

## **Куклы из сундучка** *мастер-класс*



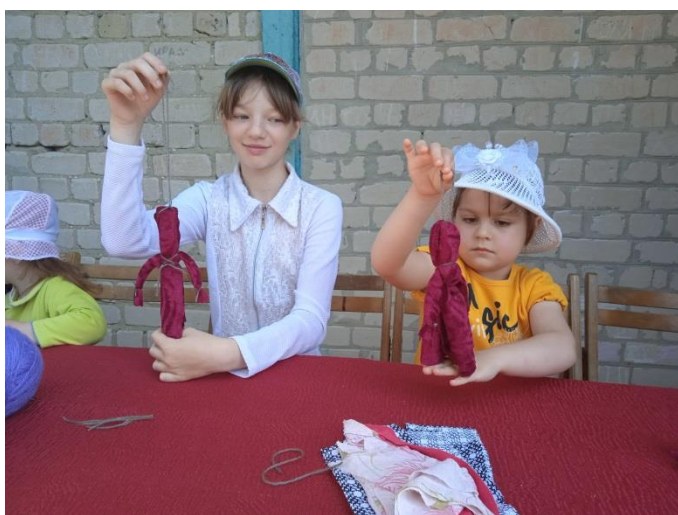
мастер-класс «Куклы из сундучка».  
Познакомила участников с историей

К Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России библиотекарь Репнинской сельской библиотеки Ермакова Татьяна Анатольевна провела



традиционной тряпичной русской куклы, а затем изготовили куклу-пеленашку и куклу «Куватка». Процесс изготовления кукол очень интересный. И дети, и взрослые с увлечением старались сделать куколку аккуратно и красиво.

Традиционные куклы у славян имели свои характеристики. Чаще всего у них отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками. При изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не



давали имени, только название. Чтобы создать куколку, использовали кусок материи,

оторванный от одежды или тканевого рулона. Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками. Казалось бы, такая ненадежная конструкция распадется после первой игры. Но куклы существовали на протяжении десятков лет. Многие семьи имели родовые фигурки, которые



передавали от старшего поколения младшему. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию:

считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил.



Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей, отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира.

Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к

своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь? Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или Пасха.

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание - знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она



значила. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

