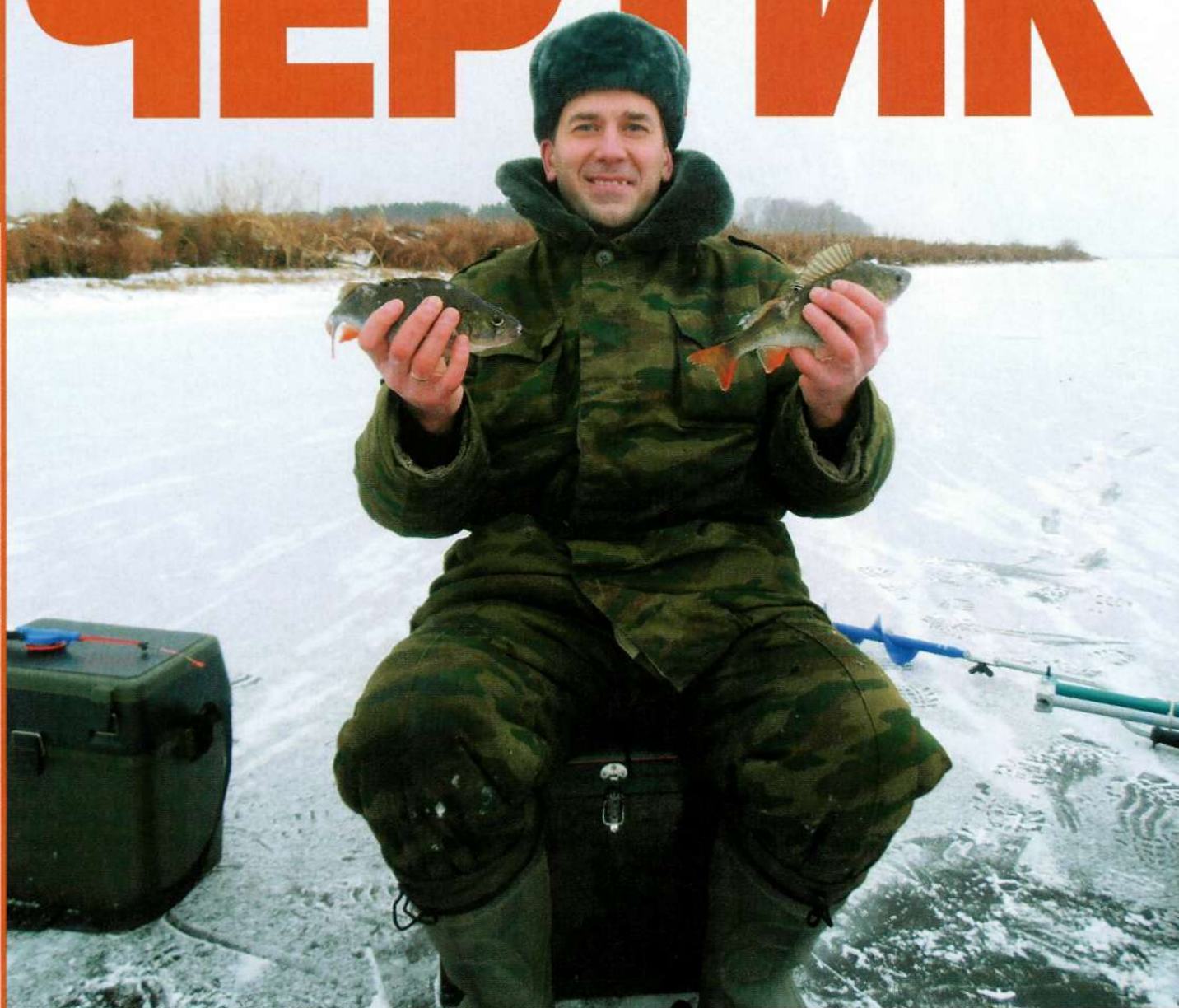


В этой статье я продолжаю делиться своим многолетним опытом ловли на безнасадочные мормышки. Прошлый раз («Рыбалка на Руси» № 1/2015 г.) речь шла о нимфе, теперь настало время чертика.

