

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы» с. Вильгорт

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7
от 31-августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«РЦВР» с. Вильгорт



Н.В. Шестакова
приказом №33 от
31-августа 2017 года

Дополнительная общеразвивающая программа

Мир моих увлечений

Объединение «Мир моих увлечений»

направленность:
художественная
для учащихся 7-8 лет

1 год обучения

Составители:
Светлана Николаевна Борисова,
Людмила Владимировна Высочанская,
педагоги дополнительного
образования

с. Вильгорт
2017

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир моих увлечений» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008), Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы» с. Выльгорт, касающимися организации образовательной деятельности.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе типовых программ для внешкольных и общеобразовательных учреждений «Работа с берестой», «Художественное конструирование из бумаги» (сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», М., Просвещение, 1986 г.) а также на основе авторских программ мастеров берестяного дела М.С. Кочева, В.Ф. Канева, В.В. Финягина и интернет-источников.

Предметами дополнительной общеразвивающей программы «Мир моих увлечений» являются бумага и береста. Эти два предмета выбраны авторами неслучайно.

Бумага – один из простейших поделочных материалов, доступный каждому. Приемы изготовления изделий из бумаги схожи с приемами изготовления поделок из бересты.

Береста – удивительный природный материал, используемый при изготовлении традиционных изделий из бересты. Среди детей младшего школьного возраста выполнение поделок из бересты пользуется огромной популярностью, но сбор и обработка этого экологически чистого материала сложны для них, поэтому и возникла необходимость в поэтапном обучении: работая по программе, дети сначала выполняют работы из такой знакомой и простой для них бумаги, а затем выполняют аналогичные поделки из необычной и новой для них бересты.

Актуальность программы.

В рамках запросов семьи на дополнительное образование ребенка, родители нацелены на развитие творческого и иного потенциала ребенка, на его воспитание. Каждый родитель стремится к тому, чтобы к детям был индивидуальный подход в их личностном развитии. Данная программа призвана удовлетворить социальные запросы родителей.

Педагогическая целесообразность.

В целом, содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

На занятиях ребята знакомятся со свойствами различных материалов, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношения частей по величине и объединять части в целое, ориентироваться на листе бумаги, учатся складывать, вырезать, наклеивать, применять инструменты. У них формируется культура труда: заранее готовят необходимые материалы, приводят рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения задания, после занятия убирают инструменты и материалы.

Программа включает в себя материал, освоение которого дает возможность детям добиться хороших показателей по таким направлениям, как творческое воображение,

фантазия, мышление. Содержание программы тесно связаны со школьными предметами «Изобразительное искусство» и «Технология».

Цель программы:

Подготовка детей младшего школьного возраста к поступлению в объединения «Берестинка» и «Вязание».

Задачи программы:

1. Обучающие:
 - 1.1. Обучение основным приемам и техникам работы с бумагой, берестой (вырезание, скручивание, плетение, аппликация, рисование и т.п.)
 - 1.2. Формирование специальных знаний по предметам (знания по истории предметов, терминологии, технике безопасности, основы цветоведения и материаловедения и т.п.)
2. Развивающие:
 - 2.1. Развитие ручных и инструментальных действий.
 - 2.2. Развитие мотивации личности ребенка к самосовершенствованию, желанию получить дополнительные знания и умения.
 - 2.3. Развитие самостоятельности у детей.
 - 2.4. Развитие способностей изготавливать изделие по образцу и инструкциям педагога.
 - 2.5. Развитие творческих способностей.
3. Воспитательные:
 - 3.1. Воспитание культуры труда.
 - 3.2. Формирование умения трудиться в коллективе.
 - 3.3. Формирование эстетического вкуса учащихся.
 - 3.4. Создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества на занятиях.

Тип программы - дополнительная общеразвивающая

Направленность - художественная

Вид - комплексная

Организационно-педагогические основы обучения:

Срок реализации программы:	Кол-во часов в неделю	Кол-во учащихся в одной группе	Кол-во групп	Кол-во часов в год	Кол-во часов 1 предмет в неделю на 1 группу	Время одного занятия	Режим занятий
1 год	4 часа	12	4	72	1	40 мин.	4 раза в неделю по 1 часу

Форма проведения занятий: групповая.

Ожидаемый результат:

У ребят, окончивших обучение по программе, должны сформироваться начальные знания и умения по предмету, которые станут базовой основой для дальнейшего обучения в объединениях «Берестинка» и «Вязание».

