

Вопрос стиля



«Лови, на что нравится. Матчевое удилище подходит не только для элегантных английских поплавков. Часто более неуклюжие глухие модели преподносят рыбаку больше преимуществ при подаче приманки».

Рассказывает Фрерк Петерсен.

Waggler тихо окунается в воду на краю густого поля кувшинок. Цепочка дробинок опускается ко дну, леска медленно скользит через ушко поплавка, и как только достигается стопорный узел, антенна занимает боевое положение. И сразу же первая поклевка: красная верхушка «вэгглера» опускается под воду — подсечка. Минуту спустя в подсачеке лежит трехсотграммовая плотвичка.

У соседнего рыбакова другая картина: насадка с ужасным всплеском шлепается в воду. Особо тонкой ее не назовешь — грубый глухой поплавок и тяжелое грузило. И тем не менее этот товарищ вытаскивает одного леща за другим.

Оба рыбакова пользуются матчевыми удилищами. Но можно ли назвать то, чем они занимаются в обоих случаях, «матчевой ловлей»? Если быть совсем коррект-

ным — то нет. Английская классическая матчевая ловля характерна использованием очень тонких, легких поплавков (как правило, из природных материалов, таких как пробковая древесина или павлинье перо) с подъемной силой от 0,5 до 4 г. Утяжеляется поплавок различными комбинациями дробинок, в которых расположение отдельных грузил зависит от области применения — порой основной вес сосредотачивается вблизи поплавка, порой ближе к крючку.

Это описание больше соответствует первому рыбакову — классическая английская матчевая ловля. Другой человек, напротив, занимается так называемым «бросковым маканием» — стиль ловли, характерный для многих немецких рыбаководов. Они не стесняются пользоваться даже в стоячей воде поплавками (зачастую из жесткого пенопласта) с подъемной силой от 5 до 10 г,

◀ **Какой выбрать?**
Классические матчевые поплавки (справа) или поплавки из жесткого пенопласта (слева)?

снабжая их одним подходящим скользящим грузилом. У «англичанина» уже при одном только взгляде на столь незлегантную подачу по спине пробегают мурашки! Но тем не менее ему приходится признать, что в некоторых ситуациях его «неуклюжий» сосед куда более удачлив — даже при том, что его стиль ловли менее эстетичен.

Тоньше и чувствительней

Но, как говорится, одной красотой сыт не будешь. У обеих техник есть как преимущества, так и недостатки. Классический стиль принесет больше дивидендов, когда рыба клюет осторожно, и их поведение перед началом рыбалки трудно оценить однозначно. Этот метод более гибкий, позволяет подстраиваться под меняющуюся ситуацию, к примеру, передвинув дробинки ближе или дальше от крючка.

Еще один большой плюс ловли с вагглером — его поведение при боковом ветре: основную леску превосходно можно увести под воду, тем самым не дав ветру возможности ее парусить. С глухими поплавками такой номер не пройдет.

Зато с ними куда меньше проблем: оснащенные точечными грузилами, они забрасываются намного дальше, не так быстро запутываются, а поскольку нет дробинки, то при забросе не сдвигаются.

Грубее, зато быстрее

Как правило, тот, кто рыбачит с глухим поплавком, более быстр. После заброса поплавок моментально встает прямо и приманка оказывается на нужной глубине, в то время как некоторым элегантным поплавкам порой требуется несколько секунд для принятия рабочего положения. Этот метод более перспективен в тех случаях, когда рыбы клюют с большим доверием и не требуют тонкой подачи приманки. К тому же быстрая доставка приманки ко дну не дает стоящим выше малькам схватить наживку, прежде чем она достигнет пасти тех, для кого она и предназначалась.

Полностью разыграть все свои карты этот метод позволяет в текучей воде. Эта неказистая техника будто создана для всех наших больших и быстрых рек. Напротив, английская оснастка обычно слишком легкая для проточных водоемов: к примеру, на поплавок «эйвон» (Avon), один из самых известных английских поплавков для течений, весом до 3 г можно поймать голавля, ельца, может быть, одну-другую плотвичку. Но к лещам и большой плотве, как правило, подобраться сможет только тот, кто предлагает свою приманку в непосредственной близости от дна с большим весом.

Стало быть, выходит, что если вы хотите рыбу ловить, а не только красиво рыбачить, придется



Преимущества «вагглера» при боковом ветре: леску можно «спрятать» под воду.

обучиться обеим техникам. Использование грубого поплавка из жесткого пенопласта вместо традиционной модели из пробкового дерева на английском матчевоом удилице отнюдь не измена стилю. Скорее разумное умение подстраиваться под жесткие требования природы.



Английский стиль

Преимущества:

- * чувствительная оснастка;
- * универсальность, позволяет подстраиваться под ситуацию;
- * четкое распознавание поклевки даже при осторожных поклевках;
- * боковой ветер — не проблема.

Недостатки:

- * много хлопот с оснасткой;
- * дробинки съезжают или спадают при частых подсечках.

Глухие поплавки

Преимущества:

- * быстрая ловля;
- * приманка неподвижна;
- * эффективны в проточных водоемах;
- * чрезвычайно большая дальность заброса.

Недостатки:

- * сложности при большой глубине водоема;
- * неэффективный метод, если рыбы меняют свое поведение во время рыбалки.