

*МКУДПО «Городской центр развития образования»*

**Районная Школа для начинающих  
учителей-логопедов ДОУ «Точка роста»  
как форма повышения профессиональной  
компетентности молодых специалистов  
в проведении коррекционной и  
профилактической работы  
в дошкольном образовательном учреждении**



**Новосибирск-2018**

**Сборник опубликован при финансовой поддержке отдела образования  
администрации Кировского района**

***Сборник методических материалов по организации  
деятельности «Районной Школы для начинающих учителей-  
логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения  
профессиональной компетентности молодых специалистов в  
проведении коррекционной и профилактической работы в  
дошкольном образовательном учреждении»***

***Редактор:***

Чернобылец Н. В.,  
руководитель территориальной группы методистов  
МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе

***Автор-составитель:***

Гусельникова Ю. А.,  
методист территориальной группы методистов  
МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 54

Цель представленных материалов – создание условий для оказания методической поддержки, роста профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений района.

В данном сборнике представлены: методический инструментарий реализации районного проекта, опыт высококвалифицированных учителей-логопедов по проведению коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении, материалы по самообразованию начинающих учителей-логопедов.

Методические материалы будут необходимы для руководителей, старших воспитателей и учителей-логопедов при организации и проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольных образовательных учреждениях.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	<b>Введение</b>	4-8
2.	Цель и задачи районного проекта	8
3.	Формы, методы и принципы реализации проекта	8-9
4.	Этапы и план-график реализации проекта	9-12
5.	Результаты реализации районного проекта	12-13
6.	Оценка качества реализации проекта	13-14
7.	Ресурсы проекта	14-17
8.	Бюджет проекта	17
9.	Практическая значимость проекта	18
10.	<b>Приложения</b>	18-81

## 1. ВВЕДЕНИЕ

*«Для того чтобы учить других, нужно знать больше,  
чем остальные»*

*«Сущность педагогического мастерства  
проявляется в знаниях и умениях»  
А. С. Макаренко*

Идея образования человека в контексте всей жизни, необходимость перехода к новой концепции образования на протяжении всей жизни (lifelong education) человека приобретает сегодня особую значимость.

Непрерывное образование специалиста подразумевает профессиональное совершенствование по профилю через определённое время, выводящее его на новые высоты деятельности, поступательное обогащение творческого потенциала личности, дающее человеку возможность благоприятного изменения социального статуса. Вместе с тем, углубляются противоречия между требованиями, предъявляемыми профессией к личностным и профессиональным качествам педагога, и успешной реализацией им профессиональных функций, самостоятельного, творческого решения педагогических задач.

Актуальность проблемы профессионального совершенствования учителей-логопедов на социально-педагогическом уровне обоснована:

- позитивными изменениями ценностных ориентаций современного общества в отношении детей с ограниченными возможностями, выражающимися в признании права на специальное образование и осознание поиска возможностей полноценной их интеграции в сообщество разных, но равных людей (Н. Н. Малофеев);

- следующими условиями, сложившимися на современном этапе в системе образования детей с проблемами в речевом развитии:

а) возросшей значимостью учителя-логопеда в организации психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении;

б) ростом требований к уровню его профессиональной компетентности;

в) распространённостью речевых нарушений.

Эти факторы негативно сказываются на процессе формирования языковой личности ребёнка, его дальнейшей школьной и социальной адаптации (Е. А. Логинова, Н. К. Корсакова, Ю. В. Микадзе, И. В. Прищепова, Е. Ю. Семенович).

На территории Кировского района города Новосибирска в дошкольных образовательных учреждениях общеразвивающего, комбинированного и компенсирующего вида осуществляется образование и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

<i>Показатель</i>	<i>2015/2016 учебный год</i>	<i>2016/2017 учебный год</i>	<i>2017/2018 учебный год</i>
<i>Количество детей в группах комбинированной направленности</i>	<i>990</i>	<i>1211</i>	<i>2266</i>
<i>Количество детей с ОВЗ</i>	<i>276</i>	<i>866</i>	<i>1384</i>

Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования» в Кировском районе

<i>Количество групп комбинированной направленности</i>	60	62	88
<i>Количество ДОУ с группами комбинированной направленности</i>	20	21	22

**Динамика количества учителей-логопедов  
в дошкольных образовательных учреждениях Кировского района**

<i>Учебный год</i>	<i>2015/2016</i>	<i>2016/2017</i>	<i>2017/2018</i>
<i>Количество учителей-логопедов</i>	<b>51</b>	<b>54</b>	<b>62</b>

**Характеристика учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений Кировского района по педагогическому стажу в 2017/2018 учебном году**

<i>Педагогический стаж</i>	<i>Количество учителей-логопедов</i>
0-3 года	<b>23</b>
3-5 лет	<b>9</b>
5-15 лет	<b>17</b>
15-25 лет	<b>10</b>
от 25 лет и более	<b>3</b>

В связи с представленной ситуацией в районе наблюдается возрастающая потребность в квалифицированных специалистах, учителях-логопедах.

До настоящего времени не существует утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации пакета документов, регламентирующего работу дошкольного логопедического пункта, группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому деятельность учителей-логопедов регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998 года № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».

- Трудовой кодекс РФ.

- Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утверждённый приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 № 761н;

- «Модельный закон об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» (Принят в г. Санкт-Петербурге 07.12.2002 Постановлением 20-5 на 20-м пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ).

- «Концепция развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2016-2020 годы».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Устав учреждения.

При реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования коллективы дошкольных образовательных учреждений предполагают работать в инновационном режиме (новое содержание обучения или реализация новых педагогических технологий). Это требует создания новой модели коррекционной работы и инклюзивного образования, которые должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Ответственность за организацию коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении лежит на учителях-логопедах, учителях-дефектологах. Они определяют стратегию, цели, задачи коррекционной и профилактической работы с детьми дошкольного возраста. Многие специалисты, особенно начинающие, нуждаются в квалифицированной помощи со стороны более опытных коллег, специалистов различных областей знания. В настоящее время эта потребность возросла в связи с переходом на вариативную систему образования, необходимостью учитывать многообразие интересов и возможностей детей.

На современном этапе в системе образования детей с проблемами в речевом и физическом развитии выявили ряд проблем профессионального совершенствования учителей-логопедов.

Возросшая значимость учителя-логопеда в организации психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в развитии и обучении способствует росту требований к уровню его профессиональной компетентности.

Прежде всего, выделяются два компонента: профессионально-практические и социально-личностные навыки специалиста.

Учитывая, что ведущим направлением деятельности учителя-логопеда ДООУ является коррекция дефектов речи, особую значимость приобретает овладение учителем-логопедом методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умение их применять не только во время проведения логопедических занятий, но и во всех случаях общения с дошкольниками.

Вместе с тем, углубляются противоречия между требованиями, предъявляемыми профессией к личностным и профессиональным качествам учителя-логопеда, и успешной реализацией им профессиональных функций, самостоятельного, творческого решения педагогических задач, между навыком практического применения полученных молодым специалистом теоретических знаний. Недостаточное владение этими навыками заставляет новичка заняться самообразованием.

Решение этой проблемы, действительно, возможно через непрерывное образование специалиста, которое подразумевает профессиональное совершенствование по профилю через определённое время (курсы повышения квалификации). Но для молодого, начинающего профессиональный путь, специалиста, всё же приоритетами становятся саморазвитие, самообразование и самопроектирование.

О наличии этих проблем и ряда противоречий профессионального развития учителя-логопеда неоднократно отмечалось в научно-методической литературе. Так, Т. В. Туманова отмечает низкий уровень профессиональной компетентности учителей-логопедов, несоответствие между современными научными представлениями о коррекции речевых нарушений и готовностью специалистов к успешной реализации психолого-педагогических технологий в работе с детьми. При изучении состояния профессиональной компетентности учителей-логопедов (данные Т. А. Алтуховой) отмечается недостаточность их ориентированности в теоретических и практических вопросах.

Таким образом, в рамках формирования профессионального опыта учителя-логопеда назрела необходимость организации более эффективной, творческой формы повышения квалификации.

В ходе проведённого анализа системы дошкольного образовательного пространства района выявлено: увеличивается количество педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе в должности учителя-логопеда со стажем работы от 1-го месяца до 3-х лет. В результате проведённого анкетирования, в котором приняли участие начинающие учителя-логопеды дошкольных образовательных учреждений № 4, 9, 53, 54, 80, 172, 192, 346, 402, 436, 455, 494, 505, 507 были выявлены трудности данных педагогов в организации и проведении коррекционной и профилактической работы с детьми дошкольного возраста (*Приложение 2*).

На данный момент создание районного проекта «*Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДООУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении*» является одним из приоритетных направлений деятельности методической службы района. С октября 2017 года был разработан и начал свою реализацию районный проект по данной теме.

В состав районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» входят: руководитель проекта Щербаненко О. Н., директор МКУДПО «ГЦРО»; авторы проекта (Короткевич Н. Б., учитель-логопед МКДОУ д/с № 195, Бабаева Е. Г., учитель-логопед МКДОУ д/с № 494), члены творческой группы (высококвалифицированные учителя-логопеды ДОУ района), начинающие учителя-логопеды ДОУ и координатор районного проекта (Гусельникова Ю. А., методист МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, курирующий дошкольное образование).

Члены творческой группы районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» принимают участие в её работе на общественных началах.

Состав творческой группы районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» был утверждён приказом отдела образования администрации Кировского района (*Приложение 1*).

## 2. Цель и задачи проекта

**Целью реализации районного проекта** является создание условий для оказания методической поддержки, роста профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений района.

Данная цель может быть достигнута в процессе реализации следующих **задач**:

1. Познакомить начинающих учителей-логопедов ДОУ с нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, департамента образования мэрии города Новосибирска по вопросам коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющих нарушения речи.
2. Изучить на практике разнообразные подходы к планированию и проведению коррекционной и профилактической работы учителя-логопеда ДОУ.
3. Расширять знания учителей-логопедов об особенностях организации коррекционной и профилактической работы в ДОУ, современных формах проведения логопедических занятий с детьми.
4. Развивать активность учителей-логопедов, их творческий потенциал.

## 3. Формы, методы и принципы реализации проекта

Важно отметить, что началом работы по методическому сопровождению начинающих учителей-логопедов является изучение их профессиональных и личностных качеств. Наличие такой информации позволяет выбрать именно те формы и методы работы, которые в конечном итоге будут содействовать профессиональному становлению участников проекта.

Занятия в районной Школе для начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений «Точка роста» проводились с октября 2017 года по май 2018 года, в соответствии с программой, с использованием интерактивных форм и методов:

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
Семинар-практикум	Анкетирование, тестирование
Мастер-класс	Педагогическое проектирование
Круглый стол	Организованный диалог
Лекция-беседа	Блиц-опрос

Психологические тренинги	Демонстрация слайд-презентаций
Информационно-методическое совещание	Индивидуальное и микрогрупповое исследование
Практикум	Документальный анализ
Лекции-проблематизации	Дискуссионный способ
Тематические консультации	Посещение логопедических занятий и мероприятий, проводимых коллегами, с последующим анализом

Профессиональное сопровождение молодого учителя-логопеда требует обязательного учёта определённых принципов:

- работы посредством деятельности, т. е. смещения акцентов с вопроса «Что делает субъект?» на вопрос «Как он это делает?»;
- перехода от парадигмы трансляции знаний к парадигме выращивания способностей через «коммуникативную трансляцию»;
- разработки алгоритма действия с полноценным профессиональным содержанием;
- построения системы сопровождения на основе сотрудничества между наставником и молодым педагогом, способной работать посредством деятельности;
- адресность – учёт психологических особенностей начинающих учителей-логопедов, имеющих у них теоретических знаний и практического опыта;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя и окружающих.

#### 4. Этапы и план-график реализации проекта

Проект рассчитан на один год. В ходе реализации проекта предусматривались: семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы, направленные на развитие личностных и профессиональных качеств начинающих учителей-логопедов; посещение мероприятий, проводимых опытными, высококвалифицированными учителями-логопедами; задания для самостоятельной работы, консультации.

##### **Первый этап (диагностико-организационный этап) – октябрь, 2017:**

выявление педагогического статуса начинающего учителя-логопеда для дальнейшего развития профессиональной перспективы, а также его самоопределения (анкетирование).  
(Приложение 2).

##### **Второй этап (деятельностный этап) – ноябрь, 2017 – март, 2018:**

создание и апробирование системы работы для оказания методической поддержки, роста профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений района.

##### **Третий этап (аналитико-презентационный этап) – апрель-май, 2018 год:**

выявление эффективности разработанной и реализованной системы работы по методическому сопровождению начинающего учителя-логопеда.

#### План-график

по проведению мероприятий в рамках реализации районного проекта  
«Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как  
форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в  
проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном  
образовательном учреждении»

№ п/п	Тема мероприятия, форма проведения	Содержание деятельности	Дата, место проведения	Ответственный
<b>Диагностико-организационный этап</b>				
1.	Информационно-методическое совещание «Основные направления деятельности «Районной Школы» на 2017/2018 учебный год.	1. Изучение информационных потребностей начинающих учителей-логопедов. Анкетирование молодых специалистов по выявлению трудностей в построении образовательного процесса. 2. Ознакомление участников с Положением, планом-графиком мероприятий и планируемыми результатами районного проекта. 3. Документация учителя-логопеда ДОУ. 4. Домашнее задание: познакомиться с нормативно-правовой документацией по проведению коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющими нарушения речи. Привести в соответствие рабочую документацию учителя-логопеда. 5. Домашнее задание: разработать Паспорт логопедического кабинета, речевые карты. Срок выполнения – ноябрь, 2017 год.	Октябрь, 2017 год  МКДОУ д/с № 54	Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, Бабаева Е. Г., учитель-логопед д/с № 494, Гусельникова Ю. А., методист МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, учитель-логопед д/с № 54
<b>Деятельностный этап</b>				
2.	Семинар-практикум «Обследование (мониторинг) детей с	1. Теоретическая часть: «Процесс проведения мониторинга детей с нарушениями речи в группах комбинированной и	Ноябрь, 2017 год  МКДОУ д/с № 54	Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, Дмитриева Н.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования» в Кировском районе

	<p>нарушениями речи в группах комбинированной и компенсирующей направленности».</p>	<p>компенсирующей направленностей ДОУ».</p> <p>2. Ознакомление с документацией по данному вопросу.</p> <p>3. Предоставление раздаточного материала (диагностические (речевые) карты).</p> <p>4. Обсуждение домашнего задания.</p> <p>5. Домашнее задание: заполнить речевые карты, согласно представленным рекомендациям. Срок выполнения – декабрь, 2017 год.</p>		<p>Н., учитель-логопед д/с № 455, Гусельникова Ю. А., методист МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, учитель-логопед д/с № 54</p>
3.	<p>Семинар-практикум «Речевая патология и её проявления».</p>	<p>1. Теоретическая часть: «Речевая патология и её проявления у детей дошкольного возраста. Дифференциальная диагностика».</p> <p>2. «Неврологические основы логопедии».</p> <p>3. Практическая часть: «Определение речевой патологии у детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Предоставление раздаточного материала по данной теме.</p> <p>5. Обсуждение домашнего задания.</p>	<p>Декабрь, 2017 год</p> <p>МКДОУ д/с № 54</p>	<p>Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, Дмитриева Н. Н., учитель-логопед д/с № 455. Пасевич Т. Д., заведующая детским отделением поликлиники № 22</p>
4.	<p>Семинар-практикум «Формирование фонематических процессов и обучение грамоте детей с ОНР».</p>	<p>1. Теоретическая часть: «Обучение грамоте детей с ОНР. Профилактика нарушений письменной речи».</p> <p>2. Практическая часть: «Игровые методы и приёмы по развитию фонематической стороны речи» (видеоматериал, интерактивная игра с участниками заседания).</p> <p>3. Домашнее задание: подготовить конспект</p>	<p>Январь, 2018 год</p> <p>МКДОУ д/с № 54</p>	<p>Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, Бабаева Е. Г., ИONOBA O. Ю., учителя-логопеды д/с № 494</p>

Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования» в Кировском районе

		логопедического занятия по обучению грамоте. Срок выполнения – февраль, 2018 год.		
5.	Семинар-практикум «Формирование слоговой структуры слова».	1. Теоретическая часть: «Формирование слоговой структуры слова у детей с ТНР». 2. Практическая часть: игры по формированию слоговой структуры слова. 3. Домашнее задание: подготовить игры по данной теме. Срок выполнения - март, 2018 год.	Февраль, 2018 год  МКДОУ д/с № 54	Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, Дьяченко Л. Б., учитель-логопед д/с № 195, Фокина В. А., учитель-логопед д/с № 411
6.	Круглый стол «Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ».	1. Теоретическая часть: «Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ». 2. Презентация педагогических инноваций по взаимодействию учителя-логопеда с воспитателями, специалистами и родителями ДОУ (д/с № 4, 54, 80, 172, 411, 505). 3. Обсуждение, обмен мнениями.	Март, 2018 год  МКДОУ д/с № 54	Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, творческая группа
<b><i>Аналитико-презентационный этап</i></b>				
7-8.	Круглый стол «Итоги работы «Районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста»».	1. Подведение итогов работы «Районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» за 2017/2018 учебный год. 2. Презентация проектов по теме самообразования начинающими учителями-логопедами, видеосюжета (открытого логопедического мероприятия) коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющими	Апрель – май, 2018 год  МКДОУ д/с № 54	Короткевич Н. Б., учитель-логопед д/с № 195, члены творческой группы, начинающие учителя-логопеды

		нарушения речи. 3. Итоговое анкетирование.		
--	--	---	--	--

## 5. Результаты реализации районного проекта

По окончании реализации проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении», мы получили следующие **результаты**:

- Начинаящие учителя-логопеды изучили нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, департамента образования мэрии города Новосибирска, администрации района, отдела образования, что способствует успешному проведению педагогами коррекционной и профилактической работы в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- Повысился профессиональный уровень начинающих учителей-логопедов в результате использования на практике современных подходов в планировании и проведении коррекционной и профилактической работы в условиях реализации ФГОС ДО.

- Сформировались некоторые профессиональные качества, позволяющие начинающим учителям-логопедам овладеть эффективным взаимодействием с администрацией, педагогами, родителями воспитанников.

- Повысилась активность начинающих учителей-логопедов, их творческий потенциал.

- Трансляция учителями-логопедами своих материалов по теме самообразования. Наиболее интересные методические разработки опубликованы учителями-логопедами в данном районном сборнике, а также предполагается трансляция материалов по теме самообразования на районных и городских методических объединениях.

На странице официального сайта МКУДПО «ГЦРО» <http://www.kr-gcro.nios.ru/> представлен раздел «Районная школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста», на котором с октября 2017 года размещаются методические материалы, план работы, а в разделе «Новости» - статьи по итогам каждой встречи и фотоматериалы.

## 6. Оценка качества реализации проекта

Предусмотрена внутренняя и внешняя оценка результатов проекта.

*Внутренняя оценка результатов:*

- ✓ проведение внутреннего аудита выполнения плана и качества мероприятий в рамках районного проекта;

- ✓ проведение мониторинга влияния результатов деятельности в рамках проекта на профессиональный уровень начинающих учителей-логопедов (участников проекта).

*Внешняя оценка результатов:*

- ✓ общественно-профессиональная экспертиза продуктов и результатов реализации модели методического сопровождения;

- ✓ экспертные оценки специалистов органов управления образования, МКУДПО «ГЦРО»;
- ✓ внешние рецензии на программно-методические материалы реализации проекта.

В ходе реализации проекта разработана и апробируется модель комплексной оценки качества профессиональной деятельности начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений (участников проекта).

