

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». (К. Д. Ушинский)

На сегодняшний день существует множество новых развивающих педагогических технологий, которые успешно используются при коррекции речевых нарушений. Одной из таких технологий в логопедии является метод интеллектуальных карт (интеллект-карт, карт памяти).

Интеллектуальная карта – этот удивительный и увлекательный инструмент вошел в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта. Метод «интеллект-карт» по-английски называется «mind maps» (слово «mind» означает «ум», а слово «maps» – «карты»). В итоге получаются «карты ума». Но чаще всего в переводах используется термин «интеллект-карты». Для работы с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован В. М. Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей.

Метод интеллектуальных карт даёт возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи дошкольников. Развитие связной речи с применением интеллектуальных карт опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

В процессе логопедической работы с применением интеллектуальных карт дети учатся не только пользоваться определёнными словами и словосочетаниями, но и приобретают средства, позволяющие самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Метод интеллект-карт помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия: слово, предложение, текст, научиться работать с ними. Интеллектуальное развитие ребёнка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, формирования значения слова, фантазии. Ребёнок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемлемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

Интеллект-карта – это технология изображения информации в графическом виде, наглядный способ представления информации, который отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинные). Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. При построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями. Метод позволяет охватить изучаемый материал «единым взором», воспринять его как единое целое, позволяет организовать и упорядочить поток информации.

Введение интеллект-карт в логопедический процесс помогает решению ряда коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач:

- целенаправленно развивать импрессивную и экспрессивную речь детей;
- актуализировать предметный, качественный и глагольный словарь детей;
- закреплять обобщающие понятия;
- упражнять в навыках словоизменения и согласования различных частей речи в роде, числе, падеже;
- упражнять в навыках словообразования (уменьшительно-ласкательное значение слов, приставочные глаголы, относительные прилагательные);
- упражнять в практическом усвоении навыков построения предложений разной структуры с постепенным усложнением;
- закреплять умение употреблять синонимы, антонимы;
- формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений;
- анализировать семантику и способы образования сложных слов;
- способствовать развитию эмоционально-волевых качеств личности: организованности, активности, сосредоточенности.

Общие требования к составлению любой интеллект-карты:

Центральный образ

- **Карта имеет тенденцию расти в стороны.** Влево и вправо. Поэтому там должно быть больше пространства. Соответственно располагаем карту горизонтально.

- **Обычно в центре листа.** Хотя частый вариант, когда рисуется слева в центре и ветки отходят вправо.

- **Яркий. Запоминающийся.** Образ должен сразу привлекать внимание. Оставаться в памяти. Вызывать нужную эмоцию. Провоцировать работу мыслей в определенном направлении. Для этого его рисуем ярким!

- **Цветной** (более 3 цветов). Не жалеем красок. Цветной образ лучше запоминается, поэтому рисуем его как минимум тремя цветами.

Структура

- **Радиальная.** Соблюдаем принцип иерархичности. Ближе к центру – более важные понятия. Дальше от центра – менее важные понятия. Благодаря такому «радиальному» распределению нам проще работать с картой.

- **Понятная.** Для повышения понятности карты используем следующие элементы:

- **порядок:** нумеруем веточки цифрами – «1», «2», «3»..., подсказывая в каком порядке их следует просматривать;

- 3-4 ответвления: помним про закон восприятия: «7+-2». Стараемся так построить структуру, чтобы от каждой веточки отходило максимум 3-4 ответвления;

- ореолы: используем ореолы, для облегчения восприятия карты.

- **Ассоциативная.** Любые два элемента связаны ассоциацией. Это позволяет нам восстанавливать карту, даже если мы помним всего 20-30% карты.

Слова

- **Ключевые.** Пишем только ключевые слова. В результате у нас на карте нарисовано 20-30 слов, а эти 20-30 слов иногда за собой хранят информацию с 20-30 страниц текста. Но с каждой страницы текста мы взяли только по 1 ключевому слову, которое позволяет восстановить в памяти информацию из текста.

- **1-2 слова.** Всегда есть соблазн записать целое предложение! Не делаем этого. Вычленим 1-2 ключевых слова. Этого обычно достаточно!

- **В 1 линию.** Если у нас многоэтажная конструкция, то глаза вынуждены несколько раз совершить движения влево-вправо. Если все в одну строчку – то проще!

- **Буквы.** Стараемся писать печатными буквами! Тогда их проще читать! Размером букв можно уже кодировать какую-то информацию, например если буквы заглавные, то ими можно писать элементы из главных веток. Если буквы строчные, то все остальные.

Цвета

- **Чем больше – тем лучше.** Человек способен различать мельчайшие оттенки цветов, поэтому стоит использовать этот ресурс по максимуму! Но слишком перебарщивать тоже не стоит. 4-8 цветов обычно хватает для большинства карт. Если цветов больше – то от их разнообразия уже начинает рябить в глазах, и цвета перестают нести нужную смысловую нагрузку.

Картинки

- **Использовать везде, где возможно.** Картинки, рисунки, визуальные образы – запоминаются в 10 раз лучше, чем слова! Поэтому везде, где возможно, стараемся проиллюстрировать наши ключевые слова хорошо подходящими для них картинками!

- **Символы.** Если нет возможности нарисовать сложные рисунки – то тогда стараемся нарисовать хотя бы простейшие символы, иллюстрирующие то или иное ключевое слово. Символы можно использовать как свои собственные, так и общепринятые.

Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-либо, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные для данной ситуации общения свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. План рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке дерева. Наличие модели высказывания обеспечивает успешность составления связного высказывания, а так же создаются предпосылки и возможность работы над творческим рассказыванием. Поэтому наглядность и план высказывания, а также образец рассказа, сделанный логопедом, обеспечивают составление рассказа детьми.

Варианты создания интеллектуальных карт

Карты ума можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше:

- ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;

- педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;
- дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Составление интеллект-карты работа не одного дня или занятия, все зависит от объекта изучения. Карта переносится в группу для дальнейшего проживания или оформляется как детская документация.

Свойства интеллект - карты:

- **наглядность** (в интеллект-карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- **привлекательность** (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «Настраивайтесь на создание красивых карт» – Т. Бьюзен);
- **запоминаемость** (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- **своевременность** (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);
- **творчество** (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- **возможность пересмотра** (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Библиографический список:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов-на-Дону, 2011. Бершадский М.Е., Бершадская Е.А. Применение методов «Concept Maps» и «Mind Maps» для повышения уровня информационной компетентности обучаемых.
2. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен.- Минск, 2008.
3. Дьяченко О.М. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с детской художественной литературой // Развитие познавательных способностей / Под ред. Л.А.Венгера - М.: Педагогика, 1986.
4. О методе интеллект-карт. Сайт Михаила Евгеньевича Бершадского. http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32.