УТВЕРЖДАЮ:

 Руководитель

Школы Живописи «Подсолнух»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИП Васина Е.В.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеразвивающая – общеобразовательная**

**программа в области изобразительного искусства**

**«Школа Живописи»**

**г. Долгопрудный**

 **2019**

**Содержание образовательной программы**

1. Актуальность программы.
2. Информационная карта образовательного учреждения.
Данные предприятия (карточка ИП)
3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы.
4. Цель и задачи Образовательной программы.
5. Организация образовательного процесса.
6. Перечень реализуемых образовательных программ
7. Планируемые результаты образования.

**Актуальность программы**

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию своих умений и навыков. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская художественная школа - один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает 95-летнюю историю существования. При этом уникальность детской художественной школы как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Как показали последние десятилетия, потенциально художественная школа наиболее полно может предоставить благоприятные условия для художественно-эстетического и социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской художественной школе базируется на групповых коллективных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей - образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

**Данные предприятия (карточка ИП)**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название юридического лица,  | Индивидуальный предприниматель Васина Елена Викторовна |
| Юридический адрес | 141707, Московская область, г. Долгопрудный,\_проспект Пацаева, 15 |
| Банковские реквизиты | ИНН 500804519784ОГРН 317502900039185ПАО СБЕРБАНКБИК 044525225Расчетный счет 40802810340000031597Корреспондентский счет 30101810400000000225 |
| Данные о руководителях подразделений в г. Долгопрудный (Ф.И.О. должность; тел.). | Васина Елена Викторовна (руководитель, +7-926-905-27-43) |
| Режим работы организации, структура и штатная численность сотрудников | 17.00-19.00Школа живописи «Подсолнух»1 сотрудник |
| Сведения об арендаторах (наименование организации с указанием ИНН и ОГРН, вид деятельности, должность и Ф.И.О. руководителя, контактный телефон), с приложением копий договоров аренды зданий и помещений сторонними организациями. | Васина Елена ВикторовнаИНН 500804519784ОГРН 317502900039185Код вида деятельности 15Васина Елена Викторовна Руководитель, +7 (926) 905-27-43 |

Действующий ИП Васина  Е.В. руководитель Школы живописи «Подсолнух» (сокращенное название ШЖ «Подсолнух»)

Фактический адрес: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, пр-кт Пацаева 7 корпус 1.

ШЖ «Подсолнух» является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей возраста с 8-14 лет основам изобразительного искусства.

ШЖ «Подсолнух» обеспечено необходимым учебным оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа ШЖ «Подсолнух» полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, модифицированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся и рекомендациями министерства культуры Р.Ф. В школе используются рабочие программы по предметам учебного плана. В 2019-2020 учебном году действует общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Школа живописи»

* В школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

**Основные нормативные документы, положенные в**

**основу образовательной программы:**

* Конституция РФ;
* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от

29.0.8.2013г. № 1008;

* Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная Распоряжением правительства Ф от 04.09.2014г. № 1726 -р
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
* Федеральная программа развития образования;
* Федеральная программа «Дети России»;
* Федеральная программа «Молодежь России»;
* Образовательная программа учреждения;
* Образовательные рабочие программы преподавателей.

**Цель и задачи Образовательной программы.**

**Цель образовательной Программы:**

Создание в ШЖ «Подсолнух» оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

**Задачи программы:**

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде;
2. развитие академического и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет;
3. выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
4. формирование готовности к продолжению художественного образования,
5. организация и поддержка конкурсной деятельности учащихся на городских, краевых, республиканских, всероссийских и международных выставках-конкурсах.

**Приоритетные направления Образовательной программы:**

* обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ;
* использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на занятиях по композиции, истории искусств, скульптуре.
* активная выставочная и конкурсная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
* развитие материально - технической базы через организацию разно уровневого финансирования посредством:
	1. приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
	2. приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы, мольберты, скульптурные станки;
	3. обновления фонда учебной литературы, аудио, видео материала.

**Формы работы:**

* групповые занятия;
* предусмотренные  учебным планом и  программой контрольно-

проверочные мероприятия (просмотры, методические обсуждения,

выставки, пленэр.)

* лекции-беседы;
* фестивали, конкурсы;
* внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания-просмотры, встречи с творческой интеллигенцией)
* «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей художественных школ;

ШЖ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся

**Функции, выполняемые Школой Живописи «Подсолнух»:**

- образовательная;

- учебно-методическая;

 - социальная;

- культурно -досуговая;

- начальная профессиональная ориентация; - просветительская.

