

Безнасадочная ловля.

Давайте попробуем!

Мормышки, которые я применяю.

В продолжение нашего рассказа о безмотыльной мормышке (первую часть см. в «Рыбалке на Руси» № 2/2011) рассмотрим собственно при- манку, давшую название этому способу ловли.

Виталий Сосновских, г. Курган



Стандартные модели

«Дробинка». Испытанная и проверенная столетней практикой дробинка в ее классическом виде, считаю, мало подходит для безнасадочной ловли, так как висит на леске практически горизонтально. Даже применение в качестве подсадки металлического бисера или тяжелой подвески наклоняет дробинку лишь на 20–30°, поскольку основной вес мормышки находится прак-



тически на оси лески. Такого угла наклона недостаточно для раскачки приманки. Необходимо создать второй противовес, чтобы получились своего рода качели «доска на бревнышке». Тогда мормышку нетрудно вывести из состояния устойчивого равновесия, и при колебаниях она начнет активно кивать вверх-вниз, вперед-назад или совершать еще более замысловатые штуки, создавая упругие и устойчивые толчки в воде, издавая привлекающие рыбу.

Приобретя в магазине свинцовые мормышки, сначала делаю «лыску» — спиливаю вершинку «дробинки» примерно на четверть диаметра с выраженным наклоном в сторону крючка (самые маленькие дробинки оставляю как есть). Затем достаю из коробки старые, еще советские крючки, отжигаю их над пламенем зажигалки и откусываю кусачками 6–7 мм цевья с колечком. Зажав плоскогубцами колечко и часть цевья бывшего крючка, сгибаю заготовку под 45°. Капнув на «лыску» дробинки немного суперклея, вставляю в отверстие мормышки заготовку с колечком. Стараюсь подобрать цевье с колечком такого диаметра, чтобы оно входило в отверстие мормышки с небольшим «натягом».

Центр тяжести у моей мормышки сместился, и она висит на леске под вполне приемлемым для безнасадочной ловли углом.

Однако для получения «эффекта качелей» этого недостаточно. Необходимо создать на крючке дробинки некое подобие водяного паруса, который будет гасить вертикальные колебания крючковой части мормышки, создавая тем самым противовес телу приманки. Для этого оснащаю крючок крупной бисеринкой или пайеткой. Хороши для этой цели керамические и стеклянные шайбы, подвески с большой парусностью, иные элементы. Это позволяет мне без труда раскачать и разогнать мормышку до нужной частоты и амплитуды. Всегда тюнингую мормышку ровно настолько, чтобы добиться ярко выраженных кивающих движений. Цвет, размер, материал подсадок и подвесок для меня вторичен. Главное — правиль-

О них можно говорить бесконечно! Огромное разнообразие форм, материалов, веса и расцветок. Иногда думаю — и зачем их столько?! У меня больше сотни различных видов мормышек накопилось, а рыбаку в основном на 8–10. Но видимо, в многообразии приманок что-то есть, коли каждый год появляются все новые! И не в рыбе тут дело... Что-то придумать, самому изготовить и поймать на это — вот высший смысл и рыбацкое счастье! Поэтому творите, изобретайте, и жизнь наполнится радостью и смыслом.

Однако для толковых придумок нужны элементарные знания предмета и солидный практический опыт. Начальные сведения о безмотылке вы, надеюсь, получите, прочитав эту статью, а вот опыт придется приобретать самим. Постараюсь уберечь вас от «детских» ошибок, указав самый простой (на мой взгляд) путь к освоению ловли на безнасадочную мормышку.

Какие же мормышки для начала понадобятся?

На удочках у меня 10–12 видов мормышек различных размеров. И все чаще прихожу к выводу, что и этого много! Если в совершенстве овладеть проводками, грамотно использовать подсадки и подвески, то вполне возможно сократить модельный ряд вдвое, и рыбалка от этого не пострадает, так как проверенной и освоенной до мелочей приманкой можно создать любую необходимую игру и гораздо быстрее поймать рыбу.

Итак: «Что у вас, ребята, в рюкзаках?»



ная игра приманки, как я ее понимаю. По этой же причине придумал несколько мормышек, которые изначально колеблются в режиме «качели», и на них зачастую ловлю рыбу «на голик», то есть вообще без подсадок. Но об этом расскажу позже.

«Лыски» можно подкрасить водостойким маркером или цветным лаком, можно просто оставить с металлическим блеском или покрыть светонакопительными составами, что повышает уловистость в пасмурную погоду и сумерки.

«Уральская». Думаю, что именно «уральская» дала название известной во всем мире знаменитой русской приманке «мормышка», поскольку всем своим видом и поведением при игре напоминает рачка-бокоплава (мормыша).



Приманка настолько хороша и выверена многими десятилетиями, что я частенько применяю ее без всяких подсадок, варьируя в зависимости от условий ловли, только цвет корпуса. Форма мормышки изначально имеет как бы два разнесенных противовеса, что создает ей при колебаниях систему с неустойчивым равновесием (условно, конечно).