*Евгений Савельев*

# ЧЕРТИК



## Продолжение курса энтомологии

И снова букашка! Здесь идея та же, что и у нимфы, с той лишь разницей, что у данного

жучка (клопа, рачка) характер иной, да и двигаться он будет уже в других условиях. Однако, несмотря на то что название у данного девайса дале-

ко не энтомологическое, а скорее фольклорно-этническое, яркий гастрономический интерес у рыбы он вызывает вне всякого сомнения.



Впервые я познакомился с чертиком лет 20 назад, помню, то была середина февраля. Надо признаться, это был мой первый опыт знакомства с безнасадочной мормышкой вообще, до этого момента я лишь скептически наблюдал за процессом со стороны. Погода в тот



день была жуткая: ветрище, снег, метель и все это при температуре около нуля. Приятель мой, с которым мы отправились тогда рыбачить, уже много лет с успехом ловил на данную мормышку, в то время как я ну никак не мог перебороть в себе предубеждение, что без мотыля ловля невозможна. Поглядев с полчаса на мои «виртуозные» мучения по вытаскиванию ершей, приятель сунул мне в руку самодельного чертика и резко сказал: «Вяжи!» После чего, дождавшись окончания моей возни со снастью, велел опустить его в лунку «безо всякого там мотыля...». Через 2–3 проводки на льду оказалась увесистая плотвица. Всплывающий ото дна «жучок» впечатлил плотву гораздо больше, чем колыхающийся на мормышке мотыль. С этого момента рыбалка приобрела для меня иную, довольно яркую окраску, несмотря на ужасную погоду.

### ■ **Материал, форма, цвет**

Из чего же делают нашего с вами «этнического героя»? В основном используются свинец, олово и вольфрам. Многие рыболовы



делают чертиков самостоятельно, в домашних условиях, используя гипсовые формы и паяльник. Помимо перечисленных материалов можно встретить варианты изготовления из латунного стержня (актуально для мормышек крупного размера), модели с коронкой из цветного металла, в которую крючки впаяны с помощью олова или свинца. Так же, главным образом при изготовлении мелких мормышек, используется медная проволока, с последующей опайкой оловом. Безусловно, от того, какой материал был использован при изготовлении тела чертика, будет зависеть характер его игры. Понятно, что на глубине, скажем, 5 м при одинаковом размере тела вольфрам и свинец будут вести себя по-разному.

Форма тела чертика может быть довольно-таки разнообразной — от цилиндрической вытянутой до каплевидной, практически шарообразной. В последнее время стали появляться чертики в виде

вытянутой изогнутой капли. Такое разнообразие форм помогает рыболову подобрать подходящую мормышку в зависимости от особенностей водоема и обитающих в нем водяных насекомых, которыми преимущественно питается рыба.

Как уже упоминалось выше, чертик отличается от многих других безнасадочных мормышек тем, что вместо одинарного крючка он оснащен тройничком. В классическом исполнении тройничок впаян в тело мормышки, однако можно встретить приманку со свободно болтающимся тройничком (грейдер). Есть мнение, что такой вариант в ряде случаев более эффективен. Спорить с этим не берусь, признаюсь честно, я — приверженец классического варианта. Размер чертика напрямую зависит от того, какую рыбу вы собираетесь ловить и на какой глубине. Если цель, скажем, подлещик, следует взять более крупную приманку, тогда как для ловли

плотвы больше подойдет чертик с телом небольшого размера.

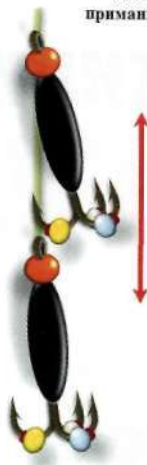
Что касается цвета, опять-таки классика наиболее близка к прототипу. Самый распространенный цвет — черный, однако с успехом используются темно-зеленый и коричневый. Кстати, мой первый чертик имел темно-зеленый цвет. Оговорюсь сразу, что, как и в случае с другими безнасадочными мормышками, с цветами чертика можно и нужно экспериментировать. В продаже, например, попадаются чертики, окрашенные целиком или наполовину в золотистый цвет, а значит, когда-то на каком-то водоеме такое сочетание имело успех.