***Модель комплексной оценки качества профессиональной деятельности***

<b>Цель</b>	Комплексная оценка качества профессиональной деятельности, определение уровня профессионализма.
<b>Виды комплексной оценки</b>	Внутренняя, внешняя.
<b>Компоненты комплексной оценки</b>	Нормативно-ориентированный; содержательно-целевой; организационно-технологический; мотивационно-личностный; контрольно-диагностический; коррекционно-аналитический.
<b>Критерии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация нормативно-правового и документационного обеспечения;</li> <li>- соответствие содержания коррекционной и профилактической работы целям дошкольного образования;</li> <li>- создание развивающей предметно-пространственной среды для успешной реализации коррекционной и профилактической работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи;</li> <li>- деловые и личные качества начинающего учителя-логопеда, результативность образовательного процесса; коррекция педагогической деятельности.</li> </ul>
<b>Инструментарий</b>	Изучение документов; анализ; самооценка, самоанализ; мониторинг; тестирование; анкетирование; беседа; наблюдение; контроль; экспертиза; аттестация.
<b>Уровни профессионализма</b>	Репродуктивный (технологический); конструктивный (эвристический); исследовательский (креативный).
<b>Результаты</b>	Достижение, поддержание и повышение качества профессиональной деятельности начинающих учителей-логопедов. Удовлетворение потребностей и ожиданий всех участников образовательного процесса.

<b>Показатели комплексной оценки качества профессиональной деятельности педагогических работников ДОУ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение требований законодательных актов, нормативных документов дошкольного образования.</li><li>2. Успешное вхождение учителя-логопеда в новый коллектив, умение решать межличностные проблемы, поставить себя в позицию равноправного члена коллектива.</li><li>3. Активное включение молодого педагога в совместную разработку программ, грамотное применение приёмов инновационных технологий, умение выстраивать индивидуальный маршрут логопедического сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями.</li><li>4. Умение молодого специалиста систематически изучать имеющееся методическое сопровождение, грамотно его использовать, с учётом индивидуальных особенностей своих воспитанников. Формирование опыта создания собственных методических разработок.</li><li>5. Умение ориентироваться в общих и частных вопросах социально-педагогической работы с детьми и их родителями. Грамотное реагирование на запросы социума.</li></ol>
---	---

## 7. Ресурсы проекта

В ходе реализации проекта имелись следующие ресурсы:

<b>Нормативно-правовой ресурс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</li><li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li><li>- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».</li><li>- Постановление Правительства от 08 августа 2013 года № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».</li><li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа</li></ul>
-----------------------------------	---

	<p>2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».</li> <li>- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998 № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».</li> <li>- «Модельный закон об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» (Принят в г. Санкт-Петербурге 07.12.2002 Постановлением 20-5 на 20-м пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ).</li> <li>- «Концепция развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2016-2020 годы».</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>- Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 14 апреля 2014 № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области».</li> <li>- Приказ Главного управления образования мэрии города Новосибирска от 26 марта 2014 № 257-у «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях города Новосибирска, реализующих программу дошкольного образования».</li> <li>- Приказ отдела образования администрации Кировского района города Новосибирска от 20 октября 2017 № 111/1-од «Об утверждении и реализации районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении».</li> </ul>
<p><b>Кадровый ресурс</b></p>	<p>Участники проекта: руководитель проекта Щербаненко О. Н., директор МКУДПО «ГЦРО», авторы проекта (Короткевич Н. Б., учитель-логопед МКДОУ д/с № 195, Бабаева Е. Г., учитель-логопед МКДОУ д/с № 494), члены творческой группы (высококвалифицированные учителя-логопеды ДОУ района), начинающие учителя-логопеды ДОУ и координатор районного проекта (методист МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, курирующий дошкольное образование). Состав творческой</p>

	<p>группы районной школы «Точка роста» утверждается приказом отдела образования администрации Кировского района. Учителя-логопеды ДОУ, которые входят в творческую группу, имеют высшую или первую квалификационные категории и опыт успешной коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (<i>Приложение 1</i>).</p>
<p><b>Информационно-методический ресурс</b></p>	<p><b>Интернет-ресурсы, методическая литература:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иншакова О. Б. <i>Альбом для логопеда</i>. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</li> <li>- Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/под ред. Е. А. Стребелевой - Москва, «Просвещение», 2007.</li> <li>- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003.</li> <li>- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: «Гном-Пресс», 1999.</li> <li>- Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е. В. Новиковой «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.</li> <li>- Скворцова И. В. Программа развития и обучения дошкольников. <i>100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет</i>. - СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003.</li> <li>- Иванова Ю. В. Издательство: Гном, 2011 «Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы».</li> <li>- Фомичёва М. Ф. Москва «Просвещение», 1989 г. В данном пособии приведены виды речевых нарушений, методы их коррекции (поэтапно для каждой возрастной группы, краткие характеристики речи детей), а также множество речевых игр и речевого материала.</li> <li>- Волкова Л. С., Издательство: Владос, 2009 г. «Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений».</li> <li>- Щетинин Михаил, Издательство: Метафора, 2011 г. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой».</li> </ul>
<p><b>Материально-технический ресурс</b></p>	<p>В соответствии с Приказом отдела образования администрации Кировского района от 20.10.2017 года № 111/1-од базовой</p>

	площадкой для реализации районного проекта является МКДОУ д/с № 54 (помещение методического кабинета), в котором имеется следующее оборудование: компьютер, оргтехника (принтер, сканер, копировальный аппарат), мультимедийный проектор (Vivitek D 517), интерактивная доска (SmartBoard 480), цифровой фотоаппарат, видеокамера, электронные пособия, мультимедийные презентации.
--	---

## 8. Бюджет проекта

Для продолжения реализации проекта необходимо привлечь дополнительно следующие ресурсы:

Оборудование	Стоимость 1 экз.	Количество	Сумма
Бумага для офисной техники	229 руб.	4 пачки по 500 листов	916 руб.
Мультифоры	182 руб. (1 упаковка 100 шт.)	3 упаковки	546 руб.
Папка-скоросшиватель Brauberg Стандарт синяя	64,80 руб.	130 шт.	8424 руб.
Набор канцелярских товаров	312 руб.	13	4056 руб.
Подписка на периодическое издание: «Логопед в детском саду»	668,51 руб. на 3 мес.	1 экз. (подписка на год)	2674,04 руб.
Расходный материал для оргтехники (картриджи, диски)			
1. Картридж CANON CL-446XL 8284B001, многоцветный.	1790 руб.	1	1790 руб.
2. Картридж CANON PG-445 8283B001, чёрный.	1490 руб.	1	1490 руб.
<b>Всего основных расходов</b>			<b>19896 рублей 04 коп.</b>

Необходимые для осуществления проекта финансовые ресурсы предполагается приобрести в ходе результативного участия в конкурсах на получение грантовой поддержки.

## 9. Практическая значимость проекта

Практическая значимость проекта заключается в следующем:

➤ Апробация модели методического сопровождения начинающих учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений позволит в полной мере реализовать идеи федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования в вопросах коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющих нарушения речевого развития.

➤ Повысится профессиональный уровень начинающих учителей-логопедов в результате использования на практике современных форм проведения коррекционных и профилактических мероприятий, разнообразных подходов при планировании своей деятельности, что, в свою очередь, приведёт к повышению качества осуществляемой ими коррекционной и профилактической работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

➤ Широкое представление опыта работы территориальной группы методистов МКУДПО «ГЦРО», членов творческой группы проекта в Кировском районе в данном направлении позволит руководителям образовательных учреждений адаптировать модель методического сопровождения начинающих учителей-логопедов к собственным условиям.

➤ Методические материалы по данному проекту могут быть использованы в работе с начинающими учителями-логопедами в дошкольных образовательных учреждениях города Новосибирска.

## 10. Приложения

### Приложение 1

#### АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

#### П Р И К А З

От 20.10.2017

№ 111/1-од

Об утверждении и реализации районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении»

На основании плана работы территориальной группы методистов МКУДПО «ГЦРО» с образовательными учреждениями по созданию организационно-методических условий, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности работников образования Кировского района на 2017/2018 учебный год,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Назначить руководителем районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» Короткевич Наталью Борисовну, учителя-логопеда МКДОУ д/с № 195.

2. Назначить координатором районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной

компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» Гусельникову Юлию Анатольевну, методиста МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, учителя-логопеда МКДОУ д/с № 54.

3. Определить базовой площадкой для реализации районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» МКДОУ д/с № 54.

4. Утвердить Положение о районном проекте «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» (Приложение 1).

4. Утвердить план-график по проведению мероприятий в рамках реализации районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» (Приложение 2).

5. Утвердить состав творческой группы по реализации районного проекта «Районная Школа для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста» как форма повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в проведении коррекционной и профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении» (Приложение 3).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела образования администрации Кировского района Л. Н. Хлудневу.

И. о. начальника отдела

Ю. В. Демина

## **Приложение 2**

### **АНКЕТА**

для начинающих учителей-логопедов, принимающих участие в работе  
«Районной Школы для начинающих учителей-логопедов ДОУ «Точка роста»  
в Кировском районе города Новосибирска  
*Уважаемые коллеги!*

*Для выявления трудностей в работе начинающего учителя-логопеда ДОУ и оказания методической помощи просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты.*

ДОУ \_\_\_\_\_

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

(полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_

Образование (учебное заведение, год окончания, специальность, квалификация, очное/заочное обучение)

---

---

---

Курсы повышения квалификации (учебное заведение, тема, год, количество часов)

---

Стаж педагогической работы/ в данной должности

Квалификационная категория

Тема, над которой работаете

---

### 1. В каком направлении деятельности вы испытываете трудности:

- диагностика
- индивидуальная коррекционно-развивающая работа с ребёнком
- организация и проведение фронтальных занятий
- взаимодействие с участниками коррекционного процесса в учреждении
- работа с родителями
- нормативные документы
- планирование
- профилактика речевых нарушений
- другое

### 2. Какие причины этих трудностей, по вашему мнению:

- недостаток теоретических знаний
- тяжесть речевого дефекта
- недостаточная методическая помощь со стороны руководства
- недостаток логопедического опыта
- нехватка методической литературы
- отсутствие единых требований к ребёнку со стороны учителя-логопеда, воспитателя и родителей

### 3. Испытываете ли Вы затруднения в общении:

с родителями, детьми, руководством? (если да, то отметьте, с кем)

### 4. Оцените, пожалуйста, по 10-бальной системе, в какой степени у Вас сформированы знания и умения:

- знания о способах предупреждения и преодоления речевых нарушений - ... б.
- знания о методах психолого-педагогического воздействия - ... б.
- умения распознавать речевые нарушения - ... б.

- умения проводить профилактическую работу по предупреждению речевых нарушений - ... б.
- умения владеть специальными методами обучения детей с речевыми расстройствами - ... б.
- знания психологических особенностей детей с речевой патологией - ... б.

**5. В какой методической помощи вы нуждаетесь? (подчеркните)**

- в прослушивании лекций по логопедии, психологии, специальной педагогике;
- в методических консультациях по отдельным разделам;
- в просмотре открытых занятий у опытных учителей-логопедов;
- в знакомстве с передовым педагогическим опытом.

*Приложение 3*

**Паспорт логопедического кабинета**

Помещение: кабинет площадью 18 кв. м.

Освещение: оконные проёмы, потолочные квадратные светильники (8 шт.), настольная лампа.

Вентиляция: естественный способ через фрамуги пластиковых окон.

**I. Оснащение кабинета**

1. Настенное зеркало 110 x 45.
2. Детские стулья для занятий.
3. Стол для учителя-логопеда в составе комплекта индивидуального рабочего места.
4. Три стула для взрослых (два из них регулируемых).
5. Настенные часы.
6. Двухстворчатый шкаф с антресолюю.
7. Стеллаж для пособий.
8. Две мебельные тумбы.
9. Три банкетки.
10. Доска распашная магнитная зелёная (в закрытом виде 1,5 м).
11. Доска магнитная белая 100 x 70.
12. Полка над магнитной доской.
13. Стенды для пособий по развитию лексико-грамматического строя речи и коррекции звукопроизношения.
14. Персональный компьютер.
15. Магнитофон.
16. Диктофон.
17. Раковина для мытья рук.
18. Два полотенца.
19. Стерилизатор для логопедических зондов.
20. Коробки и папки для хранения пособий.
21. Игрушки.

**II. Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми**

1. Набор логопедических зондов, содержащихся в стеклянном стакане.
2. Салфетки дезинфицирующие одноразовые.
3. Перчатки латексные нестерильные.

4. Тренажёры для индивидуальной работы по развитию дыхания, мелкой моторики.
5. Материал для коррекции звукопроизношения, автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, по развитию психологической базы речи, по развитию лексико-грамматического строя речи, по развитию связной речи.

### **III. Документация**

1. Перспективный план работы учителя-логопеда на учебный год.
2. Перспективный тематический календарный план.
3. Журнал первичного обследования детей.
4. Журнал регистрации детей с нарушениями речи.
5. Журнал консультаций.
6. Журнал учёта посещаемости детей.
7. Речевые карты на каждого ребёнка с необходимой документацией.
8. Индивидуальные тетради детей.
9. Папка взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей.
10. Планы-конспекты подгрупповых занятий.
11. Циклограмма рабочей недели учителя-логопеда.
12. Протоколы ПМП консилиумов ДОУ.

### **IV. Пособия по следующим разделам /демонстрационный и раздаточный материал**

- 1) Развитие познавательных психических процессов, лежащих в основе речи.
- 2) Коррекция нарушений звукопроизношения: предметные картинки, д/и на все изучаемые звуки для индивидуальной и подгрупповой работы, пособия для формирования слоговой структуры слова, тексты на автоматизацию и дифференциацию звуков, игровой материал для развития дыхательной и голосовой функций.
- 3) Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
- 4) Подготовка к обучению грамоте.
- 5) Развитие лексики: предметные картинки по темам, на подбор антонимов и синонимов; пособия по словообразованию.
- 6) Развитие грамматического строя речи: пособия по словоизменению и словообразованию.
- 7) Развитие связной речи: серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок, игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов.
- 8) Развитие моторной сферы: крупной, мелкой, артикуляционной моторики.

### **V. Материал для обследования детей**

1. Материал для обследования познавательных процессов: счётный материал, разрезные картинки, пирамидки разной степени сложности, исключение 4-го лишнего, предметы для группировки по цвету, форме, величине, общей принадлежности к одной из групп.
2. Материал на обследование всех компонентов языка: фонетики (альбомы и предметные картинки на все фонемы), лексики (предметные и сюжетные картинки на падежные и различные предложные конструкции и на связь слов в предложении), на словообразование, связной речи.

## VI. Материал для работы с воспитателями и родителями

1. Инструктивные тематические задания для воспитателей.
2. Тематические рекомендации для родителей:
  - консультация для родителей «Роль игры в формировании звукопроизношения у детей»;
  - консультация для родителей «Роль семьи над правильным звукопроизношением детей дошкольного возраста»;
  - рекомендации для родителей «Игры по формированию звукопроизношения у детей дошкольного возраста».

### Перечень литературы в логопедическом кабинете

Методическая литература				
№	Наименование	Автор	Год издания	Количество
1.	Тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышление» (для детей 4-5 лет).	Бортникова Елена	2015	1
2.	Тетрадь «Составляем рассказы по картинкам» (для детей 5-6 лет).	Бортникова Елена	2015	1
3.	Основы дошкольной логопедии.	Филичева Т. Б.	2015	1
4.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.	Зажигина О. А.	2014	1
5.	Учим ребёнка говорить.	Новиковская О. А.	2017	1
6.	Произносим звуки правильно.	Кондратенко И. Ю.	2016	1
7.	Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет.	Чернякова В. Н.	2015	1
8.	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет).	Бойкова С. В.	2008	1
9.	Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.	Большакова С. Е.	2008	1
10.	Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л.	Пожиленко Е. А.	2009	1
11.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В.	2009	1
12.	Дошкольная логопедическая служба.	Под ред. Степановой О. А.	2008	1
13.	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	Агранович З. Е.	2015	1
14.	Логопедическая гимнастика.	Буденная Т. В.	2011	1

Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования» в Кировском районе

15.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.	Нищева Н. В.	2015	1
16.	Обучение грамоте в детском саду.	Управителева Л. В.	2015	1
17.	Логопедические упражнения.	Ткаченко Т. А.	2013	1
18.	Речевая гимнастика для развития речи дошкольников.	Анищенкова Е. С.	2011	1
19.	Тесты для подготовки к школе.	Герасимова Анна	2014	1
20.	Самоучитель по логопедии.	Полякова М.	2014	1
21.	Популярная логопедия.	Герасимова Анна	2011	1
22.	От звука к букве.	Дурова Н. В., Невская Л. Н.	2013	1
23.	От слова к звуку.	Дурова Н. В., Невская Л. Н.	2013	1
24.	Поиграем в слова.	Дурова Н. В., Невская Л. Н.	2015	1
25.	Ступеньки к грамоте № 1-5.	Безруких М. М., Филиппова Т. А.	2011	5
26.	Тренируем пальчики.	Безруких М. М., Филиппова Т. А.	2013	1
27.	Азбука письма.	Безруких М. М., Филиппова Т. А.	2014	1
28.	Учимся рассказывать по картинкам.	Безруких М. М., Филиппова Т. А.	2014	1
29.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий.	Гомзяк О. С.	2014	3
30.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.	Гомзяк О. С.	2015	1
31.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Кыласова Л. Е.	2014	1
32.	Альбом для логопеда.	Иншакова О. Б.	2014	1
33.	Альбом для развития речи.	Володина В. С.	2014	1
34.	Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст.	Тырышкина О. В.	2015	1

**Детская литература**

№	Наименование	Автор	Год издания	Количество
---	--------------	-------	-------------	------------

Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования» в Кировском районе

1.	Логопедические тесты.	Косинова Е.	2015	1
2.	Логопедический букварь.	Тегипко Н. В.	2014	1
3.	Секреты трудных звуков.	Зенцова О.	2014	1
4.	Мои первые слова.	Громова О. Е.	2014	1
5.	Уроки логопеда. Исправление нарушений речи.	Жукова Н. С.	2015	1
6.	Букварь.	Жукова Н. С.	2010	1
7.	Фонетические рассказы с картинками.	Ткаченко Т. А.	2015	5

*Приложение 4*

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата поступления на логопедический пункт \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ заседания ПМП консилиума \_\_\_\_\_

**ОБЩИЙ АНАМНЕЗ.**

**РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Наследственность \_\_\_\_\_

Протекание беременности (какая по счёту, токсикоз 1-й, 2-й половины, падения, травмы, психозы, хронические заболевания, инфекции...) \_\_\_\_\_

Применение медикаментозных средств (жаропонижающие, седативные, антибиотики, гормональные) \_\_\_\_\_

Роды (досрочные, срочные, быстрые, обезвоженные) \_\_\_\_\_

Апгар \_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция); наложение щипцов, кесарево \_\_\_\_\_

Когда закричал \_\_\_\_\_

Наблюдалась ли асфиксия (белая, синяя) \_\_\_\_\_

Вскармливание: когда принесли кормить \_\_\_\_\_  
как сосал (срыгивание, поперхивание, активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстрая утомляемость) \_\_\_\_\_

Грудное вскармливание до \_\_\_\_\_

Когда выписались из роддома \_\_\_\_\_

**РАННЕЕ РАЗВИТИЕ**

Голову держит \_\_\_\_\_ (с 1,5 мес.) Сидит \_\_\_\_\_ (с 6 мес.)

Ходит \_\_\_\_\_ (с 12 мес.) Ползает \_\_\_\_\_ (с 6 мес.)