Применяю мормышки от самых мелких (с телом в 5 мм) до крупных (15–17 мм длиной). Использовать «уралки» меньшего размера пробовал, но положительного результата не получил. Мормышки с телом в 5–6 мм хорошо работают на глубинах 0,3–2 м. Лов на таких горизонтах эффективен по первому и последнему льду, а также при утренних и предзакатных выходах рыбы (особенно окуня) на мелководье. Мормышки с телом 7–12 мм (свинцовые) работают на глубинах до 8 м. Более крупные



мормышки применяю для ловли глубинного окуня, леща и судака. Вообще мормышка работает практически по любой рыбе.

Окрас чаще всего черный, темно-зеленый, коричневый или натурально свинцовый. Для весны применяю и зеленые, салатные тона. По первому льду на «зеленку» у меня практически поклевки не бывает. На крупных мормышках рисую цветные точки по телу приманки и на всех, независимо от размера, контрастное пятно на теле возле выхода крючка.

«Уралка» хорошо работает с различными подсадками, но тут важно не переусердствовать и не сотворить рождественскую елку, поскольку мормышка и сама по себе ловит прекрасно.

«Муравей». Очень уловистая мормышка! Особенно ценны для меня «муравьи» маленького размера — с телом в 4–6 мм. Больших «муравьев» так и не сумел «разловить», хотя чувствую, что потенциал у крупных приманок есть. Но «не объять необъятное...». По сути, «муравей» — это логическое продолжение «уралки», только добавлены канавки и выпуклости для создания большего сопротивления движению в воде и, следовательно, создания более широкого спектра колебаний. Тело бывает с двумя, тремя шариками, с шариком и конусом, сильно загнутое или почти прямое. Иногда попадаются в продаже мелкие вольфрамовые «мураши» с латунными коронками сверху. Очень рабочая штука! Однако на вольфрамах с отверстием сразу проделываю следую-



щую операцию: откусываю у любой крючка часть цевья с колечком, смазываю секундным клеем и вставляю в отверстие вольфрамовой приманки. Получается мормышка с колечком, которое позволяет избежать потери приманки от перетирания лески об острые металлические кромки.

Встречаются мормышки со вставленным в отверстие кембриком, но и кембрик при активной рыбалке довольно быстро прорезается леской. А потерять уловистую мормышку в разгар клева — это катастрофа для меня! Замена снасти мало успокаивает — всегда кажется, что та мормышка ловила лучше! Вот, чтобы избежать такой напасти, я и вставляю колечко в отверстие.

Обычно тело у промышленных «муравьев» окрашено в черный цвет, хотя я не понимаю этой устойчивой традиции. Мормышка ведь не изображает лесного муравья, — она только отдаленно на него похожа. Так почему же надо красить в темные тона?! Хорошо ловил и золотистыми, и серебристыми, и темно-зелеными (по весне) приманками.

«Муравей», так же как «уральская», весьма отзывчив к подсадкам и подвескам. Применяйте, но помните: главное — не навредить!

Мормышка ловит любую рыбу из той, что есть в Зауралье. Естественно, вес приманки должен соответствовать глубине ловли. Неразумно пытаться топить «мураша» весом в 0,12 грамма на глубину 6 м! Даже если он и вытя-

нет как-то леску, игры все равно никакой не получите. Мормышка неподвижно будет висеть в толще воды, хотя кивок будет работать вовсю! Только отыгрывать он будет не вес мормышки, а трение лески. Неподвижную безмотылку рыба берет крайне редко! Это надо усвоить обязательно. Даже на длинных паузах в комбинированных проводках мормышка все равно как-то колеблется от ветра, вашего дыхания, незаметных движений руки.

Положите удочку на лед в непроточном водоеме и не дожидаетесь поклевки! На течении у меня поклевки хоть и редко, но случались, так как мормышка шевелилась в проходящем потоке воды.

«Плоская». Наверное, это первая мормышка, придуманная именно для ловли без насадки. В далеких 70-х гг. прошлого века именно с «плоской» я начинал свои первые шаги в безмотылке.

Изначально мормышку изготавливал из свинцовой пластинки

каплеобразной формы, с отверстием, сильно смещенным в «хвост» приманки относительно ее центра. Поддев и жало крючка находилось над телом. Такими «плоскими» и ловил поначалу, но было крайне неудобно извлекать мормышку из пасти рыбы, а также случалось много пустых подсечек. Постепенно стал выдвигать крючок подальше, стал паять мормышки на латунной, медной, мельхиоровой коронках (нижней или верхней).

