

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор ГКУСО МО «Серебряно-Прудский
 СРЦН «Подросток»
 Штейн О.Н.
 2017 г.



Календарно-тематическое планирование по программе досуговой деятельности «Мы артисты» на 2017-2018 г.

Сентябрь

№	Тема занятий	цель
1	Вводное занятие	Расширять знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, театр верховых кукол, пальчиковый)
2	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, музыкант, декоратор, костюмер, артист)	Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас
3	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; учить выполнять роль «билетера», «кассира», «зрителя»; воспитывать дружеские взаимоотношения
4	Посещение спектакля кукольного театра г.Рязань	Активизировать познавательный интерес к театру; разъяснить детям значение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру
5	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом
6	Попробуем измениться	Создать эмоционально благополучную атмосферу для дружеских взаимоотношений; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест»; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов

7	Мы сказочники	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест»
8	Игровой урок	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»

Октябрь

1	Покажу, ребята, сказку, слушайте внимательно! Показать героев нужно и это обязательно!	Способствовать объединению детей в совместной деятельности; учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки; расширять «словарь» жестов и мимики
2	Играем пальчиками	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; закреплять в речи понятие «пантомима»
3	Стоит в поле теремок...	Развивать фантазию; совершенствовать выразительность движений; активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызывать положительный эмоциональный настрой
4	Мышка, заяц и лиса в гости звали и тебя	Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки; совершенствовать интонационную выразительность
5	И лягушка и волчок приглашали на чаек	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями
6	Ой, сломался теремок – звери быстро наутек!	Учить узнавать героя по характерным признакам;

		совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки; формировать дружеские взаимоотношения
7	Показ сказки «Теремок» для детей младших групп	Способствовать раскрепощению детей; Вызывать положительные эмоции от игры в театре, формировать желание дарить радость окружающим своей игрой
8	Учимся говорить по-разному	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; развивать интонационный строй у детей; упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности

Ноябрь

№	Тема занятия	Цель
1	Учимся четко говорить	С помощью сказки развивать фантазию детей; отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее
2	Не судите строго люди, сочинять стихи мы будем	Уточнять понятие «скороговорка»; развивать дикцию у детей; пополнять понятийный запас детей новым понятием «рифма»; упражнять в придумывании рифмы к словам; учить работать вместе, дружно, сообща
3	Сказку сами сочиним, обыграть ее хотим	Развивать у детей творческое воображение; учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе
4	Наши эмоции	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость»; Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации т изображать соответствующую мимику у себя на лице;

		совершенствовать умение детей связно и логично выражать свои мысли
5	Познакомить детей со сценарием пьесы «Колобок»	Знакомить с известной сказкой в стихотворной форме; способствовать развитию интереса к сценическому искусству
6	Беседа о героях. Распределение ролей	Способствовать развитию интереса к актерскому мастерству
47	Репетиция диалога деда, бабки и ведущего	Работать над выразительностью речи, учить пользоваться мимикой и характерными жестами; формировать память, коммуникативные навыки
8	Репетиция диалога колобка и зайца	Учить имитировать движения зайца; учить колобка выполнять движения, соответствующие тексту песенки; способствовать раскрепощению; способствовать развитию музыкального слуха

Декабрь

№	Тема занятия	цель
1	Репетиция диалогов волка и медведя с колобком	Учить четко произносить слова, интонационно подражая животным; формировать дисциплину и ответственность
2	Репетиция диалога лисы и колобка	Учить жестами и мимикой подражать повадкам лисы; способствовать раскрепощению
3	Изготовление коллективного панно «Декорации лужайки»	Учить самостоятельно готовить декорации для спектакля
4	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков
5	Показ пьесы «Колобок» для детей детского сада	Воспитывать культуру поведения в театре; развивать музыкальный слух; способствовать раскрепощению детей
6	Самостоятельная театральная деятельность, драматизация сказок, настольный и кукольный театр	Развивать воображение, фантазию детей, дать возможность детям проявлять себя наедине с куклой и совместно с друзьями

