

Артур
Габдрашитов

ОКУНЬ БОЛЬШИХ АКВАТОРИЙ

В Ленинградской области есть немало небольших и средних озер, но сотни рыболовов все равно отправляются на лед Ладоги и Финского залива, где ищут рыбу на громадных ледяных полях. На крупных водоемах и уловы бывают царские, которые запоминаются на всю жизнь. А в Финском заливе кроме окуней клюет и судак.

На Ладоге и Финском заливе обнаружение окуня – это 70% успеха в рыбалке. В противном случае ни уловистая блесна, ни мастерская игра не помогут. Я уже несколько лет применяю на рыбалке эхолот, который помогает обнаружить рыбу. При зимней настройке в режиме «флешер» у дна видны движения самой мелкой блесны и рыбы. На огромном водоеме, где с уловистых

мест порой еле видна линия берега, «продвинутые» блеснильщики пользуются навигаторами, в которых имеются карты глубин с отмеченными уловистыми точками. Это позволяет на Финском заливе удачно блеснить в компании других рыболовов, а после затихания клева в одном месте переезжать на следующее. На Ладоге можно найти «свою» стаю и без толпы и за два-три часа наловить очень много рыбы.

Основные «зацепки» на карте глубин – изобаты, линии, соединяющие точки с одинаковыми глубинами. Линия свала может быть обозначена двумя (или более) длинными и кривыми изобатами. Все банки или отмели (в том числе маленькие и не обозначенные таким словом) – это указатель для блеснильщика, что тут должна быть рыба. Перспективные рыболовные места на Финском заливе – это старые и не действующие зимой мелководные фарватеры, насыпи камней рядом с ними. В других местах блеснильщики чаще всего находят рыбу вдоль «горок», то есть участков дна, где две изобаты сходятся поближе. Особенно привлекательными местами являются участки дна, обозначенные как искривления линий изобат свала. Увы, в некоторых таких местах лед зачастую отрывается, поэтому надо сле-



Фото: автор (6)

отчего такая ловля скоротечна и напоминает погоню.

■ Как подобрать блесну

Выходя на лед без эхолота, рыболовам приходится часто менять блесны, поскольку они точно не знают причины бесклевья: либо рыбы нет, либо блесна не та. Они исследуют много лунок в перспективных местах одной блесной, чтобы убедиться, что в бесклевье, скорее всего, виновна блесна. Без эхолота поиск лучше вести вдвоем, применяя разные уловистые блесны, чтобы быстрее выявить лучшую из них. На экране эхолота видны каждый подход и реакция окуней. Многие рыболовы не подозревают, как часто они теряют поклевку, потому что вовремя не предложили рыбе правильную приманку. В некоторых местах Финского залива стаи судака подходят вместе с окунем. При блеснении судака с использованием эхолота поклевки бывают намного больше, если предложить нужную приманку и увеличить паузу, заметив сигнал на флешере.

■ На Ладоге

В бухте Черная Сатама (рядом с поселком Черное) лед встает раньше, чем в других местах.

Там нетерпеливые рыболовы искушают судьбу на гнущемся и хрустящем льду возле камышей и в тихих местах бухты. Опасные участки на Ладоге при сильном западном ветре – это акватория у западного берега бухты Петрокрепость, включая поселки Кошкино, Кокорево, станции 44 километр и Ладожское озеро. Лед отрывается на уровне первого свала, идущего примерно в 2 км от берега. До этих пунктов

можно доехать на электричке, но здесь в береговой зоне на дистанции до 2-3 км окунь клюет плохо, а уловистые точки находятся в 7-9 км от берега, и окунь там бывает капризен. Поэтому данные участки Ладоги не пользуются популярностью.

Более безопасные места Ладоги в пределах Ленинградской области – акватория от села Нижняя Шальдиха и далее к поселкам Кобона, Лаврово, Леднево и Черное. Там отрывы льда происходят очень редко, поэтому в середине зимы многие рыболовы ездят по льду на машинах, хотя это запрещено.

С северной стороны береговой косы, образующей бухту Черная Сатама, тоже есть интересные рыболовные места: Гнилая протока и Лигово. Выше по Новоладожскому каналу находится рыболовное эльдорадо – Сумская протока, Дубно и Крепицы.