Для безмотыльной ловли зимнего карася и карпа удобнее и уловистей оказались «плоские» с колечком крючка, выдвинутым за тело мормышки. После выяснилось, что и другие виды рыб не прочь закусить «пластинкой с колечком». Так у меня появились два вида плоских мормышек, весьма отдаленно напоминающих прототип — с колечком и с отверстием.

Мормышка хорошо показала себя по всем видам карповых рыб.





По окуню не так эффективно, как по бели. В принципе можно от «плоской» и отказаться, однако есть у морьышки с отверстием одно неоспоримое преимущество — она спасает в сильный ветер! Из-за широкого тела морьышка создает значительную опору на воду, которая гасит мелкие ветровые колебания кивка и позволяет не проглядеть осторожную поклевку рыбы.

«Плоская» с колечком в ветер не особенно спасает, зато работает как лапа пловца и, создавая мощные колебания, дополнительно перемещает морьышку в горизонтальной плоскости, уводя ее из-под лунки, что очень, как я заметил, нравится осторожной рыбе.

С появлением широко-опорных подвесок, таких как «люстра» и последующих ее многочисленных вариантов, можно отказаться от «плоской» с отверстием, так как новые подвески эффективнее гасят паразитные колебания кивка.

А вот от морьышки с колечком не откажусь, особенно покрытой светонакопительным лаком! Создавая в воде мощные толчки, да еще подсвечивая себя, морьышка незаменима при сумеречной и ночной ловле рыбы на безнасадку, причем — любой! Даже окуня мне удавалось поймать при ночной ловле карася на светящуюся «плоскую», хотя считается, что окунь в темное время суток не кормится.

Тюнинг морьышки сводится к минимуму, так как при более объемных подсадках игра морьышки становится сбивчивой, нестабильной и скорее настораживает рыбу, чем привлекает.

Из-за малого веса и небольших размеров применяю «плоскую» на глубинах до трех метров. Можно и глубже загнать, да что толку?

«Кобра». Пользуюсь «коброй» с начала 80-х гг. прошлого века. Только называлась она тогда «гнутая полукапля».

Впервые прочитал о ней в какой-то газете, тогда в этих газетах еженедельно печатались заметки на рыбац-



кую тему. Я аккуратно их вырезал и подклеивал в альбом. Все понравившиеся новинки тотчас изготавливались и испытывались на рыбалке. Морьышка сразу приглянулась и прочно заняла свою нишу в моем рыбацком арсенале. Единственное, чего нет в «полукапле», но присутствует в «кобре» — это цветное пятно на брюшке или спинке морьышки, так называемая «точка атаки». Исправил это упущение и «кобра-полукапля» стала ловить еще лучше.

«Кобра» при игре имеет ярко выраженные «качающиеся» движения в вертикальной плоскости. При подсадке подвесок типа «восьмерка», «серьга», «ластик» морьышка к вертикальным колебаниям добавляет небольшие горизонтальные перемещения, как бы слегка переваливается с боку на бок. Рыба просто счастлива при виде точно сбалансированной, аппетитно колеблющейся «кобры».

Изготавливаю «кобр» практически одного размера — 8–9 мм (тело). Делаю их из олова на верхней (брюшко) или нижней (спинка) коронке из латуни, меди, мельхиора. Довольно объемная морьышка позволяет вести активную игру на глубинах до 8 м на леске 0,1.

Окрашиваю в черный цвет, причем только тело. Коронку скоблю (не полирую!) иглой или скальпелем. Точку атаки, обычно ярко-красного цвета, рисую со стороны, противоположной коронке.

В Зауралье на «кобру» ловится вся рыба. Из-за малого выноса крючка не стоит перегружать морьышку большим количеством подсадок — будет много сходов рыбы. Одной бусины типа «замок» или подвески «перстен» вполне достаточно для сбалансированной игры приманки.

«Овсинка». «Овсинками» я называю все удлиненные, вытянутые или конусные морьышки, хотя это и невер-



но. Конечно же это и «конус», и «рисинка», «овальная», «усеченный конус», сама «овсинка» — наименований не счесть, но в игре они мало отличаются друг от друга. Для себя именно из-за одинаковой игры я объединил эти мормышки в один класс.

Не применяю овсинки с длиной тела более 7 мм. Это очень легкие свинцовые или оловянные, реже — порошковые (вольфрам) мормышки малого или очень

малого размера. Мормышки, как правило, изготовлены методом пайки на коронке. Некоторые крашу перманентным маркером, рисую лаком точку атаки, иным оставляю естественные цвета материалов, но никогда не полирую! При острой необходимости прямо на рыбалке осторожно скоблю мормышку кончиком ножа и этого вполне достаточно.

Малый вес приманки не позволяет ловить рыбу на глубинах свыше 3 м при леске диаметром 0,08–0,1 мм. Подвески и подсадки использую такие же «деликатные» и малоопорные — одна бисерина или маленькая пайетка с замком из кембрика, подвески «перстень» или «восьмерка». Стабильная и уверенная игра овсинкой у меня получается только при использовании короткого обратно-выгнутого кивка или кивка «отвес». На длинных сторожках ничего хорошего с этой мормышкой у меня не выходит!



