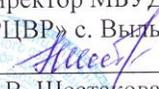


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр внешкольной работы» с. Вьльгорт

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №7  
от 31 августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО  
«РЦВР» с. Вьльгорт

  
Н.В. Шестакова  
приказом №53 от  
31 августа 2017 года



## Дополнительная общеразвивающая программа

### Разноцветный мир

Объединение «Разноцветный мир»

направленность:  
художественная  
для учащихся 7-12 лет

3 года обучения

Составитель:  
Таисия Николаевна  
Гулакова  
педагог дополнительного  
образования

с. Вьльгорт  
2017

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008), Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы» с. Выльгорт, касающимися организации образовательной деятельности.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений «Культура быта», М., Просвещение, 1986 год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» направлена на осуществление эстетического воспитания учащихся: развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.

Программа «Разноцветный мир» рассчитана на три года обучения и включает разделы по изучению живописи, графики, декоративно-прикладного творчества. Программа рассчитана на обучение ребят 7-12 лет.

Народное декоративно-прикладное искусство является частью традиционной культуры любого народа. В данной программе предлагается изучение народного искусства через непосредственное выполнение игрушек, сувениров, элементов одежды учащимися, что обеспечивает механизм естественной передачи традиций, что делает эту программу актуальной. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» тесно связана со школьными предметами «Изобразительное искусство», «Технология» и «Окружающий мир».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Актуальность программы.** Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

**Цель программы:** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся со специальными знаниями по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- обучить техникам: валяние, декупаж, бисероплетению, работа с природным материалом.
- обучить правильному пользованию инструментами;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;
- научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии.
- формировать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитательные:**

- прививать навыки работы в группе. Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание аккуратности и стремление к порядку;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремлённости;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание умения организовать своё рабочее место и выполнять инструкции.

**Характеристика программы:**

Тип - дополнительная общеразвивающая

Вид - модифицированная

Направленность - художественная

**Классификация:**

по возрасту - разновозрастная

по масштабу действия - учрежденческая

по срокам реализации - 3 года

Организационно-педагогические основы обучения:

Срок реализации программы	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю	Время одного занятия	Режим занятий	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся в группе	Кол-во часов в год на группу
1 год	2	4 часа на 1 группу	40 минут	1 раз в неделю по 2 часа	36	12	144
1 год	2	2 часа на 1 группу	40 минут	2 раза в неделю по 2 часа	36	12	72
2 год	1	6 часов на 1 группу	40 минут	3 раза в неделю по 2 часа	36	10	216
3 год	1	6 часов на 1 группу	40 минут	3 раза в неделю по 2 часа	36	8	216

**Для успешной реализации программы необходимо:**

- светлое помещение (занятия на базе кабинета изо МБОУ «Вильгортская СОШ №1»);
- иглы для валяния №36, №38, №40;
- щетка (можно использовать губки для мытья посуды);
- аптечка;
- альбом для эскизов;
- цветные карандаши;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы;
- рама со стеклом А4
- проволока
- пупырчатая пленка 40 x 40 см (2 шт.);
- коврик;
- емкость для воды;
- мыло;
- мягкая ткань (для сбора лишней воды при работе);
- материал для выкроек;
- перчатки (при чувствительной коже рук);
- крем питательный для рук;
- формы (шаблоны) для валяния цветов ваз, валенок;
- альбом для эскизов;
- пластилин.
- деревянные заготовки - сувениры: доски, собачки.
- салфетки
- кисти;
- фетр;
- нитки для шитья;
- иголки для шитья;
- ленты;
- кружева;
- стразы;
- бисер различных видов.

## Ожидаемый результат

1. Положительная динамика развития творческих способностей, эстетического вкуса.
2. Формирование ручных и инструментальных умений учащихся.
3. Расширение кругозора учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
4. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету.
5. Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.
6. Овладение основами проектной деятельности.

По окончании обучения по данной программе, ребята, успешно прошедшие процедуру итоговой аттестации, получают свидетельство об окончании обучения по программе.