**Организация образовательного процесса**

ШЖ «Подсолнух» самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с лицензией. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс осуществляется в учебных группах и направлен на:

* создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
* социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся:
* организацию широкого спектра видов деятельности;
* личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Работа в ШЖ осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

Отношения между преподавателями и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

ШЖ «Подсолнух» реализует дополнительные образовательные программы по направленности общего художественно-эстетического образования, и углубленного изучения изобразительного искусства. Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно.Образовательные программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры на основе государственных образовательных требований. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе предметных образовательных программ.

Организация образовательного процесса в ШЖ «Подсолнух» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются ШЖ «Подсолнух» в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, рекомендованными министерством культуры Р.Ф.

Обучение и воспитание в ШЖ «Подсолнух» ведутся на русском языке.

**Сроки обучения в Школе Живописи «Подсолнух»**

ШЖ «Подсолнух» организует работу с обучающимися в течение всего учебного года согласно календарного графика образовательного процесса. В каникулярное время проводятся, культурно- просветительские мероприятия - посещение музеев, выставок, концертов и иные внеклассные мероприятия.

Начало учебного года - 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебных четвертей и школьных каникул утверждаются приказом директора. Продолжительность учебного года не должна быть меньше 34 (тридцати четырех) календарных недель (без учета каникул).

Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул суммарно не может быть менее 30 (тридцати) календарных дней. Продолжительность летних каникул не может быть менее 8 (восьми) календарных недель.

Состав детских групп определяется исходя из количества поданных заявлений в соответствии с образовательной программой, санитарно-гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастных и физических особенностей обучающихся, при согласовании с руководством.

Продолжительность занятий обучающихся продолжительность занятий составляет 40 минут. Занятия не более 3 раз в неделю. Уроки группируются в блоки в соответствии с расписанием по 3 - 4 учебных часа с переменами -10 минут. Занятия проводятся по группам от 6 до 14 человек.

Обучение в ШЖ «Подсолнух» проводится согласно программам, рекомендованным Министерством культуры РФ, а также по адаптированным авторским и рабочим программам, утвержденным руководителем школы.

* Занятия в группах могут проводиться как по программе одного профиля, так и по индивидуальным учебным планам (дети-инвалиды, одаренные дети) и т.д.

В дополнение к учебным предметам, входящим в программу обязательных образовательных требований, установленных для школ художественного, эстетического образования, по выбору самих обучающихся или их родителей (законных представителей) могутвводиться групповые илииндивидуальные занятия по дополнительным образовательным программам, направленным на реализацию и развитие их интересов, способностей и творческих возможностей, может быть введено преподавание специальных курсов и циклов дисциплин.

Численный состав групп и продолжительность занятий определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой.

Расписание занятий составляет руководство ШЖ с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

**Порядок приема обучающихся:**

ШЖ «Подсолнух» самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах, оговоренных лицензией.

Правом поступления в ШЖ пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 8-11 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в на общих основаниях. Продолжительность обучения 5 лет включая подготовительный класс. В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего по решению Педагогического Совета допускаются в порядке исключения отступления от установленных возрастных ограничений для лиц, поступающих на обучение. При приеме в ШЖ родители (законные представители) обучающихся подают на имя руководителя ШЖ заявление установленного образца, копию свидетельства о рождении.

**Продолжительность обучения в ШЖ:**

5 лет - обучение по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Школа Живописи», включая подготовительный класс.

Предельная недельная учебная нагрузка учащегося не может превышать 13 (тринадцати) учебных часов. Кроме того, предусмотрено прохождение учащимися учебной практики (пленэра) в 3 и 4 классах, в количестве двух недель в течение учебного года.

За обучающимся сохраняется место в ШЖ на время болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, карантина, государственного отпуска родителей (законных представителей), независимо от времени отпуска родителей (законных представителей).

**В Школе Живописи «Подсолнух» устанавливаются следующие системы оценок при промежуточной аттестации учащихся**:

- пятибалльная - при сдаче промежуточных экзаменов;

 - зачетная - при сдаче промежуточных зачетов.

Устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, просмотры, выставки и т.п.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом и утверждаются руководителем ШЖ.

В выпускных классах проводятся предварительные просмотры по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и выпускные экзамены – в конце учебного года - в мае. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к выпускным экзаменам не допускаются. По предмету «История искусств» проводится устный выпускной экзамен. На все экзамены по перечисленным дисциплинам руководителем ШЖ создаются экзаменационные комиссии.