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- классное помещение (дети занимаются на базе МБОУ «Выльгортская СОШ №2»);
- необходимый инвентарь: ножницы, клей, бумага, береста, нитки, доска для записей схем, иглы, фломастеры, краски, картон, наглядные пособия и т.д.;
- желание детей заниматься.

2. Учебно-тематический план:

Раздел программы	Количество часов
1. Береста в руках юного умельца.	36
2. Умелые руки.	36
Всего по программе	72

3. Учебно-тематический план раздела «Береста в руках юного умельца»

№	Наименование подраздела	Всего часов	Практика (часы)	Теория (часы)
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Выполнение изделий из пластиковой бересты.	8	7	1
3	Плетение из бумаги и бересты.	8	7	1
4	Приемы отделки изделий из бересты.	8	6	2
5	Декоративное рисование.	5	4	1
6	Воспитательные мероприятия.	4	-	4
7	Промежуточная аттестация.	1	1	-
8	Итоговое занятие.	1	-	1
ИТОГО		36	25	11

4. Содержание раздела «Береста в руках юного умельца».

1. Раздел «Вводное занятие».

Теория: Режим работы кружка. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Рассказ «Искусство мастерить из бересты». Показ выставки изделий.

2. Раздел «Выполнение изделий из пластиковой бересты».

Теория: Беседа «Береста и ее свойства». Рассказ «Виды игрушек». Показ книг, образцов. Рассказ «Новогодние атрибуты». Новая терминология. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание фигур по готовым шаблонам и их украшение. Выполнение изделий из бересты: мышка, закладка, берестяной черпак, подставка для пасхального яйца, берестяной рожок, сувенир к празднику, брелок, корзинка. Выполнение новогодних атрибутов: гирлянда, новогодняя маска, открытка. Выполнение цветов из бересты.

3. Раздел «Плетение из бумаги и бересты».

Теория: Рассказ «История плетения». Показ книг, фото, образцов изделий. Новая терминология. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление плетеных изделий: салфетка, закладка для книг, игрушка «Ежик». Выполнение украшений из бересты: поясok, квадратная бусинка, браслет, оберег, брелок, подвеска (коллективная работа). Выполнение бумажной сказки.

4. Раздел «Приемы отделки изделий из бересты»

Теория: Рассказ «Старинные тиснения». Беседа «Виды декоративной отделки берестяных изделий». Показ образцов, книг. Новая терминология. Рассказ «Коми орнамент». Приемы работы в технике «Аппликация».

Практика: Выполнение тисненого узора на бересте. Рисование по бересте: «Картинка в рамке», «Закладка с коми орнаментом», «Открытка к празднику». Аппликация по бересте: упражнения с берестой, узор из геометрических фигур, берестяная плашка. Выполнение картинок из бересты: «Цветочная мозаика» (коллективная работа).

5. Раздел «Декоративное рисование».

Теория: Рассказ «Виды росписей». Показ изделий, альбомов, фото. Рассказ «Путешествие в прошлое...». Инструменты и материалы. Новая терминология.

Практика: Выполнение элементов мезенской росписи. Выполнение коми орнаментов. Выполнение элементов пермогорской росписи. Изучение нетрадиционных видов рисования: техника рисования восковыми мелками «Веселые картинки», выполнение работ в технике «Пластилинография».

6. Раздел «Воспитательные мероприятия».

Теория: Квест-игра «Правила дорожного движения». Викторина «Новогодние сюрпризы». Викторина «Мир вокруг нас». Викторина «Секреты природы».

7. Раздел «Промежуточная аттестация». Зачет.

8. Раздел «Итоговое занятие».

Практика: Оформление выставки изделий.

Теория: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся.

4. Учебно-тематический план раздела «Умелые руки».

№	Наименование подраздела	Всего часов	Практика (часы)	Теория (часы)
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Чудеса из бумаги.	33	32	1
3	Промежуточная аттестация.	1	-	1
4	Итоговое занятие.	1	-	1
ИТОГО		36	32	4

6. Содержание раздела «Умелые руки».

1. Раздел «Вводное занятие».

Теория: Режим работы кружка. Правила поведения учащихся. План работы объединения.

2. Раздел «Чудеса из бумаги».

Теория: Инструменты и материалы, необходимые на занятии. Инструктаж по технике безопасности. История бумаги. Виды бумаги. Основные приемы работы с бумагой.