## 2. Учебно-тематический план первого года обучения (72 часа).

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Работа с природным материалом	1	3	4
3	Пластилинография	2	2	4
4	Декупаж	3	7	10
5	Бисероплетение	1	5	6
6	Валяние мокрое	5	25	30
7	Работа с тканью	2	12	14
8	Итоговое занятие.	2	-	2
Всего:		17	55	72

## 3. Содержание программы первого года обучения (72 часа).

### 1. Раздел «Вводное занятие».

Теория: Режим работы группы. Программа обучения. Правила техники безопасности.

Инструменты, необходимые для работы. Час общения "Будем знакомы".

Практика: Коллективная работа "Цветок дружбы".

### 2. Раздел «Работа с природным материалом».

Теория: Определение понятия " Природный материал". Беседа о растениях Коми края. Сборка, обработка и хранение природного материала.

Практика: Изготовление объемных поделок из природного материала с использованием пластилина.

### 3. Раздел «Пластилинография».

Теория: Свойства пластилина. Инструменты для работы. Организация рабочего места.

Практика: Особенности лепки жгутиков. Смешивание пластилина. Рисование пластилином на плоской поверхности.

Теория: Проведение инструктажа по ПДД.

Практика: Творческая работа "Светофор".

### 4. Раздел «Декупаж».

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Декупаж на картоне, дереве.

Практика: Изготовление подвески " Пуговица на удачу". Декупаж объемного изделия.

Подготовка поверхности. Способы приклеивания салфетки на объемную поверхность. Пасхальное яйцо.

#### 5. Раздел "Бисероплетение"

Теория: История бисероплетения. Техника безопасности работы с бисером. Организация рабочего места при бисероплетении. Разновидности бисера: круглый бисер, стеклярус, рубка. Приемы работы с бисером. Способы плетения на медной проволоки. Нарращивание проволоки.

Практика: Плетение плоских фигурок: мышка, бабочка. Плетение фигур по схемам.

#### 6. Раздел «Валяние мокрое».

Теория: Понятие "фелтинг". Свойства и виды шерсти. Основные приемы раскладки шерсти. Построение шаблона. Способы вытягивания пряжей. Коэффициент усадки. Художественное оформление.

Практика: Объемное валяние на шаблоне. Инструменты для работы. Смешивание пряжей шерсти. Изготовление панно " Осенний лист". Игольница. Цветы. Декоративная отделка. Викторина "Цветы-украшение нашей Земли". Способы увалки. Валяние на форме. Сушка.

#### 7. Раздел "Работа с тканью"

Теория: Свойства и виды тканей. Правила безопасности при работе с иглой. Загадки об игле, нитки, иголке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Технология выполнения ручных швов.

Практика: Отработка навыков вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение швов " вперед иголку". Выполнение панно из фетра по мотивам сказки. Выполнение корзиночки из фетра. Сшивание листьев. Сборка изделия.

#### 8. Раздел «Итоговое занятие».

Промежуточная аттестация. Подведение итогов.

### **4. Учебно-тематический план первого года обучения (144 часа).**

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Работа с природным материалом	2	6	8
3	Пластилинография	1	1	2
4	Декупаж	3	7	10
5	Бисероплетение	3	15	18
6	Валяние мокрое	7	29	36
7	Работа с тканью	2	8	10
8	Смешанная техника	1	9	10
9	Фильцевание	6	40	46
10	Итоговое занятие.	1	1	2
Всего:		27	117	144

### **5. Содержание программы первого года обучения (144 часа).**

#### 1. Раздел «Вводное занятие».

Теория: Режим работы группы. Программа обучения. Правила техники безопасности. Инструменты, необходимые для работы. Час общения "Будем знакомы".

Практика: Коллективная работа "Цветок дружбы"

#### 2. Раздел «Работа с природным материалом».

Теория: Определение понятия " Природный материал". Беседа о растениях Коми края. Сборка, обработка и хранение природного материала.

Практика: Сбор природного материала. Выполнение аппликаций из листьев и цветов на картоне. Изготовление объемных поделок из природного материала с использованием пластилина. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Изготовление игрушек по образцу и по замыслу из природного материала.

### 3. Раздел «Пластилинография».

Теория: Свойства пластилина. Инструменты для работы. Организация рабочего места. Особенности лепки жгутиков. Смешивание пластилина.

