


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы» с. Вьльгорт

Принято
на педагогическом совете
Протокол №7
от 31 августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«РЦВР» с. Вьльгорт


Н.В. Шестакова
приказом №53 от
31 августа 2017 года



Дополнительная общеразвивающая программа

Музейное дело

Объединение «Музейное дело»

направленность:
туристско-краеведческая
для учащихся 11-16 лет

3 года обучения

Составитель:
Наталья Олеговна
Исакова
педагог дополнительного
образования

с. Вьльгорт
2017

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа «Музейное дело» является модифицированной, составлена на основе типовой программы «Активисты школьного музея» (авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П.). Программа предназначена для учащихся 11-16 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, эстетического, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Это позволяет наглядно демонстрировать учащимся аспекты музейного дела и способствует активной научно-исследовательской и культурно-образовательной работе музея. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память поколений. Работа кружка позволяет формировать актив музея, объединять юношеский коллектив.

Работа в музее — эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей. Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края.

Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной деятельности по истории, обществознанию, краеведению приучают учащихся к приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию.

Обучение по программе «Музейное дело» дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и

дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни, способствует социализации личности учащегося.

Последнее десятилетие в России характеризуется прежде всего как период активных социальных преобразований, которые находят своё отражение и в тенденциях развития дополнительного образования.

Основные проблемы в области воспитания связаны с политическими и экономическими изменениями, происходящими в обществе. Наблюдается сильное расслоение общества, что ведёт к разрушению сложившихся семейных традиций, девальвации духовных ценностей, падению уровня образования и культуры подрастающего поколения, что в конечном итоге негативно влияет на формирование гражданского сознания у детей и молодёжи. Поэтому в наше время особенно важно воспитание у подрастающего поколения таких качеств, как патриотизм, гражданственность, бережное отношение к окружающей природе, духовным и культурным ценностям нашего народа.

Музейное дело – это средство привития подросткам навыков самоуправления и самоорганизации. Школьный музей помогает учащимся реализовать свои творческие способности, развивать навыки интеллектуального и физического труда, навыки специальной и научно-профессиональной деятельности. Наконец, это средство воспитания патриотизма, интернационализма, гражданского и исторического сознания.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который учащиеся овладеют основами музееведения.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и имеющейся конкретной базы для занятий (школьные кабинеты с выходом в сеть Интернет, помещение для хранения музейных экспонатов). Так же программа поможет углубить школьные знания об отечественной истории. Поможет воспитать патриотические чувства, развить личность ребенка.

Программа рассматривает основы теории и практики музейной работы. Главное направление программы - комплектование, учёт и хранение музейных предметов, создание музейной экспозиции, просветительская деятельность.

Содержание программы делится на модули:

1 модуль – первый год обучения – ознакомительный;

2 модуль – второй и третий года обучения – базовый.

Целью программы - знакомство учащихся с основами музейного дела, приобщение учащихся к истории родного края, формирование способности самостоятельно добывать знания, систематизировать их и применять их на практике в музее.

Задачи программы первого года обучения (ознакомительный уровень):

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации

Развивающие:

- развитие любознательности, наблюдательности, памяти;

- развитие коммуникативных навыков

- адаптация в коллективе.

Воспитательные:

- воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации;
- воспитание чувства коллективизма.

Задачи программы второго и третьего года обучения (базовый уровень):

Образовательные:

- знакомство с методами исследования, моделирования эксперимента в области музееведения, краеведения;
- обучение использованию полученных знаний в описании и оформлении продукта деятельности

Развивающие:

- развитие способности к реализации избранного вида деятельности в области музееведения и краеведения;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям.

Воспитательные:

- воспитание ответственности за сохранение наследия прошлого;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование гражданских качеств и гражданской позиции школьников.

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению учащихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся.

Особое внимание уделяется развитию духовности учащихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Характеристика программы:

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Направленность – туристско-краеведческая

Уровни – ознакомительный, базовый

Вид – модифицированная

Организационно-педагогические основы обучения.