Миниатюрный размер мормышки совсем не означает, что на нее ловится только мелочь. Ничего подобного! Каких горбачей удавалось поднять на лед в глухозимье! А плотва по 800 г с глубины

30 см по последнему льду?! Карп, карась по килограмму — это все крохотные «овсинки».

И с чего многие взяли, что маленький крючок большую рыбу не держит? Если крючок острый

и качественный, а рыболов спокоен и уверен в своей снасти, то еще как держит!

Рекомендую иметь снасти, специально подогнанные под овсинки.

«Лодочка». Одна из старейших мормышек не собирает свои позиции и в новом веке. На основе ее формы создана популярная ныне мормышка «банан». И еще рыбаки чего-нибудь наваяют! Однако как ни раскрашивай мормышку и ни спиливай у нее грани да углы, характер игры приманки от этого кардинально не изменится. «Лодочка» была и будет одной из лучших кивающих безнасадочных приманок! Ее игру не в состоянии сломать парные подвески, пайетки, тяжелые бусинки, силиконовые хвостики и прочее...

Для глубин до 5 м применяю свинцовые «лодочки», для более значительных глубин приходится покупать порошковые мормышки, изготовленные из мелкодисперсионного размолотого вольфрама, связующего наполнителя, и спе-



ченные в формах при высокой температуре. Порошковые приманки на 20% легче чисто вольфрамовых, зато дешевле и технологичнее и все-таки тяжелее свинцовых.

В конце 70-х гг. мне приходилось изготавливать мормышки самостоятельно из вольфрамовых электродов для сварки в среде аргона. Сейчас такой необходимости нет — магазины забиты этой продукцией. Главное — не покупайте все подряд, подумайте, включите вашу память и припомните формы вашихуловистых мормышек, сравните (полистайте мои статьи, наконец!) и только потом доставайте бумажник.

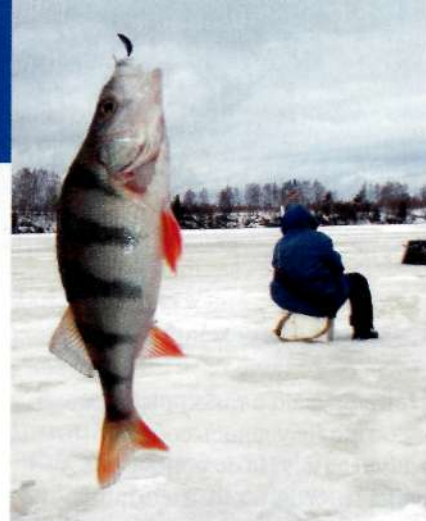
Поскольку игра для «лодочки» требуется плавная и довольно широкая, то работаю ими на средних и длинных кивках.

Первая мормышка (слева на фотографии) просто уникаль-

на — ей больше 50 лет! Ее изготовил мой дед. Я перепаивал пару раз крючок, перекрашивал, применял различные подсадки. Но эта «лодочка» всегда ловила! А ведь дед вообще не признавал каких-либо подсадов и украшений — рыбачил только на «голик». Такая вот «безмотыльная» история... Теперь бережно храню раритет в почетной коробочке с заслуженными мормышками.

Тело «лодочки» может быть окрашено в золотистые, медные, серебряные тона — в зависимости от материала коронки, которую заливают оловом. В дальнейшем, при необходимости, приманку можно окрасить спиртовыми водостойкими маркерами с последующим закреплением лаком или секундным клеем.

Для фиксации надо крохотную капельку лака осторожно распределить по телу мормышки. Краска маркера растворится в лаке и растечется по мормышке красивыми «камуфляжными» разводами. Когда лак почти высохнет, его надо слегка примять марлевым тампоном, создавая тем самым матовую поверх-



ность покрытия. По моему мнению, так приманка работает лучше.

Эта мормышка универсальна и ловит любую рыбу. Однако считаю, что применение ее для ловли белой рыбы дает лучший результат, чем при охоте за окунем.

Не пользуюсь «лодочками» с размером тела более 12 мм. Возможно, в других регионах рыбалка более крупными мормышками дает положительный результат — не знаю... Я исхожу из моей рыболовной практики в зауральских водоемах.

«*Паняас*». По слухам, мормышку «папуас» придумали рыбаки из Нижнего Тагила. Может, и так. В любом случае — это великолепная и универсальная приманка!



нее ловится подлещик, лещ, судак, крупная плотва. Но это не аксиома! На приманку «лещевого» размера запросто может клю-

Нет в Зауралье такой рыбы, которую мне не удалось соблазнить «папуасом». На ее основе созданы многочисленные вариации, например, очень популярные «гвоздик», «палочка», «гвоздешарик» и прочее. Однако не гоже забывать первоисточник!