Практика: Рисование пластилином на плоской поверхности. Творческая работа "Светофор".

### 4. Раздел «Декупаж».

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика: Грунтовка деревянной заготовки. Приклеивание салфетки на грунтованную поверхность. Покрытие лаком. Приклеивание салфетки на картон. Изготовление сувениров- досточек, рукавичек, Открытка. Пасхальное яйцо.

### 5. Раздел "Бисероплетение"

Теория: История бисероплетения. Техника безопасности работы с бисером. Организация рабочего места при бисероплетении. Разновидности бисера: круглый бисер, стеклярус, рубка. Приемы работы с бисером. Способы плетения на медной проволоки. Нарращивание проволоки.

Практика: Плетение объемных и плоских фигур по схемам. Плетение лепестков для цветка. Сборка деталей. Снежинка, Еловая веточка.

### 6. Раздел «Валяние мокрое».

Теория. Понятие "фелтинг". Свойства и виды шерсти. Основные приемы раскладки шерсти. Построение шаблона.

Практика: Объемное валяние на шаблоне. Инструменты для работы. Смешивание прядей шерсти. Изготовление панно " Осенние листочки". Игольница. Цветы. Ваза.

### 7. Раздел "Работа с тканью"

Теория: Свойства и виды тканей. Правила безопасности при работе с иглой.

Практика: Загадки об игле, нитки, иголке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Отработка навыков вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение швов " вперед иголку". работа в группах. Панно по мотивам сказки. Корзиночка для пасхального яйца.

### 8. Раздел "Смешанная техника"

Теория: Смешанная техника. Многослойное валяние. Технология соединения мокрого и сухого валяния в одно изделие.

Практика: ТБ работы с иглами. Сваливание шариков иглой. Валяние шариков мокрым способом. Соединение шариков в бусы.

### 9. Раздел "Фильцевание"

Практика: Фильцевание. История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Понятие гребенная лента, кардочес, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребенной лентой.

Практика: Правила безопасности. Эскизы изделий. Изготовление простых шариков. Создание фигурок в виде животных. Панно в технике по-сухому.

### 10. Раздел «Итоговое занятие».

Промежуточная аттестация. Подведение итогов.

## 6. Учебно-тематический план второго года обучения (216 часов).

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Валяние мокрое	10	50	60
3	Смешанная техника	7	35	42
4	Фильцевание	12	74	86
5	ДПТ	6	18	24
6	Итоговое занятие	1	1	2
Всего:		37	179	216

## 7. Содержание программы второго года обучения (216 часов).

### 1. Раздел «Вводное занятие».

Теория: Режим работы группы. Программа обучения. Правила техники безопасности. Инструменты, необходимые для работы.

Практика: Плоское валяние. Салфетка.

### 2. Раздел «Валяние мокрое».

Теория: Понятие "фелтинг". Свойства и виды шерсти. Основные приемы раскладки шерсти. Построение шаблона.

Практика: Объемное валяние на шаблоне. Инструменты для работы. Смешивание прядей шерсти. Изготовление цветов. Колокольчик, чехол для телефона, пальчиковый театр.

### 3. Раздел "Смешанная техника"

Теория: Смешанная техника. Многослойное валяние. Раскладка прядей на ткани.

Практика: Раскладка прядей на шаблоне, вырезание. Приваливание деталей сухим способом к полотну. Обваливание проволочного каркаса. ТБ работы с иглами. Технология соединения мокрого и сухого валяния в одно изделие. Объемное панно. Изготовление куклы из шерсти.

### 4. Раздел "Фильцевание"

Теория: Фильцевание. История, история валяния. Особенности игл. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребенной лентой. Сухое валяние на каркасе.

Практика: ТБ работы с иглами. Правила безопасности. Эскизы изделий. Изготовление животного на выбор. Птица на выбор, валяние на каркасе : животные коми края.

### 5. Раздел "ДПТ"

Теория: Выбор техники. Повторение. Составление эскиза.

Практика: Изготовление подарков в различных техниках и приемах, ранее изучивших.