■ Тактика ловли

Если на Ладоге у вас и вашего компаньона случались одиночные поклевки или попадался окунь, попробуйте крестообразно расsverлить участок, отталкиваясь от «клевых» лунок. По сигналу эхолота или по поклевкам вы можете определить размеры стаи и в каждой лунке попытаться расшевелить стаю окуней. Эхолот поможет найти место, где одновременно есть сигналы хотя бы от нескольких рыб. В такой лунке даже самого пассивного окуня можно спровоцировать на активный клев. Надо лишь подобрать блесны и правильно играть ими. Когда в одной лунке начинается клев, окружающие окуни, скорее всего, подплывут поближе и тоже могут попасться на крючок. Темп ловли на Ладоге чаще всего быстрый, и лунки быстро опустошаются. При ловле в толпе, если

клев затих, сидеть на лунке с блесной более пяти минут нет смысла. Чем пассивнее окунь, тем важнее попасть блесной ему «под нос». Сверлят лунки очень плотно, на расстоянии 2-4 м одна от другой. Часто с одной стороны в 3-5 м от уловистой лунки рыбы может не быть, а с другой – с первого взмаха попадает несколько рыб. Ежегодно повторяющихся точек стайной рыбы нет, но существуют большие участки, где чаще всего находят стаю окуней. Для поисковой рыбалки все больше ладожских блеснильщиков обзаводятся снегоходами.

На Ладоге самый надежный способ повысить шансы на поклевку, перемещаясь в толпе, – ловить только рядом с теми рыболовами, у которых возле лунки имеются только что пойманные окуни. Ни о каких кивках нет и речи, поскольку некогда смотреть на удильник; он должен передавать поклевку рыбы ударом в руку.

Кстати, обладатели снегоходов порой ищут не рыбу, а скопления рыболовов и созывают моторизованных товарищей по телефону.

■ На Финском заливе

Повадки окуней и уловы на северном и южном берегах Финского залива так различаются, что порой кажется, будто это два разных водоема. В конце января и в феврале западная сторона залива за дамбой уже скована льдом. По северному берегу Финского залива удается найти много локальных точек рядом со старыми фарватерами, у островов и даже на ямах вблизи берега. Общий ориентир – береговая зона до глубины 10 м и бухты рядом с участком от 21 до 68 км Приморского шоссе. Тут ловится мелкий окунек, который азартно хватает даже блесны большого размера.

Когда на южном берегу Финского залива стоит надежный лед, там глухозимья не бывает. Разнокалиберный окунь до 300-400 г в любую погоду попадает вдоль линий изобат глубин с перепадом 4-7 м, а иногда 8-12 м. Здесь большое значение имеет подбор блесны, поскольку на хорошую блесну чаще попадает более крупная рыба. Помимо окуней блеснами иногда интересуются корюшка и бельдюга.

Отличные окуневые места южного берега Финского залива находятся у станций Большая Ижора, Чайка, Лебяжье. В поселок Красная Горка и далее в сторону Краснофлота проще добраться на машине. Далее по берегу отличные места можно найти в бухте Батарейная, Нижнее Гарколово. Перед поездкой туда обязательно узнайте про ледовую обстановку, удостоверьтесь, что ветер дует в сторону берега. Уловистые участки работают из года в год; на одной лунке можно простоять до одного часа, вылавливая приличных окуней с интервалами в 5-10 минут между несколькими поклевками.

На Финском заливе лучше найти и собрать свою стайку окуней. Даже если рядом кто-то хорошо ловит, чтобы поймать больше, садиться вблизи успешного рыболова бессмысленно.

■ Блесны

Блесны на Финском заливе работают намного эффективнее балансиров. На Ладоге редко окунь клюет только на балансиры; почти всегда можно найти уловистую блесну. А когда клев хороший, с блеснами ловля идет быстрее. В мой набор включены приманки, которые даже новичку дают шанс уйти от нуля.

Tapsa-Pilkit Rhomb. Финский ромбик длиной 80 мм и массой 15 г. Он совершает небольшой разлет из стороны в сторону



Saukko 40 мм, 3 г от Tapsa-Pilkit.