Изготавливаю свинцовые приманки трех размеров: крупные, средние и мелкие (для глухозимья). Для ловли на мелководье делаю приманки методом навивки мелкой проволоки на цевье длинного крючка с последующей пропайкой и легкой опилкой. Окрас чаще всего светлый с контрастным пятном у поддева крючка. Но есть у меня черные, зеленые, белые, оливковые и бежевые мормышки. Игра — самая разнообразная. Поклевки случаются при любых безмотыльных проводках: от самых темповых и амплитудных, до откровенно мягких и «ленивых». Кроме того, значительный вес мормышки хорошо выручает при ловле в ветреную погоду, когда легкие безмотылки просто выдувает из лунки! Не следует перегружать мормышку тюнингом. Вполне достаточно одной бусинки, одной пайетки, подвески «восьмерка» или «перстень». Рекомендую рыбакам включить эту безмотылку в свой арсенал.

«Чертики». О «чертиках» написано не просто много, а до черта много! Добавить что-то новое мне вряд ли удастся. Вот фотография «чертей», которыми я чаще всего пользуюсь:



Но поскольку цикл этих статей в большей мере адресован начинающим безмотыльщикам, то расскажу и об этих мормышках.

Считается, что на шарообразные, каплеобразные короткие (в просторечьи — «пузатые») «чертики» с соотношением диаметра тела к длине не более чем один к двум, лучше ловится окунь, чебак, елец, ерш и карась. На длинные приманки с соотношением диаметра тела к длине как 1:3 и более охот-

нать и ершик, и окунь, и шуренок. А на «пузатого» окуневого «чертика» у меня садились солидные лещи и судаки. Многое зависит от проводки и условий ловли. Практическая рыбалка зачастую опровергает самые устоявшиеся прописные истины — и это прекрасно! Поэтому сомневайтесь во всем, в том числе и в моих утверждениях, поскольку они основаны только на личном опыте и поэтому субъективны. Возможно, в другом





в оснащение «чертика» и иных мормышек. Но об этом речь пойдет в следующих главах нашего материала.

Крайне редко, в основном в самое бесклевье, применяю «чертики» с подвесным тройником. Ну не нравится мне освобождать приманку с шарнирным соединением тройника с корпусом из пасти рыбы! Хотя в глухозимье такие мормышки часто «уводят от нуля». В активную пору, подвесные крючки — напрасная трата бесценно короткого зимнего времени. Всегда можно подобрать «жесткого» чертика для успешной рыбалки в высоком темпе.

«Чертиком» обычно играют не с такой высокой частотой и малой амплитудой, как, скажем, «муравьем» или «овсинкой»,

поэтому кивки для него применяю в 10–17 см длиной, изготовленные из стали, лавсана, ПЭТФ или астролона, одно- или двухконусные. В принципе, любой кивок хорош, если он вас устраивает и выдает то, что вы от него хотите.

Как видно из фотографии, применяю мормышки различных цветов, но предпочтение отдаю темным тонам. Это не закон, это мой вкус. В такие мормышки я больше верю, а значит, и лучше ловлю! Ну это уже психология...

Авторские мормышки

Расскажу о мормышках, которые придумал и изготовил специально только для безнасадочной ловли. В них я попытался реализовать свои представления о «правильной» игре

регионе все окажется с точностью до наоборот...

Оснащать приманки большим количеством подвесок или бисера вряд ли имеет смысл, поскольку игра «чертика» в этом случае становится хаотичной и нестабильной. Наличие тройника на мормышке уже предполагает создание широкого спектра колебаний, издавая привлекающих рыбу. Поэтому одной бусинки белого или лимонного цвета, одетой на один из крючков или три-четыре звена тонкой цепочки на тройнике, считаю вполне достаточным тюнингом.

Бусинка создает дразнящий ориентир для рыбы, однако все чаще пользуюсь голым «чертиком», заменяя бисер цветным пятнышком на теле приманки, создавая тем самым «точку прицеливания». Делаю это потому, что на такую мормышку рыба клюет, по-моему, реже, но гораздо веселее! Впрочем, сколько рыбаков, столько и мнений.

Недавно придуманная мною подвеска «люстра» открывает новые горизонты для творческих людей





приманки, и, на мой взгляд, мне это удалось. Процесс был долгим: многочасовые тесты на различных водоемах, корректировка форм, изгибов, размеров, цветовых решений, тюнинга и так далее. Сегодня морышки работают отлично и ловят любую рыбу. Хотя приманки создавались конкретно для рыбалки без насадки, оказалось, что и с мотылем, мормышем, различными личинками мормышки стабильно привлекают рыбу своей игрой. Так что эти придумки оказались универсальными.

«Сова». Мормышку «сова» создавал как «поисковую» при безнасадочной ловле окуня и судака. Ловится на нее так же ерш, плотва, сиг, весенний карп. Может, и другая рыба ловится — я не пробовал рыбачить на «сову» в других регионах.