## Не такой уж он и голый

Наверняка каждый из вас на вопрос о приманке у более успешного рыболова получал ответ: «На голого черта ловил». Действительно, порой на тройничок чертика не вешается вооб-

## Схема работы мормышки «Чертик»

Движения, выполняемые приманкой в процессе проводки



Вертикальные колебания

## Оснастка «Паровоз»



Расстояние между приманками 25 – 50 см (в зависимости от размера мормышек)

еще ничего, однако в большинстве случаев навеска на крючках имеет место быть. Чаще всего применяют небольшие бисеринки или же колечки из кембрика (изоляции провода), свободно перемещающиеся по цевью. Основные цвета деталей навески — белый, желтый, оранжевый, розовый. Все они могут использоваться в различных комбинациях, при этом светлые (белые, желтые) детали, как правило, преобладают.

Выраженность деталей навески на тройничке чертика, пожалуй, не столь существенна, как, скажем, на крючке той же нимфы. Порою в качестве навески используются маленькие фрагменты силикона белого или желтого цвета или же кусочки поролоновой губки. При этом они часто надеваются не на все крючки тройника, а на один или на два. Этого вполне достаточно. Золотое правило: «не переборщи!», действует и здесь.



Помимо навески на тройничке, бисер может быть закреплен сверху тела мормышки, сразу под ушком, за которое чертик будет привязываться к леске. Также неплох вариант, когда бисеринка крепится снизу, у основания тройничка.

Как и в случае с цветом тела чертика, возможны различные цветовые комбинации деталей навески — широкое поле для экспериментов. Нередко можно услышать скептические высказывания в отношении подбора цветовых

комбинаций для привлечения той или иной рыбы, однако уверенно могу сказать, что этот способ, без преувеличения, действенный. Лично сталкивался с ситуацией, когда убежать от надоедливого мелкого окуня в процессе ловли густеры удавалось, заменив оранжевый бисер на белый. Ну и еще один нюанс: даже если чертик окрашен в яркий золотистый цвет, жала тройничка блестеть не должны.

## Настроим инструмент

«Когда гитару в руки взяв, вы прежде не настроите ее, язык не повернется музыкой назвать набор тех жалких звуков, а равно и нельзя игрой назвать старания такого музыканта...» Фраза из какой-то театральной пьесы, как нельзя кстати подходит для описания ситуации с отладкой рыболовной снасти. В статье о ловле на нимфу я подро-



но описывал причину необходимости построения тонкой сбалансированной снасти для безнасадочной ловли. В случае с ловлей на чертика никаких исключений из этого правила нет, зато есть определенные особенности.

Прежде всего остановимся на том, что в оснастке зачастую используются две мормышки. Среди рыболовов данная комбинация получила название «паровоз» (реже — тандем). Связано это с тем, что чертик в отличие от других мормышек в основном предназначен для работы в среднем горизонте, порой в местах с достаточно большой глубиной. Такая оснастка будет эффективнее одиночной мормышки, поскольку охват рабочей зоны получается значительно шире. Расстояние между приманками в зависимости от их размера и глубины места ловли может колебаться в пределах от 25 до 50 см.

Теперь поговорим о том, какой кивок следует использовать. Все зависит от того, где и какую рыбу вы собираетесь ловить. Опять не открываю ничего нового, просто пытаюсь расставить все по своим местам, подводя к особенностям проводки на ту или иную рыбу.

Итак, кивок должен быть выбран соответствующей жесткости, при этом чем медленнее предполагается темп игры, тем длиннее должен быть кивок. В качестве примера: для ловли подлещика кивок длиной 20 см с легким загибом вверх будет оптимальным вариантом. Если кивок будет недогружен или же, напротив, пере-



гружен, вы не получите правильные колебания, кроме того, вам не удастся увидеть осторожную поклевку рыбы и своевременно на нее отреагировать.

