

ОСТОРОЖНЕЕ С «УКРАШЕНИЯМИ»!

Николай
Линник

Глухозимье – не самое лучшее время для рыбалки. Кислородное голодание и сильные морозы, которые традиционно приходят в феврале, сводят пищевую активность рыбы почти на нет. Чтобы увидеть поклевку, порой требуется вспомнить все, чему учился ранее. Для меня февраль – это месяц, когда результат рыбалки во многом достигается правильным подбором приманки. Лунок по толстому льду много не сделаешь, поэтому нужно стараться выжать максимум из каждой. Да и рыболовный день в феврале еще очень короток. Времени на эксперименты не так уж и много. Какая мормышка лучше? Вероятнее всего, та, которая не теряет привлекательности для рыбы при различных вариантах игры. Поговорим об «украшениях», вернее, о том, как они могут повлиять на игру мормышки и можно ли вообще обойтись без модного нынче «обвеса».

Первого окуня на безнасадочную мормышку мне удалось поймать лет 20 назад. Я даже хорошо помню приманку – черную «овсинку», цевье крючка которой было украшено набором разноцветных кембриков. Случаи поимки окуня на «голую» мормышку в те далекие времена были единичными. С плотвой вышло как-то очень похоже. Короче говоря, на протяжении долгих лет я рыбачил с «безмотылками», на крючках которых имелись кембрики, бисер, диски и даже металлические цепочки в различных вариантах компоновки и цвета. Особых претензий к мормышкам с таким оснащением у меня не было, как не было и особых оснований для положительных оце-

С некоторых пор я настороженно отношусь к щедро «обвешанным» мормышкам, предпочитая им приманки без какого-либо дополнительного тюнинга.



нок перспектив ловли рыбы на безнасадочные мормышки, лишённые каких-либо украшений. Но как быстро все изменилось! Теперь при каждом удобном случае я стараюсь предложить рыбе свободную от дополнительных элементов мормышку. И она все реже отказывается от такого предложения.

■ Ты ловишь неправильно!

То, что окунь – рыба любопытная, я усвоил ещё на заре рыболовной карьеры. Выслушивая советы старших товарищей о стиле проводки и оснащении приманки, я безоговорочно поверил, что основным привлекающим рыбу элементом любой безнасадочной мормышки являются все-

возможные «украшения». Все казалось вполне логичным. При отсутствии мотыля или другой приманки на крючке их роль берут на себя кембрики. Именно их контрастный цвет привлекает рыбу к мормышке. Свободно движущиеся по цевью крючка бисер, диски и цепочки кроме привлекательного цвета, по замыслу конструкторов, должны создавать в воде дополнительные колебания, которые делают мормышку для подводных обитателей ещё более привлекательной.

Чуть позже я встретил на рыбалке коллегу, который ловил рыбу намного успешнее других, используя в качестве приманки обычную, без каких-либо подвесок «уралку». Особых секретов из своей мормышки рыболов не делал и охотно демонстрировал её всем желающим. Примеча-

тельно, что один из местных корифеев – любитель «безмотылки», взглянув на его приманку, бросил: «Тыловишь неправильно!» После чего спокойно продолжил почти безрезультатные попытки соблазнить рыбу своей мормышкой, обвешанной бисером.

Обрезав на одной из своих «уралок» все кембрики и бусинки, я продолжил рыбачить. Не могу сказать, что рыба сразу начала бросаться на мою приманку, однако некоторого увеличения количества поклевок мне всё-таки удалось добиться. Получалось, что одна и та же мормышка, но без оснащения крючка, оказалась для рыбы интереснее. Этот факт породил в моей голове множество вопросов. Что это: удачное стечение обстоятельств, особое умение рыболова или закономерность,

которую я раньше не замечал (или не желал замечать)?

■ Колебания собственные и дополнительные

Отчасти ответить на эти вопросы удалось довольно скоро. Довелось мне как-то рыбачить в компании приезжих рыбаков.

Общеизвестно, что у каждого рыбака-безмотыльщика имеется своя самая любимая и проверенная приманка, с помощью которой ловится 90% всей рыбы. В то время моим фаворитом считалась «нимфа» с подвижными дисками на цевье крючка. На нее я и ловил. А мои гости пользовались исключительно раскрашенными в разные цвета «гвоздиками». В том, что рыба этими мормышками интересовалась, сомневаться не приходилось.

Проводя мормышку различными способами, ребята то и дело вываливали на лед увесистых окуней, плотву и синцов. Я же со своей «нимфой» заметно разнообразить игру не мог и довольствовался только окунями. После рыбалки, когда состоялся традиционный обмен опытом, я стал обладателем нескольких «гвоздиков». В короткой инструкции по их эксплуатации особо было отмечено, что данные приманки не нуждаются в какой-либо подвеске. Более того, ее наличие может «убить» собственные колебания приманки. Это явилось стимулом к тому, чтобы вспомнить физику. Согласно законам этой науки, при подергивании кивка каждая мормышка создает в воде колебания, которые зависят от формы тела, массы мормышки, толщины лески и упругости кивка. Если на цевье крючка мормышки имеются свободно движущиеся элементы: бисер, диски или цепочка, к собственным колебаниям тела приманки добавляются дополнительные, создаваемые ее оснащением. Когда мормышка и оснащение крючка подобраны правильно, их колебания дополняют друг друга и приманка становится более заметной для рыбы. Иначе происходит, если колебания мормышки и «подвески» осуществляются не в такт. Так что к объемным подсадкам на крючок мормышки следует относиться весьма осторожно. При неумелом их использовании подвеска начнет сильно мешать собственным колебаниям мормышки, и приманка делается, как говорят рыбаки, «глухой». Особенно сильно влияют на игру мормышки крупные бисер и диски на цевье крючка. При попытке рыбака увеличить частоту колебаний мормышки больше определенных значений подвижные элементы на цевье крючка, как правило, залипают в одном положении и начинают тормозить колебания, которые передаются от кивка к приманке. Более того, крупный бисер может оказаться слишком тяжелым для мормышки. Он смещает центр тяжести приманки «на себя», и мормышка вообще перестает играть. А вот диски, кроме того что могут залипать, еще и сильно увеличивают количество пустых подсечек и сходов рыбы.