Мотивация для создания этой мормышки была очень проста и очевидна: блесна привлекает рыбу с большого радиуса вокруг лунки, а у мормышки радиус сбора рыбы в два-три раза меньше. Поэтому часто для успешной ловли сначала играешь в лунке блесной, раздраживая и собирая рыбу, потом быстро опускаешь туда мормышку и ловишь. Однако при ходовой рыбалке на замену удочек уходит время и, вообще, это раздражает и надоедает! Вот и решил создать приманку, которая хорошо собирает рыбу и в то же время ловит ее, причем не блесну с подвеской крючка или мормышки, а полноценную безнасадочную приманку. Процесс моделирования и тестирования длился года три... Долго, конечно! Зато

теперь могу выложить для всех прекрасную безнасадочную мормышку «сова». «Совой» она стала недавно, до этого была «совком». Но уж больно хорошо и «умро» ловит и собирает хищника! Поэтому «переобозвал» мормышку.

Изготовить приманку можно из меди, латуни, мельхиора, даже из консервной банки.

Крючок к «крылу» мормышки надо хорошо пропать, но без толстой заливки оловом. Эта часть мормышки должна быть легкой и достаточно жесткой. Основной вес в приманке распределяется по «ручке совка» и углу ее перехода в плоскость крыла. Это важно! Крылу необходимо придать

небольшой изгиб, следуя округлой форме цевья. Припой должно быть не более, чем необходимо для надежной фиксации крючка.

Окрашивайте в свои любимые цвета и сочетания. На гурганских водоемах хорошо работают цвета, которые вы видите на фотографии. Снизу мормышка не окрашивается, то есть сохраняется натуральный цвет используемого металла.

Тюнинг минимален. У приманки при игре очень ярко выражены колебания корпуса, как я выражаю: «хорошая качель». Поэтому одной бисерины среднего размера с замком из кембрика, вполне достаточно. Бисер применяю





чаще всего морковного цвета. Но не обхожу стороной желтый, белый, черный цвета.

Несмотря на то что «сова» очень похожа на микроблесну, это все же полноценная мормышка с размером тела не более 15 мм, и пытаться ловить ею как блесной — занятие малорезультативное. Играю мормышкой азартно и даже агрессивно — так, чтобы колебания приманки ощущались пальцами. Проводки — быстрая пила, маятник, колокольчик. Между ними делаю векторные проводки, причем поклевки случаются и на подъеме и на спуске! Сброс вниз после проводки вверх делаю быстрыми ступеньками по 3–5 см — очень часто бывают жадные хватки.

Вообще мормышка «сова» очень уловиста и собирает рыбу со значительного расстояния. Опустите мормышку в банку, бросьте туда немного спитого чая и начните играть мормышкой. Вы увидите, как весело и быстро закружатся чайники в потоках и водоворотах воды, создаваемых колебаниями приманки!

Сначала применял «сову» как поисковую приманку, а теперь частенько рыбачу ею весь день.



«Свисток». Для зауральских водоемов справедлива примета: «Чем ближе весна, тем меньше мормышка». Прекрасно работающая в первой половине зимы «сова» в начале февраля начинает давать сбои. Попытки уменьшения размера приманки оказались неудачными, так как мормышки получались весьма легкими и годились только для глубин не более 2 м. Кроме того, игра у них была вялой и хаотичной, а любой маломальский ветерок превращал рыбалку в мучение.

Поставил себе задачу: создать безнасадочную мормышку, стабильно работающую в глухозимье и весной. После двухлетних проб и экспериментов удалось придумать и «довести до ума» мормышку, которую назвал «свисток» из-за ее сходства

по форме с известным всем спортивным судейским свистком.

Это конечный вариант поисков. До этого же, как вы понимаете, был долгий творческий процесс, о котором можно написать отдельную статью с десятками фотографий. А сколько было радости, когда «свисток» на первых же полевых испытаниях стал ловить очень достойную рыбу! Последующая «обкатка» новой мормышки показала, что успешно ловить ею можно не только в глухозимье, но и в течение всего сезона.

За основу взята вольфрамовая «дробинка» с большим выносом крючка. К цевью крючка припаян латунный или мельхиоровый (можно и серебряный) лепесток. Изготовить такую мормышку несложно, так как «дробинку» легко найти на прилавках рыболовных магазинов, и ее цена не велика.

Не трудно вырезать и лепесток... Проблема возникает при попытке припаять лепесток к цевью, так как крючок моментально «выпадает» из тела мормышки. Пробовал





клеить, зажимать, заливать эпоксидкой... — все не то. В конце концов, нашел очень простое решение: зажимаю тело мормышки вместе с крючком пинцетом или хирургическим зажимом и спокойно облуживаю, паяю и опилюваю лепесток. Кроме того, в процессе изготовления приманки крючок у заводской «дробинки» дополнительно заливается оловом и гораздо крепче держится в теле мормышки, чем это было изначально.