Что касается толщины используемой лески, здесь ситуация, пожалуй, не столь критична, как, допустим, в случае с нимфой, однако при всем этом увлекаться чрезмерно толстой леской, на всякий случай, нецелесообразно. Не стоит забывать о том, что толщина лески влияет на качество игры приманкой. Поверьте, для ловли хорошей густеры и подлещика леска толщиной 0,12 мм — предел.

## Закинем удочку

А закидывать удочку мы действительно будем иначе, нежели в случае ловли одиночными мормышками. Наша задача найти стайку рыбы в толще воды, вот тут-то паровоз и пригодится. Рыба не стоит на месте, в поисках корма она постоянно перемещается. В течение дня планктон, которым питается рыба, может опускаться ниже или, напротив, подниматься выше в толще воды. Влияют на это масса природных факторов, включая смену атмосферного



давления. Разумеется, за планктоном будет смещаться и рыба, поэтому и поиск мы будем осуществлять в разных горизонтах. Однако если глубина не превышает 3 м, имеет смысл начинать проводку от самого дна. Предположим, вы собираетесь ловить густеру на водоеме глубиной до 6 м. Зная повадки густеры в зимний период, вы прекрасно понимаете, что ловить ее возле самого дна бессмысленно, потому как ее там попросту нет. Также вероятность появления густеры под самым льдом довольно мала, поскольку такое поведение более характерно для уклейки, да и то по последнему льду. Облавливать имеет смысл горизонт от 3 до 4 м, при этом в течение дня поклевки будут происходить то в нижней, то в верхней точках горизонта.

Ловить на чертика можно, в принципе, всю зиму, при этом наиболее удачной бывает ловля в оттепе-



ли, но воистину потрясающий эффект от нее проявляется по последнему льду. Объясняется это тем, что с притоком богатой кислородом воды водяные насекомые и ракообразные становятся более подвижными, а рыба начинает активно ими питаться. Надо сказать, что скептиков следует приучать к ловле на чертика именно в этот период.

В этой связи расскажу историю, которая произошла по последнему льду. Дело было на любимом мною Костромском водохранилище в последних числах марта. Бродили мы с товарищем в поисках плотвы и красноперки на небольших, не более 2 м, глубинах, между островами. Клев с утра был очень вялым, а погода предвещала ненастье. Тем временем

мы заметили обособившуюся в одном месте группу рыболовов, примерно в 2 км от нас, более того, группа подозрительно увеличивалась. Вскоре терпению пришел конец, и было решено пойти проверить место. Как выяснилось, народ там с азартом выдергивал неплохих плотвиц. «Ну что ж, поможем людям в их нелегком деле», — решили мы и приступили к ловле.

Пара совершенно голых чертиков безукоризненно выполняла свою работу, периодически поднимая с чуть более полутораметровой глубины среднего



размера плотвиц. Вдруг сидящие впереди рыболовы начали в спешке перемещаться назад, где двое, видимо, особо удачливых приятелей уже наполнили красноперкой половину рюкзака. Долго не раздумывая, мы решили не упускать такой шанс и присоединились к двум счастливицам.

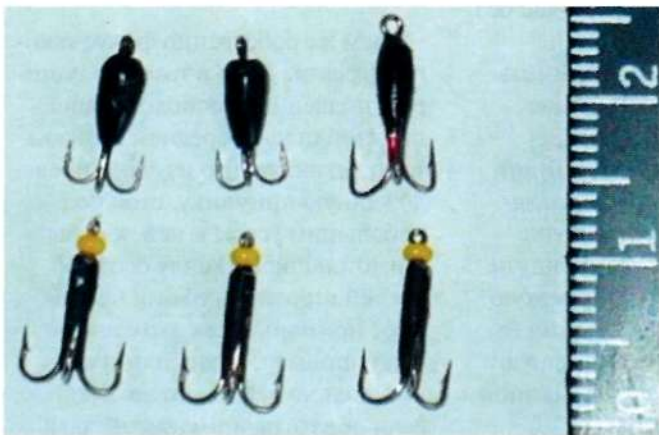
Удачное место было примечательно тем, что располагалось меж трех небольших островков из тростника, имело относительно плотное глинистое дно с редкой растительностью и глубиной около полутора метров, а сразу за островками проходила полоса небольшого течения. Вероятнее всего, рыбу там задержало скопление активизировавшихся водяных насекомых, которых прибило течением. Таких жадных ударов в руку при ловле красноперки ранее