Практика: Приемы симметричного вырезания. Изготовление изделий: мотылек, гномик, сова, самолет, птица счастья, ракета, лягушка. Изготовление открыток. Изготовление елки и елочных украшений. Вырезание снежинок. Аппликация. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление поделок из полосок бумаги.

3. Раздел «Промежуточная аттестация».

Теория: Зачет по теме «Техника аппликации».

4. Раздел «Итоговое занятие».

Теория: Подведение итогов. Оформление итоговой выставки. Награждение лучших учащихся.

7. Методическое обеспечение программы.

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала. Кроме того, предусмотрены занятия, полностью посвященные объяснению теоретического материала (например, вводное занятие). Подача теоретического материала осуществляется через проведение бесед на заданную тему, инструктаж, чтение литературных источников. Надо отметить, что особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструментам, рабочему месту, а также, экономному расходованию материала.

При выполнении практических работ осваиваются начальные технологические приемы, развиваются умения и навыки, направленные на создание целостного изделия.

Приемы и методы обучения

Словесные методы:

- Рассказ
- Объяснения
- Диалог
- Консультация
- Инструктаж
- Опрос
- Чтение литературных источников

Методы практической работы:

- Изготовление изделий вслед за педагогом
- Коллективное выполнение изделия
- Самостоятельная работа

Наглядные методы:

- Образцы изделий
- Наглядные материалы
- Специальная литература
- Демонстрация приемов выполнения работы
- Выполнение поделки по шаблону

К концу обучения по программе учащиеся получают возможность *узнать*:

- правила техники безопасности работы с инструментами;
- свойства и виды материалов;
- специальную терминологию по предметам;
- историю изучаемых предметов;
- основы цветоведения;

К концу обучения по программе учащиеся получают возможность *научиться*:

- выполнять работы в различных техниках из бересты, бумаги;
- работать по образцу;
- работать с инструментами;
- работать в коллективе;

Педагогический контроль по разделу «Береста в руках юного умельца».

№	Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
1	Текущий	Проверка умения рисовать на бересте.	Тема «Техника рисования на бересте»	Практическое занятие в игровой форме.	- Правильность выполнения рисунка; - Аккуратность; - Самостоятельность; - Оригинальность;
2	Текущий	Проверка умения изготавливать простые изделия из пластовой бересты.	Тема «Технология изготовления изделий из пластовой бересты»	Конкурс творческих работ.	- Правильность выполнения; - Аккуратность; - Самостоятельность; - Оригинальность;
3	Текущий	Проверка умения плести простые изделия из бересты.	Тема «Технология плетения простейших изделий из бересты»	Самостоятельная работа по образцу.	- Правильность вырезания полос; - Аккуратность; - Самостоятельность; - Умение выполнять работу по образцу;
4	Текущий	Выявление уровня умений вырезания ножницами различных фигур из бересты.	Тема «Технология вырезания простейших изделий из бересты»	Практическое занятие.	- Правильность вырезания фигур; - Аккуратность; - Самостоятельность; - Скорость выполнения работы;
5	Текущий	Выявления уровня усвоения теоретических знаний по разделу.	Тема «Украшения из бересты»	Опрос.	- Знание терминологии, материалов, инструментов, приемов отделки, ТБ и т.д.
6	Промежуточная аттестация	Выявления уровня освоения программы.	Все разделы программы	Зачет	- правильность ответов; - самостоятельность; - правильность выполнения задания; - оригинальность.

Педагогический контроль по разделу «Умелые руки».

№	Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма контроля	Критерии оценивания
1	Текущий	Проверка и закрепление знаний по технике безопасности.	Тема «Чудеса из бумаги»	Тест	- Правильность ответов;
2	Текущий	Проверка умения работать в технике аппликации.	Тема «Чудеса из бумаги»	Самостоятельная работа.	- Самостоятельность; - Оригинальность;
3	Промежуточная аттестация	Проверка умения выполнять изделия из полосок бумаги.	Тема «Чудеса из бумаги»	Самостоятельная работа.	- Аккуратность; - Самостоятельность;

Промежуточная аттестация в конце года обучения по программе (раздел «Береста в руках юного умельца»)

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета. Зачет состоит из теоретической и практической части.

Теоретическое тестирование

За каждый верный ответ учащийся получает от 1 до 3 баллов.

