

З а что же все сведущие так любят эту снасть? Преимуществ у нее много:

➤ на нее всегда берет и попадает рыба крупнее, чем если бы вы ловили в той же лунке на мотыля, так как голые крючки не

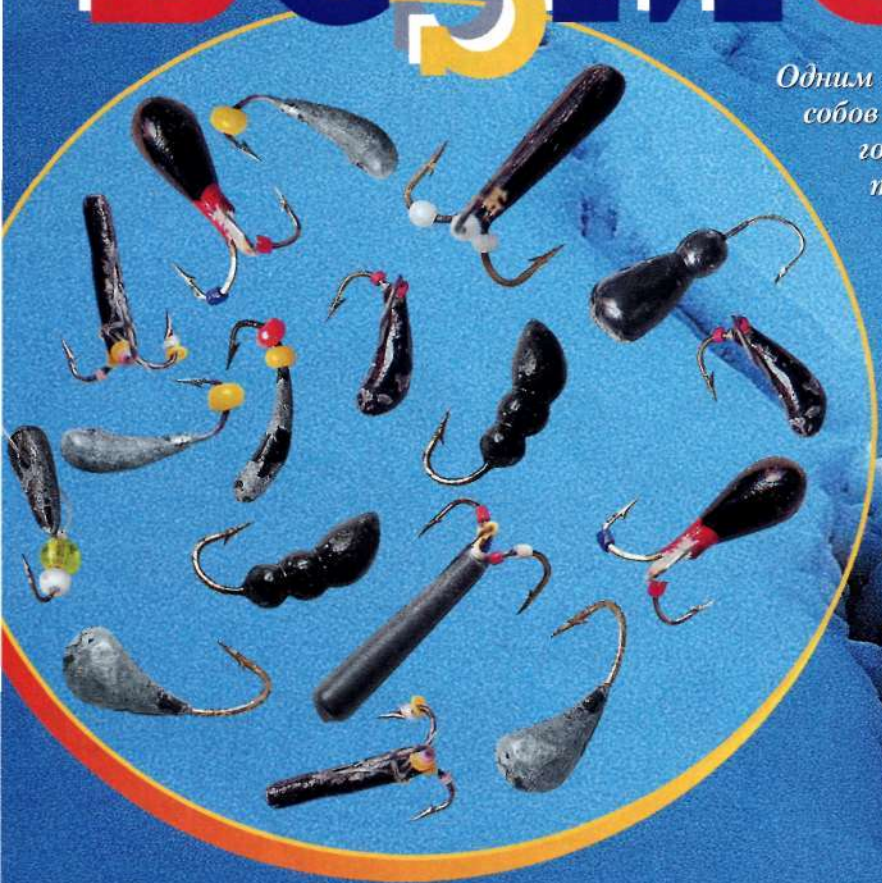
особенно привлекают мелочь; ➤ не нужно ничего насаживать, и это экономит вам время и средства и делает снасть намного продуктивнее;

➤ рыба, пойманная на собственноручно изготовленного "чертика", — гораздо более приятный трофей, нежели она

же, пойманная на мотыля или опарыша;

➤ с такой снастью вы становитесь значительно мобильней на водоеме за счет небольшого необходимого багажа, и это заметно увеличивает ваши шансы найти рыбу, к тому же оставшись незамеченным для вездесущих конкурентов, готовых мгновенно обсервить ваши лунки и

"Безмотыль"



Одним из самых уловистых и спортивных способов ловли рыбы со льда является ловля на голую (без насадки) мормышку или "чертика". На "безмотылку" хорошо берут плотва, лещ, сиг, синец, окунь, судак и другие рыбы, в пищевой рацион которых входят различные рачки и мелкая водяная живность. Нередки и шучьи поклевки, правда, они в 99% случаев оказываются фатальными для приманки. Рыболовы, в совершенстве владеющие такой снастью, почти всегда могут похвастать очень приличным уловом, а некоторые вообще пользуются только этим способом ловли, никогда не обременяя себя ни прикормкой, ни различными натуральными насадками. Таких рыболовов народ, шутя, прозвал "чертятниками".

