

Память.

Образ Рахманинова вдохновлял русских художников на создание портретов. Среди живописцев, запечатлевших образ Сергея Васильевича, выделяются Константин Сомов, Владимир Кириллов, Леонид Пастернак и другие.

В Великом Новгороде исследователями жизни композитора являются семья Демидовых и Татьяна Берфорд. Благодаря сохраненным ими знаниям была составлена пешая экскурсия «Новгород — в жизни великого Рахманинова». Её появление приурочено к юбилейной дате — 150-летию со дня рождения маэстро.

Также крупнейшим мировым центром сохранения и трансляции российского культурного наследия, связанного с жизнью и творчеством Рахманинова, является Музей-заповедник усадьба С. Рахманинова «Ивановка». Здесь зарождались и получали первоначальное воплощение многие его творческие замыслы. Сегодня это одна из самых известных и посещаемых туристами достопримечательностей Тамбовской области. Впервые Ивановку Рахманинов посетил 133 года назад, в 1890 году. На тамбовской земле он сформировался и как личность, и как музыкант. В течение почти трёх десятилетий здесь он разработал и создал более 70 произведений. Здесь нашёл своё счастье, обвенчавшись с Натальей Сатиной. В Ивановке появились на свет дочери Рахманинова Ирина и Татьяна. Тамбовская земля была дорога сердцу гениального композитора.

Нам, современным россиянам, очень близка творческая позиция Сергея Васильевича Рахманинова: *«Я – русский композитор, – писал Рахманинов, – и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды.*

Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому русская музыка: единственное, что я стараюсь делать, когда сочиняю, – это заставить её прямо и просто выразить то, что у меня на сердце».



Музей-усадьба С. В. Рахманинова

Цитаты Сергея Васильевича Рахманинова

Музыка прежде всего должна быть любима; должна идти от сердца и быть обращена к сердцу. Иначе музыку надо лишить надежды быть вечным и нетленным искусством.

Одно из самых дорогих для меня воспоминаний детства связано с четырьмя нотами, вызванными большими колоколами Новгородского Софийского собора, которые я часто слышал... четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся тему, четыре серебрянные плачущие ноты, окружённые непрерывно меняющимся аккомпанементом. У меня с ними всегда ассоциировалась мысль о слезах.

Концерты – моя единственная радость, – отвечал он врачам, советовавшим уменьшить количество выступлений. – Если я чувствую какую-либо боль, она прекращается, когда я играю. Лучше умереть на эстраде.

Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись родины, я потерял самого себя. У изгнанника, который лишился музыкальных корней, традиций и родной почвы, не остаётся желания творить, не остаётся иных утешений, кроме нерушимого безмолвия нетревожимых воспоминаний.

Меня очень вдохновляет поэзия. После музыки я больше всего люблю поэзию. ... У меня всегда под рукой стихи. Поэзия вдохновляет музыку, ибо в самой поэзии много музыки. Они – как сёстры-близнецы.



МБУ «МПОБ»

МЦБ им. А. Апухтина

Адрес: г. Болхов, ул. Ленина, д.18

Режим работы: с 9.00 до 18.00

Выходной: Воскресенье

E-mail: bol_clib@orel-region.ru

Сайт: <http://bibliobolhov.nethouse.ru/>

Тел. 84864023444, 8486402 3142

Буклет подготовила Н.М. Беликова

Использованы материалы открытого доступа Яндекс

МБУ «Межпоселенческое объединение библиотек»
Межпоселенческая центральная библиотека им. А.Н. Апухтина



САМЫЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР

*к 150-летию со дня рождения
Сергея Васильевича Рахманинова*

г. Болхов
2023 г.

САМЫЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР

В 2023 года весь музыкальный мир будет отмечает 150-летие со дня рождения великого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова. Как следует из Указа президента В.В. Путина о праздновании юбилея композитора, 2023 год в России объявлен Годом Рахманинова.

Имя Сергея Рахманинова известно далеко за пределами России, его произведения знают и ценят во всем мире. Он получил первую известность еще студентом, но затем последовал тернистый путь, где наряду со взлетами были и падения. В своем творчестве Рахманинов синтезировал две русские композиторские школы — московскую и петербургскую — и создал неповторимый стиль, ставший жемчужиной классической музыки. Сегодня Сергей Васильевич по праву считается одним из столпов российского музыкального искусства, слава которого распространяется на весь мир. Вклад Рахманинова в музыкальную культуру невозможно переоценить: именно он вывел русскую фортепианную музыку на мировой уровень и стал одним из первых русских композиторов, чьи произведения входят в репертуар всех пианистов мира.

Биография.

Сергей Рахманинов появился на свет 1 апреля 1873 года в имении Онег Новгородской губернии. С юных лет мальчик стал проявлять особый интерес к музыке, поэтому мама Любовь Петровна стал обучать его игре на инструменте с четырехлетнего возраста. Когда Сергею Васильевичу исполнилось девять лет, вся семья была вынуждена переехать жить в Северную столицу, так как их имение было продано за долги. Отец будущего композитора ушел из семьи, поэтому о детях теперь заботилась одна мать. Она-то и приняла решение дать Сергею именно музыкальное образование, как и хотела первоначально.