Killer 70 мм, 11 г от Eco-Pro.



Raptor 75 мм, 12 г от Nils Master.



Rhomb 80 мм, 15 г от Tapsa-Pilkit.

В моем наборе есть приманки, которые даже новичку дают шанс уйти от нуля.

после взмахов и колеблется при падении, планируя далеко в сторону. Остановившись после падения, блесна медленно крутится при возврате к вертикали в центр лунки. Ромбик стабильно приносит поклевки на паузе до 10 секунд, когда останавливается после падения блесны. На него хорошо ловятся пассивные одиночные окуни, которые виснут почти без удара. Рабочие глубины блесны – до 15 м. Привлекает рыбу и в толще воды на глубинах более 6-7 м, и при игре у дна.

Raptor Нильс-Мастер, длина – 75 мм, масса – 12 г. При взмахе Raptor занимает горизонтальное положение и поступательными движениями неспешно планирует вниз. Игра блесны неяркая, без обилия колебаний. Но малоактивного окуня, которого мы чаще всего вынуждены ловить, однообразные спокойные падения блесны побуждают к поклевке. Рабочая пауза –

до 3-4 секунд. «Собирающая способность» – средняя. На Raptor неплохо ловится малоактивная стайная рыба, и мелкий «матросик», и «горбачи». На Ладоге именно на него удавалось вытаскивать много окуней из одной лунки.

Dueler Нильс-Мастер, длина – 75 мм, масса – 9 г. На Dueler в Финском заливе окунь лучше клевал на глубинах до 4-5 м (в зависимости от наличия и силы течения). В стайке «матросиков» он действовал селективно: окуни попадались реже, но в среднем крупнее. При взмахе блесна отклоняется на один-два корпуса, а при падении далеко планирует в сторону. Из-за выемки в теле блесна производит дрожание колебания, напоминающие игру ромбика, но с меньшей амплитудой. Dueler лучше собирает одиночных окуней, чем Raptor. Хорош Dueler при игре у дна на небольших глубинах. Возможно, из-за большей площади поверхности он поднимает больше мути со дна. Легкий Dueler лучше других блесен провоцирует поклевки окуней в толще воды (1-3 м ото дна) на глубине до 6-7 м.

Killer Eco-Pro, длина – 7 см, масса – 11 г. Даже при небольшом взмахе играет, значительно отклоняясь от вертикали при падении и покачиваясь. Считаю Killer универсальным при ловле «матросиков» в любой береговой зоне и на любой глубине.

Анализируя карту глубин водоема и понимая закономерности поиска окуней по рельефу дна, можно с большой вероятностью вычислить уловистое место и в первых же лунках найти рыбу.

На Ладоге и на Финском заливе он временами опережал даже «специалиста» по ловле мелкой рыбы, о котором речь ниже. Если он приходился по вкусу крупным окуням, то ловились и они, поэтому данную блесну считаю основной в наборе. Одновременно с ней стоит взять и «старшего» брата, **Killer 9 см**. На глубинах от 7-8 м в Финском заливе нередко последний работал лучше, да и окуни попадались крупнее.

Saukko Tapsa-Pilkki, длина – 40 мм, масса – 3 г. Вместо штатной цепочки с крючком ставлю кольцо диаметром не более 2,5 мм и тройник № 18 Owner с яркими желтым и красным кембриками. Блесна хорошо отклоняется при падении; игра ее активная и стабильная, с поперечными колебаниями. На Saukko отлично ловится мелкая рыба на обоих водоемах, она гарантирует

уход от нуля. Блесна собирает рыбу в радиусе примерно 1,5-2 м от лунки. Когда нужны особенно деликатные снасти, использую эту блесну на спортивной удочке длиной 36 см. Привязываю напрямую к леске диаметром 0,1 мм. На эту блесну ловлю на глубине до 12 м. Порой ставлю блесну на поисковый удильник с леской 0,18 мм и ловлю на глубине до 2-3 м. При активном клеве и толстой леске темп ловли выше.