оставить без улова и вас, и себя. Есть и определенные недостатки: ▶ вам придется много бегать и сверлить, так как рыбу приходится искать, а не приваживать; ▶ довольно сложно научиться правильно, то есть ловисто, играть приманкой – это дело не одного дня, и даже не одной недели; ▶ снасть эффективна только при среднем и хорошем клеве,

удачи на рыбалке, он строит игру приманки, он диктует условия: глубину, массу мормышки и силу течения, при которых вы можете эффективно ловить рыбу. Самый богатый “чертятник” – это не тот, у кого больше всего хитроумных мормышек и “чертиков”, а тот, у кого больше всего отменных кивков, позволяющих успешно ловить рыбу фа-

сталь трудно достать, не говоря уж о готовом кивке. Поэтому вооружайтесь несколькими кивками, к примеру десятью. Кивок должен быть длиной не менее 25 см, тонкий и максимально жесткий, при переломе через упор на 90° не “помнить” формы перегиба (но это в идеале) или иметь после этого минимальную, легкоустраиваемую деформацию.

даться переделывать, ставить более жесткий кивок. Кивок должен быть оснащен резинкой для крепления к шестика с кембриком для лески, двумя направляющими петлями на кончике и в 5-8 см от кончика, сделанных из лески диаметром 0,25 мм и прикрепленных к кивку ниточной обмоткой, покрытой лаком. Оснастка кивка должна

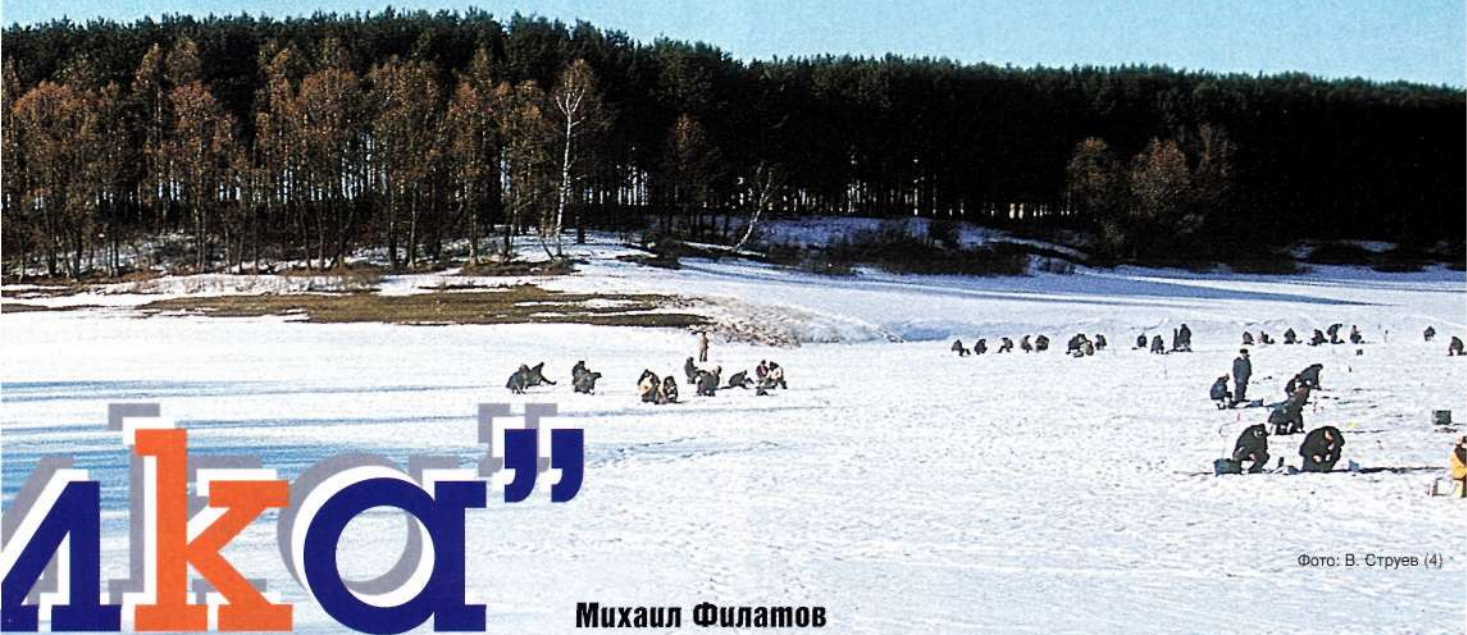


Фото: В. Струев (4)

Михаил Филатов

при вялом клеве или в его отсутствие лучше ловить на стационарные снасти с насадками животного происхождения на прикормленных дунках.

Но если вы, несмотря на трудности, освоите эту снасть, то станете ее постоянным поклонником раз и навсегда.