Характер «жизненного ритма» ребёнка (чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный плач, стойкое нарушение сна)

Перенесённые заболевания: тяжёлые соматические, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре, оперативное вмешательство \_\_\_\_\_

### РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гуление \_\_\_\_\_ (2-3 мес.) Лепет \_\_\_\_\_ (от 4 до 8 мес.)  
Первые слова \_\_\_\_\_ (около года) Первые фразы \_\_\_\_\_ (от 1,5 до 2 л.)  
Прерывалось ли речевое развитие (по какой причине) \_\_\_\_\_

Использование жестов \_\_\_\_\_  
Отношение членов семьи к речевому дефекту (безразличное, не замечают, постоянно фиксируют внимание, переживают...) \_\_\_\_\_  
Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

1. Заключение психоневролога \_\_\_\_\_
2. Заключение отоларинголога \_\_\_\_\_
3. Заключение окулиста \_\_\_\_\_
4. Заключение невропатолога \_\_\_\_\_

#### I. Общее развитие ребёнка.

- 1.1. Дифференциация предметов по форме (альбом стр. 199) и величине (доска Сегена, почтовый ящик, геометрическое лото) \_\_\_\_\_
- 1.2. Счёт:  
Прямой \_\_\_\_\_  
Обратный \_\_\_\_\_  
Счётные операции \_\_\_\_\_

#### II. Исследование неречевых психических функций.

1. Состояние речевого аппарата.
  - 1.1. Губы (толстые, тонкие, неполное смыкание губ) \_\_\_\_\_
  - 1.2. Зубы (мелкие, крупные передние, отсутствие, вне челюстной дуги) \_\_\_\_\_
  - 1.3. Прикус (прогения, прогнатия, открытый, открытый боковой) \_\_\_\_\_
  - 1.4. Язык (излишне толстый, излишне узкий, укороченная подъязычная связка) \_\_\_\_\_
  - 1.5. Нёбо \_\_\_\_\_
2. Состояние голосовых функций.
  - 2.1. Сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий) \_\_\_\_\_
  - 2.2. Тембр (носовой оттенок, монотонный голос) \_\_\_\_\_
3. Просодика.
  - 3.1. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

- 3.2. Ритм (норма, аритмия) \_\_\_\_\_  
 3.3. Паузация \_\_\_\_\_  
 3.4. Интонация \_\_\_\_\_

4. Мимическая мускулатура и оральный праксис.

Движения	Замена, объём, точность, активность/заторможенность, мышечный тонус, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носогубной складки, гипо-, гиперметрия.		
	4 года	5 лет	6+ лет
Поднять брови			
Нахмуриться			
«Голстячок»			
«Худышка»			
«Голстячок»/«Худышка»			
«Лопаточка»			
«Иголочка»			
«Лопаточка»/«Иголочка»			

5. Общая моторика.

	4 года	5 лет	6+ лет
Игра с мячом			
Попрыгать на одной ноге/двух ногах			
Похлопать в ладоши и попрыгать одновременно			

6. Мелкая моторика.

	4 года	5 лет	6+ лет
«Пальчики поссорились»/ «Пальчики помирились», 5-6 раз			
Поочередно поднимать большие пальцы обеих рук, указательные и т. д., 5-6 раз			

**III. Исследование фонетической стороны речи.**

1. Звукопроизношение (альбом)

	4 года		5 лет		6+ лет	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
<b>С</b>						
<b>Сь</b>						
<b>З</b>						
<b>Зь</b>						

Ц						
Ш						
Ж						
Ч						
Щ						
Р						
Рь						
Л						
Ль						
Й						
М						
Н						
Б						
Д						
В						
К, Кь						
Г, Гь						
Х, Хь						

2. Звуко-слоговая структура.

<b>4 года</b>	Хлеб		<b>5 лет</b>	Лекарство	
	Мостик			Скворечник	
	Капуста			Сковорода	
	Дружба			Велосипед	
	Свисток			Сквозняк	
<b>6 лет</b>	Сыворотка		<b>6 лет</b>	Парикмахер	
	Сухофрукты			Комбинезон	
	Простокваша			Инструменты	

**4 года** Ребята слепили снеговика \_\_\_\_\_

**5 лет** Водопроводчик чинит водопровод \_\_\_\_\_

Волосы подстригают в парикмахерской \_\_\_\_\_

**6 лет** Регулировщик стоит на перекрёстке \_\_\_\_\_

Экскурсовод проводит экскурсию \_\_\_\_\_

**IV. Исследование фонематической стороны речи.**

1. Фонематическое восприятие.

1.1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

**4 года** па-ба ба-на ва-та та-да мя-ма на-га та-на га-да ка-га

**5+ лет** ба-ба-па та-да-тага-ка-га ба-бя-ба

са-ша-сажа-за-за ча-ща-ча за-са-за

1.2. Показать картинки с заданным звуком (альбом стр. 63) \_\_\_\_\_

1.3. Услышать слово с заданным звуком (альбом стр. 65) \_\_\_\_\_

1.4. Подобрать пары картинок к словам паронимам (альбом стр. 67, 69)

\_\_\_\_\_

2. Фонематический анализ и синтез.

**4 года** Есть ли звук Р в слове: бобы, горох, капуста, помидор \_\_\_\_\_

**5 лет** Назови первый звук в словах: облако, иглы, аист, удочка. \_\_\_\_\_

**6+ лет** Какой первый звук в слове: мак, дом, ночь, кошка?

Назови все звуки в слове МАК \_\_\_\_\_

Сколько звуков в слове СУП? \_\_\_\_\_

Составь слово из звуков Д, О, М \_\_\_\_\_

3. Фонематические представления.

**6+ лет** Придумай название любой ягоды, которое бы начиналось на звук М \_\_\_\_\_

Одежды на звук К \_\_\_\_\_

**V. Лексика.**

1. Номинативный словарь. Уровень классификаций.

1.1. Назови картинки. Назови их одним словом (альбом стр. 129)

**4 года** \_\_\_\_\_

**5 лет** \_\_\_\_\_

**6+ лет** \_\_\_\_\_

1.2. Назови

**4 года** животных: \_\_\_\_\_

игрушки: \_\_\_\_\_

**5 лет** птиц: \_\_\_\_\_

посуду: \_\_\_\_\_

**6+ лет** фрукты: \_\_\_\_\_

мебель: \_\_\_\_\_

1.3. Назвать предмет по описанию действий.

Где смотрят спектакли? \_\_\_\_\_

Где живёт скворец? \_\_\_\_\_

Где зимой спит медведь? \_\_\_\_\_

2. Предикативный словарь.

2.1. Назвать действие по предъявленному предмету (альбом стр. 189, 191, 193)

\_\_\_\_\_

2.2. Назвать слова, обозначающие крики животных.

Корова мычит, а лошадь - \_\_\_\_\_, свинья - \_\_\_\_\_, курица - \_\_\_\_\_,

собака - \_\_\_\_\_, кошка - \_\_\_\_\_, ворона - \_\_\_\_\_, лягушка - \_\_\_\_\_.

2.3. Назвать действия людей различных профессий.

**6+ лет** Маляр красит, а портной - \_\_\_\_\_, врач - \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ , парикмахер - \_\_\_\_\_, тракторист - \_\_\_\_\_.

3. Атрибутивный словарь.

3.1. Названия цветов.

**4 года** Основные цвета (альбом стр. 201) \_\_\_\_\_

**5+ лет** Оттенки цветов (альбом стр. 203) \_\_\_\_\_

3.2. Употребление относительных прилагательных (альбом стр. 207)

**5 лет** (альбом стр. 207)

Какой хвост у белки? \_\_\_\_\_

Какой стакан? \_\_\_\_\_

Какой ёжик? \_\_\_\_\_

**6 лет** (альбом стр. 211)

Из чего сделан предмет? Шкаф \_\_\_\_\_, чашка \_\_\_\_\_,

шапка \_\_\_\_\_, машина \_\_\_\_\_

3.3. Антонимы. Скажи наоборот:

**5 лет** Широкий - \_\_\_\_\_

Умный - \_\_\_\_\_

Чистый - \_\_\_\_\_

**6 лет** Весёлый - \_\_\_\_\_

Сухой - \_\_\_\_\_

Худой - \_\_\_\_\_

## VI. Грамматический строй речи.

### 1. Понимание обращённой речи.

**4 года** Выполнить инструкцию из 2-х заданий:

- достань ручку и положи её на тетрадь \_\_\_\_\_

- положи линейку на тетрадь \_\_\_\_\_

**5 лет** Понимание предлогов (альбом стр. 233)

Покажи где: кот идёт к дому \_\_\_\_\_ Кот в доме \_\_\_\_\_

Кот перед домом \_\_\_\_\_ Кот за домом \_\_\_\_\_

Кот на крыше \_\_\_\_\_

**6 лет** Понимание предложений с причинно-следственной связью.

Петя ударил Вову. Кому было больно? \_\_\_\_\_

Володя сломал карандаш, который ему подарила Оля. Что было раньше? \_\_\_\_\_

### 2. Словоизменение.

2.1. Согласование падежных окончаний (альбом стр. 237-247)

		4 года	5 лет	6+ лет
<b>И</b>	Кто это?			
<b>Р</b>	Стол без чего?			
<b>Д</b>	Девочка даёт корм кому?			
<b>В</b>	Мальчик нарисовал кого?			
<b>Т</b>	Мальчик работает чем?			
<b>П</b>	Девочка мечтает о чём?			

2.2. Согласование прилагательных с существительными, изменение по родам  
(альбом стр. 249)

Назови, какой по цвету этот предмет			
	4 года	5 лет	6+ лет
Майка			
Флаг			
Полотенце			

2.3. Изменение существительных по числам (альбом стр. 261)

	4 года		5 лет		6 лет	
1	2	7	2	7	2	7
Тетрадь						
Карандаш						
Яблоко						

3. Словообразование.

3.1. Образование существительного с уменьшительно-ласкательным суффиксом  
(стр. 265)

	4 года	5 лет	6+ лет
Ключ – ключик			
Пуговица – пуговичка			
Звезда - звёздочка			

3.2. Образование прилагательных от существительных.

**6+ лет** Из чего сделано? Дерево – деревянный, бумага - \_\_\_\_\_,  
железо - \_\_\_\_\_, глина - \_\_\_\_\_, снег - \_\_\_\_\_.

3.3. Образование названий детёнышей животных.

**4 года** у кошки - \_\_\_\_\_, у утки - \_\_\_\_\_, у лисы - \_\_\_\_\_

**5 лет** у зайца - \_\_\_\_\_, у белки - \_\_\_\_\_, у медведя - \_\_\_\_\_

**6 лет** у коровы - \_\_\_\_\_, у лошади - \_\_\_\_\_, у собаки - \_\_\_\_\_

**VII. Связная речь.**

**4 года** Составь рассказ по картинке (стр. 273)

---



---



---

**5-6+ лет** Составь рассказ по серии картинок (стр. 275) \_\_\_\_\_

---



---



---

Оценка состояния связной речи:

1. Самостоятельность (самостоятельно без помощи логопеда, по наводящим вопросам, отсутствие самостоятельного рассказа).



- лингвистов;
- психологов;
- сурдопедагогов;
- нейрофизиологов;
- врачей различных специальностей.

Поэтому для оформления ребёнка в коррекционную группу, учителя-логопеды направляют детей на приём к:

- педиатру;
- лору;
- окулисту;
- ортодонту;
- психологу;
- неврологу.

Анализ медицинских заключений позволяет учителю-логопеду правильно поставить речевой диагноз, спланировать индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с ОВЗ.

Практикующие учителя-логопеды, в том числе и я, при обследовании детей зачисленных в коррекционные группы, отмечают, что речевые нарушения всё больше осложняются органическими поражениями ЦНС.

От правильно поставленного диагноза врача, зависит совокупность логопедических воздействий и временной интервал, необходимый для коррекции.

Но бывает и так, что при оформлении ребёнка в коррекционную группу, невролог даёт заключение «Здоров» или «Норма развития», т. к. при этом он обращает внимание на работу крупной моторики без учёта артикуляционной.

После зачисления ребёнка в группу и детального обследования речевого аппарата, выявляются изменения в мышцах, которые участвуют в артикуляции. (Гипотонус, гипертонус, дистония, а также асимметрия, гиперсаливация, назализация, тремор и др.) Отсюда невозможны различные изменения конфигурации языка, а именно удлинение, укорочение, выдвигание, оттягивание. Вышеперечисленная симптоматика предполагает органическое поражение ЦНС.

Эти нарушения проявляются без грубых двигательных расстройств, стёрто, что представляет значительную сложность для неврологической диагностики.

Наиболее частым осложнением нарушения речи является «дизартрия», как правило, неврологи определяют «стёртую дизартрию», т. е. незначительные проявления дизартрического синдрома.

Детям со стёртой дизартрией:

- труднее поставить звуки (т. к. не удерживается артикуляционная поза, или страдает переключение с одной артикулемы на другую);
- удлиняется время на автоматизацию и дифференциацию звуков;
- наблюдаются нарушения восприятия речевых звуков из-за недостаточного артикуляционного опыта;
- страдает просодическая сторона речи;
- имеются специфические нарушения фонации, а также процесса дыхания;
- с трудом формируются пространственные и семантические связи.

Но, кроме диагноза – дизартрия, необходимо знать форму и степень тяжести поражения, т. к. при разных формах дизартрии планируется различная коррекционная работа.

Исходя из этого, без медицинской помощи невозможно качественно устранять данное нарушение.

Сложно найти невролога, который квалифицированно оказывает помощь при нарушениях речи органического и функционального генеза.

Вот уже более 15-ти лет я сотрудничаю с Татьяной Дмитриевной Пасевич, неврологом, заведующим детским отделением поликлиники № 22. С Татьяной Дмитриевной у нас сложилась система осмотра детей:

- после зачисления ребёнка в логопедическую группу, я, как и все мои коллеги, обследую артикуляционную моторику, речь, выявляю нарушения и вижу необходимость в уточнении неврологического статуса ребёнка;

- затем определяем дату и время совместного приёма, невролога и учителя-логопеда, в присутствии родителей ребёнка, как правило, это вторая половина дня;

- перед осмотром неврологом, обязательно знакомлю его с особенностями логопедического обследования детей.

На приеме специалист уточняет диагноз ребёнка, назначает лечебные мероприятия, объясняет родителям (законным представителям) ребёнка причину патологии, связывает её с логопедическими проблемами, лишней раз напоминает значение лечения и логопедических занятий, намечает повторную явку ребёнка. После неврологического обследования, врач даёт мне рекомендации по этиологическим моментам и особенностям коррекционной работы с данным ребёнком.

Таким образом, дети осматриваются специалистами два раза в год (октябрь и март). За этот период (5-6 месяцев) прослеживается динамика при лечении и проведении логопедических занятий, прорабатывается перспектива, вносятся изменения в коррекционный процесс.

Все воспитанники коррекционных групп при формировании групп и выпуске в школу проходят медико-педагогическую комиссию. В районной медико-педагогической комиссии, а теперь она называется территориальной, я работаю более 20-ти лет.

На этапе выпуска, членами ТМПК воспитанникам даются рекомендации, которые фиксируются в речевых и амбулаторных картах.

Если ребёнок поступил с диагнозом - дизартрия, то обязательно прописываются наблюдение или лечение невролога.

Если речевые нарушения ещё остались у ребёнка, то ставится речевой диагноз и обязательно рекомендуются консультативные посещения или занятия со специалистом на логопункте.

Необходимо соблюдать непрерывность коррекционно-развивающего процесса:

- важно, чтобы педагоги школ, при реализации адаптированных образовательных программ, учитывали опыт работы с детьми с ОВЗ педагогов дошкольного образовательного учреждения;

- необходимо отработать систему взаимодействия между специалистами детских садов и школ, медицинскими работниками, т. е. всеми участниками коррекционного процесса.

*Приложение 6*

*Бабаева Елена Геннадьевна,*

*учитель-логопед МКДОУ д/с № 494 Кировского района*

### **Полифункциональные игровые упражнения в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В современном образовании актуальным становится не только определённая сумма знаний, умений и навыков дошкольников, но и их правильная речь, умение сравнивать, анализировать, поэтапно решать поставленную задачу, выполняя многоступенчатые инструкции педагога. Учителю-логопеду необходимо спланировать в системе коррекционной работы такие игровые упражнения, которые способны решать одновременно ряд коррекционных задач. При этом нельзя забывать о проблеме формирования механизмов деятельностной саморегуляции, которая является одной из актуальных в коррекционной педагогике. Недоразвитие функций речевого самоконтроля – причина «кабинетного синдрома», при котором сформированные умения и навыки проявляются у детей только в условиях логопедического кабинета.

Группы комбинированной направленности посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи. В ходе коррекционной работы, даже если учитель-логопед отрегулировал мышечный тонус речедвигательного аппарата, улучшил реципрокную иннервацию языка, у ребёнка с дизартрией ещё долгое время наблюдается нарушение проприоцептивной афферентной импульсации. У него затруднена автоматизация поставленных звуков из-за того, что он слабо ощущает положение языка, губ и направление движений.

Функции самоконтроля осуществляются лобными долями мозга при интегральном участии других зон коры. Нейропсихологические исследования показывают, что функциональная незрелость лобных отделов мозга у детей приводит к специфическим нарушениям речевой деятельности в виде неустойчивости речевого внимания, трудностей удержания программы высказывания, снижения самоконтроля и саморегуляции.

При формировании речевого самоконтроля развиваются кинетическая и кинестетическая основа движений посредством активизации сукцессивных процессов (различения, запоминания и воспроизведения последовательности действий).

Кинестетический контроль осуществляется в процессе произнесения речевого высказывания одновременно с движением артикуляционных органов. По мере произнесения он подкрепляется слуховым контролем. Чёткие кинестетические раздражения помогают ребёнку правильно воспроизводить звуковую последовательность слова, замечать и исправлять ошибки произношения. Нарушения проприоцептивной афферентации вызывают необходимость целенаправленной работы по активизации сукцессивных процессов с опорой на моделирование деятельности. Эта задача решается с помощью игровых упражнений на выполнение многоступенчатых инструкций.

Использование **«пальчикового сухого бассейна»** - одно из эффективных средств решения нескольких коррекционных задач в рамках одного занятия. Разнообразные варианты игрового упражнения способны перевести «взор» ребёнка от плоскости на объёмное пространство, они увлекательны, эмоциональны, интересны, а, следовательно, и усваиваются ребёнком быстрее и легче. Мелкая моторика рук взаимосвязана с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как: внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Воздействие на речевые и неречевые процессы позволяет эффективно формировать функции речевого самоконтроля, решать в рамках одного занятия одновременно несколько **задач**:

- развитие речедвигательного анализатора с целью формирования правильного произношения;
- овладение контролирующей, планирующей и регулирующей функцией речи при закреплении автоматизируемого звука;
- развитие пространственных представлений;
- развитие навыка восприятия многоступенчатой инструкции педагога;
- оптимизация мышечного тонуса пальцев рук;
- развитие психических процессов (памяти, восприятия, мышления).

Для достижения цели - формирования функции речевого самоконтроля существует ряд **принципов**:

- полифункционального подхода, предусматривающего одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия;
- наглядности, обеспечивающей взаимосвязь всех анализаторных систем ребёнка;
- постепенного повышения требований;
- индивидуализации, учитывающей физиологические особенности и характер патологических процессов речи.

Полифункциональные задания включаются в коррекционный процесс на подгрупповых, индивидуальных занятиях и в микрогруппах.

#### **Игровое упражнение «Пальчиковый сухой бассейн»**

Наполнение бассейна: семена фасоли, сои, чечевицы.