■ Удочки

Мне нравятся простые и надежные удочки типа «кобылки», без катушек и кивков. При поклевке ощущается удар в руку, как в джиговой ловле. Главный секрет хорошей удочки – «звонкий» хлыстик. Помимо спортивного удильника используют еще два.

Один – это самоделка с хлыстиком длиной 43 см и с флуорокарбоном диаметром 0,25 мм; изготовлена из вершинки от поломанного «звонкого» спиннинга тяжелого класса. Использую ее, если ловлю одновременно окуня и судака, а также при активном клеве, когда грубыми снастями удастся ловить быстрее. Другой – поисковый удильник, сделанный на заказ питерским родбилдером Андреем Гусевым под брендом «Kill Fish» из бланков Major Craft. Тест – до 15 г. На нем стоит леска диаметром 0,18 мм Owner, с тестом 3,1 кг. Хлыстик – длиной 53 см, телескопический, сочетающий мощность и чувствительность. Вершинка и остальные два колена имеют разную модульность и рассчитаны под тест. При одном движении кисти получается максимальная высота взмаха блесны около 1 м, что дает возможность легко менять его амплитуду (когда на эхолоте замечена подошедшая рыба) и горизонт подачи блесны, делать более плавные «горки» и спуски, а также удобно переходить от игры в толще воды на донную игру. Донное блеснение в глубоких местах с течением я произвожу только с ним.



Когда нужны особенно деликатные снасти, использую блесну на спортивном удильнике длиной 36 см. Привязываю ее напрямую к леске диаметром 0,1 мм.

Поисковый удильник, сделанный на заказ питерским родбилдером Андреем Гусевым под брендом «Kill Fish» из бланков Major Craft. Тест – до 15 г.

При ловле судака с помощью эхолота поклевки будут намного больше, ведь можно подать приманку рыбе «под нос» и увеличить паузу, заметив сигнал на экране.



■ Игра блесной

Обычная игра. Опускают блесну до дна, затем поднимают на 30-40 см над дном. Игра блесной состоит из взмаха, после которого приманка погружается и играет, привлекая рыбу. Обычно взмах производится с амплитудой около 30-40 см. На падении сразу после взмаха рыба клюет редко. Окончание активной стадии игры при падении на чувствительных удильниках ощущается небольшим ударом в руку. Потом начинается пассивная стадия игры, когда блесна еще слегка шевелится, и рыба ее хватает. То есть после взмаха и удара следует пауза в ожидании поклевки.

Подъемы. После каждого взмаха можно делать небольшой подъем, либо поднимая блесну во время паузы, либо делая сброс чуть короче подъемом кончика хлыстика или руки. На Ладоге подъемы могут быть до 2-3 м ото дна. Играют блесной, поднимая руку высоко вверх. Потом рыболов начинает отходить от лунки, соблюдая паузы и порядок игры блесной. Шаг подъема после одного взмаха равен примерно длине блесны. Обычно скорость подъема на паузе в пределах одного шага не выше 1-2 см в секунду.

«Горка». Сочетание подъема и спуска. Спуск может выполняться либо одним

длинным сбросом, либо пошагово, когда блесну либо сбрасывают каждый раз чуть ниже, опуская руку или кончик хлыста, либо плавно опускают на паузе (как правило, не более чем на ее длину). «Горку» удобнее выполнять длинным удильником. Подъемы и «горка» – приемы игры, осуществляемые при поиске рыбы. Если каждого окуня приходится «вымучивать» подъемами, «горками», спусками на уровне 1,5-2 м ото дна и при этом происходят неуверенные поклевки, нужно сменить блесну. С более уловистой блесной не потребуется сложная игра.

Облов толщи воды. Сделав 10-15 циклов игры на одном уровне (примерно 0,5-1 м), следует поднять руку с удильником вверх на 80-100 см (или подмотать леску). После очередных циклов игры нужно повторить подъем. Подъемы блесны на Ладоге делают до глубины около 0,5 м подо льдом при общей глубине до 2-3 м и не выше 2-3 м ото дна – при глубинах более 5-6 м. Разница в 20-25 см при пассивном клеве уже критична, поэтому надо постоянно облавливать «горками» всю толщу ото дна до 70-80 см.