7	Знакомство со сценарием сказки «Заюшкина избушка»	Формировать интерес к данной сказке; способствовать активации речи; высказывать свое мнение о героях
8	Распределение ролей	Формировать умение и желание детей самостоятельно выбирать себе роль; и объяснять, почему именно эту роль он выбрал

Январь

№	Тема занятий	цель
1	Репетиция эпизода сказки (зайчик и лиса)	Способствовать развитию актерских навыков; творческих способностей; умению передавать характерные качества роли мимикой, голосом, жестами
2	Репетиция сцены с собаками	
3	Репетиция сцены с медведем	
4	Репетиция сцены с петухом	
5	Репетиция с петухом и лисой	
6	Генеральная репетиция	Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков

Февраль

№	Тема занятия	цель
1	Показ сказки «Заюшкина избушка» для детей детского сада	Воспитывать культуру поведения в театре; развивать музыкальный слух; способствовать раскрепощению детей
2	Показ сказки «Заюшкина избушка» для родителей	Способствовать раскрепощению детей; Вызывать положительные эмоции от игры в театре, формировать желание дарить радость окружающим своей игрой
3	Злая, злая, не хорошая змея укусила молодого воробья	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по разным признакам; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами
4	Не имей сто рублей, а имей сто друзей	Воспитывать у детей эмпатию; совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности; закреплять умение последовательно выражать свои

		мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения
5	Друг всегда придет на помощь	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки
6	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев; развивать социальные навыки общения
7	Знакомство с пьесой «Репка»	Знакомить с известной сказкой в стихотворной форме; способствовать развитию интереса к сценическому искусству
8	Распределение ролей	Формировать умение и желание детей самостоятельно выбирать себе роль; и объяснять, почему именно эту роль он выбрал

Март

№	Тема занятия	Цель
1	Репетиция сцены с дедом и бабкой	Способствовать развитию актерских навыков; творческих способностей; умению передавать характерные качества роли мимикой, голосом, жестами
2	Репетиция сцены с внучкой	
3	Репетиция сцены с жучкой	
4	Репетиция сцены с кошкой	
5	Репетиция сцены с мышкой	
6	Свободная репетиция	Способствовать раскрепощению детей, развивать творческие способности
7	Генеральная репетиция	Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков
8		Продолжать развивать у детей умение выступать перед публикой без волнения и страха

Апрель

№	Тема занятия	цель
---	--------------	------

1	Когда страшно, видится то, чего нет	Вызывать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуации
2	Каждому страх большим кажется	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; совершенствовать умение детей выразительно изображать героев; закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам
4	Преодолеем страх	Закреплять умение детей изображать страх; учить преодолевать это состояние; совершенствовать умение детей выразительно и логично пересказывать сказку
5	У страха глаза велики	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки
6	Знакомство с пьесой «Лиса, заяц, петух»	Знакомить с известной сказкой в стихотворной форме; способствовать развитию интереса к сценическому искусству
7	Распределение ролей	Знакомить с известной сказкой в стихотворной форме; способствовать развитию интереса к сценическому искусству
8	Репетиция сцены с лисой и зайцем	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев

Май

№	Тема занятия	Цель
1	Репетиция сцены с собаками	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев
2	Репетиция сцены с медведем	
3	Репетиция сцены с лисой	
4	Изготовление декораций	Развивать умение детей готовить декорации для спектакля
5	Генеральная репетиция	Способствовать раскрепощению детей; Вызывать положительные эмоции от игры в театре, формировать желание дарить радость окружающим своей игрой
6	Показ пьесы «Лиса, заяц петух» детям детского сада	Воспитывать культуру поведения в театре; развивать музыкальный слух; способствовать раскрепощению детей
7	Показ пьесы для родителей	