

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса вокального искусства «ОСКОЛЬСКИЙ МИКРОФОН»**

### **1.Цели и задачи**

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и творчески одарённых граждан;
- активизация творческой деятельности вокальных исполнителей, обогащение их репертуара, повышение исполнительского мастерства.

### **В программе фестиваля-конкурса:**

- конкурсные прослушивания солистов, ансамблей;
  - торжественная церемония награждения участников конкурса.
- Конкурс проходит в два этапа: заочная и очная форма.

### **2.Общие положения**

- Конкурс проходит по следующим номинациям: вокал (эстрадный, народный, академический).
- Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом.
- Продолжительность одного номера в вокале не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму!
- Фонограммы должны быть записаны на CD или Flash-карте (иметь при себе копии-дубликаты фонограмм на разных носителях).
- На каждом носителе должна быть записана только одна фонограмма! Необходимо подписать название произведения, ансамбль или фамилию солиста на звуконосителе.
- Концертный свет во время конкурсных выступлений не используется!
- Подведение итогов конкурса осуществляет профессиональное жюри. Участники оцениваются по 10-ти балльной системе в режиме закрытого голосования.

**В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!**

### **3. Условия проведения конкурса.**

Фестиваль-конкурс проводится 26, 27, 28, 29, 30 апреля 2021 г. в муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культурного развития «Горняк» (г. Старый Оскол, м-н Горняк, д.7).

**Даты конкурсных выступлений будут определены по окончании приема заявок.**

**Предварительная программа конкурсных выступлений и время регистраций** формируется на основании поданных заявок и публикуется в сети «ВКонтакте» в группах МАУК ЦКР «Горняк» <https://vk.com/club194320219> и <https://vk.com/ckrgornyak> 22 апреля 2021 г. после 16.00.



Начало конкурсного прослушивания возрастной категории 5-7 лет – в 10.00. Прослушивание остальных возрастных категорий будет указано в предварительной программе. Награждение конкурсантов состоится в конкурсный день по окончании прослушивания каждой возрастной категории.

По решению оргкомитета конкурса прослушивание старшей возрастной категории в номинации «Эстрадный вокал» может быть перенесено на следующий день, что будет отражено в предварительной программе.

В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса на отдельном носителе (аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера).

**Категории участников конкурса:** к участию в конкурсе приглашаются солисты и вокальные ансамбли академического, эстрадного и народного направлений:

**Возрастной пороговый уровень участников конкурса – не младше 5 лет.**

#### **4. Номинации конкурса**

**«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли;**

**«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли;**

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли.**

**Возрастные категории:**

**5-7 лет; 8-10 лет; 11 - 13 лет; 14–17 лет; 18–25 лет; 26 – 40; от 41 лет и выше; смешанная категория (взрослые и дети)**

**Обязательные требования:**

- Участник представляет 1 конкурсный номер.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", с использованием «живого» сопровождения или a-capella.
- Запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

#### **5. Требования к заочному участию (для иногородних)**

Для иногородних возможно заочное участие во всех номинациях.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.



В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

**Внимание!** Видеозаписи для участия в конкурсе размещаются в социальных сетях! В онлайн-заявке указывается только ссылка на видео!!!

- размещение видеозаписи на своем канале YOUTUBE (указать в заявке ссылку на видео);
- размещение видеозаписи в социальной сети «ВКонтакте» (указать в заявке ссылку на видео).

**Ссылка на онлайн-форму заявки:** [https://docs.google.com/forms/d/1Gf97dXt-NtrGwFqCVhpUX4qpFDtQ3uY1v1mW3UMuqxo/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1Gf97dXt-NtrGwFqCVhpUX4qpFDtQ3uY1v1mW3UMuqxo/viewform?edit_requested=true)

**В заявке обязательно указывается ссылка на видеозапись выступления. Видеозапись к заявке не прикреплять.**

**Прием заявок и ссылок на видеозапись выступления осуществляется по 20.04.2021г. (включительно). С 01.05 по 20.05. подведение итогов. С 21.05 загрузка наградных документов в облачное хранилище. Дипломы будут доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/7azo/zQy4HAQiE> и храниться в течение 2 месяцев с момента публикации.**

- **К письму**, отправляемому на конкурс по электронной почте [sckiiikonkyrs@mail.ru](mailto:sckiiikonkyrs@mail.ru) **в обязательном порядке** должны быть **прикреплены**: ссылка на видеозапись и сканкопия квитанции об оплате. Оплатить участие в заочном конкурсе можно по реквизитам (приложение 1)

#### **6 . Жюри. Оценка выступлений.**

- Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусств, ведущие педагоги музыкальных учреждений города, вокалисты.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!
- Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри.