■ Построение снасти

В первую очередь хочу сказать что “безмотылка” – это не просто мормышка без насадки, это методика ловли, включающая в себя целый арсенал всевозможных хитростей и секретов, не свойственных стандартному ужению на обычную зимнюю снасть.

■ Кивок

Самая важная деталь в этом деле отнюдь не “чертик” или мормышка, как поначалу может показаться, самая важная деталь – кивок. В него, собственно, и упирается половина успеха или не-

ктически в любых условиях. Нельзя увеличивать жесткость кивка за счет его укорачивания, например, на половину длины – это значительно ухудшит игру приманки и результатом будет почти или полное прекращение поклевки. Рабочая длина кивка (от кончика до крепления на шестике) должна составлять 15-25 см в зависимости от условий и вида рыбы, которую ловите. К примеру: если ловите окуня – кивок укорочен и создает короткую интенсивную игру приманки, если ловите леща – то, наоборот, максимальная длина кивка создает длинную плавную игру. А если меняете условия ловли: переходите с 4 м на 10 или встаете на течение, где нужна заметно более тяжелая приманка, тогда необходимо поменять кивок. Тем не менее кивки, сделанные из отличной стали, жесткой и без “памяти”, достаточно универсальны. К сожалению, такую

Желательна равномерная, сточенная на конус форма по всей длине пластины, то есть пластина должна сужаться к кончику.

Подбор кивка под приманку

Приведите кивок в рабочее горизонтальное состояние и подвесьте к кончику мормышку. Угол между визуальной прямой, от кончика кивка до его крепления к шестика, и первоначальной прямой должен составить около 30-35°. Небольшое несоответствие можно устранить укорачиванием или удлинением кивка, протаскивая его через резинку крепления к шестика. В случае сильного или слабого отклонения нужно сменить кивок или поставить приманку другой массы. Так вы будете знать, какие кивки к каким вашим приманкам оптимально подходят, и лучше это сделать заранее в домашних условиях. При ловле на больших глубинах (более 12 м) или на течении снасть скорее всего при-

быв максимально простой и надежной. Припаивать к нему петли категорически не рекомендую, так как он потеряет свой строй и откажет вам в нормальной работе, да еще и сломается. Отличный кивок можно изготовить из пружины старых механических наручных часов.

■ Шестик

Одной из хитростей ловли на “безмотылку” является замена шестика на прямую плоскую толстую пружину, например на пружину от настольного будильника. Такую снасть на Рыбинском водохранилище называют “самотрясом”, там она в основном и популярна.

“Самотряс” (пружина) создает уникальную прыгающую и чрезвычайно размеренную игру “чертика”, которая оказывается результативной даже в периоды полного бесклевья. Буквально заставляет рыбу проснуться!

На пружину надевается около десятка коротких резиновых трубочек, которые можно передвигать. Вот как регулируется работа снасти в целом: если сдвинуть все трубочки к кивку, то увеличится амплитуда колебаний и игра станет плавной и мощной, если сдвинуть все трубочки к рукоятке – игра будет короткой, быстрой и интенсивной. Обычно трубочки передвигают в зависимости от условий ловли, сохраняя этим привычный темп. “Самотряс” частично сглаживает недостатки кивка и делает снасть более универсальной. Наибольшее преимущество “самотряса” над обычным шестиком сказывается на глубинах восемь и более метров.

Если вы только начинаете ловить на “безмотылку”, рекомендую временно воздержаться от данного усовершенствования, поскольку оно требует определенного навыка, знания особенностей игры и сложно в освоении. Но после одного-двух сезонов стоит попробовать – очень эффективная штука.



■ Рукоятка и катушка

Выбор рукоятки и катушки в данной снасти не особенно принципиален. Используйте то, что вам

больше нравится, всегда лучше простой и надежный вариант. И еще. Они должны быть максимально легкими, так как трясти “чертиков” придется не один час. Я предпочитаю рукоятку из пресованного пенопласта со встроенной в нее катушкой.

Поскольку приходится часто менять лунки во время поиска рыбы, мотовильце вместо катушки вас не устроит никоим образом.

■ Леска

Обычно “безмотылка” оснащается более грубой леской, нежели обычная снасть в тех же условиях, так как приходится подсекать сразу при малейшей поклевке и рыба часто оказывается неожиданно крупнее, чем вы могли бы успеть догадаться. Если вы используете “самотряс”, ставить леску диаметром менее 0,15 мм вообще не имеет смысла. В морозы пользуйтесь специальными мазями и маслами, предотвращающими обмерзание лески в лунке, увидите в два раза больше поклевок и соответственно рыбы.

