**ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ**

**ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Почему именно тесто? Потому что оно экологически безвредно для детей, а также ему легко придать любую форму. Именно это свойство откроет для себя ребенок, взяв в руки неизвестный материал и испытает новые ощущения.

Я расскажу, как, играя с малышом, обучить его лепке из солёного теста, взяв в руки неизвестный материал ребёнок испытает новые ощущения. Движение пальцев тесно связано с речью. Тактильные ощущения имеют большое значение для умственного развития детей, они несут в речевой центр дополнительную энергию, способствующую его формированию. Функция руки и речи развиваются параллельно.

Все это заставляет обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсомоторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит и мышление. На протяжении всего детства четко выступает эта зависимость - по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой, умственной и психических функций. При проведении совместной деятельности использую различные пальчиковые упражнения.

Совместные занятия проводятся в интегративной форме, задачи по освоению продуктивной деятельности сочетаются с занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка- любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто. Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все Что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Детям интересно украшать свои изделия различными материалами: бусинки, камешки, ракушки, макаронные изделия и др. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Я решила проводить занятия по лепке из соленого теста, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

**Детям нравятся упражнения с тестом:**

отщипывать кусочек;

прилеплять кусочек;

плющить кусочек теста всей ладошкой;

катать колбаски;

катать маленькие колобки одним пальчиком;

катать большие колобки ладошкой;

тыкать пальцем в лепешку;

резать стекой колбаску;

скатывать шарик, плющить пальцем маленькие лепешки.

Дети могут отщипывать кусочки двумя пальчиками, потом прилеплять их (напр. глазки).

Отпечатывать на тесте пальцы, палочки, формочки.

Можно слепить колечки и их нанизывать на шнурок. Или вылепить конфетки и завернуть их в фольгу.

Детям нравится из теста вырезать фигурки формочками и эти фигурки потом раскрашивать гуашью и гелем с блестками, а можно просто скатывать шарики, раскрашивать их. Очень хорошо сочетать соленое тесто с крупами и природным материалом. Можно дать ребенку картонную основу - пирог, или картонный дом с окном, и предложить всю основу залепить толстым слоем теста. Потом даем детям по чуть-чуть разной крупы - и предлагаем украсить пирог или дом. Можно втыкать фасоль, горох, гречку, пшено, макароны разной формы, палочки, сухую траву, шишки, бисер, бусинки, кусочки фольги.

Можно облепливать тестом шаблоны из толстого картона, заранее вырезанные - например, яблочко или грибок.

Детям нравится лепить зверей и показывать с ними сказку - лепим трех медведей и девочку, или колобка и сказочных зверей, делаем домики и прямо на столе показываем сказку. Или лепим самых разных зверей - и показываем, как они топают, прыгают, плавают, летают, здороваются, ходят в гости.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка- одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

**Список литературы:**

1. В.С.Горичева, М.И. Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина-Ярославль «Академия развития» «Академия К» 1998.
2. Соленое тесто. - М.: Изд-во Эксмо,2004. -224с.
3. Л.И. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» М.2004

4.К.Силаева, И.Михайлова «Солёное тесто». М. изд. «Эксмо».2004.

5.А.Л.Романовская «Поделки из солёного теста»

6.А.Е.Белая, В.И.Мирясова. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». М.2002.

**Пальчиковая гимнастика с мячиком:**

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку. (гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт. (повторяем тоже самое другой рукой)

 

 