**В соответствии с решением жюри, победителям конкурса присваиваются звания «Лауреаты I, II, и III степени», «Дипломанты I, II, и III степени» в каждой номинации.**



## Критерии оценивания конкурсных выступлений

Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

### **Сольное пение (все номинации):**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара,
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сценическая культура.

### **Вокальные ансамбли (все номинации):**

- качество ансамблевого строя;
- чистота интонации;
- сложность репертуара;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сценическая культура.

### **Организационный взнос (для всех категорий участников):**

сольное пение – 500 рублей;

вокальные ансамбли – 400 рублей с человека.

Организационный взнос принимается в кассе МАУК ЦКР «Горняк» (м-н Горняк, д.7) до **20 апреля 2021 года (включительно)**. Иногородные участники могут оплатить орг. взнос в день конкурса. Конкурсанты, принимающие участие заочно – по квитанции (приложение 1)

Проезд, проживание и питание за счет направляющей стороны.

### **7. Заявки на участие**

**На каждый конкурсный номер заполняется отдельная онлайн-заявка**

**<https://docs.google.com/forms/d/1Gf97dXt->**

**[NtrGwFqCVhpUX4qpFDtQ3uY1v1mW3UMuqxo/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1Gf97dXt-NtrGwFqCVhpUX4qpFDtQ3uY1v1mW3UMuqxo/viewform?edit_requested=true)**

**Онлайн-заявки принимаются до 20 апреля 2021 года (включительно).**

**Заявки в печатном виде не принимаются.**

При подаче заявки необходимо указать **ПОЛНОСТЬЮ** ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д., т.е. всех тех, кого необходимо отразить в дипломе, чтобы не было недоразумений в день конкурса.

Убедительная просьба правильно указывать наименование направляющей организации, т.к. данная информация будет прописана в дипломе.

После публикации итоговой программы конкурса любые изменения, дополнения и перестановка номеров категорически не допускаются!



Изменения в программе в день конкурса не допускаются (за исключением иногородних участников)

**Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!**

**Фонограммы принимаются ТОЛЬКО при регистрации (время будет указано в предварительной программе) на USB-носителе (флэш-карта). При себе иметь фонограмму на двух носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня.**

Аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера и фамилии.

Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета). Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом.

Использование мультимедийного оборудования **НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.**

Дополнительная информация по номеру телефона **8 (4725) 24 70 60**

**! По вопросам конкурса звонить только с 10:00 до 17:00 в рабочие дни, перерыв с 13:00 до 14:00 (время московское).**

**ОСКОЛЬСКИЙ  
МИКРОФОН**



## Реквизиты для оплаты ЗАОЧНОГО участия в конкурсе

Извещение	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266J01912 МАУК Центр культурного развития "Горняк"	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001	03234643147400002600
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	БИК 011403102 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД // УФК по Белгородской области г Белгород)	
	(наименование банка получателя платежа)	
Квитанция	Адрес: Старый Оскол; Назначение: Оскольский микрофон; КБК: 87208010000000000130;	
	ОКТМО: 14740000	
	(назначение платежа)	
	Сумма: руб. 00 коп.	
	(сумма платежа)	
	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги	
	банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____	
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266J01912 МАУК Центр культурного развития "Горняк"	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001	03234643147400002600
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	БИК 011403102 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД // УФК по Белгородской области г Белгород)	
	(наименование банка получателя платежа)	
Квитанция	Адрес: Старый Оскол; Назначение: Оскольский микрофон; КБК: 87208010000000000130;	
	ОКТМО: 14740000	
	(назначение платежа)	
	Сумма: руб. 00 коп.	
	(сумма платежа)	
	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги	
	банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____	