважением среди рыболовов Ноябрьска пользуется красноперый северный елец, ласково называемый ими мохтиком. Когда начинается миграция мохтика к местам зимовий по речкам, на них, в особенности на речку Камга-яха, начинается буквально паломничество. В течение трех лет в период открытой воды я с упорением ловил эту бойкую и не сдающуюся до последнего момента рыбу. Речки Нанкпех, Камга-яха, Четвертая, или «Деляна», «Зайкина» – это старицы реки Етыпур, где ловится мохтик. После того как мне показали дорогу к заливу за озером Ханто, я чаще всего рыбачил именно там. Из-за мелководности этот залив называют лиманом. В нем обитают заходящие через протоки из самого озера и других водоемов щука, окунь, язь, сорога, ерш и, конечно, мохтик. Ельцы попадаются массой до полукилограмма. На лиман без болтушки я не отправлялся и в итоге получал замечательные уловы.

После просмотра видеofilма: «Что может сбирулино», где фигурирует специальное тесто разных цветов для ловли фо-



Фото: М. Бирюков

Сорожка из старицы.

рели, мне пришла в голову идея попробовать ловить рыбу на окрашенную болтушку. Добавляя при приготовлении насадки к манной крупе понемногу пищевые красители из набора

для окраски пасхальных яиц, получил болтушку разных цветов: красного, оранжевого, желтого и зеленого. Полигоном для испытания цветной болтушки я избрал, естественно, лиман как самый доступный для меня и наиболее рыбный водоем. В цветную болтушку обязательно добавлял в качестве ароматизатора анисовое масло или «Корвалол». Рыба в лимане цветную болтушку брала охотно, и довольно быстро проявились видовые предпочтения. На красную болтушку ловилась самая разнообразная рыба, включая ершей и окуней. Сорога и подъяски охотнее брали болтушку оранжевого и красного цветов, мохтику больше нравились желтого и зеленого. Впоследствии я попробовал ловить на болтушку голубого, а также синего цвета и убедился в том, что на нее тоже клюет рыба, хотя и менее охотно.

С тех пор во время рыбалки на лимане при мне был обязательный набор болтушек: белая, красная, желтая, зеленая и оранжевая. Чередование и варьирование насадок этих цветов при ловле удочкой, оснащенной двумя крючками, как правило, принесли успех. Казалось бы, такая незначительная деталь, как смена цвета насадки, иногда оказывалась решающим фактором в активизации клева. Однажды на лимане при противном северо-восточном ветре в течение четырех часов сорога, мохтик, иногда подъяски ловились только на болтушку красного цвета. Стоило поменять цвет насадки, как поклевки прек-

ращались или становились очень редкими.

В поездках на старицы Етыпура я убедился в эффективности метода чередования и варьирования цвета насадки. Под чередованием в данном случае я подразумеваю смену цвета болтушки на одном и том же крючке (движение по горизонтали), а варьирование предполагает перемещение одного цвета насадки по вертикали: с нижнего крючка на верхний и обратно. Бывало так, что когда болтушку красного цвета я насаживал не на нижний крючок, как при предыдущем забросе, а на верхний, находящийся на 10-15 см выше, поклевки случались значительно чаще. Замечу, что красной болтушкой можно назвать условно, поскольку небольшое количество красителя из пакетика с надписью «красный» при размешивании с водой придает приманке розоватый цвет. Увеличение массы красителя приводит к образованию болтушки морковного цвета. К слову, болтушки более насыщенного цвета бывают и более эффективными при ловле. Я ни в коей мере не утверждаю, что болтушка является универсальной насадкой всегда и везде. И не стремилось противопоставить две замечательные насадки, не сравниваю их и не делаю выводы, что лучше: наша отечественная болтушка, раскрашенная дома во все цвета радуги, или французская паста «Мистик» разных цветов и оттенков в тубиках. Все хорошо в меру и в нужное время, а в некоторых случаях и в нужном месте. Мое мнение таково, что больше рыбы ловит именно тот рыболов, который в каждой рыбалке имеет с собой целый арсенал насадок, непременно емкости с болтушками разных цветов и несколько тубиков пасты «Мистик» в придачу. Тем более что нынче приобрести такую пасту может каждый желающий, поскольку ее можно заказать и получить по почте.

С радугой из цветных насадок в рюкзаке у рыболова больше шансов на рыбацкую удачу и отличный улов!



Добавляя при изготовлении насадки к манной крупе понемногу пищевые красители из набора для окраски пасхальных яиц, получил болтушку разных цветов: красного, оранжевого, желтого и зеленого.