

ПРИМАНКИ

Мартовская ловля хищника имеет свои особенности, которые определяются как состоянием ледового покрова, так и годовым биологическим ритмом жизнедеятельности рыб. Почему-то до сих пор считается, что март в средней полосе России – это месяц последнего льда. Лед в конце марта обычно тает только на реках с сильным течением, да и то в условиях сброса воды. На большинстве водоемов его толщина достигает полуметра. Пока не растает снег на поверхности льда, не оторвется береговой припай, не всплывет ледяной массив, под водой остается настоящее глухозимье. Рыба, чувствуя приближение весны, завершает подготовку к предстоящему нересту. При этом лещ или плотва

активно кормятся, а вот щука или судак становятся весьма разборчивыми.



И на то есть свои причины. Давно замечено, что на богатых кормом водоемах пик активности хищников приходится не на март, а на февраль. Случается даже так, что поймать щуку в марте удастся только с появлением береговых закраин. Объяснение этого феномена может быть только комплексным, выделить какой-то решающий фактор не удастся, но для успешной рыбалки важно другое. Щуку или судака поймать можно, но для этого нужно постараться.

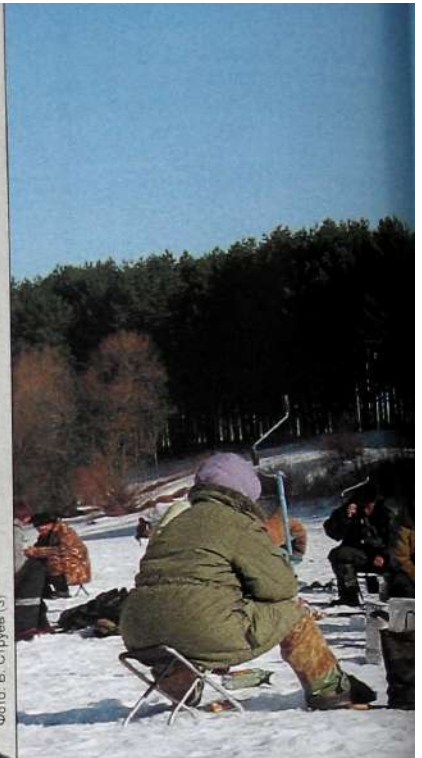


Фото: В. Струев (3)

Профильная джиг-головка Андрея Королева приносит успех.

Разница в февральском и мартовском клеве щуки на озерах заключается в том, что хищник ближе к весне питается все реже и предпочитает неактивные, а зачастую мелкие приманки. Связано это с тем, что созревание половых продуктов близится к завершению. Наполненной икрой рыбе становится все труднее перемещаться и заглатывать крупные жертвы. Да и сами объекты охоты в условиях кислородного голодания передвигаются медленно или стоят на месте. Поэтому становятся впо-



Кто кого
перехитрит?



фото: М. Бирюков

ОТойти ОТ СТАНДАРТА

Андрей
Суслин

не объяснимыми многочисленными случаями, когда лучшими для охоты за щукой, судаком и крупным окунем становятся нестандартные приманки. Термин «нестандартные» означает лишь то, что вместо классических блесен и жерлиц используются другие снасти.

■ Балансиры

Балансиры в последние годы перешли в разряд классических приманок, но считаю, что все же именно с них стоит начать рас-

сказ о более «экзотических» снастях. Большинство балансиров конструируется для ловли в водоемах без течения. Они характеризуются достаточно активной игрой, когда приманка после подергивания совершает не менее трех полных «восьмерок». Вот здесь особенности и начинаются. Если хищник стоит на глубине хотя бы 2-3 м, то можно говорить об активной игре балансира. А если глубина подо льдом всего 20 см? Да, есть небольшие и очень активные приманки, но для реализации их

игры требуется использование лесок настолько тонких, что ни о какой щуке не может быть и речи. Да это и не нужно. В связи с тем, что рыбы сейчас ведут себя пассивно, стоит использовать как раз малоактивные приманки. Для этого можно, например, взять 9-сантиметровый балансир с достаточно большой массой на леске 0,20 мм. Эффективная игра обычно заключается в подъеме приманки на 10-20 см с паузой после падения до 20 секунд. Такая техника вполне универсальна при ловле

как щуки на мели, так и судака с глубины. Но при ловле на самой малой глубине весьма эффективной может стать другая техника проводки. Приманку медленно поднимают на несколько сантиметров и опускают не резко, а удерживая леску в натянутом состоянии. Или просто покачивают балансира. Во время очень слабого клева не раз случалось, что окунь или щука хватала балансира вообще без игры, даже когда удильник просто лежал на льду.

При ловле на течении активный балансира работает, он начинает крутиться. Поэтому выбирают неактивные тяжелые приманки, которые лишь совершают маятниковые колебания. Для получения таких колебаний можно вовсе не играть приманкой. Нужно лишь медленно отпустить балансира до дна, после сноса приподнять его над дном и ждать

поклевы. Такая игра в глухозимье весьма привлекательна для судака. Это как раз тот случай, когда имеет смысл использовать максимально тонкую «плетенку».