В объединение «Музейное дело» принимаются дети 11-16 лет, на основании заявления от родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Сроки реализации программы	Количество групп	Количество часов в неделю на группу	Время занятий	Режим занятий	Количество недель в учебном году	Количество учащихся в группе	Количество часов в год на группу
1 год	1	2 часа	45 минут	1 раз по 2 часа	36	12 человек	72 часа
2 год	1	2 часа	45 минут	1 раз по 2 часа	36	10 человек	72 часа
3 год	1	2 часа	45 минут	1 раз по 2 часа	36	8 человек	72 часа

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы:

- наличие кабинета: занятия проходят в учебных классах МБОУ «Часовская СОШ»;
- необходимый инвентарь: компьютер, проектор, наглядный материал - музейные предметы основного фонда школьного музея (вещественные, письменные и изобразительные источники, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности), видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Форма проведения занятий: очная, групповая

Ожидаемые результаты:

В обучающей сфере – приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов, проведении экскурсий). В ходе реализации программы у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры, предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников.

В развивающей сфере - способствование формирования у учащихся умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического сознания школьников.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация по программе проводится в конце каждого года обучения в форме защиты проекта.

2. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Музеи и музейное дело	30	2	32
3	Сбор музейных экспонатов	20	6	26
4	Комплектование музейных фондов	6	2	8
5	Промежуточная аттестация.	-	2	2
6	Итоговое занятие.	-	2	2
ИТОГО часов		58	14	72

3. Содержание программы первого года обучения

1. Раздел «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Музеи и музейное дело». (32 ч.)

Теория: Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в школьном краеведческом музее. (30 ч.)

Практика: Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в школьном музее. Документы имеющиеся в школьном краеведческом музее. Ознакомительная экскурсия по школьным музеям. Экскурсия в городской краеведческий музей. (2 ч.)

3. Раздел «Сбор музейных экспонатов». (26 ч.)

Теория: Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов. (20 ч.)

Практика: Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий. (6 ч.)

4. Раздел «Комплектование музейных фондов». (8 ч.)

Теория: Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. (6 ч.)

Практика: Учёт и хранение фондов музея. (2 ч.)

5. Раздел «Промежуточная аттестация». (2 ч.)

Практика: Защита проекта.

6. Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

4. Учебно-тематический план второго года обучения.

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Комплектование музейных фондов	16	8	24
3	Экспозиционная работа	11	7	18
4	Экскурсионное дело	10	6	16
5	Музей и исследовательская работа учащихся	2	6	8
6	Промежуточная аттестация	-	2	2
7	Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО часов		42	30	72

5. Содержание программы второго года обучения.

1. Раздел «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Комплектование музейных фондов». (24 ч.)

Теория: Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее. (16 ч.)

Практика: Учет и хранение фондов музея. (8 ч.)

3. Раздел «Экспозиционная работа». (18 ч.)

Теория: Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции. (11 ч.)

Практика: Составление этикетажа и тематического плана экспозиции. (7 ч.)

4. Раздел «Экскурсионное дело». (16 ч.)

Теория: Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии. (10 ч.)

Практика: Составление плана и проведение экскурсий. (6 ч.)

5. Раздел «Музей и исследовательская работа учащихся». (8 ч.)

Теория: Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов. (2 ч.)

Практика: Подготовка к защите исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций. (6 ч.)

5. Раздел «Промежуточная аттестация». (2 ч.)

Практика: Защита проекта.

6. Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)

Итоговое занятие «Музей и дети». Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

6. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Наследие школьного музея	2	1	3
2	Музееведение. Музейная педагогика. Организация музейной работы в школе	28	29	57
3	Экскурсоведение	-	4	4
4	Промежуточная аттестация	-	6	6
5	Итоговое занятие	-	2	2
ИТОГО часов		30	42	72

7. Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Наследие школьного музея.

Введение (1 час)

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия. Инструктаж по ТБ. Наследие в школьном музее (2 часа)

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Раздел 2. Музееведение. Музейная педагогика. Организация музейной работы в школе

2.1. Функции школьного музея

Теория: Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

2.2. Родной край в истории государства российского.

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Первая палеолитическая стоянка, археологические раскопки. Михаило-Архангельская церковь - история возникновения. Быт восточных славян.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Викторина «Быт восточных славян», «Геральдика городов Республики Коми»

2.3. Организация школьного музея

Практика: Обсуждение Положения школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

2.4. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.5. Наша школа, город в истории края

Теория: Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

2.6. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика: Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-

практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

2.7. Социально-экономическая история края

Теория: Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Создание презентаций по теме: «Основные промышленные предприятия края».