При игре «свисток» имеет хорошую «качель», поэтому тюнинг приманки сведен к минимуму, а то и не применяется совсем. На нее хорошо ловится любая рыба и на все, известные мне, проводки. Как начинающий, так и опытный безмотыльщик без труда освоит ловлю этой мормышкой. Надеюсь, что «свисток» подарит вам много счастливых часов на рыбалке!

«Бумеранг». Мормышку придумал для ловли сиговых рыб — рипус, сиг, пелядь. Однако в про-



цессе испытаний и доводки выяснилось, что и прочая зауральская рыба часто отдает предпочтение «бумерангу», причем как зимой, так и летом! Изначально мормышку оснащал бисером, пайетками и прочим «обвесом». Теперь изготавливаю приманку только с двухрожковой «люстрой». Именно с такой подвеской мормышка работает лучше всего при различной частоте, амплитуде и скорости проводки.

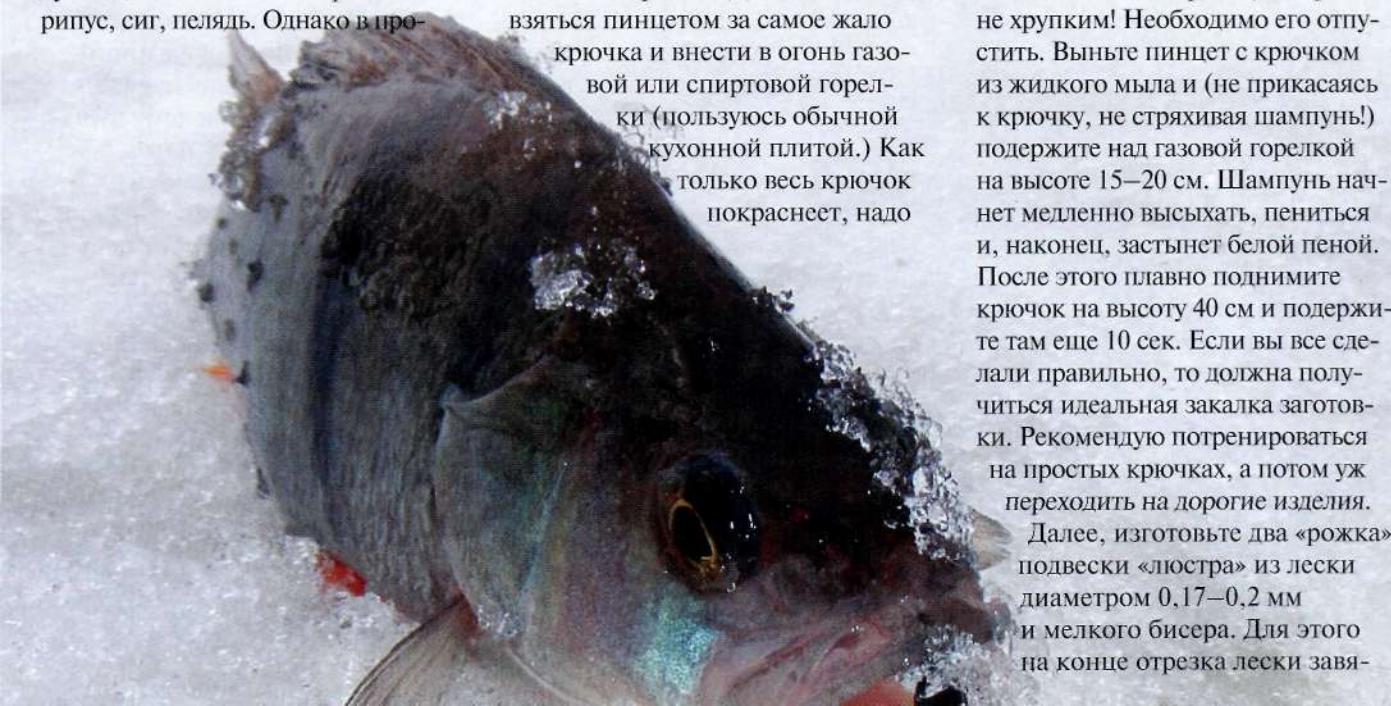
Для изготовления приманки использую крючки от № 8 до № 12 (по международной классификации). Последовательность изготовления мормышки вполне понятна из фотографии.

Самое сложное — это отжиг и закалка крючка. Для отжига надо взяться пинцетом за самое жало крючка и внести в огонь газовой или спиртовой горелки (пользуюсь обычной кухонной плитой.) Как только весь крючок покраснеет, надо

плавно, в течение 10–12 сек поднимать его над горелкой до тех пор, пока свечение исчезнет. Металл стал мягким, пластичным, и из него без труда можно согнуть заготовку для будущей мормышки в форме бумеранга так, как показано на фото.