### 6. Промежуточная аттестация.

### 7. Раздел «Итоговое занятие».

Оформление лучших работ. Подведение итогов. Оформление выставки. Тестирование.

## 8. Учебно-тематический план третьего года обучения (216 часов).

Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие.	1	1	2
2. Валяние мокрое	12	56	68
3. Рисование шерстью	3	17	20
4. Смешанная техника	9	71	80
5. Фильцевание	2	24	26
6. ДПТ	5	13	18
7. Итоговое занятие	2	-	2
Всего:	34	182	216

## 9. Содержание программы третьего года обучения (216 часов).

### 1. Раздел «Вводное занятие».

Режим работы группы. Программа обучения. Правила техники безопасности.

Повторение.

### 2. Раздел «Валяние мокрое».

Теория: Повторение понятия "фелтинг". Свойства и виды шерсти. Основные приемы раскладки шерсти. Построение шаблона. Объемное валяние на шаблоне.

Практика: Инструменты для работы. Применение шелковой ткани, кружева, вискозы на примере цветов. Грелка на чайник. Набор для бани: шапка, коврик, рукавица.

### 3. Раздел "Смешанная техника"

Теория: Смешанная техника. Углубленное изучение смешивания техник.

Практика: Обваливание проволочного каркаса. ТБ работы с иглами. Технология соединения мокрого и сухого валяния в одно изделие. Деревья Коми края. Аксессуары сложной формы. Цветы на каркасе.

### 4. Раздел "Фильцевание"

Теория: Повторение фильцевание. История, история валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. ТБ работы с иглами. Гребенная лента, кардочес, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребенной лентой.

Практика: Сухое валяние на каркасе сложной формы. Правила безопасности работы с иглами. Эскизы изделий. Изготовление броши - совы. Панно в технике по-сухому.

### 5. Раздел "Рисование шерстью"

Теория: Свойства и виды шерсти. Просмотр видеоролика «Техника выполнения картины из шерсти». Инструменты для работы. Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

Практика: Основные приёмы работы в технике «Шерстяная акварель».

Вытягивание волокон из гребенной ленты, смешивание волокон. Выбор иллюстрации. Выполнение фона. Изготовление картин из окрашенной шерсти: пейзаж, животные.

### 6. Раздел "ДПТ"

Теория: Выбор техники. Повторение. Составление эскиза.

Практика: Изготовление подарков в различных техниках и приемах, ранее изучивших.

### 7. Промежуточная аттестация.

### 8. Раздел «Итоговое занятие».

Оформление лучших работ. Подведение итогов. Оформление выставки.

## **10. Методическое обеспечение программы.**

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала.

Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций, изучение методической литературы, защита проектов и т.д.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.

- *метод наглядности;* Все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Особое место в данной программе занимает *метод творческого проекта.* Этот метод направлен на развитие творческих способностей детей. Уже на первом году учащиеся решают творческие задачи, а со второго года начинают работать с помощью технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изготовление изделий. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческим проектом.

На втором году обучения дети знакомятся с творческим проектом и учатся составлять собственный проект по образцу.

На третьем году школьники обучаются умению составлять творческий проект и работать над его защитой.

В дальнейшем, на четвертом году обучения, происходит закрепление знаний и умений по составлению и защите творческих проектов. Большое место на этом этапе

отводится индивидуальному обучению. Дополнительно к программе создан методический комплекс по выполнению творческих проектов по годам обучения (см. приложения).

Для лучшего усвоения учащимися программного материала создан комплекс материалов учебно-методического содержания и технического оснащения. Хорошее методическое обеспечение помогает выполнять практическую работу, осваивать традиционные технологические приемы, направленные на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На занятиях проводятся беседы, инструктажи для осмысления трудового процесса, формирования рациональных приемов выполняемых работ.

Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструментам, рабочему месту, а также экономному расходованию материала, эффективному использованию учебного времени.

На занятиях изделия изготавливаются по принципам национального колорита, хорошего качества исполнения, общественно-полезной значимости. В этом плане большое значение имеют обсуждения выставок и работ сверстников, поиск и подбор иллюстраций и рисунков для разработки новых изделий для конкурсов, проведение творческих занятий и защиты проектов.