2.8. Культурное наследие родного края

Теория: Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия. Проведение экскурсии «Национальный костюм в истории села, края, страны»

2.9. Военная слава земляков

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Военные реликвии семьи. Основные битвы ВОВ. Коми край в годы ВОВ. Основные битвы ВОВ.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Сбор сведений о ветеранах войны, уточнение списков ветеранов, проживающих на территории сельского поселения "Часово". Поздравление ветеранов войны и учителей-пенсионеров с государственными праздниками. Уход за памятником. Военная викторина «Это наша война - это наша Победа». Создание мероприятий по теме: «Их имена не забыты, защитникам Отечества посвящается!»; «Свидетели войны, свидетели Победы».

2.10. Наше природное наследие

Теория: Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика: Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Раздел 3. Экскурсоведение

Экскурсионная работа в школьном музее.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация. Подготовка проектов. Защита проектов.

Раздел 5. Итоговое занятие

Проведение итогового занятия «Удивительный мир музея»

8. Методическое обеспечение программы.

Процесс преподавания по программе дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы (самостоятельная работа с документами; организация экспозиций, выставок, тематических дней; научно-практические конференции; составление текстов экскурсий). Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий.

В основу реализации программы “Музейное дело” может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного листа музея). Такой метод преподавания позволит учащимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа, рекламная работа).

Воспитательные технологии: технология предметно-пространственной воспитывающей среды; технология коллективного творческого дела.

Методы: частично-поисковый; исследовательский метод.

Ожидаемые результаты первого года обучения

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none">• историю своего народа;• историю своего края;• как сохранить прошлое для будущих потомков;• историю родного района и республики;• как правильно пополнять материальный запас музея.	<ul style="list-style-type: none">• работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;• применять полученные знания на практике;• свободно ориентироваться в музейной терминологии;• определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;• соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;• определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;• правильно пользоваться музейной терминологией

Ожидаемые результаты второго года обучения

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила оформления исследовательской работы; • проводить беседы с местным населением; • самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал; • проводить экскурсии по школьному музею; • описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов; • роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; • структуру фондов и фондовую документацию; • особенности хранения и экспонирования музейных предметов; • характеристику музейной экспозиции; • особенности экспозиционно-выставочной работы; • основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; • виды культурно-просветительной деятельности музея; • правила написания, подготовки и проведения экскурсии; • первичные знания о современных музейных технологиях; • механизм проведения экскурсии; • правила поведения экскурсовода. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; • работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; • уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; • работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; • грамотно пользоваться письменной речью; • учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; • определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; • систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея; • ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; • строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила оформления исследовательской работы; • функции школьного музея; • историю родного края, школы и своей семьи; • культурное наследие края; • военное прошлое края; • природное наследие; • правила оформления и проведения экскурсий, самостоятельного проведения экскурсий. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; • работать в группе; • систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания экскурсии школьного музея; • ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; • строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Методические рекомендации по составлению атрибуционного листа

Атрибуция - это установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа. При этом исследователь опирается на анализ стиля, техники, материала, сюжета, манеры и пр., а также привлекает дополнительные сведения. Чем шире круг прямых и косвенных данных, тем точнее атрибуция.

Атрибуцией также называется и приписывание (доказательное или спорное) произведения какому-либо художнику или же установление какого-то лица, изображенного на портрете.

Музейная атрибуция - описание предмета музейного значения по определенным, установленным правилами параметрам - признакам предмета.

Основные требования, предъявляемые к атрибуции, - это умение четко, ясно, отмечая характерные особенности и детали, без личностно-эмоционального отношения составителя так описать предмет, чтобы его можно было бы представить не видя.

При атрибуции музейного предмета необходимо обратить внимание и отразить в описании следующие параметры:

1. Название предмета.
2. Инвентарный номер, шифр.
3. Источник поступления (известен или нет).
4. Подлинность (подлинник или копия).
5. Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
6. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
7. Материалы.
8. Техника исполнения, способ изготовления.
9. Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).
10. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
11. Краткая характеристика предмета (собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).
12. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
13. Назначение предмета.
14. Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию — установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).
15. Авторская принадлежность.
16. Социальная принадлежность.
17. Этническая принадлежность.
18. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).
19. Сохранность.