Вскоре Рахманинова принимают на младшее отделение в Петербургскую консерваторию. Вот только с учебой у мальчика не заладилось, ведь он предпочитал проводить время на улице, а не за фортепиано. Тогда по совету Александра Зилоти, который приходился Рахманинову двоюродным братом, было решено перевести юного музыканта в Московскую консерваторию к Н.С. Звереву. Этот педагог давно славился своей особой системой воспитания одаренных учеников. В 1887 году Рахманинов начинает сочинять и записывать первые произведения.



Сергей Васильевич окончил консерваторию по двум классам — фортепиано (1891 г.) и композиции (1892 г.). Его дипломной работой стала опера «Алеко», созданная им всего за семнадцать дней. За свое сочинение он получил высочайшую отметку «5+».

Творчество

В 1892 году Сергей Васильевич впервые выступил перед публикой как пианист, со своей известнейшей Прелюдией до-диез минор, ставшей настоящей жемчужиной его творчества.

В 1897 году состоялась долгожданная премьера Первой симфонии, над которой Рахманинов долго работал. После этого концерта, который был крайне неудачным для композитора, он не сочинял ничего в течение трех лет, так как произведение провалилось. Публика и безжалостные критики отрицательно встретили симфонию. Оставив на время композицию, Сергей Васильевич вплотную занялся исполнительской деятельностью. В 1900 году он вновь вернулся к любимому занятию и принялся за написание Второго фортепианного концерта. Вслед за ним, выходят другие популярные сочинения композитора. В 1906 году Рахманинов решает уйти с постоянной работы в Мариинском женском училище, где он преподавал теорию музыки, чтобы заняться творчеством.

В 1917 году композитор вместе со своей семьей отправляется в Швецию с концертной программой, и предполагалось, что вернутся они через два месяца. Однако, как оказалось, с родными краями они простились уже навсегда. Вскоре семейство Рахманиновых переехало в Америку. Там очень ценили талант Сергея Васильевича и считали его пианистом мирового уровня. Ему приходилось много и напряженно работать, подготавливая концертные программы, иногда из-за чего сильно болели руки. В 1931 году семья Рахманиновых покупает участок на берегу озера в Швейцарии, и вскоре там появляется вилла «Сенар». Именно тут он и создает свои знаковые сочинения — Рапсодию на тему Паганини и Третью симфонию. Симфонические танцы композитор написал в 1940 году и это стало его последним произведением.

Великий русский композитор не дожид до 70-летия три дня. Он скончался в калифорнийской квартире в Беверли-Хиллз 28 марта 1943 года. Причиной смерти стал рак. Могила Рахманинова находится на кладбище близ Нью-Йорка.

Фильмы о Рахманинове

Личность знаменитого музыканта всегда привлекала внимание кинорежиссеров, которые по биографии Рахманинова сняли достаточное количество картин, которые рассказывают о жизни композитора. В фильме «Поэма о крыльях» (1980), режиссера Даниила Храбровицкого, рассказывается о советской авиации, тем не менее в картине довольно часто появляется фигура Сер-

гея Рахманинова, которого сыграл Олег Ефремов. В 1992 году студия Центрнаучфильм выпустила ленту «Портрет Рахманинова» в двух частях. Режиссер фильма — А. Косачев. Фильм «Сергей Рахманинов. Две жизни» можно называть первой кинолентой, посвященной композитору, которая охватила весь жизненный путь музыканта. Примечательно, что внук талантливого исполнителя Александр Рахманинов принимал непосредственное участие при создании картины. В фильме показано две жизни Сергея Васильевича — на Родине и в США. Особенно интересна эта картина тем, что в ней есть редкие материалы и сведения, которые удалось получить из личных бесед с родными и близкими Рахманинова.

В 2003 году Андрей Кончаловский снял документальный фильм «Сергей Рахманинов», который вошел в цикл «Гении». Картина знакомит публику с редкими кадрами из жизни известного музыканта. Сам Кончаловский признавался, что это его любимый композитор, наделенный сильным, настоящим русским характером. В 2007 году вышел фильм Павла Лунгина «Ветка сирени», который был приурочен к 135-летию музыканта. В первую очередь это художественный фильм, где очень тесно взаимодействуют реальные факты и вымысел сценариста. В 2012 году телеканал «Культура» представил фильм о Сергее Васильевиче из цикла «Партитуры не горят». Артем Варгафтик в своей авторской программе затронул старинную испанскую тему «Фолии», на которую Рахманинов сочинил свои известные Вариации.

Существует огромное количество кинолент, в которых можно услышать прекрасные образцы творчества Сергея Рахманинова, и с каждым годом их количество неизменно пополняется. Мы приведем лишь некоторый список самых популярных фильмов, в которых встречается музыка композитора: Страна грез (2016), Зверополис (2016), Дневник Бриджит Джонс 3 (2016), Хорошая жена (2015) Вечеринка закончилась (2015) Бёрдмен (2014) Паганини: Скрипач дьявола (2013) Бен-Стивенсон: хореограф и его Музы (2012) Чудо (2012) Однажды вечером (2010) Хор (2009) Слеза (2007) Шесть демонов Эмили Роуз (2005) Шрек 2 (2004) Мелкие мошенники (2000), Авансцена (2000), Сабрина (1995) Короткая встреча (1993), Свадьба моего лучшего друга.