Далее наступает самый ответственный момент — закалка. Налейте доверху в пробку от пластиковой бутылки жидкого мыла или шампуня. Захватите крючок за колечко и внесите в пламя горелки. Как только крючок нагреется до ярко-оранжевого свечения, очень быстро опустите его в шампунь и подержите там 5 сек, не разжимая пинцета. Теперь крючок стал очень твердым, но крайне хрупким! Необходимо его отпустить. Выньте пинцет с крючком из жидкого мыла и (не прикасаясь к крючку, не стряхивая шампунь!) подержите над газовой горелкой на высоте 15–20 см. Шампунь начнет медленно высыхать, пениться и, наконец, застынет белой пеной. После этого плавно поднимите крючок на высоту 40 см и подержите там еще 10 сек. Если вы все сделали правильно, то должна получиться идеальная закалка заготовки. Рекомендую потренироваться на простых крючках, а потом уж переходить на дорогие изделия.

Далее, изготовьте два «рожка» подвески «люстра» из лески диаметром 0,17–0,2 мм и мелкого бисера. Для этого на конце отрезка лески завя-



Обратите внимание!

Оснащая крючок безмотылки бисером, можно руководствоваться правилом контраста, то есть, светлые мормышки оснащать темным бисером, темные – светлым. Но это не принципиально, главное – чтобы вам самим нравилось.

жите узелок со вставленной в него ниткой, подрежьте, оставив «хвостики» в 1,5–2 мм, капните на узелок немного секундного клея и, пока клей не совсем высок, наденьте на леску бисер и прижмите его к узлу с клеем. После полного высыхания подрежьте леску и нитку заподлицо с бисером и, при желании, окрасьте торец бисера цветным лаком.

Приготовьте тонкую полоску свинца или отрезок свинцовой проволоки, хлопчатобумажные нитки, клей или нитроцеллюлозный лак. Можно приступать к сборке мормышки «бумеранг».

Обмотайте нитками цевье крючка и закрепите несколькими оборотами в последнее трети два рожек «люстры». Подравняйте их длину, стараясь не слишком выступать за поддев крючка. Закрепите монтаж накладным узлом и залейте клеем или лаком. Секундные клеи слегка растворяют нитки, превращая монтаж в твердую массу. После высыхания обрежьте леску рожек и лишние нитки. Обмотайте свинцом виток к витку тело мормышки. Вновь залейте клеем и после

отверждения обработайте надфилем до желаемой поверхности. Поправьте, если требуется, жало крючка мелкозернистым бруском. Если у вас его нет, то вполне сгодится и «сера» спичечного коробка. Можно приступать к окрасиванию мормышки. Рекомендаций по цветовой гамме дать не могу, так как у меня хорошо ловят мормышки и белого, и черного, и бежевого цветов. Пробовал темно-зеленую окраску, навивал тело медной проволокой, серебряной... — работает все! Но обязательно рисовал у поддева контрастное пятно.

Бисер на рожах ставил и одного цвета, и разных, но всегда в монтаже присутствует хотя бы одна бусинка черного цвета. И это не только по сигу, это касается всех видов зауральских рыб.

Возможно, черный бисер похож на какой-то элемент кормовой базы, — например, водяного циклопа. Не берусь утверждать это, но то, что наличие черного бисера в монтаже увеличивает число поклевков, — подтверждено многолетней практикой.

Ко мне часто прихо-

дят просьбы выслать авторские мормышки почтой. Рыбаки сетуют на то, что не умеют ни паять, ни лудить. Жаль, конечно, но тут уж у кого подо что руки «заточены». В изготовлении «бумеранга» есть свои сложности, но они не связаны с паяльным делом. Так что — пробуйте, приманка того стоит!

«Бумеранг» работает на любых типах проводок и ловит любую рыбу — от самой мирной, до самой хищной. Пробовал на крючок вешать бисер или пайетки. Видимых улучшений в клеве не ощутил, впрочем, хуже тоже не стало.

Этот материал полностью посвящен мормышкам, которые я применяю. Внимательный читатель конечно же обратил внимание на то, что в нем нет таких популярных мормышек, как «коза», «нимфа», «дрейсена»... Это не означает, что я не ловил этими великолепными приманками. Ловил многократно и порой весьма успешно! Однако «у кого к чему душа лежит». Ловлю рыбу на то, о чем написал выше, и думаю, что надо сокращать количество приманок. В этом году собираюсь исключить из арсенала «плоскую», «кобру» и «чертика», так как оставшиеся мормышки успешно их заменяют. Но это только мое мнение. А вам искренне желаю найти «свои» мормышки и на них оттачивать мастерство, получая от рыбалки искреннюю радость и творческое наслаждение, поскольку рыбалка только ради рыбы скучна и неинтересна!