■ “Чертики” и мормышки

Существует множество разновидностей этих приманок. Сразу скажу, что самое важное в мормышке – это размер, масса и цепистость, все остальные факторы – второстепенные. При минимальном размере мормышка должна быть максимально тяжелой, поэтому мой любимый выбор очевиден – вольфрамовый “чертик”. Особое внимание надо уделить крючкам – они должны быть острыми и прочными. Перед выездом на рыбалку всегда проверяйте свой арсенал на предмет остроты, сохранности и достаточного количества, чтобы не сесть в лужу на рыбном месте. Приобретайте классические приманки или, что еще лучше, делайте их сами, так как экстравагантные формы и расцветки – это всегда “кот в мешке”. Есть еще и так называемые “kozy” – мормышки с двумя крючками – если они вам нравятся, используйте их. Они тоже вполне уловисты. Классический цвет приманки – черный, но это всего лишь правило, а не догма. Экспериментируйте!

Можно ловить просто на голые крючки, и это особенно хорошо и нужно, когда рыба берет как шальная, что не редкость даже в наше время.

Но лучше использовать разноцветные кембрики и бисер, которые либо надеваются на крючок (кембрики можно насаживать и во время ловли, а бисер – при изготовлении), либо на леску над приманкой. В применении этих искусственных насадок есть один маленький секрет успеха. Я считаю (и не раз убеждался в этом), что для рыбы актуальны всего пять цветов: черный, белый, красный (основные) и желтый, коричневый (второстепенные). Практика показывает: если вы украшаете “чертик” или мормышку красным кембриком или бисером, то клюет в основном мелочь. Поэтому это стоит делать только в том случае, если вы ловите живца для жерлиц или ершей для “шпротов” или если у вас хронически не берет уже пять часов кряду. Желтый бисер – цвет окуня, белый – цвет леща, белый и желтый – нравятся плотве, коричневый – лучше применять при плохом клеве, что опять же не догма, а наблюдения и опыт. Я не хочу сказать: каков цвет бисера, такая и рыба – это всего лишь ее предпочтения. Если, допустим, вы ловите на “чертика” с белым кембриком в ожидании леща, а лещ не берет, но изредка попадается полукилограммовый окунь, тогда, наверное, стоит поменять белый кембрик на желтый. Хорошей искусственной насадкой для “чертика” является кусочек черной пористой резины или поролон.

Существует масса легенд на тему сверхуловистых мормышек, да и у каждого рыболова есть свои любимые, всем предпочитаемые и самые, самые. Когда мне кто-то начинает рассказывать, что вот он, самый уловистый “чертик” во всей Москве и Московской области, я обычно ненавязчиво спрашиваю: “Сколько у тебя, брат, кивков?” Ответ всегда почти однозначный: один или два. Из этого я делаю вывод, что просто у этой приманки с остальной снастью (кивком) самый наилучший баланс и гармония. Тем не менее, действительно, встречаются очень удачные

и очень неудачные отдельные экземпляры этих произведений рыболовного искусства. Поэтому настойчиво рекомендую изготовить самостоятельно пару волшебных заговоренных мормышек или “чертиков”, так как купить

Если вы оставляете на какое-то время снасть у лунки, приподнимите приманку над дном на полметра, ведь крупная и осторожная рыба может потерять к ней интерес. Подсекайте сразу при малейшей поклевке, но старайтесь

Чтобы понять, есть ли рыба под лункой, достаточно пяти-десяти подъемов с двумя-тремя вариациями игры. Вот несколько советов:

1. Поиск выраженных перепадов глубин, краев затопленных ру-

всегда сразу возникают два варианта: либо вы будете среди этой сотни, либо сделаете следующее. Стая рыбы, засвеченная массой лунок, оглушенная топотом и криками, имеет свойство и желание перемещаться. Может быть, стоит побегать с ледобуром не в толпе, а рядом, метрах в пятидесяти-ста? В любом случае – решать вам. Лишь одно могу сказать: варианты почти равноценны – удавалось хорошо поймать и в толпе, и за ее пределами.

■ Советы начинающим

➤ После того как вы пробурили лунку и расчистили площадку, присыпьте лунку сверху выброшенным льдом и снегом. Затем проделайте в образовавшейся подушке небольшое отверстие (диаметром 5-6 см) багориком или найдите подходящую палочку на берегу. Это предотвращает засвечивание дна и уменьшает поверхность воды, принимающую на себя звуковые волны. Данная операция важна только при ловле крупной рыбы на глубинах менее 10 м. Когда вы ловите мелочь, этой уловкой можно спокойно пренебречь.