Программой предусмотрены различные формы работы: экскурсии, встречи с мастерами-умельцами, участие в конкурсах, ярмарка, походы на природу, что позволяет учащимся лучше усваивать исторический материал, пробуждать интерес к декоративно прикладному творчеству.

В течение учебного года проводятся тесты и опросы по проверке знаний и умений по курсу программы. В конце каждого этапа обучения проходит проверка у учащихся полученных знаний, умений и навыков путем подготовки зачетных творческих работ для итоговой выставки. Результатом обучения является участие учащихся в выставках, конкурсах, ярмарках районного и республиканского уровня.

Одно из главных условий реализации дополнительной общеразвивающей программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Основными здоровьесберегающими принципами программы являются:

1. правильная организация учебно-воспитательного процесса;
2. чередование сложных и легких заданий на занятиях.

В целях формирования здорового образа жизни детей используются следующие методы и формы работы:

- беседы о здоровом образе жизни;
- стимулирование должного поведения (поощрение, одобрение, осуждение);
- внеклассные мероприятия;
- конкурсы с элементами соревнования на свежем воздухе.

#### *Учебно-методический комплекс:*

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир».
2. План воспитательной работы на учебный год.
3. Журнал учета образовательного процесса.
4. Методическая литература: типовые программы для внешкольных учреждений, авторские программы мастеров войлоковаления, бисероплетения, декупажа, литература о традиционной культуре Республики Коми и Русского Севера, учебные пособия, диски, открытки, фотографии.
5. Технологические карты, схемы изготовления изделий из шерсти, декупажа, бисероплетения
6. Плакаты: «Правила техники безопасности при работе с инструментами»; «О пожарной безопасности», «О правилах работы с электроприборами».
7. Образцы изделий из войлока, образцы по темам декоративно прикладного творчества.
8. Зачетные работы учащихся.

9. «Тетрадь учета» по усвоению курса обучения.  
10. Папки творческих проектов.

Ожидаемые результаты.

*К концу первого года обучения* ребята получают возможность узнать:

- ✓ Правила техники безопасности при работе с иглами;
- ✓ Историю возникновения и развития войлоковаления;
- ✓ Виды техник декоративно-прикладного творчества, инструменты;
- ✓ Виды шерсти для валяния;
- ✓ Выполнение несложных изделий в техниках: декупаж, валяние из шерсти, бисероплетение.

*К концу второго года обучения* ребята получают возможность узнать:

- ✓ Основные приемы фелтинга, при формообразовании изделий;
- ✓ Способы соединения деталей при выполнении сувениров путем сухого фильцевания.
- ✓ Виды техник декоративно-прикладного творчества, инструменты.

*К концу третьего года обучения* ребята получают возможность узнать:

- ✓ Приемы изготовления элементов одежды и обуви из шерсти;
- ✓ Приемы изготовления валяных изделий различной сложности.
- ✓ Приемы изготовления сложных изделий в техниках: валяние, декупаж, работа с тканью.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ Грамотному выполнению соединений частей при фелтинге;
- ✓ Обработке поверхности изделий;
- ✓ Соблюдению пропорций при выполнении традиционных изделий из войлока;

Этапы педагогического контроля первого года обучения (72 часа).

Вид контроля	Цель контроля	Содержание контроля	Форма контроля	Критерии оценивания
1.Текущий.	Проверить теоретические знания по разделу «Работа с природным материалом»	Раздел «Работа с природным материалом»	Творческое задание. Наблюдение.	-правильность построения композиции. -самостоятельность
2.Текущий.	Проверить практические навыки по разделу «Пластинография»	Раздел «Пластинография»	Наблюдение	-правильность построения композиции и цветового решения; -самостоятельность -аккуратность
3 Текущий.	Проверить практические навыки по разделу "Декупаж"	Раздел "Декупаж"	Наблюдение	- Последовательность работы; - Аккуратность ; -Самостоятельность
4. Текущий.	Проверить практические навыки по разделу "Бисероплетение"	Раздел "Бисероплетение"	Самостоятельная работа	- Правильность выполнение -умение работать со схемами; -Аккуратность

5.Текущий.	Проверить умение работать в технике "Валяние мокрое"	Раздел «Валяние мокрое»	Творческое задание . Наблюдение.	-владение инструментами; -правильность выполнения; -аккуратность; -самостоятельность
6. Промежуточная аттестация.	Проверить теоретические и практические знания по программе	Раздел «Итоговое занятие»	Выставка творческих работ. Тест.	- знание основ композиции, цветоведения; - оригинальность; - аккуратность. -оригинальность идеи - исполнительское мастерство - использование народных традиций -правильность ответов - оформление худ. отделки изделия.