На заметку

С конца февраля в процессе ловли бели нередки случаи поимки берша и судака, а с началом весенних оттепелей на чертика начинают активно клевать уклейка и красноперка, при умелом владении снастью уловы могут быть просто фантастическими.

испытывать мне не доводилось. Складывалось впечатление, что подо льдом жирующая окунь.

С уловом были все, однако было одно «но»! Большая часть рыболовов, упорно ловивших на мотыля, вытаскивали рыбу на каждой проводке, только вот мелочи было катастрофически много, да и возня с моты-



лем отнимала у них время. У нас же ситуация была куда интереснее. На чертика влетали приличные экземпляры, хоть и поклевков было намного меньше, чем у мотыльчиков. Безумный клев продолжался около часа, затем начал затихать, одновременно с появлением мелкого неприятного дождя. Народ начал постепенно разбредаться, но у нас рыбалка на этом не закончилась. Сместившись немного в сторону, мы размеренно вытаскивали отборную красноперку до самого вечера.

На что и чем ловить — личное дело каждого, но «безмотыльная» рыба в большинстве случаев гораздо упитаннее...

### ■ Потрясающе простые движения

Аппетиту я вам нагнал, теперь немного о том, каким образом потрясти приманкой.

Чертик — это мормышка, для которой не характерны боковые отклонения. Движения действительно просты: плавный подъем с частотой колебаний, подходящей для той или иной рыбы. Для плотвы, например, больше подойдут колебания с корот-



кой амплитудой и средней частотой, тогда как подлещику стоит предложить более размашистые и плавные колебания. В этом нам с вами поможет правильно подобранный кивок.

В зависимости от периода ледостава, а также от погодных условий, влияющих на активность рыбы, следует подбирать интенсивность проводки. Так, скажем, в период устоявшейся оттепели

подойдет агрессивная игра мормышки. Напротив, в случае перемены погоды на мороз игра должна быть довольно аккуратной. Порой в глухозимье игра может представлять собой очень медленный подъем приманки вообще без колебаний.

В процессе игры чертиком есть один принципиальный нюанс, которым не следует пренебрегать. Главным образом это будет касаться ловли густеры и подлещика. Так вот, в верхней точке проводки после секундной паузы следует сделать короткую резкую подсечку. Именно в этот момент можно почувствовать нависшую тяжесть пойманной рыбы.



В чем же собственно фокус такого эффекта? Дело в том, что густера и подлещик, расположившись плотной стаей в среднем горизонте воды, аккуратно изучают предложенную приманку, стоя под небольшим углом к ней, как бы наклонившись. В силу особенностей строения губ они не хватают приманку, как это сделали бы, например, окунь или плотва, они плавно втягивают ее. Вообще, если обратить внимание на характер поклевки подлещика и густеры, можно наблюдать лишь легкие задевания вместо поклевки в ее привычном понимании.

Подсечка в верхней точке будет не лишней и при ловле плотвы. Почему? Да потому что плотва может также стоять и изучать приманку, вытягивая губы, но выраженной активности не проявлять. Такое поведение плотвы характерно в периоды нестабильной погоды, когда на уверенную поклевку могут решаться лишь единичные особи из всей расположившейся в данном месте стаи.

Что ж, дорогие друзья, очередная немудреная, но жутко эффективная приманка вашему вниманию была предоставлена. Всех на свете нюансов и тонкостей в рамках одной статьи, конечно же, не коснешься, но главное, как говорится, начать. Решать вам, но со своей стороны я бы рекомендовал не пренебрегать чертиком, а всенепременно испытать его на деле.