Донная игра. Эта игра чаще помогает расшевелить пассивного окуня в глубоких местах. Стоит попробовать ее, если на эхолоте видны сигналы оставшихся у дна рыб. Рекомендую такую игру с «раскачкой», то есть ловить в придонном слое

Подъемы и «горка» – приемы игры, осуществляемые при поиске рыбы. Если каждого окуня приходится «вымучивать» подъемами, «горками», спусками на уровне 1,5-2 м ото дна и при этом происходят неуверенные поклевки, нужно сменить блесну. С более уловистой блесной не потребуется сложная игра.

окуней, делая паузы между поимками продолжительностью более 2-3 минут. Положите блесну на дно. Легонько пошевелите блесной по дну три-четыре раза с частотой одно шевеление в секунду, поднимая ото дна блесну не выше половины ее высоты, затем сделайте паузу в 3-4 секунды, во время которой блесна должна лежать на дне. Иногда рыба «стучит» по блесне или по леске. Потом делаете взмах, поднимая блесну примерно на 10 см ото дна. После паузы цикл повторяется. После четырех-пяти циклов игры на дне медленно поднимите блесну на 5-10 см и сделайте паузу примерно в 5 секунд. Потом следуют еще несколько взмахов с паузами в придонном слое, и цикл донной игры повторяется. Обычно окуней собирают циклы донной игры, а клюют они на циклах игры в придонном слое. На экране эхолота сразу заметно появление рыбы, и можно переходить на цикл придонной ловли.

Игра во время ловли стайного окуня. Поймав подряд двух окуней, начинайте такую игру, чтобы как можно лучше обловить участок. Сбрасывая блесну из лунки, следите, чтобы леска сходила без задержки, и ждите удара в руку, когда блесна упадет на дно. В это время надо держать кончик хлыста над центром лунки, чтобы отследить по леске возврат блесны к центру.

Если блесна отклоняется далеко, пауза может продолжаться до 10 секунд (в зависимости от приманки и глубины), после чего могут начаться поклевки. Когда леска займет вертикальное положение, ведите игру короткими взмахами по 5-10 см, чтобы не разогнать собравшихся окуней. После взмахов делайте паузу.

При охоте за стайным окунем на Ладоге есть возможность поднять стаю. При этом удастся ловить быстрее, да и окуни клюют активнее. Для этого после поимки второго окуня подряд, пока после сброса блесна погружается в лунку, подмотайте леску на один оборот (около 10-15 см) или поднимите руку повыше. После уверенных поклевков очередных окуней подмотайте еще раз. Обычно удается поднять стаю до 1,5, а иногда до 2 м. Если поклевки прекращаются, отмотайте леску и сбрасывайте блесну до того уровня, где случилась первая поклевка, а затем делайте игру с подъемом, выявляя, на каком уровне остановилась стая.

■ Подбор паузы – особая наука в блеснении

На каждом новом месте продолжительность паузы увеличивается, начинаясь с 1-2 секунд, достигая 3-5, а иногда 8 се-

кунд. Когда в одной лунке блесна поднялась на 1-1,5 м, подбор паузы полезно повторить сначала. Иногда необходима сверхкороткая пауза около 0,5 секунды. Такая игра очень привлекает окуней на Финском заливе и Ладоге в глухозимье. Правило гласит: если в одной лунке при игре блесной рыба не клюет, через пять-семь взмахов продолжительность паузы следует увеличить на одну секунду. Удлинять паузу больше чем на 7-8 секунд нет смысла. Нужно запомнить, при какой продолжительности паузы произошла первая поклевка в предыдущей лунке, в следующей лунке или на другом горизонте ловли, и делать такую же паузу.

Первый окунь в стае может попасться после долгой паузы, остальные часто клюют быстрее. После поимки нескольких окуней порой следует небольшой перерыв, затем окунь может снова клюнуть на продолжительной паузе, а последующие – почти сразу.

Смена темпа пауз. Выловив из лунки несколько окуней, надо запомнить ускорившийся темп проводки, и придерживаться его хотя бы минуту, даже если рыба больше не клюет. При этом уловы могут увеличиться, потому что некоторых окуней вы поймаете без поклевки при своевременном взмахе. Потом можно сбрасывать темп.