Рекомендации:

- тексты не должны быть описательными и содержать эмоциональные характеристики, предположения;
- описание предмета часто путают с его состоянием, сохранностью;
- следует знать терминологию: сохранность полная, неполная, утраты, заломы, надрывы, пятна, утрата титульного листа и т.д.;
- следует назвать возможный источник поступления - экспедиция, дар, закупка и т.д.;

- наименование материала всегда начинается с существительного в именительном падеже: рукопись черновая, нож солдатский, кольцо для салфеток, подставка для столового прибора, перочистка, чернильница и т.д.;
- материал и техника изготовления приводятся также в именительном падеже: бумага, картон, масло, черные чернила, печать, штамповка, дерево, металл, серебро, травление, камень, резьба по камню, кожа, ткань и т.д.;
- размер дается в сантиметрах для листового материала (рисунок, рукопись, документ, афиша, фотография и т.д.) обязательно сначала по вертикали, затем по горизонтали.

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Музейное дело»

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года и является основанием перевода учащегося на последующий год обучения.

2. Описание структуры

К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся по дополнительной образовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Формой проведения промежуточной аттестации учащихся является защита творческого проекта. Формы защиты творческого проекта: стенгазета, мультимедийная презентация, оформление стенда, защита музейного предмета (история экспоната), книжка-раскладушка, экскурсия.

Проверяемые умения: знания общих представлений о деятельности школьных музеев, практические навыки исследовательской и экскурсионной работы, способность к анализу.

Проект может быть выполнен индивидуально, может быть также результатом парной или групповой работы.

На защиту проекта отводится 4-5 минут.

3. Система оценивания

Оценка промежуточной аттестации выставляется по трёхуровневой системе (низкий уровень обученности, средний уровень обученности, высокий уровень обученности).

Высокий уровень – 100-81% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию.

Средний уровень – 80-60% - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

Низкий уровень – менее 60% - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

Учащиеся, освоившие содержание дополнительной образовательной программы в течение учебного года и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, приказом директора Центра переводятся на следующий год обучения.

Данные результатов промежуточной аттестации фиксируются в журнале учета работы педагога и предоставляются заместителю директора центра.

Критерии оценивания

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной краеведческой проблемы (до 2 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	1
Практическая ценность (до 4 баллов)	Использование архивных материалов	1
	Наличие историко-краеведческого материала	1
	Оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы	1
Оформление работы (до 1 балла)	Работа отличается чётким и грамотным оформлением. Продукт эстетичен, аккуратно выполнен, полностью соответствует требованиям качества	1
Культура выступления (до 2 баллов)	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	1
	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	1
<i>Итого</i>		9

Количество баллов	9-7	6-5	менее 5
Уровень усвоения	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень

4. Способы отслеживания и фиксации результатов по годам обучения в объединении «Музейное дело»

Контроль проводится в процессе практической работы (промежуточной аттестации).

Таблица фиксирования изменения развития ребенка

ФИ ребенка	Год обучения	Деятельность ребенка		
		Освоение теоретического/ практического материала		Участие в конкурсах, экскурсионной работе (указать в каких, результат)
		Входной контроль (итоги)	Промежуточная аттестация (итоги)	
	I год обучения			
	II год обучения			
	III год обучения			

7. Использованная литература.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М-2002г.
5. Каулен М.Е. «Музейное дело России», изд. «ВК», М-2003г.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002г.
7. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
11. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
12. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
13. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
14. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела» изд. Омега-Л., М-2005г.
15. Типовая программа «Активисты школьного музея» (авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П.), Сборник «Туризм и краеведение. Программы для системы дополнительного образования детей», общая редакция – Константинов Ю.С., М.: ФЦДЮТиК, 2014.
16. Хербст В.А., Левыкина К.Г., Музееведение. Музеи исторического профиля. Изд.Высшая школа М-88г.
17. **Интернет ресурсы**
18. <http://www.museumforum.ru/index.php> - Музейный форум

19. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp - Музейный форум
20. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html -
Российская музейная энциклопедия

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб, 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Интернет ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> - Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp - Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html -
Онлайн энциклопедия Кругосвет