В состав комиссий, формируемых приказом руководителя, могут входить ведущие преподаватели, независимые педагоги. К участию в приемных комиссиях допускаются преподаватели профильных дисциплин - рисунку, живописи.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года по уважительной причине (болезнь, сложная семейная ситуация), могут быть оставлены на повторный курс обучения.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического Совета и руководителя ШЖ получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

**Перечень реализуемых образовательных программ**

* В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в ШЖ определен перечень реализуемых образовательных программ по направлениям, принятый и утверждённый руководителем ШЖ

**Образовательные программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Уровень** | **Нормативный** |
|  |  | **срок обучения** |
| Дополнительная | общеразвивающая | 5 лет |
| общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа “Школа живописи” |  |  |
|  |  |  |
| По предметам: |  |  |
| Рисунок |  | 4 года |
| Живопись |  | 5 лет  |
| Композиция |  | 5 лет |
| история искусства |  | 5 лет |

Содержание реализуемых школой образовательных программ определено в соответствии с выявленным заказом потребителей образовательных услуг. Примерные типовые программы модифицируются педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры Р.Ф.

**Учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса входят:**

* + 1. Примерная программа, которую они модифицируют, создавая личностно-ориентированную, с индивидуальным подходом к обучающемуся.
	1. Рабочие программы.
	2. Календарно-тематические планы.
	3. Дидактический материал.
	4. Аттестационный материал.

Содержание образования в ШЖ определяется Образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой ШЖ. Образовательная программа ШЖ - это программа интеграция теории и практики в рамках предметов учебного плана. Образовательный процесс структурирован по учебным предметам. Совокупность изучаемых предметов определяет принцип формирования учебных планов.

Образовательная область в ШЖ организована в виде параллелей учебных классов, объединяющих цели, задачи, содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Сроки освоения образовательных программ, реализуемых в ШЖ составляют 5 лет, включая подготовительный класс.

**Цели образовательных программ общего художественного образования:**

* овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере изобразительного искусства после окончания ШЖ;
* умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
* формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Цели образовательных программ уровня углубленного изучения изобразительного искусства,достижение целей, соответствующих целям образовательных программ повышенного уровня;

* создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей

* современных требованиях к выпускнику важнейшими считаем следующее:
	1. . Овладение знаниями, умениями, навыками,

необходимыми для самостоятельной деятельности в сфере искусства после окончания ШЖ.

* 1. . Формирование устойчивого интереса к художественно-культурной деятельности.
		1. Самоопределение, социальная адаптация
		2. Сформированы духовно - нравственные критерии выпускника, выраженные в поведении на уровне убеждения, стремлении в своей деятельности к добру и красоте.

**Планируемые результаты образования.**

**Модель выпускника 4 класса**

* имеет объем знаний и умений, полученный в 4 классе;
* усовершенствовал умения, приобретенные ранее, в изображении предметов простой и сложной геометрической формы, бытовых предметов, различных по пропорциям, фактуре, материалу, тону;
* выдерживает общее тоновое соотношение в рисунке;
* знает и применяет законы цветоведения при работе над краткосрочным этюдом и длительной работой;
* применяет различные приемы и техники для передачи пространства, объема, фактуры поверхности предметов;
* имеет представление об основных этапах развития Русского и Западноевропейского искусства Нового времени – искусства, рожденного новыми нравственными художественными идеалами (эпоха Возрождения

XVII, XVIII, XIX вв.);

* получил представление об особенностях художественных стилей (классицизм, барокко, рококо, реализм), их философской и эстетической основе, проявлениями в архитектуре, скульптуре, живописи соответствующих эпох;
	+ познакомился с творчеством выдающихся мастеров, представил их место и роль в развитии художественной культуры;
	+ понимает своеобразие русской художественной школы Нового времени, ее значение и роль в общеевропейской культуре;
	+ умеет в работе над сюжетно-тематической композицией выразить главную идею замысла всеми средствами композиции;
	+ в работе использует различные художественные материалы и техники.
* умеет цветом моделировать объем и пространство, знает способы гармонизации колористических отношений;
* работает над образом, выражает свое эмоциональное отношение к изображенному предмету, явлению, характеру;
* повышает свой профессиональный и культурный уровень, знакомясь с лучшими образцами мирового искусства, обращая особое внимание на достижения русской художественной школы рисунка и живописи.