

В сердце моём Русь – одна только прекрасная Русь *историко-литературный час*

Николай Васильевич Гоголь – из самых известных русских писателей-классиков XIX века, поэт, драматург, публицист, критик, неподражаемый художник слова оставил после себя десятки бессмертных произведений и столько же тайн, до сих пор неподвластных исследователям и биографам писателя. В истории русской литературы, пожалуй, трудно найти фигуру более загадочную.

3 апреля в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся историко-литературный час «В сердце моём Русь – одна только прекрасная Русь» для учеников 7«Б» класса школы №3 (классный



руководитель Ирина Владимировна Рожковская), приуроченный к 215-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. Библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера Ивановна приоткрыла завесу тайны жизни и творчества Николая Васильевича.

Малороссия – удивительное место, колорит южнорусский речи, народных сказок и легенд. Здесь всё было перемешано – православие и языческие обряды.

1 апреля 1809 года в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии России (территории современной Украины) родился третий ребенок в семье Марии Ивановны и Василия Афанасьевича Гоголь-Яновских. У Марии Ивановны первые два - мертворожденные, а о

третьем ребенке она молится в Николаевской церкви, обещая, что если родится сын, то обязательно назовут его в честь святого Николая Угодника – Николаем.

Василий Афанасьевич – малороссийский помещик был не чужд литературе. Сочинял стихи, комедии. От своего отца перенял Николай меланхолию и весёлость, прикрывающая печаль. А от матери – дар видеть через оболочку тела. Чувства её и любовь к сыну были так сильны, что она через 1000 верст могла угадать, что с сыном происходит. Этнически Николай Гоголь – украинец, с дальними польскими корнями. Он говорил дома по-украински, а книги все написал только на русском языке.



На мероприятии школьники узнали о предках Гоголя, истоках его фамилии, о детских впечатлениях, запавших ему в душу и превратившихся затем в легендарные «Вечера на хуторе близ Диканьки», о хрупкой и тонкой натуре писателя. С помощью электронной презентации читатели совершили виртуальное путешествие, в ходе которого познакомились с памятными местами, связанными с жизнью Н.В. Гоголя – Сорочинцами, Диканькой, Москвой, Петербургом и Римом.

Николай Васильевич запомнился современникам как неординарный человек, который хорошо готовил, шил, вышивал, рассказывал анекдоты, декламировал, был сладкоежкой, франтом, коллекционером миниатюрных книг, боялся грозы, был очень набожным и в то же время болезненно суеверным, сердобольным ко всем нуждающимся. Не случайно Владимир Набоков говорил, что Гоголь «...самый необычный поэт и прозаик, каких когда-либо рождала Россия».



Литературное наследие автора отличается богатым русским языком. В золотой фонд отечественной литературы вошли его повести, пьесы, поэма «Мертвые души», исторические и публицистические статьи. И все произведения проникнуты

чувством глубокой любви к России. «Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России», – считал Николай Чернышевский.

Гоголь открыл для нас целую эпоху не только в литературе, но и в истории. Читая и перечитывая его гениальные произведения, мы еще раз убеждаемся – они актуальны и нужны нам сегодня так же, как и много лет назад.