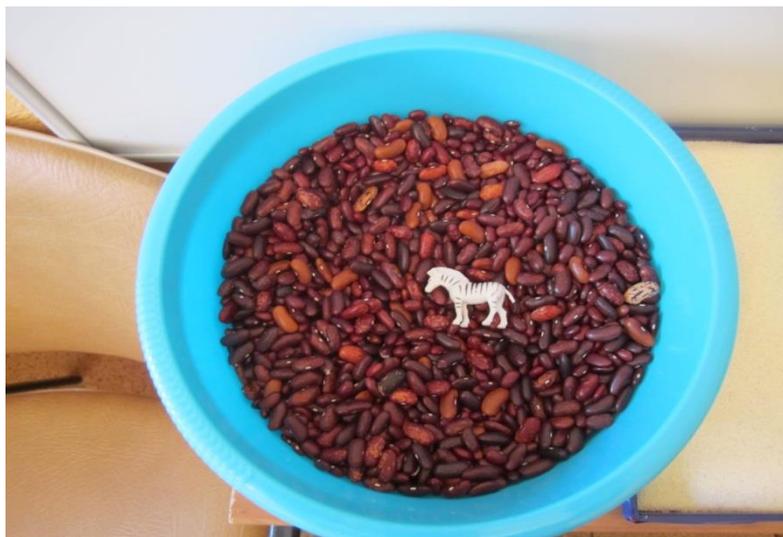
Задачи:

- формирование положительной мотивации к занятиям и личностной заинтересованности;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие тактильного восприятия, активизация кинестетических ощущений;
- развитие навыка восприятия многоступенчатой инструкции педагога.

#### **Вариант игрового упражнения**

В пальчиковом сухом бассейне находятся фигурки животных, птиц, мелкие муляжи различных предметов, в названии которых есть определённый звук. Учитель-логопед предлагает ребёнку:

- **найти (выбрать)** фигурки животных, мелкие муляжи различных предметов;
- **назвать**;
- **определить** место звука в слове;
- **нарисовать** букву на подносе (для детей подготовительной группы).



**Игровое упражнение «Три подноса» с песком (манкой)**

**Задачи:**

- развитие навыка фонематического анализа;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие графомоторных навыков, закрепление образа буквы;
- развитие тактильного восприятия, активизация кинестетических ощущений;
- развитие навыка восприятия многоступенчатой инструкции педагога.

**Краткое описание игры:** на столе три подноса красного, синего, зелёного цвета (гласный звук, твёрдый звук, мягкий звук). Учитель-логопед произносит слова с заданным звуком (показывает картинки), предлагает:

Учитель-логопед	Воспитанники	
	старшая группа	подготовительная группа
1. Определи первый звук в слове.	Рисует круг на подносе определённого цвета.	Рисует букву, которая обозначает этот звук на письме, на подносе определённого цвета.
2. Определи последний звук в слове.		
3. Повтори слово.		



### Вариант игрового упражнения

В пальчиковом сухом бассейне находятся фигурки животных, птиц, мелкие муляжи различных предметов. Учитель-логопед предлагает ребёнку:

- **выбрать** мелкие муляжи различных предметов с **определённым звуком в определённом месте (в начале слова, середине, конце);**
- **назвать;**
- **нарисовать букву** на подносе соответствующего цвета (для детей подготовительной группы).



### Игровое упражнение «Сколько матрёшек (машинок) спряталось?»

#### Задачи:

- развитие навыка согласования числительного с существительным;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие тактильного восприятия, активизация кинестетических ощущений;
- развитие навыка восприятия многоступенчатой инструкции педагога.

Краткое описание игры: на столе «сухой бассейн», в нём спрятаны матрёшки (машинки...). Учитель-логопед предлагает найти всех матрёшек и посчитать их. Ребёнок по одной матрёшке вытаскивает из «сухого бассейна» и считает: одна матрёшка, две матрёшки... пять матрёшек.

В наше время тактильного дефицита, получив приятные ощущения и заряд положительных эмоций, ребёнок будет стремиться повторить упражнение, прикладывая к этому усилия - эмоциональные, волевые, когнитивные. Заданный алгоритм может быть сложен для ребёнка только в начале, но интерес, который сохраняется во время всего занятия, помогает справляться с трудностями.

Кинестетические ощущения формируются без чрезмерного напряжения. В ходе рисования буквы создаётся ситуация успеха, так как допустимы исправления сразу.

**Таким образом, полифункциональные игровые упражнения помогают не только формированию функции речевого самоконтроля, но и закреплению сформированных умений и навыков в ситуациях речевого общения.**



### Список использованной литературы

1. Ануфриев А. Ф. Костромина С. Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Коррекционные упражнения. М., 2006.
2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. М., 2007.
3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. М., 2005.

### Приложение 7

*Дьяченко Людмила Борисовна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 195 Кировского района*

### Формирование слоговой структуры слова у детей с тяжёлыми нарушениями речи

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все её компоненты:

- фонетико-фонематическая сторона,
- слоговая структура слова,
- лексико-грамматический строй,

- связная речь.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее **трудных для коррекции** является нарушение слоговой структуры слова. Вопросы **этиологии** (причин) и **патогенеза** (механизм зарождения и развития) данного специфического нарушения фонетической стороны речи в литературе освещены недостаточно. Более подробные сведения по данному вопросу содержатся в работах, касающихся **нормального развития речи**. Ряд авторов (А. Н. Гвоздев, И. А. Сикорский, Н. Х. Швачкин, Б. Киттерман) указывают на необходимость выделить **внутри фонетической стороны речи** особый процесс усвоения слоговой структуры слова, наряду с усвоением отдельных звуков слова.

Так, А. Н. Гвоздев отмечал, что ребёнок при овладении слоговой структурой слова начинает **воспроизводить слоги**, слова **в порядке их сравнительной силы**: сначала из всего слова передаётся только **ударный слог**, затем появляется **первый предупредный** и, наконец, слабые безударные слоги. Сравнительную силу слогов А. Н. Гвоздев называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов в слове и на пропуск других».

В отечественной литературе наиболее широко представлено исследование слоговой структуры у детей с системными нарушениями речи. Из работ, относящихся к овладению слоговой структурой слова детьми, страдающими ОНР – это работы А. К. Марковой «Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией и З. Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей». Данной проблемой занимались также Е. С. Большакова, Н. С. Четверушкина, Т. А. Ткаченко, Е. Д. Худенко, Т. Н. Новикова и т. д.

Под **понятием** «слоговая структура слова» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

А. К. Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

- 1) ударностью,
- 2) количеством слогов,
- 3) линейной последовательностью слогов,
- 4) моделью самого слога.

### **1. Нарушения количества слогов:**

**Элизии** – сокращение (пропуски) слогов.

Причины – нарушение артикуляционной сферы.

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги:

- в начале слова («на» – луна),
- в его середине («гуница» – гусеница, «чехапа» - черепаха),
- слово может недоговариваться до конца («капу» – капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного («ка» – каша, «пи» – писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными («пувица» – пуговица).

Примеры:

**В начале слова:**

машина – [шина, сина]

**В середине слова**

молоток - [моток]  
магнитофон – [мотофон]

**В конце слова**

подушка - [паду]  
ботинки – [боти]

**Опускание словообразующей гласной.**

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется («просоник» – поросёнок; «сахрница» – сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

**Итерации**

Увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных. Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющим собой как бы «раскладывание» слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки.

**Причина** - нарушение слухового восприятия, нарушение артикуляционной сферы. Например:

трава – [тарава]  
дрова – [дорова]

**2. Нарушения последовательности слогов в слове:**

**Метатезы**

– перестановка слогов в слове («деворе» – дерево);  
– перестановка звуков соседних слогов («гебемот» – бегемот).

Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

**Причины** – недоразвитие слухового восприятия (нарушение последовательности слогов в слове).

Примеры:

дерево - [деворе]                      пуговица - [пувигоца]                      медведь - [ведмедь]  
ларек - [ралек]                      скворечник – [скравечник]

**3. Искажения структуры отдельного слога:**

Данный дефект Т. Б. Филичева и Чиркина выделяют как самый распространённый при произнесении слов различной слоговой структуры детьми, страдающими ОНР.

**Причины** – нарушение артикуляционной сферы.

• **Элизии** – сокращение звука в стечении согласных, превращающее закрытый слог в открытый:

капуста – [капуга]  
картина – [кати́на]

• Превращающие слог со стечением согласных – в слог без стечения:

стул – [тул]                      стол – [тол]                      скамейка – [камейка]

**Вставка согласных в слог.**

**Причина** – нарушение слухового восприятия

лимон – [лимонт]  
ананасы – [нананасы]

**4. Антиципации, т. е. уподобления одного слога другим**

**Причины** – нарушение артикуляционной сферы.

капитан – [пипитан]                      велосипед – [вевесипед]

**5. Персеверация - это инертное застревание на одном слоге в слове**

Причина – нарушение слухового восприятия и артикуляционной сферы.

Например: панама – [пананама] воробей – [ввавалабей]

Наиболее опасна персеверация первого слога, т. к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

#### **6. Контаминации - соединение двух слов в одно.**

Почти не бывает у детей с ОНР 3, 4 уровня.

Причина - нарушение слухового восприятия.

Например: Холодильник и хлебница – [холодильница]

Персик и апельсин – [персин]

#### **Причины ошибок**

**Преобладание ошибок, выражающихся в:**

- **перестановке слогов (метатезы) (деворе – дерево),**
- **добавлении слогов (итерации) (команата – комната),**
- **перестановке звуков соседних слогов (метатезы) (гебемоты – бегемоты),** свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребёнка.

Ошибки типа:

- **сокращения числа слогов (элизии) (моток – молоток),**
- **уподобление слогов друг другу, (антиципации) (кококосы – абрикосы)**
- **сокращение стечений согласных (элизии) (тул – стул)** указывает на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.

Нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении этого слова во фразу или самостоятельную речь.

Следует учитывать, что у детей с нормальным речевым развитием к 2,3-2,5 годам исчезают ошибки воспроизведения звукослоговой структуры слова, связанные с пропуском слогов и звуков, с добавлением слогов (**элизии и итерации**).

А к 2,5-3 годам исчезают ошибки, связанные с уподоблением слогов и звуков (**антиципации**) и пропуском согласных при их стечении.

Перестановки звуков и слогов (**метатезы**) встречаются в речи нормально развивающихся детей крайне редко и к 2,5-3 годам также преодолевается.

Таким образом, в 3 [3,5]—4 [4,5] года (что соответствует возрасту ребёнка на первой ступени обучения) дошкольник способен правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов без стечения и со стечением согласных.

#### **Причины нарушений слоговой структуры слова.**

Анализ литературы по этому вопросу свидетельствует о том, что существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка.

**1. Недостаточное развитие фонематического восприятия** у детей с ОНР приводит к тому, что у них самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им самостоятельно успешно овладеть грамотой в школе.

#### **2. Недостаточность артикуляционных возможностей.**

У детей отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребёнка нечёткая, смазанная, вследствие того, что мышцы артикуляционного аппарата не способны принимать определённые артикуляционные позы и неспособны к переключению с одного артикуляционного уклада на другой.

### **3. Сниженный уровень развития оптико-пространственной организации.**

От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности. Нарушение развития оптико-пространственного гнозиса (ориентации), задержка в формировании пространственных представлений или несформированность пространственных представлений считается характерным для детей с ОНР.

### **4. Несформированность ритмической и динамической организации движений.**

Для всех детей с ОНР характерна общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. При отсутствии выраженных неврологических нарушений отмечается слабая регуляция произвольной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

На первый план выступает несформированность динамических характеристик двигательной активности, выражающаяся в трудностях переключения с одного движения на другое. При выполнении двигательных заданий наблюдается сильное напряжение мышц, трудности регуляции мышечного тонуса, скрытые гиперкинезы.

**5. Неспособность к серийно-последовательной обработке информации.** Особенно трудным для детей с общим недоразвитием речи представляется умение последовательно и связно отображать в речи те или иные события. У детей наблюдается **несформированность навыков планирования и программирования речевого сообщения.** Дети не способны к последовательной обработке информации, что вызывает затруднения при звуковом анализе и синтезе слов, соединения слов в словосочетания, построения последовательного логического высказывания.

### **6. Сниженная мотивационная деятельность.**

Создание положительных мотивов - залог успешной работы. Экспериментально доказано, что особенности протекания речевой деятельности детей с ОНР связаны с наличием трудностей мотивационного плана, в соответствии с которым у ребёнка потребность в общении не является ведущей. Отмечается несформированность основных форм коммуникации - диалога, монолога. Выявлено, что недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия детей, становится препятствием в формировании игрового интереса. Мотивация речи определяет качественные особенности речевых высказываний, обеспечивает успешность речевой деятельности и достижение высокого уровня её развития.

#### **Обследование**

- Начинать обследование необходимо со слов сложной слоговой структуры.
- Ребёнок должен знать значение слова, которое ему предъявляется к самостоятельному произношению.
- Ребёнок должен назвать картинку самостоятельно.
- Повторить отражённо за учителем-логопедом.
- Ответить на вопросы (чем измеряют температуру, где подстригают волосы?).
- После 5 лет просим ребёнка повторить за взрослым предложение:  
В аквариуме плавают разноцветные рыбки.  
Волосы подстригают в парикмахерской.

**Методика обследования детей 3 лет.**

Детям предлагается воспроизвести вслед за учителем-логопедом слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов. При этом отмечается общее количество правильно воспроизведенных слогов.

**Детям 4-5 лет** предлагаются различные типы слов: простые - из открытых слогов без стечения согласных; более сложные - из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова.

Речевой материал может быть следующим: *дом, каша, снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство.*

Виды работ должны варьироваться:

- назвать предметные картинки;
- повторить слова за учителем-логопедом;
- ответить на вопросы (*Где подстригают волосы?*).

Если у ребёнка выявляются трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, его звуконаполняемости, то предлагается:

- повторить ряды слогов, состоящих из разных гласных и согласных звуков (*па-ту-ко*); из разных согласных, но одинаковых гласных (*па-та-ка-ма*); из разных гласных, но одинаковых согласных звуков (*па-по-пу*); из одинаковых гласных и согласных звуков, но с разным ударением (*ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА*);
- отстучать ритмический рисунок слова.

**После 5 лет** детям даётся задание повторить за учителем-логопедом предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

*Водопроводчик чинил водопровод.*

*Милиционер регулирует уличное движение.*

*В аквариуме плавают разноцветные рыбки.*

*Строители работают на строительстве высотного дома.*

*Волосы подстригают в парикмахерской.*

Кроме того, детям предлагается самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

**Коррекционная работа по формированию слоговой структуры слова**

Работа над слоговой структурой слова складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

Выделяют 2 этапа:

**I. Подготовительный этап.**

Цель: подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; создать фонетико-фонематическую базу.

**II. Основной этап.**

Цель: коррекция дефектов слоговой структуры слов конкретного ребёнка.

**I подготовительный этап.**

На подготовительном этапе работа строится на невербальном и вербальном уровне.

В соответствии с закономерностями в содержание работы включается:

**1. Игры и упражнения на развитие слухового, зрительного, слухозрительного анализа неречевых звуков.**

1. Учить слышать и различать резко дифференцированные окружающие звуки:

- погремушка, молоток, барабан, ...

- шуршание бумаги, резка ножницами, шум воды,...
- шум машины, пение птицы, вой ветра... и т. д.

Увеличиваем число дифференцируемых предметов, но не больше, чем до 5. Используем ширму.

2. Учить различать шумы, близкие по шумовым акустическим признакам (шумовые коробочки – по силе звучания, разной величины колокольчики, мяч резиновый, деревянный, пластмассовый упал).

3. Учить определять направление звука («В каком месте звучала игрушка?»).

4. Определять ситуацию по характерному шуму: режем бумагу, расчёсываем куклу, скрипит дверь, полощем рот, открываем и закрываем шторы, полощем бельё, режем овощи, закипает чайник и т. д.

5. Учить слышать и выделять звук, который не подходит к другим звукам (игра на музыкальных инструментах и на их фоне забивают гвоздь).

6. Учить слушать звук, наложенный на фоновый (на музыкальном фоне давать разные задания – брось мяч и т. д.)

**2. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.**

- Различие голосов детей (междометия, звукокомплексы, звукоподражания...).

- Игра «Как звучит?» (далеко – близко, тихо-громко – различия по силе голоса).

- Игра «Как кричит котёнок» (в зависимости от настроения, состояния (различия по тембру)).

- Игра «Три медведя», «Животное и их детёныш» (низкий, средний, высокий голос различия по высоте голоса).

**3. Формирование интонационной выразительности речи.**

- Междометия (являются словами-сигналами для кратчайшего выражения реакции человека на различные события реальной действительности или для выражения требования, желания, повеления, чувства, побуждения, волеизъявления).

(а, ага, ай, ау, ах, ба, брр, брысь, гей, ну, о, ого, ой, ох, тю, тьфу, у, увы, уф, ух, фи, фрр, фу, эх, ох, хи, ха, хо, ай-ай-ай, ой-ой-ой, цыц, э, эй и т.д.)

- Звукоподражания
- Фраза

Междометия более эмоциональны, они быстро и легко уходят в подкорку. Здесь не нужно бояться многократного повторения, пока не появится навык. Работая с междометиями дети учатся проговаривать, повторять слоги,

- начиная с АУ!
- Обратные слоги АХ! АМ!
- Прямые слоги НУ! ФУ! И т. д.

Даётся всё через игровые образы, ситуации, например, УХ! – дрова рубим, АМ! – малыша кормим. Возгласы подкрепляем соответствующими движениями, интонацией, мимикой.

Упражнение с использованием звукоподражаний голосам животных, птиц, бытовым шумам, сочетается с синхронными или попеременными движениями руками или ногами.

При этом учитывается:

- соотнесение характера движений с интонацией, например, МЯУ! - мягкие поглаживающие движения, МУ! - интенсивные движения рожками;

- смена темпа (быстро – медленно) КАР! – испугали ворону, и она стала быстро издавать свои возгласы;

- игровые приёмы (далеко – близко);

- смена тембра АВ! – лай собаки, если она слышит шум и лай на приход чужого человека;

- постепенное наращивание ряда ТУК, ТУК-ТУК, ТУК-ТУК-ТУК.

Фраза - её интонационная выразительность отрабатывается на материале диалогов, считалок, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям.

#### **4. Упражнения по развитию ритма.**

Значительное место на подготовительном этапе занимает работа над ритмом.

Учителя-логопеды должны давать только те ритмы, которые **укладываются в слоговую структуру** слова. А различные ритмические рисунки – это работа музыкального руководителя.

Работа над ритмом проводится в **2-х направлениях: восприятие и воспроизведение ритмических структур.**

• Вначале используются ритмы **без выраженного ударения**. Они соответствуют ритму 2-х, 3-х, 4-х сложного слова. Используются как неречевые звуки (молоточки, бубен), так и речевые в виде слоговых рядов (ТА-ТА, ТА-ТА-ТА).

Включать надо прямые, обратные, закрытые слоги.

Дети соотносят с определённым ритмическим рисунком, записанным символами, на магнитофоне и воспроизводят их. В работе на этом этапе хорошо помогает использование синкопированных дорожек.

Игры: «Слушай, запоминай и хлопай как я», «Считай и хлопай», «Сравнение заданных ритмов» (ищем различия), «Отхлопай по заданному ритмическому рисунку», «Угадай дорожку».

• Сформировав у детей определённые навыки, можно переходить к ритмам с выраженным ударением. К этому времени должны быть сформированы такие понятия, как: «тихо-громко».

Обязательное условие – ударному слогу должно соответствовать громкое произнесение или громкий хлопок, а безударному – тихий.