1. Назовите свойства берёзовой коры: не пропускает воду и солнечный свет, не гниёт, не тонет в воде, хорошо скручивается в горячей воде, расслаивается на множество тонких слоёв.
2. Назовите виды берестяных изделий: посуда, украшения, игрушки, музыкальные инструменты, одежда.
3. Назовите виды декоративной отделки изделий из бересты: рисование, тиснение, резьба, аппликация.
4. Назовите техники изготовления изделий из бересты: пласовая береста, прямое и косое плетение.
5. Назовите правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Максимальный балл за теоретическое тестирование – 15 баллов.

Практические задания

За каждое выполненное задание учащийся получает от 1 до 3 баллов.

1. Умение аккуратно вырезать заготовки изделия.
2. Умение самостоятельно украшать готовое изделие.
3. Умение определять этапы выполнения изделий из бересты.

Максимальный балл за практические задания – 9 баллов.

Уровни освоения программы обучения (определяются по сумме баллов за теоретическую и практическую часть):

- Высокий уровень – 24 баллов
- Средний уровень – 16 баллов
- Низкий уровень – 8 баллов

**Промежуточная аттестация в конце года обучения по программе
(раздел «Умелые руки»)**

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета. Зачет состоит из теоретической части по теме «Техника аппликации».

Теоретическое тестирование

За каждый верный ответ учащийся получает от 1 до 3 баллов.

Выбери правильный ответ:

1. Бумага – это...
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
2. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 - а) Лицевую; б) изнаночную.
4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - вырежи
 - разметь детали
 - приклей
6. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
 - а) эскиз б) шаблон в) разметка
7. Шаблон на материале необходимо размещать:
 - а) по центру материала
 - б) как можно ближе к краю материала
 - в) так, как захочется, это значения не имеет.
8. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - а) вымыть водой
 - б) вымыть водой с мылом и высушить
 - в) выбросить
 - г) высушить
9. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, карандаш, бумага, ткань, игла, нитки, клей, кисточка, глина.

Максимальный балл за теоретическое тестирование – 27 баллов.

Уровни освоения программы обучения (определяются по сумме баллов за теоретическую часть):

- Высокий уровень – 27 баллов
- Средний уровень – 18 баллов
- Низкий уровень – 9 баллов

8. Использованная литература.

1. Громозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, Академия развития, 1998.
2. Гусакова М.А. Аппликация. М, Просвещение, 1988.
3. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. Сыктывкар. ОАО «Коми республиканская типография». 1994г.
4. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. М., 2003.
5. Кочев М.С. «Секреты бересты». Сыктывкар. Кировская областная типография. 2000 г.
6. Кочев М.С. Учимся мастерить из бересты. Сыктывкар. Издательский отдел КРИРОиПК.2000г.
7. Савенков А.И. Волшебные ленты. М., 1989.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.Аст-пресс. 1999г.
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., 2000.
10. Сухорукова Е.П. Искусственные цветы. М., 1993. П.
11. Стародуб К., Ткаченко Т. Подарки и сувениры из природных материалов. ИД ВЛАДИС. 2006г.
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, 1996.
13. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. М., 2008.
14. Федорова В.И. Забавные поделки. М., 2008.
15. Финягин В.В. «Изделия из бересты». М. АСТ «Астрель». 2001 г.
16. Цирулик Н.А. «Уроки творчества». Самара. Учебная литература. 2006 г.
17. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. 2.4.4.1251. от 2003г.
18. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Эстетика быта», 1976.

Литература для детей:

1. Вохринцева С. Раскраски. (Лесные ягоды, матрешки, гжель, хохлома, жостово). ИЗСтрана фантазий.2007г.
2. Гусакова М.А. Аппликация. М. Просвещение. 1988г.
3. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. Сыктывкар. ОАО «Коми республиканская типография». 1994г.
4. Кочев М.С. Учимся мастерить из бересты. Сыктывкар. Издательский отдел КРИРОиПК. 2000г.
5. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. Журнал «Сделай сам». № 4. М.Знание.1991г.
6. Кузнецова Н.М. Плетение из соломки, сувениры. М.Дои МСП. 2006г.
7. Салмина Н.Г. Учимся рисовать. М. Вентана-граф. 2005г.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.Аст-пресс. 1999г.
9. Стародуб К., Ткаченко Т. Подарки и сувениры из природных материалов. ИД ВЛАДИС. 2006г.