Кроме балансира и классических вертикальных встречаются другие, нередко весьма интересные конструкции. Но нужно помнить, что любая новая приманка, оснастка или техника ловли не являются панацеей на все случаи жизни. То есть они не отменяют всего того, что было создано ранее. Как правило, новая приманка узкоспециализированная и работает в определенных условиях.

■ Воблеры

Эти приманки стали производить буквально для всех условий ловли, что, конечно, прив-

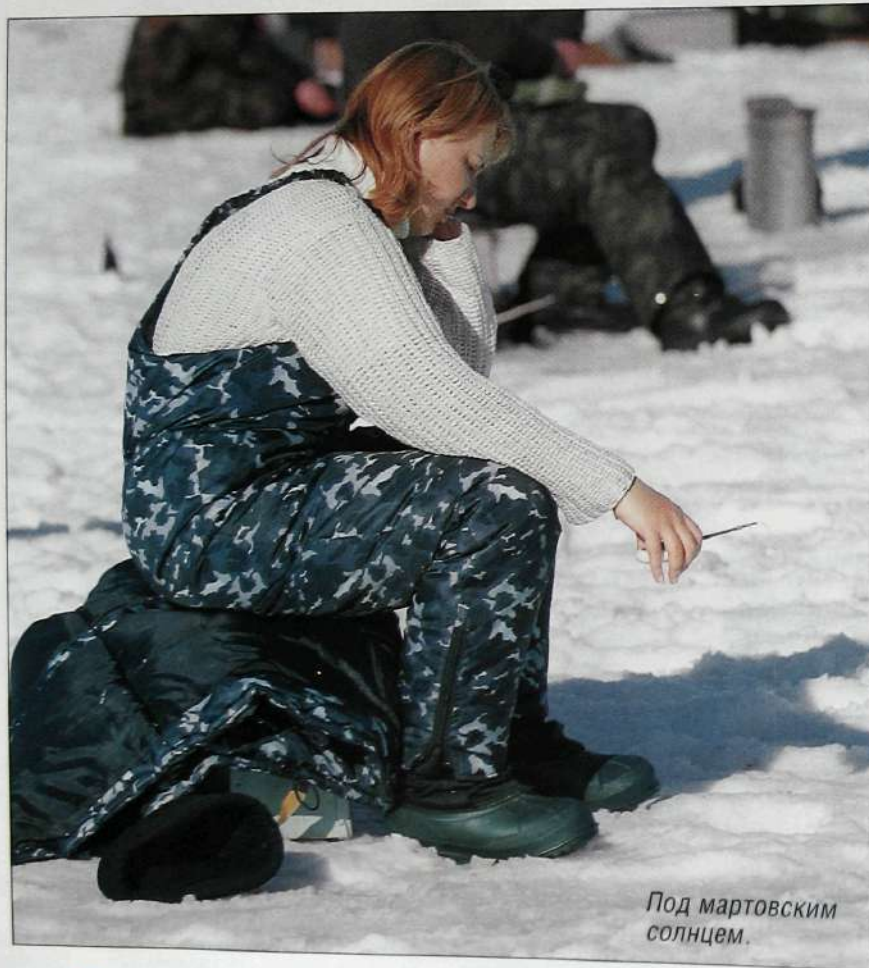
лекает внимание и любителей ловли со льда. Я и сам еще лет двадцать назад пытался использовать воблер на оснастке типа патерностер при ловле судака на реке. Не получилось: и воблеры, видимо, были не те, и отпустить по течению оснастку удавалось только на ровном «столе», а судака в то время на нем не было. Опыт подсказывает, что применять воблер целесообразнее, если нет течения.

Разумеется, воблер должен быть тонущим. Наиболее часто используются модели типа «раттлин», «уокер», «слайдер» и даже «джерк». Для воблеров совершенно необходимо добиться такой игры, которая напоминает медленно падающую рыбку или рыбку, совершающую «клюющие» движения у дна. Раскраска приманки может оказаться решающей даже при ловле на больших глубинах.

Очень хорошие результаты я получал при использовании «цикад». Лучшие уловы были на «цикады» Reef Runner. Ничего удивительного в этом нет, поскольку это единственная известная мне модель с изогнутой лопастью. При правильной игре она описывает круги под лункой. Причем для придания игры нужно лишь легко подпернуть приманку, и она пойдет по кругу. Пробег с небольшой скоростью в сочетании с поперечным колебанием «цикады» провоцирует хватку не только судака и щуки, но и окуня.

■ Джиговые приманки

Строго говоря, исторически использование джиговых приманок во время ловли из-под льда началось, как только на отечественном рынке появились первые твистеры и виброхвосты, то есть довольно давно. Первые же попытки применения твистеров на джиг-головках при охоте за судаком принесли успех, который был ощутимым, но непродолжительным. Мне кажется, что здесь сыграл свою роль фактор «привыкания» рыбы к предлагаемому ей приманкам. К примеру, на каком-то водохранилище в течение многих лет рыболовы ловили и продолжают ловить на блесны белого цвета, определенной длины и с конкретным оснащением. За это время не одна сотня рыб попробовала приманку, вовремя ее бросила или сорвалась. Рыбы привыкли к ней. В какой-то момент среди привычных блесен под нос судаку попадает приманка совершенно другой формы и необычно ведущая себя в воде. Игра ее близка к провоцирующей, но главное — она незнакома местной рыбе. Если она хорошо имитирует движения естественного корма, то весьма вероятно, что это вызовет хватку хищника. Но так может происходить в течение всего лишь одного сезона. Потом имеет смысл или возвращаться



Под мартовским солнцем.