Та-та ВА-та та-ТА во-ДА ТА-та-та КУ-би-кита-ТА-та ло-ПА-та  
та-та-ТА го-ло-ВА

Количество слогов соотносится с количеством ударов и зрительными опорами, которые выкладывает учитель-логопед. В дальнейшем дети самостоятельно проговаривают слоги и одновременно отхлопывают, составляют схемы, используя зрительные опоры.

#### **5. Упражнения с ритмической сменой «длинных и коротких» слов.**

Дети учатся обнаруживать короткие и длинные слова по звучанию. Здесь очень важно в процессе обучения подключить **речедвигательный и тактильный анализаторы**. Мы учим **сопряжённому речедвижению**, тем самым, подводим детей к делению слов на слоги, послоговому их проговариванию, не называя этого. Воспроизведение слова сопровождается соблюдением ритма. При этом используются различные символы, игровые образы, жесты («проговаривай и показывай ладошками *со-ба-ка, лев*. Какое слово длинное? Короткое?»).

Научив слышать короткие и длинные слова по звучанию, можно делать вывод, готов ли ребёнок делить слова на слоги.

**6. Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений: начало, середина, конец, первый, последний, перед, за, после, между.**

В работе на основном этапе по слоговой структуре слова, это поможет избежать проблем в работе над слоговым анализом и синтезом. На материале сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» и т. д. можно проследить последовательность появления персонажей и отработать эти понятия (Кто первый? Кто последний? Кто в начале? и т. д.). В дальнейшем детям будут понятны предлагаемые задания (назвать первый, последний слог, определить место – начало, середина, конец).

**Игры:**

- «Зайчик пошёл в гости» (Ребёнок в роли зайчика идёт по инструкции в гости к белке, ёжику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?).
- «Что сначала, что потом» (Взрослый даёт ребенку задания: 1) вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши; 2) вначале покачай мишку, потом покорми зайку, в конце наряди куклу – ребёнок выполняет, а затем описывает последовательность своих действий).
- «Посмотри и повтори» (Взрослый показывает серию движений, ребёнок смотрит, затем повторяет все движения в нужной последовательности).

Таким образом, в процессе проведения занятий по слоговой структуре слова на подготовительном этапе готовится фонетико-фонематическая база, последовательно формируется активное отношение ребёнка к языковой действительности.

**II. Основной коррекционный этап.**

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов;
- уровень слов;
- уровень предложений;
- уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного. Ниже предлагаются упражнения для каждого уровня.

**Работа на уровне гласных**

1. Произнесение гласных по заданному количеству (сколько на поляне цветочков).
2. Произнесение ряда из двух, трёх и более звуков (с использованием символов и без зрительной опоры).
3. Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (также с опорой на наглядность и без неё - на слух).
4. Узнавание и произнесение ряда гласных по **беззвучной** артикуляции взрослого.
5. «Музыкальный мяч». Взрослый, бросая мяч ребёнку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребёнок повторяет и возвращает мяч.
6. Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, тембр «настроение» (грустно, злобно, ласково) голоса.

7. Хлопнуть в ладоши, когда прозвучит ряд из двух (или другого заданного количества) звуков.

### **Работа на уровне слога**

#### **Последовательность отработки слогов**

Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, является основой для овладения звукослоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением, ускоряет развитие других лингвистических способностей, например, словообразования.

Вначале тренировка послогового ритма отрабатывается:

- на прямых слогах (ма, на, па)
- на обратных слогах (от, ут, ум)
- на закрытых слогах (мак, кап, бух). Нарращивание слога.
- на прямых и обратных слогах с твёрдыми и мягкими согласными (показать приёмы с изменением позиции слога).

Все слоги произносятся в замедленном темпе. Далее отрабатываются слоги со стечениями согласных. Данный вид слогов требует отдельной отработки. Слоги со стечениями согласных предлагаются в следующей последовательности:

- открытые и закрытые (кна-анк, гна-агн)
- с оппозиционными согласными (фта-фтя, спы-збы)
- цепочки слогов (мна-мно-мну)
- слоги со сменой позиции согласного (мна-нма, нку-кну)

#### **Игровые приёмы и упражнения, которые проводятся с разными типами слогов:**

- с общим согласным (например, упр. «Катаем снежную бабу» — имитируя движения, произносить: *ба – бо – бу – бы*);
- с общим гласным (*ка – та – ма – ва*);
- обратные слоги (Скажи «ав–ав» столько раз, сколько точек нарисовано);
- закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);
- прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твёрдости — мягкости, звонкости - глухости («Забиваем гвоздики молотком: *та – да – та – да, то – до – то – до*»);
- слоги со стечением.
- «Музыкальный мяч» Взрослый, бросая мяч ребёнку, произносит цепочку слогов. Ребёнок повторяет и возвращает мяч.
- Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением:
  - с рисованием или обведением ломаных линий;
  - с раскладыванием палочек, кружочков;
  - с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку и т. д.
- Работа с ритмическими схемами (упражнение «Курочка»: ребёнку предлагается ритмическая схема // // // // // // // //, нужно её озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко ко ко ко).

### **Работа на уровне слова**

Работу по преодолению нарушений звукослоговой структуры слова необходимо проводить *по двум параллельным направлениям:*

—обучение произношению слов из усвоенных ребёнком звуков;

— работа над произношением слогов, слов в период **автоматизации новых звуков**.

В рамках этих двух направлений проводится работа по развитию у детей:

— сенсорных возможностей (слуховое восприятие, внимание, слухоречевая память, слухоречевой ритм);

— артикуляционных возможностей (развитие кинестетического и кинетического орального праксиса, развитие статики и динамики артикуляторных движений);

— функций звукослогового анализа, синтеза, представлений (содержание работы по каждому разделу будет представлено ниже).

А. К. Маркова выделяет следующие типы слоговой структуры слова:

1. Двухсложные из открытых слогов (*ива, дети*).
2. Трёхсложные из открытых слогов (*охота, малина*).
3. Односложные (*дом, мак*).
4. Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).
5. Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).
7. Трёхсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).
8. Трёхсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).
9. Трёхсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).
10. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).
11. Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).
12. Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).
13. Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).
14. Четырёхсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

Работа над словами осуществляется последовательно — переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

**Игры и упражнения, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры:**

- Слоговые дорожки (на дорожках следы — в зависимости от количества слогов в слове — ребёнок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).
- Слоговые линейки.
- Слоговые домики (1. Количество слогов соответствует количеству этажей в доме — 3 дома с разным количеством этажей — ребёнок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом. 2. Количество слогов в распределяемых словах зависит от жителей домов: рак — 1 слог, петух — 2, лягушка — 3 слога).
- «Дом — замок — избушка» (распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом — слова из одного слога, в замок — двусложные слова, в избушку — слова, состоящие из 3 слогов).
- «Часы» (найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4) слогов).
- «Додумай слово» (подобрать слово к схеме — с опорой на картинки и без них, например, СА \_ ; СА \_ \_).
- «Паровоз» (паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова — в вагон с одним окном — односложные слова, с двумя — двусложные и т. д.).
- «Телевизор» (Наглядное пособие «Телевизор». На экране 1-4 гласные буквы. Ребёнку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы У А. И картинки на выбор: дом, груша, роза).

### **Работа на уровне словосочетаний, предложений**

#### **1. Работа над словосочетаниями**

«Добавлялки» (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребёнок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, *колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса)*).

2. Работа на уровне предложения предполагается с 6 класса. С 1 по 5 класс отрабатываются приёмы работы на уровне слова

- Я начну предложение, а ты закончишь. Повторить всё предложение.
- В ванной комнате стоит фаянсовая .... (раковина)
- На ветке сидит мохнатая ... (гусеница)
- Составь предложение из слов:
  - Пианист, на, играет, пианино
  - Воде, кукурузу, в, варили
- Дополни предложение, отвечая на вопросы (Кукурузу сварили в воде)
  - Какую кукурузу? (спелую кукурузу сварили в воде)
  - В какой воде? (спелую кукурузу сварили в солёной воде)
- **Игра «Снежный ком».** Количество слов постепенно увеличивается.

Каждый раз повторяем предыдущие слова. Например:

*Птичка.*

*Птичка летит.*

*Красивая птичка летит.*

*Красивая птичка высоко летит.*

*Красивая птичка высоко летит над горами.*

*Красивая птичка высоко летит над альпийскими горами и т. д.*

- Придумай своё предложение
- Спроси у соседа о любом предмете, а он ответит полным предложением.
- Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

ИЦА – ИЦА – ИЦА – вот вам рукавица и т. д.

### **Приложение 8**

**Ионова Ольга Юрьевна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 494 Кировского района**

### **Дифференцированное фонематическое восприятие.**

#### **Игры и упражнения**

Задачи по развитию фонематического восприятия можно успешно решать только в ходе систематической и последовательной работы при творческом использовании как классических, так и новых приёмов. Основной вид деятельности дошкольников – игровая деятельность, поэтому в коррекционной работе целесообразно использовать различные игры и игровые упражнения. Игры способствуют поддержанию положительного эмоционального состояния детей и внимания.

**Этапы коррекционной работы по развитию способности дифференцировать фонемы:**

I этап — узнавание неречевых звуков

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса

III этап — различение слов, близких по звуковому составу

IV этап — дифференциация слогов

V этап — дифференциация фонем

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа

**I этап — узнавание неречевых звуков**

Цель: развитие способности узнавать и различать неречевые звуки, развитие слухового внимания и слуховой памяти. «Слушай за окном». Детям предлагается послушать звуки за окном. Усложнение: послушать, какие звуки доносятся из коридора и т. д.

**«Найди игрушку»**

Водящему предлагается плотно закрыть глаза или отвернуться. Потом прячется игрушка и предлагается найти её, ориентируясь на силу ударов в бубен. Если ребёнок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, то бубен звучит громко, если удаляется — тихо.

**«Кто позвонил?»**

Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. После сигнала: «Стоп!» водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребёнка звенел колокольчик.

**«Что звучит?»**

На столе стоит несколько озвученных игрушек (предметов). Детям предлагается послушать и запомнить, какой звук издаёт каждая игрушка. Затем игрушки закрываются ширмой, а дети отгадывают, что звенит или гремит за ширмой.

Усложнение игры: в ряд ставят несколько игрушек или предметов, где каждый последующий предмет должен всё больше быть похож по звучанию на предыдущий. Количество звучащих предметов можно постепенно увеличивать от двух до пяти.

**II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых слов и фраз.**

Цель: развитие способности различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же слова или фразы.

**«Кто позвал?»**

Дети по очереди называют имя водящего. Водящий на слух определяет, кто его позвал.

**«Тихо или громко?»**

Взрослый показывает игрушку и просит послушать громкое и тихое звучание. Затем дети отгадывают, как звучала игрушка.

**«Далеко или близко?»**

Водящий произносит фразу громко или тихо, а дети отгадывают, близко или далеко он находится; каждый ребёнок по очереди произносит фразу то громко, то тихо, а водящий отгадывает.

**«Три медведя»**

Взрослый выставляет перед детьми трёх медведей (игрушки или картинки). Затем произносит соответствующие реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети угадывают медведей.

**III этап — различение слов, близких по звуковому составу.**

Цель: формирование умения различать слова, близкие по звуковому составу.

**«Исправь ошибку»**

Взрослый показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение: «Книга». Далее объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно,

а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Кмига — внига...». Начинать надо со слов, простых по звуковому составу.

#### **«Найди пару»**

Детям предлагаются картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, коза, коса и т. д. Затем взрослый называет слова, а дети отбирают соответствующие пары картинок.

#### **«Лото»**

Детям предлагаются картинки, например: рак, мак, сок, сук, ком, коза и т. д. (от двух до шести каждому ребёнку). У ведущего остаётся комплект парных картинок (лак, бак и т. д.). Ведущий показывает игрокам по одной карточке и спрашивает, кому она подходит.

#### **IV этап — дифференциация слогов**

Цель: формирование умения различать слоги.

#### **«Четвертый лишний»**

Взрослый произносит несколько слогов, например: «На-на-на-па». Дети определяют, что здесь лишнее (па). Затем слоговые ряды усложняются, например: ка-ка-га-ка; па-пя-па-па и т. п.

#### **V этап — дифференциация фонем**

Цель: формирование умения различать звуки.

#### **«Дай сигнал»**

Взрослый раздаёт сигнальные карточки, например, поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит «У-у-у-у!», девочка плачет «А -а-а-а»; птичка поет «И-и-и-и». Далее он произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки. Усложнение: в ряд гласных а, у, и включаются другие звуки, на которые дети не должны реагировать.

#### **«Выполни задание»**

Проводится как подвижная игра, в ходе которой надо выполнить определённые задания на заданный звук или звуки.

#### **«Угадай!»**

Сначала условно отождествляем звуки речи с неречевыми звуками окружающего мира. Так, звук С можно отождествить со свистом ветра, Ш — с шипением змеи, Ж — с жужжанием жука, З — с писком комара. Взрослый произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки. Усложнение: после того как дети научатся различать на слух изолированно звучащие звуки (например З и Ж), можно поупражняться в различении этих звуков в слогах.

**VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.** Задачей последнего, шестого этапа занятий является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Фонематический анализ – это выделение звука на фоне слова. Фонематический синтез – это умение соединять отдельные звуки в слог или слово с последующим узнаванием этого слова.

#### **«Сигнальщик»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове будет слышен, например, звук З. Далее последовательно произносится примерно следующий ряд слов: звонок, лампа, луна, коза, забор, роза, рука, зубы, рыба, глаза... Сначала звук З можно произносить утрированно. Отсутствие звуков акустически близких к звуку З значительно облегчает выполнение задания.

При необходимости дифференцировать на слух звуки З и Ж проводится аналогичная игра на определение наличия звука Ж в словах.

**«Будь внимателен»**

Поднять вверх руку с буквой З (или Ж), если в слове будет слышен звук З (или Ж). Необходимо «реагировать» только на звук З или только на звук Ж. Произносите последовательно примерно такой ряд слов с некоторым выделением звуков З и Ж: лыжи, заяка, замок, жилет, жара, жук, змея, золото и т. д. Усложнение: поднять вверх руку с буквой З или Ж, когда в слове будет слышен звук З или Ж. В отличие от предыдущего задания необходимо реагировать сразу на оба звука.

**«Ловишки»**

Взрослый произносит слова, где среди прочих есть слова с заданным звуком в начале (конце) слова. Дети хлопают в ладоши в соответствии с заданием. Примечание: гласные лучше брать в ударной позиции и исключить такие как Я, Е, Ё, Ю; при работе с согласными – исключить слова со звонкими согласными в конце слова.

**«Раздели на группы»**

Предлагается разделить картинки на две группы по наличию в названии заданных звуков. Это задание является сложным, поскольку оно исключает возможность использования какого-либо «обходного» пути и может быть выполнено только при условии действительного различения им звуков, например, З и Ж на слух. Задание используется на заключительном этапе работы над слуховой дифференциацией любой пары звуков.

**«Что загадано?»**

Взрослый произносит ряд звуков, а ребёнок показывает соответствующую картинку (предмет). Например, взрослый произносит: «С, Т, У, Л», ребёнок показывает на стул. Для игры целесообразно брать слова, которые произносятся и пишутся одинаково.

В специальной литературе представлено достаточно много игр и упражнений на формирование и развитие у детей навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

### **Список использованной литературы**

Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1995.

Пармонова Л. Г. Ваш ребёнок на пороге школы: Как подготовить ребёнка к школе. СПб., 2005.

Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. М. 1989.

### **Приложение 9**

**Юрина Мария Владимировна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 172 Кировского района**

### **Использование вестибулярных пластинок в логопедической работе**

Речевые патологии на сегодняшний день являются широко распространённой проблемой. По данным мировой статистики число речевых расстройств неуклонно растёт, в связи с чем, актуальность проблемы профилактики речевых нарушений у детей

принимает глобальный характер. Эффективность результатов речевой коррекции зависит от правильно построенного алгоритма работы учителя-логопеда и его взаимодействия с сопряжёнными специалистами. Воспитание чистой речи, чёткой дикции в дошкольном возрасте - одна из важнейших задач, которые стоят перед педагогами и родителями. Правильное произношение звуков может быть сформировано лишь только в том случае, если у ребёнка достаточно развиты подвижность и переключаемость органов артикуляции, если развито речевое дыхание, если дошкольник умеет ощущать и чувствовать движения органов артикуляции. Работая с детьми, имеющими нарушения речи, можно встретиться со следующими аномалиями и нарушениями в строении артикуляционного аппарата: укороченная подъязычная связка, аномалии прикуса, неправильное строение зубов, их отсутствие, или преждевременное удаление, неправильное строение зубного ряда, неба – узкое, слишком высокое, так называемое «готическое», вредные привычки детей. Все эти аномалии развития зубочелюстной системы тесно связаны с нарушением артикуляции и естественно с нарушением звукопроизношения.

Одним из весьма распространенных нарушений встречающихся в логопедической практике является межзубный сигматизм, вызванный расположением языка между зубными рядами при глотании и речи, часто сопровождаемый нарушением функции оральной мускулатуры и ослабленным тонусом круговой мышцы рта. У таких детей рот в покое постоянно полуоткрыт, что провоцирует возникновение привычного ротового дыхания, недоразвитие нижней челюсти и, как следствие, различных аномалий прикуса. Отмечается недостаточность речевой моторики: движения языка неточны, трудность удержания позы, переключения от одного движения к другому, сложна и проблема усиленного слюноотделения.

Информированность учителя-логопеда о влиянии зубочелюстных аномалий на формирование артикуляционного аппарата и знания о возрастных изменениях в строении зубочелюстной системы ребёнка позволят своевременно выявлять дефекты в её строении.

На сегодняшний день при коррекции речевых нарушений учителя-логопеды используют широкий спектр технологий, методик, методов и приёмов, апробируя и адаптируя их к условиям каждого образовательного учреждения. Для миофункциональной коррекции в речевой терапии детские стоматологи и ортодонты рекомендуют применять специальные вестибулярные пластинки. Вестибулярные пластинки или трейнеры используют в детской стоматологии и ортодонтии, они признаны эффективным средством предупреждения деформации зубочелюстной системы и превентивного лечения в молочном и сменном прикусе. А в последнее время они нашли применение и в логопедической практике.

Различные виды вестибулярных пластинок, разработанные немецкими специалистами, позволяют:

- \*эффективно бороться с детской привычкой сосать соску и пальцы;
- \*перевести ротовое дыхание ребёнка в носовое;
- \*развить круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ;
- \*корректировать инфантильное глотание и недоразвитие нижней челюсти;
- \*осуществлять миофункциональную тренировку;
- \*стимулировать процесс естественной саморегуляции растущего организма;
- \*эффективно корректировать дефекты речи.

Успешное применение пластинок для коррекции речевых и ортодонтических нарушений возможно и желательно с трёхлетнего возраста, когда дети уже вполне

осознанно воспринимают лечение и становятся участниками, сознательно старающимися избавиться от дефектов речи и вредных привычек. Мотивированное игровыми моментами лечение с использованием пластинок заметно ускоряет и повышает эффективность лечения и делает его более привлекательным для ребёнка.

Существует два вида пластинок MUPPI: с проволочной заслонкой для языка и с бусинкой для стимулирования языка. Если у ребёнка открытый прикус – при межзубном сигматизме, и он не может придать своему языку нужное положение на логопедических занятиях во время постановки свистящих звуков, то используют вестибулярную пластинку с заслонкой, которая мешает ребёнку располагать язык между зубами, помогая, таким образом, при постановке свистящих звуков, причём сформировать нужную артикуляционную позицию будет намного легче. К тому же правильное положение языка во рту будет способствовать исправлению открытого прикуса. Вестибулярная ортодонтическая пластинка с заслонкой свободно располагается во рту перед зубами и удерживается на месте благодаря смыкательному рефлексу губ. Этот рефлекс закрепляется во время дневного ношения (2 часа в день).