Этапы педагогического контроля первого года обучения (144 часа).

Вид контроля	Цель контроля	Содержание контроля	Форма контроля	Критерии оценивания
1.Текущий.	Проверить теоретические знания по разделу «Работа с природным материалом»	Раздел «Работа с природным материалом»	Творческое задание. Наблюдение.	-правильность построения композиции. -самостоятельность
2.Текущий.	Проверить практические навыки по разделу «Пластилинография»	Раздел «Пластилинография»	Наблюдение	-правильность построения композиции и цветового решения; -самостоятельность -аккуратность
3 Текущий.	Проверить практические навыки по разделу "Декупаж"	Раздел "Декупаж"	Наблюдение	- Последовательность работы; - Аккуратность ; -Самостоятельность
4. Текущий.	Проверить практические навыки по разделу "Бисероплетение"	Раздел "Бисероплетение"	Самостоятельная работа	- Правильность выполнение -умение работать со схемами; -Аккуратность
5.Текущий.	Проверить умение работать в технике "Валяние мокрое"	Раздел «Валяние мокрое»	Творческое задание . Наблюдение.	-владение инструментами; -правильность выполнения; -аккуратность; -самостоятельность

6. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Смешанная тема"	Раздел "Смешанная техника"	Самостоятельная работа.	- правильность выполнения -последовательность работы; -аккуратность
7. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Фильцевание"	Раздел "Смешанная техника"	Творческая работа. Наблюдение.	-владение инструментами; -правильность выполнения; -аккуратность; -самостоятельность
6. Промежуточная аттестация.	Проверить теоретические и практические знания по программе	Раздел «Итоговое занятие»	Выставка творческих работ. Опрос.	- знание основ композиции, цветоведения; - оригинальность; - аккуратность. -оригинальность идеи - исполнительское мастерство - использование народных традиций -правильность ответов - оформление худ. отделки изделия.

10. Этапы педагогического контроля второго года обучения (216часов).

Вид контроля	Цель контроля	Содержание контроля	Форма контроля	Критерии оценивания
1. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Валяние мокрое"	Раздел «Валяние мокрое»	Творческое задание. Наблюдение.	- владение инструментами; -правильность выполнения; -аккуратность; -самостоятельность
2. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Смешанная техника"	Раздел " Смешанная техника"	Самостоятельная работа.	- Правильность выполнение -Последовательность работы; -Аккуратность
3. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Фильцевание"	Раздел "Смешанная техника"	Творческая работа. Наблюдение.	-владение инструментами; -правильность выполнения; -аккуратность; -самостоятельность

4. Промежуточная аттестация.	Проверить теоретические и практические знания по программе	Раздел «Итоговое занятие»	Выставка творческих работ. Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ композиции, цветоведения;</li> <li>- оригинальность;</li> <li>- аккуратность.</li> <li>-оригинальность идеи</li> <li>- исполнительское мастерство</li> <li>- использование народных традиций</li> <li>-правильность ответов</li> <li>- оформление худ. отделки изделия.</li> </ul>
------------------------------	--	---------------------------	----------------------------------	--

Этапы педагогического контроля третьего года обучения (216часов).