➤ Старайтесь ловить рыбу сами, а не смотреть, как это делают другие. Рекогносцировка на водоеме не должна отнимать у вас более часа.

➤ Не заводите привычку бросать рыбу на лед рядом с лункой: во-первых, она привлечет конкурентов, во-вторых, ее могут украть, испортить и раскидать птицы, в-третьих, она вывалится в снег, и вы положите в машину лишний литр воды, а также будут неточными результаты взвешивания. Сразу уберите ее в пакет, рюкзак или ящик.

➤ Не кормите ненужной мелочью ворон, лучше сразу ее выпустите, щуки вам за это огромное спасибо скажут.

➤ Полезно иметь две полностью оснащенных и сбалансированных “безмотылки”: первая – тяжелая, глубоководная, с вольфрамовым “чертиком”, вторая – более легкая, ее можно оснастить обычной мормышкой. В общем, сами теперь разберетесь. Удачи! И как говорят в кругу моих друзей: ни ерша, ни баклана!



их вам вряд ли когда-нибудь удастся.

■ Техника проводки

Не буду сильно вдаваться в подробности, поскольку “безмотылка” – снасть не для тех, кто в первый раз вышел на лед, но выделить важное в игре.

Пиление – основной тип игры для “безмотылки”, а также характерный для ловли рыбы на “самотряс”. Собственно с “самотрясом” только так и ловят: это когда леска во время игры трется о край лунки, а движения кивка сбоку напоминают движения пилы, то есть имеют горизонтальную составляющую.

Чем размеренней и равномерней игра, тем активнее рыба интересуется вашим “чертиком” и тем больше рыбы вам удастся раздражить и спровоцировать на поклевку.

Плавную и мягкую игру любит лещ, интенсивную и быструю – окунь, быструю и мягкую – плотва. Описание в целом очень приблизительное, и поэтому лучше несколько раз увидеть или delicatно попросить научить.

Если вы высоко подняли приманку над дном, то опускайте ее с двумя-тремя короткими полусекундными задержками.

при подсечке и вываживании не размахивать руками, конкуренты рядом, они все видят, и если вы будете делать это часто, то скоро окажетесь в плотном кольце других рыболовов, что отрицательно скажется на клеве.

■ Ароматизаторы

Очень неплохой результат, а зачастую просто неожиданный, дают ароматизаторы. Если вы надеваете на крючки “чертика” кусочки резины или поролона, попробуйте предварительно выдерживать их в пакетике с каплей ванилина. Иногда по результативности это заменяет ведро прикормки. При ловле окуня, берша, судака можно пользоваться различными аэрозолями, маслами и мазями для летних спиннинговых приманок. Но тут нужно знать меру, не переборщить – повторять обработку приманки надо не чаще, чем через полчаса-час.

■ Поиск рыбы на водоеме

У вас должен быть отличный ледобур с двумя комплектами запасных ножей! Не экономьте на этой вещи и периодически точите ножи, так как тридцать-сорок лунок за день – далеко не предел. У вас должен быть бинокль.

сел, коряг, бугров, приямков, ям и т.п. – это стандартно.

2. С глубины на мель. Поскольку почти всегда ваше время нахождения в водоеме ограничено, начинайте искать рыбу с глубины, метров с 10-12 или даже глубже. Так больше шансов, что вы вернетесь с достойным уловом. Некоторые серьезные рыболовы вообще не ловят этой снастью на глубинах менее 4 м, разве что только живца.

3. Активные горизонты глубины. Когда вы видите поклевки на глубине, допустим 6-7 м, то продолжайте искать рыбу на этой же глубине или, во всяком случае, придерживайтесь этого горизонта.

4. По старым лункам. Если вы устали бегать с ледобуром, не прекращайте поисков, попробуйте половить на чужих старых лунках. Тут надо искать прикормленные лунки, вокруг них обычно основательно вытопан снег и можно заметить остатки прикормки. Слегка расsverлите лунку перед ловлей, иначе вы не сможете вытащить леща.

5. Стая. На Рыбинском водохранилище часто можно наблюдать следующее: 100-200 рыболовов сидят плечом к плечу, прямо как в электричке в час пик. Знайте – здесь стая рыбы. Тут

