

**О** простоте подледной ловли окуня легко рассуждать, когда дело касается мормышки. Если же говорить о блеснении полосатого разбойника, то средних результатов здесь, как правило, не бывает. Или ящик рыболова так и остается пустым, или он очень жалеет, что тот же ящик оказался слишком маленьким, так как улов в него не помещается...

Для мормышечника в ловле окуня на первом месте – техника проводки приманки. Главное – заставить рыбу поверить в привлекательность предлагаемой обманки, спровоцировать ее на хватку. Чтобы добиться этого, приходится надолго задерживаться у каждой лунки, порой сидеть на льду на коленях, согнувшись в три погибели, и, словно колдуя, поднимать над дном и опускать мормышку с шевелящимся мотылем. Блеснильщика, как и волка, ноги



Фото: М. Бирюков (2)

**Евгений  
Константинов**

# **С блесной – за окунем на весенний лед**

*Поймать зимой окуня несложно. Достаточно просверлить несколько лунок недалеко от берега, затем немного пофантазировать, разнообразя игру мормышкой или меняя приманку и насадку, и вот уже кивочек вздрагивает, на леске чувствуется сопротивление и колючий красноперый красавец оказывается на льду. Редкий случай, если человеку, приехавшему на водоем специально за окунем, не удастся наловить себе на уху. Либо окуня в том водоеме нет, либо рыболов на самом деле не рыболов, а... кто-то другой.*





кормят. Он не засиживается на месте, да, бывает, и вообще в течение всей рыбалки, проходя километр за километром и сверля огромное количество лунок, так и ловит стоя. Некогда ему рассиживаться – окуня надо искать. Причем искать не “магросика”, а настоящего горбача, который держится не в прибрежной зоне, а на ямах, буграх, глубинных бровках.

Если такие места на водоеме вам известны, то лучше напрямик направиться к ним, пусть даже дорога займет немало времени. Я не раз попадал в такие ситуации, когда, решив

для начала поблеснить на мели и поймав с пяток семидесятиграммовых окуней, отказывался от дальних походов за “журавлем в небе”, а потом кусал себе локти, сравнивая размеры своего улова с уловами тех, кто не поленился потратить полтора часа, чтобы дойти до заветной бровки. Окуни, как правило, держатся стайками, которые составляют особи примерно одного размера. Бывает, конечно, что при ловле средних экземпляров вдруг попадется “папочка”, но такое случается редко. Найти стоянку именно крупного окуня – вот к чему стремится каждый уважающий себя блеснильщик.

Из органов чувств, развитых у окуня, для блеснильщика не важны обоняние и вкусовые ощущения. Главное – воздействие на зрение и боковую линию, реагирующую на изменение токов воды. Поэтому дабы обмануть окуня, необходимо, чтобы колебания блесны как можно больше напоминали движения мелкой рыбешки.

Есть много вариантов в технике блеснения окуня. Некоторые рыболовы считают, что, поднимая блесну ото дна, не следует делать резких движений, так как это настораживает хищника. Я противник такого мнения хотя бы потому, что частенько поклевка происходит как раз в первый момент поднятия блесны, а если это будет сделано медленно, то окунь может не засесть. Поэтому я всегда произвожу резкий рывок удильцем вверх и затем немедленно и резко его опускаю. После этого подброшенная, ничем не задерживаемая блесна, начинает плавно планировать. Важно, чтобы леска, ускользящая в лунку под тяжестью блесны, не встречала какого-либо сопро-



тивления (в виде снега и ледяной крошки). Иначе блесна будет двигаться не плавно, а дергано, что действительно может насторожить рыбу.

Самым примитивным способом блеснения (но чаще всего и наиболее успешным) считается способ, когда рыболов опускает приманку на дно, затем приподнимает ее на 15 – 20 см и начинает ритмичное подергивание. В этом случае очень важно соблюдение установленного ритма игры, то есть интервала между подъемом блесны и паузой, во время которой колебания постепенно затухают. Поклевка обычно происходит, когда блесна прекращает движения.

Держится ли окунь в выбранном вами месте, выясняется очень быстро. Если кивок чуть-чуть дрогнул, значит, рыба уже отреагировала на появившийся у нее перед носом незнакомый предмет, и вам остается заставить ее заинтересоваться им еще сильнее. Для этого, если поклевки нет, можно сократить или увеличить паузы. Порой я ставлю себя выждать десять и даже больше секунд после того, как блесна успокоится. Рука вот-вот готова сделать долгожданный взмах, и только тут кивок вздрагивает, и нерешительный окунь оказывается на крючке.

При вялых поклевках нелишне будет попробовать изменить скорость и высоту взмахов удилища, из-за чего блесна под водой будет подлетать и опускаться по-разному. Каждое такое изменение следует отработать по 3–5 раз, чтобы убедиться в эффективности выбранного приема. Попробовали окуню длинные паузы или же короткие рыскания блесны – приспособляйтесь к рыбе, пусть даже вопреки вашему темпераменту.

Очень часто окуня на блесну ловят со дна. Падая на грунт, блесна поднимает маленькое облачко мути, а это уже является раздражителем для окуня. Инстинкт заставляет хищника приблизиться к этому месту, и, чтобы спровоцировать его на атаку, можно, не отрывая ото дна, придать блесне почти вертикальное положение. Довольно часто окунь наваливается на нее сверху, после чего кивок заметно сгибается. Сле-

дует подсечка, и заблагренная с внешней стороны нижней губы или за жабры рыба оказывается на льду. Бывает, поклевки следуют часто, но подсечь рыбу никак не удастся. Если с блесной все в порядке и крючок заточен достаточно остро, то, скорее всего, приманкой заинтересует экзemplяра по своей величине немногим ее превышающий. Ловить таких мальков – только время терять. Я стараюсь побыстрее поменять место, если при слабом клеве рыба сошла с крючка.

После неудачной подсечки повторная поклевка редко происходит сразу, поэтому, промахнувшись, я делаю два взмаха удилищем подряд, без паузы. Порой, чтобы добиться уверенной поклевки, приходится применять целый комплекс хитростей. К примеру, блесной два-три раза стучат по дну, затем при каждом взмахе ее начинают поднимать сантиметров на пять и так до полуметра, после чего также ритмично опускают. Бывает, что поклевка происходит только при соблюдении именно такого порядка движения блесны и обязательно, когда она при опускании проходит половину или две трети расстояния.

Но к таким хитростям стоит прибегать лишь, когда клев уж очень вялый. Блеснение окуня – это, прежде всего, активность. Сделали десяток безрезультатных взмахов удилищем на лунке – спешите к следующей. Попалась пара “матросиков” – оставьте это место для более ленивых коллег-рыболовов. Найдите свою стаю. И если это случится, не упустите свой шанс.

Окунь – рыба азартная. За схватившим блесну и поднимаемым на леске окунем клунке стремятся его конкуренты. В этом случае рыболов должен, не мешкая, освободить блесну от трофея и опустить ее в лунку, а при ее падении подмотать сантиметров двадцать лески. Раззадоренные полосатые разбойники незамедлительно набросятся на обманку, и вам останется лишь вовремя подсечь, расторопно выхватывать их на лед и каждый раз уменьшать спуск, заставляя стаю подниматься все выше и выше. И вскоре настанет момент, когда вам покажется, что окунь вот-вот сам начнет выпрыгивать из лунки!