Фото: автор (4)

Когда мормышка и оснащение крючка подобраны правильно, их колебания дополняют друг друга и приманка становится более заметной для рыбы.

■ Вопрос цвета

Несколько позже у меня сложилось мнение относительно влияния «правильного» сочетания цветов кембриков на клев рыбы. Много лет я справедливо (как мне тогда казалось) считал правильным украшать цевье мормышки разноцветными кембриками и бисером. На основе предыдущего опыта ловли рыбы на безнасадочную мормышку я расставлял цвета, привлекающие рыбу, приблизительно в

таким порядке: красный кембрик или бирюзовый привлекателен для мелочи, желтый – для окуня, белый – для леща, белый и желтый – для плотвы, а коричневый лучше было применять при плохом клеве. Конечно, правило «каков цвет подсадки, такова и рыба» действовало не всегда и не везде. Но я безоговорочно верил в магическое действие цвета и строго следил за тем, чтобы на крючках было именно такое уловистое сочетание. При этом цвет тела при-



«Правильным» выбором цвета приманки заметно улучшить результат едва ли получится, а вот отпугнуть неактивную рыбу, насторожить ее «неправильной» окраской гораздо легче.

манки неизменно оставался темным (черным или темно-зеленым).

Однако сомнения, касающиеся применения объемных подсадок, не оставляли меня. Я перестал доверять устоявшемуся мнению, что для ловли окуня лучшим сочетанием цветов в приманке является черный и желтый. Оказалось, что «полосатый» одинаково успешно ловится на мормышки всевозможных окрасок. Иногда даже складывалось мнение, что рыбе все равно, какого цвета приманка, главное – подобрать правильную игру. Позже к окуню добавилась плотва, которая, как выяснилось, тоже интересовалась разноцветными, без подсадки чего-либо на крючок, мормышками. Это, разумеется, добавило интереса. А о том, что нужно строго выдерживать «традиционно уловистую» комбинацию цветов, я вообще перестал думать.

Если же вам интересна ловля на безнасадочные мормышки сама по себе, найти «голым» мормышкам достойное применение можно практически везде, где вы привыкли ловить рыбу на «безмотылки»

с обвесом. Однако если отнестись к поставленной задаче более основательно, окажется, что далеко не все водоемы в этом плане одинаковы. Дело не только в большей или меньшей уловистости той или иной приманки. Просто в одних местах рыба лучше реагирует на «голую» мормышку, в других – на мормышку с обвесом. А есть водоемы, где того же окуня или плотву можно поймать только на мормышку с подсадкой на крючок чего-нибудь живого. Понять это можно лишь экспериментальным путем. Эволюция отношения многих рыболовов-безмотыльщиков к цвету приманки происходит приблизительно по одной схеме. Новички, которые сильно прислушиваются к общественному мнению, традиционно уделяют цвету приманки излишне много внимания. К сожалению, часто это происходит в ущерб другим, более важным ее качествам. Когда рыболов достигает стадии «поймаю рыбу, где захочу и сколько захочу», цвет приманки отодвигается на второй план. Для него намного важнее прочность лески и зацепистость крючка. А вот для профи или эстетов, которых уже не интересуют набитые рыбой морозильники, тема цвета приманки снова становится актуальной. Ведь им интересно поймать рыбу там, где ее мало, или испытать в работе новые приманки. Они считают, что самый беспроигрышный вариант – использовать мормышки естественных окрасок. Такие мормышки точно не отпугнут рыбу, а при правильной подаче приманки хороший результат гарантирован.

При отсутствии клева тот же окунь может «обидеться» на что угодно: на неправильную проводку, на слишком грубую леску, на размер приманки. Ведь чтобы лунка «заговорила», иногда достаточно просто изменить частоту колебаний или добавить в проводку продолжительную паузу. А в каком цветовом сочетании на крючке мормышки будут находиться кембрики, почти не важно – окунь все хватает одинаково.

Вывод таков: на фоне других приманок лишняя «украшенная» безнасадочная мормышка во многих случаях оказывается более удачным вариантом. Ей можно придать любой характер игры и не бояться, что в один прекрасный момент мормышка «залипнет» или «застучит» по леске. Крючок у «голой» мормышки, как правило, более зацепистый, чем у мормышки с подвесом. Цвет же приманки обычно оказывается на втором месте. Поэтому, выходя на рыбалку, следует иметь при себе как минимум одну удочку, оснащенную «голой» мормышкой, и не стесняться пускать ее в дело.