При искажениях произношения шипящих звуков, которым способствует глубокий прикус, прогнатия, ограниченная подвижность языка и губ, также эффективна тренировка при помощи вестибулярной пластинки с бусинкой. Бусинка, закреплённая на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении.

Пластинку с бусинкой можно применять при артикуляционной гимнастике для коррекции звука [р], а также при дизартрии, при которой характерны парезы артикуляционных мышц. Поместив пластинку в ротовую полость, ребёнок сразу начинает инстинктивно катать бусинку языком по твёрдому нёбу, стимулируя, таким образом, тонус язычной мышцы. Применять пластинку можно как во время занятий с учителем-логопедом, так и дома.

Пластика с бусинкой эффективна при лечении функциональной ринолалии, обусловленной ограничением подвижности мягкого нёба и недостаточным его подъёмом, фонацией у детей с вялой артикуляцией; врождённой ринолалии, после операции.

Применение пластинки с бусинкой эффективно помогает ребёнку устранить трудности в произношении необычных и трудных слов. Хорошие результаты даёт использование пластики с бусинкой и при заикании – одном из проявлений нарушения темпоритмической организации речи, поскольку применение пластинки оказывает расслабляющее действие и мягко снимает судорожное напряжение мышц речевого аппарата.

В логопедической практике применение пластинок возможно как в ходе групповых занятий, так и в индивидуальной работе. На первом занятии начинают с медленных движений в течение 1-2 минут, увеличивая интенсивность от занятия к занятию можно до 8-10 минут, но оптимальное время в пределах 3-5 минут, чтобы не вызвать усталость, негативную эмоциональную реакцию и потерю интереса.

Необходимо отметить, что не всегда возможно использование пластинок с детьми, у которых сильно развит рвотный рефлекс.

Идеальным вариантом считается приобретение родителями ребёнка индивидуальных вестибулярных пластинок, поскольку их применение предполагает гигиеническую обработку, однако из-за высокой стоимости это не всегда возможно. А в сети ДОУ их использование возможно при наличии стационарного ультрафиолетового стерилизатора. После использования пластинку промывают проточной водой, замачивают в дезинфицирующем растворе, снова промывают и помещают в

ультрафиолетовый стерилизатор. В домашних условиях родители промывают пластинки с детским мылом, ополаскивают горячей, но не кипящей кипячёной водой. Хранятся пластинки в футлярах, обязательно индивидуальная маркировка, которая по необходимости обновляется.

При регулярном использовании вестибулярных пластинок в работе с детьми с речевыми патологиями отмечается наличие положительной динамики, значительно повышается эффективность логопедической коррекции, а сроки коррекции звукопроизношения фактически сокращаются.

*Приложение 10*

*Киселевская Ольга Александровна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 455 Кировского района*

### **Игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей с нарушениями речи**

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде. Вдох является более активной фазой дыхания, чем выдох. Диафрагма участвует в дыхании, являясь главной движущей силой в его обеспечении.

Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия.

В норме перед началом речи делается быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох. Нормальный «речевой вдох» характеризуется наличием определённого количества воздуха, способного обеспечить необходимое звучание голоса при непрерывном произнесении интонационно и логически завершённого отрезка высказывания (так называемый речевой выдох).

В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические «речевые» движения диафрагмы. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение.

Развитие речевого дыхания у ребёнка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3-6 месяцев идёт подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций.

В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У здоровых детей в 4-6-летнем возрасте диафрагмальное и речевое дыхание находятся в стадии интенсивного формирования. Таким образом, у детей без речевой патологии к пяти годам наблюдается в основном диафрагмальный тип дыхания.

А у детей с речевыми нарушениями физиологическое дыхание имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнерёберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объём лёгких у таких детей существенно ниже возрастной нормы.

Если речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей без отклонений в развитии спонтанно, по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически.

Помимо возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у таких детей отмечается недостаточный объём вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания – как на вдохе, так и на выдохе.

В процессе речевого высказывания у таких детей отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи.

Таким образом, дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объём лёгких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать диафрагмальный тип дыхания, так как он является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Система последовательной работы по формированию дыхательной функции и речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи представлена в работе Лидии Ивановны Беляковой «Методика развития речевого дыхания».

Обучение речевому дыханию проводится с дошкольниками индивидуально или с подгруппой до 7 человек, и предполагает поэтапную отработку диафрагмального типа дыхания, развитие фонационного (озвученного) выдоха и собственно речевого дыхания.

#### ***Методические рекомендации по формированию речевого дыхания***

- заниматься только в хорошо проветренном помещении, до еды;
- при выполнении дыхательных упражнений не допускается поднимание плеч, напряжение плеч, шеи, надувание щёк;
- при выполнении дыхательных движений внимание ребёнка концентрируется на ощущениях, возникающих при движении диафрагмы, межрёберных мышц;
- дыхательные движения воспроизводятся плавно (под счёт) с целью выработки дыхательного ритма.
- не допускать переутомления ребёнка (так как дыхательные упражнения быстро утомляют и могут вызвать головокружение, их следует чередовать с другими упражнениями);
- следить, чтобы ребёнок не делал слишком большой вдох, так как гипервентиляция лёгких ведёт к обильному снабжению коры головного мозга кислородом, вследствие чего может возникнуть головокружение;
- движения необходимо производить равномерно, под счёт.

Основными задачами дыхательных упражнений являются выработка диафрагмального типа дыхания, координация правильного соотношения вдоха и выдоха, формирование сознательного произвольного управления дыханием. Динамические дыхательные упражнения облегчают процесс овладения навыком координированного дыхания и оказывают косвенное воздействие на фонационную мускулатуру.

Общую последовательность работы по формированию речевого дыхания (на основе сформированного оптимального для речи диафрагмального типа физиологического дыхания) можно представить в следующем виде:

- Этапы работы по развитию дыхательной функции и речевого дыхания у детей с нарушениями речи. Работа включает пять этапов, которые должны проходить в строгой последовательности. Продолжительность каждого этапа регламентируется только результатами работы.
- Перед началом тренировки необходимо не только обследовать детей у педиатра и невропатолога, но и проконсультировать у отоларинголога, чтобы получить заключение о проходимости носовых ходов и состоянии их слизистой оболочки.

Дети с острыми респираторными заболеваниями, ринитом, аденоидами не включаются в состав группы.

Обучение проводится как с помощью известных методических приёмов, так и с использованием методики, разработанной Лидией Ивановной, а также включает отдельные положения дыхательной гимнастики Александры Николаевны Стрельниковой.

### **I этап – подготовка к развитию диафрагмального типа дыхания.**

Целью этих упражнений является развитие ощущений движения органов дыхания, главным образом, диафрагмы и передней стенки живота.

Ребёнку, находящемуся в положении лёжа, кладут на живот в области диафрагмы лёгкую игрушку, она поднимается, когда ребёнок делает вдох, и опускается, когда он делает выдох.

В соответствии с инструкцией учителя-логопеда ребёнок следит глазами за подниманием и опусканием игрушки вслед за сокращением и расслаблением диафрагмы.

Внимание ребёнка обращается на то, что игрушка становится «живой», если он дышит животом.

Работа диафрагмы по опусканию и подниманию игрушки, лежащей на животе, воспринимается ребёнком зрительно.

Упражнение можно сопровождать рифмовкой, произносимой учителем-логопедом:

Качаю рыбку на волне,  
То вверх (вдох),  
То вниз (выдох)  
Плывёт по мне.

В течение недели можно менять игрушки, разнообразить словесное сопровождение. Например: «Качели – вверх, качели – вниз, крепче, куколка, держись!».

Ребёнок, находящийся в положении лёжа, кладёт ладонь на область диафрагмы.

Работа диафрагмы воспринимается ребёнком не только зрительно, но и тактильно (ощущается ладонью).

Упражнение можно сопровождать рифмовкой:

Бегемотики лежали,  
Бегемотики дышали.  
То животик поднимается (вдох),  
То животик опускается (выдох).

Далее ребёнок уже находится в положении сидя. Работа диафрагмы продолжает контролироваться зрительно и тактильно.

Упражнение можно сопровождать рифмовкой:

Сели бегемотики,  
Потрогали животики.  
То животик поднимается (вдох),  
То животик опускается (выдох).

Затем ребёнок, находящийся в положении стоя, кладёт ладонь на область диафрагмы. Это упражнение выполняется перед большим зеркалом.

Вот мы шарик надуваем,  
А рукою проверяем:  
Шарик лопнул — выдыхаем,  
Наши мышцы расслабляем.

Все рифмовки произносит учитель-логопед, а дети только выполняют соответствующие движения.

При выполнении упражнений учитель-логопед следит за тем, чтобы вдох ребёнка не был форсированным и его плечи не поднимались. Такой контроль необходим, потому что у детей с нарушениями речи при значительном увеличении объёма вдыхаемого воздуха легко возникает гипервентиляция (наступление гипервентиляции можно определить по следующим признакам: побледнение лица, жалобы на головокружение, и, как следствие, отказ от занятий).

Важно помнить, что внимание ребёнка на этом этапе сосредоточивается не на длительности вдоха и выдоха, а на работе диафрагмы, т. е. на ощущениях сокращений этой мышцы.

### **II этап - развитие диафрагмального типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики Александры Николаевны Стрельниковой.**

При этом особое внимание необходимо обратить на следующие условия:

- активное внимание ребёнка привлекается к фазе вдоха (быстрый, активный, короткий вдох);
- вдох осуществляется в момент физической нагрузки;
- все упражнения проводятся в комфортном для детей темпе и ритме.

У детей с нарушениями речи при углублённом дыхании легко возникает гипервентиляция. Учитывая эту особенность, разработана методика дозированных «быстрых вдохов», которые осуществляются через нос. Прохождение воздуха через носовые ходы сопровождается наибольшим шумом и примыканием ноздрей к носовой перегородке. Чтобы дети смогли правильно понять и усвоить выполнение дыхательного упражнения, учитель-логопед предлагает инструкцию: «Попробуем нюхать воздух так, как это делают животные, например: собаки – шумно и быстро. Их вдохи напоминают хлопки в ладоши – «нюх-нюх»».

Вырабатывается навык осуществлять подряд два «быстрых вдоха». Учитель-логопед визуально и на слух (двойной шум) контролирует выполнение «быстрых вдохов» детьми. Внимание детей привлекается к движению ноздрей, т. е. к сокращению мышц и двойному шуму. Исходное положение: стоя, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Далее учитель-логопед обучает детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в сочетании с движениями головы и рук.

- По условному сигналу учителя-логопеда.
- При повороте головы.
- Выполнение пары «быстрых вдохов» при поднятии подбородка.
- «Быстрые вдохи» с одновременным наклоном головы то к правому, то к левому плечу.

Выполнение быстрых вдохов в процессе ходьбы с выполнением различных заданий. В данном комплексе используется сочетание дыхательных и физических упражнений, при выполнении которых возрастают объём и глубина дыхания, сила и выносливость дыхательных мышц, координируются и ритмизируются общие и дыхательные движения, и в целом улучшается функциональная деятельность всех органов и систем организма.

Для регуляции темпа и ритма движений учитель-логопед использует хлопки в ладони. Вначале каждое упражнение выполняется в замедленном темпе. По мере

усвоения упражнения скорость движений увеличивается до тех пор, пока не будет найден оптимальный для всей группы темп.

С этого времени упражнения рекомендуется выполнять под музыкальное сопровождение, которое ритмизирует все функции ребёнка и позволяет ему быстрее овладевать навыками речевого дыхания.

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой (на первый шаг выполняется пара «быстрых вдохов», далее следуют три шага, во время которых происходит произвольный выдох).

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой и поворотом головы (на первый шаг выполняется поворот головы (то вправо, то влево) и пара «быстрых вдохов», далее голова возвращается в исходное положение и следуют три шага, во время которых происходит произвольный выдох).

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой, поворотом головы и прикладыванием руки к уху.

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой и подъёмом подбородка.

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой и наклонами головы.

- Быстрые вдохи в сочетании с ходьбой, поворотом головы в сторону и хлопками в ладони.

- Быстрые вдохи в сочетании с выполнением встречных движений рук, направленных на сжатие грудной клетки.

- Быстрые вдохи в сочетании с наклонами туловища.

### **Дальнейшая тренировка диафрагмального дыхания и увеличение объёма лёгких**

Тренировку диафрагмального дыхания проводим с помощью всем нам хорошо известным упражнениям на многократное отрывистое произнесение согласных звуков. «Ёжик», «Белочка», «Паровоз» и др.

- сдувание с поднесённой ко рту ладони любого мягкого предмета (ватного шарика, бумажной снежинки и т. п.);

- дутьё на кусочки ваты, привязанные на нитке;

- дутьё снизу вверх на пушинки одуванчика (стараться, чтобы они дольше продержались в воздухе);

- дутьё на парусник, салфетку, лист, флюгер и т. п.; дутьё на карандаш, лежащий на столе, так, чтобы тот покатился;

- задувание свечи;

- надувание воздушных шаров, резиновых игрушек;

- пускание мыльных пузырей;

- дутьё с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки;

- гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок»: детям предлагают поочередно дуть на лёгкие игрушки, находящиеся в тазу с водой;

- сильное дутьё на воду до образования брызг;

- дутьё-катание по желобку лёгких деревянных или целлулоидных шариков.

### **Приёмы, используемые для развития длительного направленного выдоха**

- **Тактильный контроль.** Тыльная сторона ладони одной руки ребёнка удерживается перед собственным ртом. Тыльная сторона ладони другой руки ребёнка подносится ко рту учителя-логопеда. Тем самым ребёнок ощущает производимую им воздушную струю и имеет возможность сравнить её с образцом. Тот же прием можно выполнять с закрытыми глазами с целью концентрации внимания на тактильных ощущениях.

- Упражнение «Наматываем нитку на клубок». Дую, ребёнок изображает руками наматывание нитки на клубок.

- Использование графических изображений «волн», «горок». В процессе дутья ребёнок проводит пальцем ведущей руки по изображённым дорожкам. Направление движения пальца слева направо.

- Использование графического изображения «спирали». В процессе дутья ребёнок ведёт пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.

### **III этап - развитие фонационного (озвученного) выдоха.**

Главной особенностью работы над дыханием на этом этапе является сочетание дыхательных упражнений с работой артикуляционного и голосового аппаратов, что способствует развитию координации между дыханием, голосом и артикуляцией.

На данном этапе «быстрые носовые вдохи» заменяются одним быстрым вдохом через рот.

«Давайте представим, что к нам в комнату на цветном парашюте спустился Чебурашка. Мы обрадовались и удивились. (Учитель-логопед изображает радостное удивление, приподнимает руки, приоткрывает рот, быстро и бесшумно вдыхает ртом воздух). Давайте вместе обрадуемся и удивимся, только очень тихо, чтобы не испугать Чебурашку».

Выполнение ротового вдоха и пение на выдохе:

- Пение гласного звука. Сейчас мы тихо-тихо удивимся, быстро вдохнём и поднимем руки вверх, затем будем медленно опускать руки и петь звук А (О, У, И, Э).

- Пение гласного звука с изменением силы голоса: сейчас мы будем гудеть то громко, как большой паровоз, то тихо, как маленький паровозик.

- Пение гласного звука с изменением высоты голоса, поём то низким, то высоким голосом.

- Пение на выдохе ряда гласных звуков (А, О, У) с разной интонацией: удивления, радости, жалобы, вопроса и т. д.

Можно использовать и стихотворные произведения.

Учитель-логопед проговаривает текст, а ребёнок только пропевает звук:

Надувала кошка шар,  
А котёнок ей мешал.  
Подошёл и лапкой – топ,  
А у кошки шарик – лоп! Ш-Ш-Ш

### **IV этап - развитие речевого дыхания.**

Этот этап тесно сопряжён с работой по формированию планирования речевого высказывания.

Дети обучаются в процессе выдоха произносить сначала слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трёх-четырёх слов, короткие стихотворные тексты.

- Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев слога, состоящего из звуков хорошо произносимых ребёнком.

- Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев слова, состоящего из двух слогов (по слогам), затем из трёх.

- Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение фразы, включающей знакомые слова. Сначала произносятся фразы, состоящие из двух слов, затем из трёх и т. д.

- Произнесение нараспев двух стихотворных фраз. Используются строки известных детям стихотворений А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова и др.

Детей обучают равномерному распределению выдоха на три-четыре слова. С этой целью используются и различные скороговорки, пословицы:

Вы малину мыли ли?

Мыли, но не мылили.

Можно использовать и небольшие стихотворения на автоматизацию поставленных звуков:

Пилят пилы безумолку,

Пилят пилы дуб да ёлку.

#### **V этап - развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.**

- Произнесение двух фраз прозаического текста по схеме.
- Произнесение трёх-четырёх фраз.
- Произнесение постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (например: Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе).

Варьирование текста и постепенный переход на самостоятельное высказывание способствуют автоматизации речевого дыхания.

Все этапы развития диафрагмального, фонационного и речевого дыхания соотносятся с планом работы учителя-логопеда, воспитателя группы, музыкального руководителя, преподавателя физической культуры и ритмики.

*Приложение 11*

*Платонова Ирина Юрьевна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 4 Кировского района*

#### **Организация подгрупповой непрерывной образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности для детей с ТНР по теме «Осень»**

**Образовательная область:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** систематизация знаний детей об осени и осенних явлениях.

**Развивающая предметно-пространственная среда** по теме НОД: кабинет учителя-логопеда, зеркала, пластиковая ёмкость с жёлудями (пальчиковый бассейн), маленькие сюжетные картинки для организационного момента, резиновый мяч среднего размера, таз с водой, сухие жёлтые берёзовые листики, конверты с целыми и разрезными сюжетными картинками.

**Планируемый результат:** дети умеют объяснять своё решение, задавать вопросы; проявляют интерес к заданиям; знают и называют признаки осени, употребляя их в речи (Предикативный словарь: идёт, льёт, моросит, дует, воет, кружит, ползут, летят, закрывают, желтеют, кружатся, опадают. Номинативный словарь: осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад. Атрибутивный словарь: хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный); умеют образовывать имена прилагательные.

**Задачи:**

- Создать эмоционально-положительный настрой и стимулировать готовность к совместной деятельности.
- Развивать умение составлять предложения по картинкам.
- Расширять и активизировать глагольный словарь. Развивать ловкость.
- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать силу и длительность выдоха.
- Совершенствовать координацию речи с движением.
- Развивать тонкую моторику.
- Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис.
- Развивать связную речь.
- Стимулировать желание самостоятельно строить речевое высказывание в ситуации общения.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап).**

[Создать эмоционально-положительный настрой и стимулировать готовность к совместной деятельности.]

Дети встают в круг, произносят слова приветствия и выполняют соответствующие движения:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Мы навстречу вам откроем – и ладошки, и сердца!

Пусть тепло на свете будет!

Улыбаются пусть люди!

Мир пусть будет без конца!

[Развивать тонкую моторику, умение составлять предложения по картинкам].

Учитель-логопед предлагает достать по одной картинке из пальчикового бассейна. Дети по очереди опускают в бассейн руки, находят там по одной картинке и садятся на ковре в полукруг. (Дети купаются и загорают на пляже. Мальчики строят снежную крепость. Девочки собирают мать-и-мачеху. Люди собирают овощи в огороде).

Учитель-логопед. Расскажите, что нарисовано на ваших картинках.

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* У кого из вас картинка с изображением того, что люди делают осенью?

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* Все согласны с Настей?

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* Сегодня мы снова будем говорить об осени, о том, что происходит осенью в природе, чем занимаются осенью люди.

*Учитель-логопед* убирает картинки.