Вид контроля	Цель контроля	Содержание контроля	Форма контроля	Критерии оценивания
1.Текущий.	Проверить умение работать в технике "Валяние мокрое"	Раздел «Валяние мокрое»	Творческое задание . Наблюдение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение инструментами;</li> <li>-правильность выполнения;</li> <li>-аккуратность;</li> <li>-самостоятельность</li> </ul>
2. Текущий.	Проверить умение работать в технике "Смешанная тема"	Раздел " Смешанная техника"	Самостоятельная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность выполнение</li> <li>-Последовательность работы;</li> <li>-Аккуратность</li> </ul>
3. Текущий.	Проверить умение работать в технике " Фильцевание"	Раздел "Смешанная техника"	Творческая работа. Наблюдение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение инструментами;</li> <li>-правильность выполнения;</li> <li>-аккуратность;</li> <li>-самостоятельность</li> </ul>
4. Промежуточная аттестация.	Проверить теоретические и практические знания по программе	Раздел «Итоговое занятие»	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ композиции, цветоведения;</li> <li>- оригинальность;</li> <li>- аккуратность.</li> <li>-оригинальность идеи</li> <li>- исполнительское мастерство</li> <li>- использование народных традиций</li> <li>-правильность ответов</li> <li>- оформление худ. отделки изделия</li> </ul>

5. Итоговая аттестация	Проверить практические и теоретические знания и умения, полученные учащимися по курсу программы.	Тема: «Итоговое занятие».	Экзамен Зачетное тестирование	- правильность ответов; - самостоятельность; - правильность выполнения задания; оригинальность.
------------------------	--	---------------------------	----------------------------------	--

Уровни освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Теоретические знания:

*Высокий уровень* – полное усвоение учебного материала. Умеет изложить его своими словами. Самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами.

Правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

*Средний уровень* – в основном усвоил учебный материал. Допускает незначительные ошибки при пояснении. Подтверждает ответ конкретным примером. Правильно отвечает на дополнительные вопросы.

*Низкий уровень* – не усвоил существенную часть учебного материала. Допускает значительные ошибки при изложении ответа. Затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами. Слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Практические умения и навыки:

*Высокий уровень* – учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическими материалами.

*Средний уровень* – правильно планирует выполнение работы. Самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическими материалами.

*Низкий уровень* – допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание. Затрудняется использовать наглядное пособие и дидактический материал.

## 11. Использованная литература:

1. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учебное пособие / Екатерина Гавриловна Вакуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 380 с.

2. Зайцева, А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2011. – 203 с.

3. Кокорева И. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия. – Москва: АСТ-Пресс, 2011. – 120 с.

4. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество / Ольга Владимировна Корчинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 315 с. (переизд.)

5. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: книга для учителя / Борис Михайлович Неменский. – Москва: Просвещение, 1981. – 192 с.

6. Прекрасное своими руками: народные художественные ремесла / сост. С. С. Газарян. – Москва: АСТ-Пресс, 2011. – 147 с.

7. Смирнова, Е. Оригинальный войлок: техника мокрого валяния / Елена Смирнова. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 128 с.

8. Шинковская, К. Войлок: все способы валяния / Ксения Шинковская. – Москва: АСТ – Пресс Книга, 2012. – 175 с. (Своими руками)
9. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство: обучение и творчество: проблемы руководства изобразительным творчеством детей / Всеволод Сергеевич Щербаков. – Москва: Просвещение, 2015. – 272 с. (переизд.)
10. Энциклопедия рукоделия / сост. И. А. Андреева. – Москва: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 828 с.

#### **Литература для детей:**

1. Байер, К. Войлок: иллюстрированный самоучитель / Катя Байер. – Москва: Астрель, 2012. – 63 с.
2. Вольк - Герхе, А. Цветы из шерсти: оригинальные модели в технике фелтинг / Ангелика Вольк-Герхе. – Москва: Контент, 2013. – 96 с.
3. Пипер, А. Шерстяное панно своими руками: практическое руководство / Анна Пипер. – Москва: Ниола – Пресс, 2007. – 48 с.
4. Смирнова, Е. В. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния / Елена Владимировна Смирнова. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 126 с. (Ручная работа)
5. Соколова, О. Фелтинг: экзотические поделки из шерсти / Ольга Соколова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 63 с. (Город мастеров)
6. Тасминская, Е. А. Необычный фелтинг: сумки и аксессуары своими руками / Екатерина Александровна Тасминская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 64 с. (Город мастеров)
7. Чен, Н. Замечательные поделки своими руками / Наталья Чен. – Москва: Клуб семейного досуга, 2008. – 240 с.