Во время очень слабого клева не раз случалось, что окунь или щука хватала балансира вообще без игры, даже когда удильник просто лежал на льду.

к классическим снастям, или искать следующую новинку. Рыболовы, которые посещают водоемы, находящиеся под постоянным прессингом коллег, вынуждены искать эти новинки.

С джиговыми приманками произошло примерно то же самое. Их стали использовать и на новых, и на известных водоемах в совершенно конкретных условиях ловли. Создавали также специальные зимние джиговые приманки.

Если я предполагаю, что в данном водоеме джиг еще не знаком рыбе, то выбираю приманку массой, соответствующей глубине в месте ловли и толщине лески, оснащаю ее твистером и пытаюсь поймать хищницу. Происходит это именно тогда, когда судак малоактивен, что выражается в толкании вертикальной блесны или балансира.

Важно, чтобы игра была плавной и медленной. Для этого стоит потратить время на подбор минимальной по массе приманки. Игра заключается в медленном подъеме примерно на 30 см и опускании. Чем медленнее приманка будет падать, тем лучше. Напоминаю, что речь идет о клеве в глухозимье. Падая, приманка должна коснуться дна. Проводка очень напоминает игру вертикальным «гвоздиком». Нередко успех приносят медленные удары джиггом по дну. Этот прием более продуктивен при ловле на течении.

Казалось бы, при ловле на течении эффективной должна быть классическая джиг-проводка. Стоит лишь стравить несколько метров лески, чтобы течение отнесло приманку, а затем путем классической техники сделать несколько «ступенек». Но ничего хорошего из этого не получается – реализовать совмещение техники «ходовой донки» с джиговой проводкой не удается. Поклевки, конечно, могут быть, но это не клев.

Наиболее эффективным бывает применение классических джиг-головок во время ловли берша. При этом вместо твистера волжские и московские рыболовы используют живца или мертвую рыбку. Джиг-головка в этом случае выполняет роль очень тяжелой мормышки, а ловля на мормышку с живцом известна очень давно. Распространенной наживкой на Волге является каспийская тюлька, которая заполонила не только Волгу, но и водоемы канала им. Москвы. Никаких особенностей в технике игры нет: приманку просто опускают на дно. Важно делать это медленно, чтобы течение снесло приманку, головка которой обязательно должна касаться дна. Во время ловли на водоемах без течения, особенно если глубина не превышает 2-3 м, очень хорошие результаты могут быть достигнуты при использовании самых мелких и легких джиг-головок с подсадкой на крю-

чок верхоплавки. Этот классический вариант неоднократно описан в литературе. Рыболовы Севера вместо верхоплавки (поскольку ее там нет) насаживают на крючок нарезку рыбы, а вот тверские и волжские рыболовы применяют для подсадки червя и успешно ловят не только налима, но и крупного леща. Джиг-головка в этом случае также выполняет роль грузила, совмещенного с крючком.

■ Играющие джиг-головки

Чтобы придать мормышке-грузилу дополнительную игру во время ловли как на течении, так и без него, уже довольно давно рыболовы делают вытянутые джиг-головки с повышенным лобовым сопротивлением, а также головки специальной формы. Считается, что такие приманки наиболее эффективны во время ловли на течении. Это действительно так, но только по перволедью, когда судак и окунь хорошо реагируют на резвые движения приманок. В марте резкая игра скорее отпугнет хищника. В какой-то мере исключение составляют появившиеся буквально в последние годы профильные джиг-головки конструкции Андрея Королева. Форма и балансировка этих приманок построена таким образом, чтобы реализовать ту или иную траекторию движения приманки. Траектория приманки зависит не только от конструкции, то есть формы головки и размера твистера на крючке, но и от силы течения, глубины и манеры игры рыболова. Наиболее эффективный прием очень напоминает размашистую игру мормышкой при ловле глубинного леща. При этом нужно почувствовать приманку, для того чтобы, постепенно раскачивая ее, добиться движения по кругу. Диаметр круга будет с каждым оборотом увеличиваться и может достичь приблизительно 2 м (для приманки массой 30 г).

Эти приманки очень интересны по своим потенциальным возможностям, но требуют усидчивости при освоении техники ловли.

■ Сигнализаторы

При использовании специфических приманок для подледной ловли важное значение имеет сигнализатор поклевки. Привычные кивки, которые рыболовы применяют при ловле на вертикальные блесны, могут сослужить плохую службу во время ловли на балансира или воблера. Кивок нужен, но следует выбирать такой, который не портит игры приманки. Самые лучшие кивки вообще не изменяют игры приманки, особенно в мертвых точках траекторий их движения.