**Основная часть (содержательный, деятельный этап)**

[Расширять и активизировать глагольный словарь. Развить ловкость.]

*Учитель-логопед* берёт в руки мяч.

*Учитель-логопед.* Продолжаем говорить о том, что бывает осенью. Я буду произносить слово и бросать вам мяч, вы должны будете сказать, что делает предмет или объект, который я назвала. Постарайтесь подобрать по несколько слов, отвечающих на вопросы: «Что делает? Что делают?»

Дождь.

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* Ветер.

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* Тучи.

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед.* Листья.

*Ответы детей.*

[Развивать артикуляционную моторику].

*Учитель-логопед* приглашает детей к зеркалу и проверяет, правильно ли они сели, а затем предлагает сделать несколько упражнений общей артикуляционной гимнастики.

*Учитель-логопед.* Давайте сделаем упражнение «Птенчики». Под мой счёт вы будете спокойно широко открывать рот, а затем закрывать. Посмотрите, как это делаю я.

Дети выполняют упражнение под счёт *учителя-логопеда* 3-5 раз. *Учитель-логопед* предоставляет им возможность отдохнуть и проглотить слюну после каждого упражнения.

*Учитель-логопед.*

Теперь сделаем упражнение «Кулачки». Вы так же будете открывать и закрывать рот, но вам будут мешать кулачки, которые вы прижмёте к подбородку. Посмотрите, как я делаю это упражнение.

Дети вновь выполняют упражнение 3-5 раз.

*Учитель-логопед.*

И последнее упражнение называется «Качели».

Широко откройте рот, положите на нижнюю губу расслабленный язык, переведите его на верхнюю губу, возвратите на нижнюю, снова переведите на верхнюю. Посмотрите, как это делаю я.

Дети выполняют упражнение 3-5 раз под контролем *учителя-логопеда*.

[Совершенствовать координацию речи с движением. Развивать тонкую моторику].

*Учитель-логопед* предлагает детям пройти за стол и сделать пальчиковую гимнастику.

Вышел дождик на прогулку.

Он бежит по переулку.

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал.

Дождик кончился. Устал.

[Развивать силу и длительность выдоха].

*Учитель-логопед* ставит на стол таз с водой и опускает в него несколько берёзовых жёлтых листьев. Дети приседают вокруг стола на корточки, чтобы листики в воде были на уровне губ.

*Учитель-логопед*. Давайте представим, что это лужа, в которой после дождя плавают берёзовые листья. Превратимся в ветер, подуем на листочки. Будете делать вдох и дуть по моей команде. Помните, что надувать щеки нельзя, нужно дуть, вытянув губы трубочкой.

Дети по команде учителя-логопеда дуют на листочки. Упражнение выполняют не более 4-5 раз.

[Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис].

*Учитель-логопед* убирает таз, предлагает детям сесть за стол, раздаёт им конверты с целыми и разрезными сюжетными картинками. Картинки разрезаны на 4-6 частей, использованы все виды разрезов.

*Учитель-логопед*. Достаньте из конвертов целые картинки, рассмотрите их.

Дети достают и рассматривают картинки.

*Учитель-логопед*. Теперь достаньте из конвертов части картинки и соберите из них такую же картинку, какая у вас уже есть.

Дети собирают картинки. *Учитель-логопед* оказывает им помощь, если она необходима, и оценивает их работу.

[Физминутка]

*Учитель-логопед* предлагает детям сложить разрезные картинки в конверты и пройти на ковёр.

Вдруг закрыли небо тучи, *(поднимаются на носочки, поднимают вверх руки)*

Начал капать дождь колючий.

Долго дождик будет плакать,

Разведёт повсюду слякоть, *(приседают, держат руки на поясе)*

Грязь и лужи на дороге,

Поднимай повыше ноги. *(ходьба на месте, высоко поднимая колени)*

[Развивать связную речь.]

*Учитель-логопед* предлагает составить рассказы по картинкам по плану.

*Учитель-логопед*. Вы скажете, куда пришли люди и что они делают. Затем опишите время года, которое нарисовал художник.

Если дети испытывают затруднения, *учитель-логопед* помогает им вопросами.

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед*. Очень хорошо. Молодцы! У вас получились интересные рассказы.

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

[Стимулировать желание самостоятельно строить речевое высказывание в ситуации общения.]

*Учитель-логопед* помогает детям рассказать о том, что они делали на занятии, спрашивает, что нового узнали в процессе НОД.

Если ребёнок не справляется, можно дать подсказку в виде картинок или наводящих вопросов. Оценить работу каждого ребёнка. Дети оценивают работу друг друга и выбирают лучший рассказ.

*Приложение 12*

*Ракиткина Оксана Александровна,  
учитель-логопед МАДОУ д/с № 53 Кировского района*

**Конспект группового занятия по обучению грамоте  
(подготовительная группа 6-7 лет, ОНР, III уровень)**

**Общая тема:** «Звуки [К], [Х]».

**Логопедическая тема:** «Дифференцирование звуков [К] и [Х]».

**Цель:** учить детей дифференцировать звуки [К], [Х] в словах (на слух и в произношении), анализировать обратный слог типа АК, АХ.

**Задачи:**

1. Закрепить умение правильно распознавать звуки [К] и [Х] в словах (на слух и в произношении).
2. Развивать слухопроизносительную дифференциацию звуков [К], [Х].
3. Развивать навыки восприятия инструкции учителя-логопеда.
4. Закрепить умение анализировать обратный слог типа АК, АХ.
5. Учиться взаимодействовать друг с другом в процессе общения.

**Оборудование:** Предметные картинки со звуками [К] и [Х], мяч.

**Ход занятия:**

Организационный момент: учитель-логопед читает стихотворение:

Вот какой невежда чижик –

Не читает чудных книжек.

Научить его хочу

И никак не научу.

После этого предлагает детям выбрать слова со звуком [К], затем со звуком [Х].  
Затем показывает символы этих звуков.

1. Учитель-логопед напоминает, что сегодня дети будут продолжать учиться различать звуки [К] и [Х]. Затем показывает символы этих звуков.

Повторяется артикуляция данных звуков и особенности их звучания (когда говорим звук [К] – сжатый язык стучит по «потолочку», когда говорим [Х] – дуем на сжатый язык; звук [Х] тянем, звук [К] нельзя тянуть и т. п.).

2. Игра «Кот и Хомяк».

Кот любит только те продукты, в названиях которых есть звук [К], а хомяк любит продукты, в названиях которых есть звук [Х]. Учитель-логопед просит детей накормить кота и хомяка (символы выставляются после произнесения каждого слова).

3. Учитель-логопед просит детей поставить на наборное полотно символы звуков [К] и [Х] в той последовательности, в которой они слышатся в словах: кухня, охотник, хомяк, кухонный, холодильник (символы выставляются после произнесения каждого слова).

4. Игра с мячом на преобразование слогов. Учитель-логопед бросает мяч ребёнку и говорит слог АК. Ребёнок должен заменить звук [К] на [Х] и, возвращая мяч, назвать получившийся слог (АК-АХ, ОК-ОХ, УК-УХ и т. п.).

5. Динамическая пауза. Учитель-логопед предлагает изобразить: боксёров - АХ-АХ-АХ, мы поборем страх (три хлопка, движения руками как при боксе);

старичков - ОХ-ОХ-ОХ, что-то стал я плох (руки к щекам, рукой дотронуться до поясицы);

детей на поляне - УХ-УХ-УХ, очень много мух (махи руками над головой).

6. Учитель-логопед читает рассказ и выставляет на наборное полотно соответствующие предметные картинки:

- Коля принёс в дом хомяка и спрятал его под тахту. Мама пошла на кухню, да как закричит: «АХ! ОХ! Крыса!». «Мама, не бойся, - сказал Коля, это – хомяк. Видишь, у него нет хвоста!».

Учитель-логопед просит выбрать слова со звуком [К] и со звуком [Х], а также слова, в которых присутствуют оба звука вместе.

7. Игра «Что не хватает?».

Учитель-логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображением: хаты, халата, кота, хомяка, слоника. Затем, закрывая листком бумаги, деталь рисунка, просит назвать, чего не хватает.

Дети отвечают полным предложением:

-У хаты не хватает окна (у халата – рукава, у кота – хвоста, у слоника – хобота, у хомяка – уха).

8. Игра «Раз. Два. Три. Выходи».

У каждого ребёнка - по картинке. На картинках изображены предметы, в названиях которых присутствуют звук [К] или [Х]. Учитель-логопед просит подойти к нему сначала тех детей, кто нашёл в названии предмета звук [К], затем тех, кто нашёл звук [Х].

9. Анализ занятия в форме беседы-диалога по содержанию занятия.

### *Приложение 13*

*Петшик Светлана Сергеевна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 80 Кировского района*

#### **Конспект занятия в старшей группе для детей с ОНР Знакомство со звуками [С] - [Съ]**

**Цель:** Знакомство детей со звуками [С] и [Съ].

**Задачи:**

1. Учить правильно произносить звуки [С] и [Съ].
2. Продолжать учить составлять предложения с заданным словом.
3. Развивать фонематическое восприятие и слух, учить заменять звук в словах на звук [С] в разной позиции, следить за изменением смысла слова с изменением в нём одного звука.

4. Развивать внимание, память, мышление.

5. Воспитывать усидчивость, уважение друг к другу.

**Оборудование:** картинки с разными звуками, разрезные картинки по теме, картинки с изображением комнат, ковёр из листьев, символ звука.

**Ход занятия:**

Организационный момент.

Учитель-логопед предлагает: «Ребята, присядьте на ковёр те, кто выполнит следующее упражнение».

Д/У «Хлопни на один раз больше (меньше). (Дети садятся).

*Учитель-логопед:* «Ребята я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие, в город звуков. Там живёт очень много звуков, но мы отправимся в гости к звуку..... Хотите узнать к какому?»

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Тогда внимательно послушайте чистоговорку, и вы узнаете, к кому мы пойдём в гости».

Везёт Санька Соньку на санках,  
Санки – скок, Саньку - с ног,  
Сонька – бух в сугроб.

*Учитель-логопед:* «Догадались?»

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Тогда давайте отправляться в путь». (Идут по ковру из листьев).

*Учитель-логопед:* «Давайте я расскажу вам об артикуляции этого звука».

- губки в улыбке;
- зубки сближены;
- широкий кончик языка находится за нижними зубами, боковые края язычка прижаты к верхним зубам;
- холодный воздух идёт по центру язычка;
- горлышко «молчит».

Характеристика звука [С]: согласный, твёрдый, глухой.

Символ звука: папа поливает огород из шланга: СССССС.....

А у звука [С] есть младший брат, звук [Сь]: согласный, мягкий, глухой.

Символ звука: вода течёт из крана СьСьСьСь.....

*Учитель-логопед:* «Я предлагаю постучаться к звукам в гости. Но для этого нам надо прочитать рассказ и ответить на вопросы. Согласны?»

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Тогда слушайте!»

### В саду

Ранней осенью Света с мамой убирала урожай в своём саду. Света собирала с куста красную смородину в миску. Мама собирала тёмно-синие сливы в корзинку. Света насобирала полную миску ягод и поставила её на скамейку, а сама убежала играть с котёнком. В это время к скамейке подошел поросёнок и съел все ягоды из миски. Вот какой озорник!

*Учитель-логопед:* «Вам понравился рассказ?»

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Тогда давайте ответим на вопросы:

- Когда Света с мамой собирали урожай?
- Что собирала Света?
- Кто собирал сливы?
- Куда поставила девочка миску?
- Куда убежала Света?
- Кто подошел к скамейке?
- Что сделал поросёнок?»

*Ответы детей полными предложениями.*

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Звуки дома. Они предлагают поиграть с ними. Чтобы нас пустили в дом...».

Д/У. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [С], топни ножками, если звук [Съ]»  
(дети стоят).

*Учитель-логопед:* «Молодцы! А куда нас с вами впустили, мы сможем узнать, если правильно сложим картинку». (Дети собирают картинку за столом. На картинке изображена прихожая).

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Дальше они предлагают нам отгадать их загадки. И потом с этими отгадками составить предложения.

Не говорит, не поёт,  
А кто к хозяину идёт,  
Она знать даёт.  
(Собака)

На дне, где тихо и темно,  
Лежит усатое бревно.  
(Сом)

Под крышей – четыре ножи,  
На крыше – суп да ложки.  
(Стол)

Белый камень во рту тает.  
(Сахар)

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Справились. А куда мы дальше пройдем, мы узнаем, если сложим ещё одну картинку». (Дети собирают картинку за столом. На картинке изображена кухня).

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «И снова правильно. Молодцы! Здесь на столе разложены картинки, надо выбрать те, в которых есть звук [С]: определить, сколько в нём слогов, и место звука в слове».

Дети выполняют задание.

*Учитель-логопед:* «Молодцы! И с этим заданием справились».

Физкультминутка.

*Учитель-логопед:* «Мы с вами оказались в комнате, где стоит диван и телевизор (гостиная)?»

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Играем дальше».

Д/У. «Объясни значение слов»

Листопад (падают листья)

Снегопад, пылесос, самокат, самолёт, садовод, лесовод.

Д/У. «Измени слово» Заменить первый звук в слове на [С].

Мало – сало, Клава..., Тоня..., бок..., дом..., лук..., мода...

*Учитель-логопед:* «И вот мы с вами оказались в спальне. Нам предлагают прохлопать скороговорки и отдохнуть?»

Са-са-са – вот летит оса.

Су-су-су – не боюсь осу.

Сы-сы-сы – нет осы.

Со-со-со – У Сони колесо.

Ас-ас-ас – я пью квас.  
Ос-ос-ос – у собаки нос.  
Ис-ис-ис – я ем рис.  
Ус-ус-ус – я ем мусс.  
Аска-аска – у Сони маска.  
Оска-оска – у Сони соска.  
Иска-иска – у Сони миска.  
Уска-уска – у Сони блузка.  
Ся-ся-ся – мы видели гуся.  
Се-се-се – еду на гусе.  
Си-си-си – сено принеси.  
ась-ась-ась – плывёт карась.

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Пока мы отдыхали, звуки уснули, но успели передать, что вы большие молодцы». «А вы помните, где мы были? Какие задания выполняли? Давайте вспомним?».

#### *Приложение 14*

*Белоножкина Олеся Александровна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 192 Кировского района*

### **Конспект занятия по обучению грамоте в группе комбинированной направленности детей старшего дошкольного возраста «Наш гость Мишутка»**

**Тема занятия:** «Звук «Ш». Наш гость - Мишутка».

**Цель занятия:** Формирование правильного произношения звука «Ш» и развитие фонематического восприятия.

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:**

1. Учить синтезировать звуки в одно слово.
2. Продолжать учить выделять звук «Ш» в ряде других звуков.
3. Продолжать учить выделять звук «Ш» в слове.
4. Закрепить навык чёткого произношения звука «Ш» изолированно, в словах, в заученных текстах.
5. Закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
6. Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

1. Развивать фонетический слух, фонематическое восприятие.
2. Развивать зрительную, слуховую память.
3. Развивать у детей логическое мышление.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес к логопедическим занятиям и желание заниматься.
2. Воспитывать сочувствие, желание помочь сверстникам в затруднительной ситуации.
3. Воспитывать привычку внимательно выслушивать своего собеседника.

**Методы и приёмы:**

Наглядный: показ артикуляции; сюрпризный момент: приходит в гости Мишутка; использование схемы-слова; звуков-символов. Показ образца детьми.

**Словарная работа:**

Активизировать в речи детей слова «домашний» и «дикие». Познакомить с обобщающим словом «звери».

**Оборудование:** Звуковые замки, фланелеграф, схема слова, синий круг, крокодил, рисунки со звуком «Ш»; рисунки животных: заяц, корова, лошадь, мышка, волк.

**Раздаточный материал:** схема-слова, синие кружочки, рисунки со звуком «Ш» вначале, в середине, в конце слова, зеркала.

Подбор демонстрационного и раздаточного материала.

Подготовка детей:

1. Артикуляционная гимнастика для постановки звука «Ш».
2. Знакомство с артикуляцией звука «Ш».
3. Постановка звука «Ш» и автоматизация изолированного произношения у каждого ребёнка.
4. Ознакомление детей с лесными жителями.
5. Заучивание скороговорок и стихотворений о животных.

Ход:

**1. Организационный момент.**

*Учитель-логопед:* «Здравствуйте, дети. Садитесь на свои места. Ребята, сегодня утром я встретила ворону и она сообщила мне, что к нам сегодня придёт много гостей. Вот кто-то уже к нам торопится».

Появляется Медведь очень грустный.

*Учитель-логопед:* «Ребята, кто это?».

*Ответы детей.*

*Учитель-логопед:* «А знаете, как его зовут?».

*Ответы детей.*

Мишутка: «Давайте знакомиться, я медвежонок Мишутка».

*Учитель-логопед:* «А какое у тебя настроение?» (*Мишутка очень грустный*).

«Мишутка, что с тобой случилось?».

Мишутка: «Мама спрятала мой горшочек с мёдом. А где? Не сказала. Дала вот цветок - подсказку. А что с ним делать, я не знаю».

*Учитель-логопед:* «Мишутка, можно я посмотрю твой цветок? А это цветок с заданиями. Когда мы все подсказки с заданиями разберём, тогда и горшочек найдём».

Мишутка: «Помогите мне, пожалуйста, найти мой горшочек с мёдом».

**2. Сообщение темы.**

*Учитель-логопед:* «Мишутка, не расстраивайся. Мы тебе поможем. У тебя все задания связаны со звуком «Ш». А ты шипеть умеешь?»

Мишутка: «Нет, не умею».

*Учитель-логопед:* «Мы тебе поможем найти клад. Научим шипеть. Ты только будь внимательным и повторяй всё вместе с нами».

**3. Артикуляция звука «Ш».**

*Учитель-логопед:* «Ребята, для того, чтобы произнести чёткий звук «Ш», что надо сделать с нашими губами?» (Губы округляем, как баранки).

-Мишутка, покажи, как округляем губы.

-Ребята, возьмите зеркала в руки. И округляем губы. Получилось?

-А что делает язык?

- Кончик языка поднимаем вверх - чашечкой.

-Молодцы. Широкий кончик языка чашечкой поднят за верхние зубы. Посмотрите на крокодильчика. Боковые края языка смыкаются с коренными зубами. Посмотрите в зеркало.

Идёт теплая струя воздуха через рот. Дует себе на ладошку.

#### **4. Изолированное произношение звука.**

*Учитель-логопед:* «Дети, посмотрим 1-ый лепесток с заданием: «Познакомься со звуком «Ш»».

*Учитель-логопед:* «Мишутка, пошипипи. И дети тоже шипят по очереди; по подгруппам».

#### **5. Характеристика звука.**

*Учитель-логопед:* «Мишутка, а сейчас мы тебе расскажем про звук «Ш»:

-Ребята, когда мы произносим звук «Ш», голосок «спит» или «не спит»? (*спит, потому что горлышко не дрожит*).

-Значит это глухой звук.

-А звук «Ш» - поётся или нет? (*не поётся*).

-Значит это звук... Какой? (*согласный*).

-Ребята, звук «Ш» всегда твёрдый, глухой согласный.

- А в каком замке он живёт?

-Звук «Ш» живёт в синем замке, и его мы обозначаем синим кругом.

-Итак, первое задание мы выполнили. Отрываем следующий листок. Посмотрим, что за задание здесь.

**6. Д/И «Поймай звук».** Я буду называть звуки, услышав звук «Ш» - хлопните в ладоши: А,ш,и,ш,м,ш,в,ш,л,ш,р,ш...

А теперь слоги, когда услышите звук «ш» в слогах - топните: аш, ат, ит, иш, ша, ва, шо, ло, ру, шу...

*Учитель-логопед:* «Молодцы, справились и с этим заданием. Отрываем и следующий лепесток. Посмотрим, что там за задание».

#### **7. Упражнение: «Определи место звука в слове».**

-Мишутка, раздай, пожалуйста, детям слова-схемы. А я раздам рисунки и синие фишки. Дети, определите, где находится звук «ш» - в начале, в середине или в конце слова.

Мишутка, подойди к фланелеграфу. Будем вместе искать.

Итак, у кого звук «ш» находится в начале слова? Встаньте, пожалуйста. Назовите своё слово и место звука в слове.

Теперь встают те, у кого звук «Ш» находится в середине слова.

А теперь те, у кого звук «Ш» находится в конце слова.

Молодцы, и с этим заданием справились.

#### **8. Речевая зарядка.**

А теперь можно немножко отдохнуть. Мишутка, расскажи, что ты видел. Подойдите все к Мишутке и повторяйте за ним все движения и слова.

Ши-ши-ши - что-то шепчут камыши (*наклоны туловища вправо-влево*);

ше-ше-ше - это утка в камыше (*повороты туловища*);

ша-ша-ша - выходи из камыша (*ходьба на месте*);

ше-ше-ше - нет уж утки в камыше (*повороты туловища*);

ши-ши-ши - что-то шепчут камыши (*наклоны туловища*).

#### **9. Произношение звука «Ш» в словах.**

Ну, отдохнули. А теперь отрываем следующий лепесток.

-Мишутке нужно пригласить в гости друзей, в названии которых есть звук «Ш».

Кого же пригласит Мишутка? Подойдите к столу, подумайте.

(На столе рисунки животных). Кого можно пригласить?

А кто остался? Почему мы их не пригласили?

#### **10. Словообразование.**

-Ребята, подумайте, как можно изменить слова: корова, заяц, волк, чтобы в этих словах появился звук «Ш»? Назовите их ласково. Молодцы. Вот сколько гостей пригласили.

#### **11. Игра «Один-много».**

Ну, что, отрываем следующий лепесток. И слушаем задание.

Я покажу одного гостя, а дети назовут его так, что ты поймешь, как их много.

Например: лошадь-лошади-много лошадей. (*Коровушка. Зайчишка. Мышка*).

Молодцы, справились и с этим заданием. Отрываем следующий лепесток.

#### **12. Словарная работа.**

А как можно назвать одним словом лошадку, коровушку, мышку, зайчишку? Кто это?

-Мишутка, а ты всех этих животных видел?

-Чем они похожи? (*у них есть голова, туловище*)

-Чем отличаются?

-Где они живут? Я правильно их расселила?

-Как называем животных, которые живут в лесу, одним словом?

-Как называют животных, которые живут во дворе?

А какое животное медведь? Давайте разберёмся.

Где живёт медведь? (*Медведь живёт в лесу*).

Чем он питается?

Кто за ним ухаживает?

Какую пользу приносит людям?

Если за медведем никто не ухаживает, и он пользу не приносит, значит это...

Какое животное?

Медвежонок, а ещё есть слово «звери».

Звери – это кто?

Назовите нам зверей. Медведь – это тоже зверь.

Медведь – дикий зверь. Ну, что, справились и с этим заданием.

#### **13. Физкультминутка.**

Мишутка, мы хотим рассказать тебе о своей прогулке. Выходите все на ковёр, и поможем деткам: слушай и повторяй за ними.

Мы по лесу шли, шли (*ходьба на месте*)

только шишку нашли, (*приседание*)

дети дальше побежали (*бег на месте*)

и лягушку повстречали, (*присели-встали*)

лягушка-попрыгушка (*прыжки на месте*)

глазки на макушке.

#### **14. Игра «Собери слово».**

Мишутка, у нас остался последний лепесток.

Игра «Собери слово».

Вот звуки. Нужно их собрать в одно слово.

Как шипит змея?

Мишутка, ты будешь звук «Ш».

А (выбор из детей) будет звук «У».

Это? (корова) Как мычит корова? Назовите первый звук в слове «МУ».

Подойдите к столу и встаньте в ряд: первый – звук «Ш», второй – звук «У», третий – звук «М».

Какое слово получится, если мы соединим эти звуки в одно слово?

Соединяем вместе медленно: ш-ш-у-м-м.

### **15. Итог занятия.**

*(Слышим шуршание).*

Ребята вы слышите шум? Посмотрим, что там. Это – горшочек. Не открывается. Все ли задания мы выполнили? Давайте повторим, что же мы сегодня делали? Чем занимались? Как мы играли со звуком «Ш»?

Мишутка, вспоминай, какое задание было самым сложным?

Вот Мишутка и горшочек нашли, а там угощения для всех ребят (витаминки).

Большое спасибо маме Мишутки за интересные задания.

Мишутка: «На этом я с вами прощаюсь. До свидания, ребяташки!»

### **Список использованной литературы**

1. Т. Б.Филичёва, Г. В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (старшая группа детского сада) /Москва, 1993 год, стр. 3-27.
2. М. В. Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения»/ Москва, Просвещение, 1989 год.
3. Г. А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» / Москва, Просвещение, 1991 год.
4. Комратова Н. Г. «Учимся говорить правильно» / Нижний Новгород, 1996 год.

### **Приложение 15**

**Гусельникова Юлия Анатольевна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 54 Кировского района**

### **Документация логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО**

***«Локальный нормативный акт образовательной организации – это нормативный правовой документ, содержащий нормы, регулирующие образовательные отношения в образовательной организации в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации, в порядке, установленном Уставом ОО»***

В должности учителя-логопеда в детском саду № 54 я работаю с сентября 2015 года. Одним из основных аспектов логопедической работы для начинающих учителей-логопедов является управление документацией, ведение документооборота. Для понимания важности документации необходимо определиться со следующими вопросами:

- Что такое документация? Документация – это описание того, как мы делаем нашу работу.

- Зачем нужна документация? Документация нужна учителю-логопеду для правильной координации своей работы, а также управляющим органам, если они лично не контролируют выполнение работы учителя-логопеда.

- Когда нужна документация? Документация нужна тогда, когда мы хотим скоординировать нашу работу.

- В каком объёме нужна документация? Цель любого документа – точно и недвусмысленно описать деятельность.

До настоящего времени не существует утверждённого Министерством образования пакета документов, регламентирующего работу дошкольного логопункта. Поэтому работа нашего логопункта и его документация строится в соответствии с положением «О логопедическом пункте при ДОУ», разработанном в соответствии:

- С Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998 г. № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».

- Трудовым кодексом РФ.

- Разделом «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утверждённого приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 № 761н.

- Уставом учреждения.

Положение «О логопедическом пункте при ДОУ» имеет следующие разделы:

- Общие положения.

- Основные задачи работы логопедического пункта.

- Комплектование.

- Организация работы логопедического пункта.

- Организация коррекционно-речевой работы.

- Материально-техническое и финансовое обеспечение.

***Документация, обеспечивающая эффективность работы  
дошкольного логопедического пункта***

*Должностные обязанности.* В этом документе указаны общие требования, предъявляемые к специалисту дошкольного логопункта, обязанности учителя-логопеда и его права. Должностная инструкция утверждается заведующим ДООУ.

*Инструкция по технике безопасности.* Содержит требования, которые необходимо выполнять учителю-логопеду при подготовке к занятию и во время его проведения для обеспечения сохранности жизни и здоровья детей.

*Инструкция по охране труда.* В инструкции по охране труда обозначены основные требования по обеспечению безопасности детей и самого специалиста при проведении занятий в логопедическом кабинете.

*Рабочая программа учителя-логопеда* – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в конкретном ДООУ, в конкретной группе и/или по определённой образовательной области/направлению (направлениям) развития детей.

Рабочая программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные формы, методы, приёмы, содержание образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная мной рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- *Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 1993.
- *Ткаченко Т. А.* Если дошкольник плохо говорит. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
- *Каше Г. А.* Исправление недостатков речи у дошкольников. – М.: «Просвещение», 1971.
- *Фомичёва М. Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. - М.: «Просвещение», 1989.

Рабочая программа обсуждалась, была согласована и принята на педагогическом совете МКДОУ д/с № 54.

Рабочая программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание (или проектирование) образовательного процесса;
- организацию образовательного процесса;
- приложения (инструментарий определения эффективности освоения содержания программы, конспекты непрерывной образовательной деятельности, сценарии досугов, праздников и др.), перспективное планирование и список используемой методической литературы.

*Годовой план работы учителя-логопеда* пишется по следующему алгоритму:

- Организационно-методический блок.
- Диагностический блок.
- Коррекционно-педагогический блок, включающий учебно-воспитательную работу.
- Консультационный блок.
- Участие в работе ППМС службы сопровождения.
- Работа по повышению квалификации.

В каждом разделе указывается содержание и сроки работы.

*Перспективные планы проведения индивидуальных и групповых занятий.* В планировании раскрыта работа на каждом этапе, а именно указана тема занятия, количество часов по данной теме и направления коррекционной работы.

На индивидуальные занятия берутся дети с фонетическим дефектом не менее 3-х раз в неделю в зависимости от тяжести речевого дефекта (мономорфная, полиморфная дислалия, дизартрия). С детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие, планирую занятия из расчёта: 2 подгрупповых и 3 индивидуальных занятия в неделю.

Работа по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи включается в планирование на этапе автоматизации звуков.

*График работы учителя-логопеда.* Этот документ также несёт организационную функцию, т. е. помогает спланировать работу на разных этапах коррекционного процесса.

Для достижения результативности проведения коррекционных мероприятий, как с детьми-логопатами, так и с их родителями, в графике работы предусмотрены рабочие смены в первую и во вторую половину дня.

*Паспорт кабинета* включает перечень материалов и оборудования, необходимых для организации коррекционного процесса.

*Отчёт о результатах работы учителя-логопеда, проделанной за учебный год.* В этом документе должна отражаться следующая информация:

- перечень организационных мероприятий, проводимых в логопункте в течение учебного года;
- проведённая работа с воспитателями и родителями детей, зачисленных в логопункт;
- описание оснащения логопедического кабинета, отчёт об изготовленных и приобретённых пособиях и оборудовании;
- описание методической работы учителя-логопеда, творческой работы по повышению уровня профессионализма;
- участие в работе районных, городских методических мероприятий.

*Журнал обследования устной речи детей.* В начале учебного года провожу обследование речи детей дошкольного учреждения и фиксирую результаты в журнале обследования устной речи, где записываю: фамилию, имя ребёнка, дату рождения, возрастную группу, а также указывается логопедическое заключение с перечислением нарушенных звуков. В графе «Примечание» специалист делает отметку о зачислении/отчислении, переводе ребёнка в другое учреждение.

*Приказ «О зачислении воспитанников в логопункт».* На основании результатов логопедического обследования и протокола заседания ПМП консилиума МКДОУ д/с № 54, руководитель учреждения издаёт приказ о зачислении воспитанников ДОУ в логопункт.

В первую очередь, зачисляются дети, обследованные городской ПМПК с тяжёлыми нарушениями речи и не зачисленные в логопедические группы города. Далее, при наличии мест, зачисляются дети старших и подготовительных групп, имеющие речевые нарушения. В условиях логопункта с этими детьми согласно Положению о логопедическом пункте ведётся работа по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов. Работу по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи осуществляю на этапе автоматизации поставленных звуков.

*Соглашение с родителями об условиях обслуживания детей в логопункте.* Зачисление ребёнка в логопункт проводится с согласия родителей (законных

представителей). В соглашении отражаются обязанности и ответственность заинтересованных сторон.

*Расписание занятий.* На основании Приказа о зачислении формирую группы детей, и составляю расписание занятий.

Расписание занятий помогает рационально спланировать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми, а также организовать рабочее время.

*Список детей, зачисленных в логопункт.* В список заносится следующая информация: фамилии и имена детей, возрастные группы, логопедические заключения.

*Речевые карты.* На каждого ребёнка, зачисленного в логопункт, на основании протокола обследования учитель-логопед заполняет речевую карту, в которой фиксирует особенности фонетико-фонематической стороны речи ребёнка, состояние лексико-грамматического строя и связной речи. В речевую карту (обязательно!) записываются ответы детей, план логопедической работы и заносятся результаты коррекции устной речи детей.

*Журнал посещения детьми логопункта.* Оформляется в виде таблицы, в столбцах которой представлены: список детей, тема логопедического занятия и дата его проведения.

*Журнал консультаций.* Учитель-логопед ведёт учёт консультаций и фиксирует дату проведения консультации, её тему и непосредственно адресата.

*Экран звукопроизношения.* Данный документ составляется на группу детей, зачисленных в логопункт. В документе фиксируются фамилии детей и нарушенные у них звуки.

Экран звукопроизношения позволяет логопеду формировать подгруппы из детей со сходными нарушениями звукопроизношения.

*Тетради взаимодействия с родителями и воспитателями.* Для успешности коррекционного процесса обязательно взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя, учителя-логопеда и родителей (законных представителей). Для достижения этой цели создаются тетради взаимодействия с родителями и тетради взаимодействия с воспитателями.

Вся перечисленная документация позволяет создать оптимальные условия для работы логопункта дошкольного учреждения и достижения высоких результатов в коррекционной работе с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.

## *Приложение 16*

*Маршеникова Ксения Витальевна,  
учитель-логопед МКДОУ д/с № 436 Кировского района*

### **Формирование мотивации детей дошкольного возраста – основное условие их успешного обучения на логопедических занятиях**

Очень часто ни желание педагога, ни владение методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития. Необходимо желание самого ребёнка, а для этого его необходимо заинтересовать. Одной из центральных проблем в логопедической и педагогической работе является постоянная мотивация дошкольников и формирование устойчивого интереса к различным видам занятий. Эта проблема общая и для воспитателя, и для учителя-логопеда.

Под **мотивацией** мы понимаем - совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

У детей с ОНР очень часто проявляется тревожность, необщительность, замкнутость, робость. Если у родителей таких детей высокий уровень родительских притязаний на развитие ребёнка, то это ещё сильнее обостряет внутриличностные проблемы ребёнка. Это происходит, в основном, как от незнания особенностей развития личности, так и от нежелания принять своего ребёнка таким, какой он есть. Поэтому работа должна вестись одновременно и с детьми, и с их родителями.

Только комплексный подход, основанный на знании возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, поможет сформировать положительную мотивацию к нормализации своей речи и больший интерес к обучению.

Развитие мотивации не должно быть ступенью, предшествующей обучению, оно должно идти параллельно и неразрывно с ним. Учебная деятельность без мотивации будет для ребёнка с проблемами речи, с психическими трудностями, неуспешной, неинтересной, а для педагога превратится в монотонную, бесполезную работу. Преподавание должно быть целенаправленным, весёлым, интенсивным. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей. В педагогической литературе выделяют разные типы мотивации:

**Первый тип - игровая мотивация** – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут ей только дети.
2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.
4. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

**Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».** Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что-либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.

Каждому ребёнку даётся посильное задание.

В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

**Третий тип мотивации «Научи меня»** - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой-либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
2. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.
3. Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому-либо делу.

4. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

**Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя»** - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Один из вариантов завершения занятия.

Наиболее часто мы используем именно эти четыре вида.

Родители и педагоги должны помогать и учить ребёнка с нарушениями речи преодолевать страх, выдавать авансы успеха («у тебя получится»). Давать высокую оценку даже частям деятельности. Можно подключать личную исключительность («только ты сможешь это сделать») усиливать мотивацию («это необходимо нам для...»).

Для формирования у детей положительной мотивации к занятиям необходимо создавать на занятиях общую эмоционально положительную атмосферу, снижающую тревожность, и устраняющую страх ребёнка допустить ошибки, подвергнуться нареканиям или насмешкам.

**Примерная структура занятия:**

1) *Начало занятия (организационный момент, приветствие);*

Цель этого этапа – включение каждого дошкольника в деятельность, создание благоприятной атмосферы на занятии. Стимуляция интереса и эмоциональный настрой. Приёмы для начала занятия: отгадывание загадок, тем самым, называние темы занятия; сядет тот, у кого синий цвет в одежде и т. п., сядет тот, кто назовёт живые предметы и неживые и т. п.; повторение предыдущей темы; угадать на ощупь предмет в мешке, внесение новых игрушек.

2) *Ход занятия (процесс);*

Интерес зависит от понимания, не нужно использовать никаких изощрений.

**Ясность – основа интереса, интерес – залог успеха. Здесь важна «изюминка» занятия.**

Интересные и правильно подобранные формы занятий помогут вызвать интерес: творческие занятия, занятия – сказки, путешествия, занятия – конкурсы, занятия – викторины, занятия – наблюдения (времена года).

Творческий подход учителя-логопеда к занятию – важнейший фактор для мотивации детей. Занятие необходимо превратить в интересную игру.

Я считаю, что использование в коррекционной работе нетрадиционных методов и приёмов: мультимедийных презентаций, видео-уроков – предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Их применение на логопедических занятиях интересно детям, что немаловажно для учителя-логопеда. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

Широкое использование игр и занимательных приёмов на занятиях не только предупредит появление у ребёнка ощущения скуки, но и способствует возбуждению интеллектуальных эмоций: удивления, новизны, достижения. Оптимальные для ребёнка темп и содержательная насыщенность занятий, чередование умственного напряжения и отдыха, предупреждающая или быстрая и доступная помощь логопеда при затруднениях, ситуации успеха - всё это формирует оптимистический настрой, чувство радости и удовлетворения от работы.

Как пример, на индивидуальных занятиях тоже можно использовать очень много приёмов для мотивации ребёнка, на слайде мы видим, с каким удовольствием ребёнок закрепляет поставленный звук с помощью «телефона». Зашифрованные скороговорки - отличный помощник для автоматизации поставленных звуков.

Дети очень любят игры, как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных:

-хлопни, когда услышишь; (потопай, когда услышишь);

-четвёртый лишний;

-светофор;

-чего не стало;

-один – много;

-пальчиковые гимнастики;

-физминутки и т. п.

3) *Окончание занятия.*

Подведение итогов занятия. Для позитивной мотивации ребёнок должен ощущать реализацию своего потенциала, получать реальный результат своего труда (рисунок, картинку, наклейку, поделку и т. д.).

Различных кукол можно также использовать при подведении итога. Кукла может поощрить ребёнка или сделать ему замечание в корректной форме.

Как упоминалось ранее, это и является одним из типов мотивации.

Это создаёт желание узнать, что будет на следующем занятии. Ритуал прощания. Также совместное творчество сближает детей, объединяет.

Позитивная мотивация к обучению на логопедических занятиях детей с нарушениями речи – это условие успешного дальнейшего его обучения. Ребёнок должен быть активным, взаимодействовать со сверстниками и поддаваться воздействию педагога. Это не только потребность сегодняшнего образования, но и каждого ребёнка как личности.

**Условия, необходимые для воздействия на мотивационную сферу детей:**

- Вызвать у ребёнка интерес к деятельности.
- Верить в каждого ребёнка и его возможности.
- Справедливо и здраво оценивать результаты каждого ребёнка.
- Умело применять поощрения и порицания.
- Учить детей планировать свою деятельность, ставить перед собой цель и предусматривать её результат.
- Строить деятельность так, чтобы возникали новые вопросы и ставились новые задачи, которые продуктивно скажутся на новом занятии.
- Учить детей адекватно воспринимать как свои успехи, так и неудачи.
- Сравнивать успехи ребёнка не с успехами других детей, а с его прежними результатами.

Можно сделать вывод, что мотивация к логопедическим занятиям у дошкольников повысится, если:

- созданы благоприятные психолого-педагогические условия;
- созданы ситуации успеха;
- используются нестандартные подходы, различные игровые моменты, сюрпризы;
- используются новые современные технологии.

