

Три друга человеческих ног *тематический час*

Обувь появилась еще на ранней стадии развития человечества. В различные периоды истории она менялась, совершенствовалась, выполняя функции: защита,



комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. А в литературе обувь изменяет жизнь героев, приносит сказочное богатство и счастье.

26 октября в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся тематический час «Три друга человеческих ног» для учащихся 7«Б» и 8«А» классов школы №3

(классные руководители Ирина Владимировна Рожковская и Татьяна Александровна Исаева).

Библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера

Ивановна с помощью электронной презентации

познакомила ребят с историей создания обуви. Ребята

вспомнили значение обуви в жизни человека в различные периоды истории.



История создания обуви очень познавательна. Заставил человека обуться холод. Пока погода теплая, к колючкам и камням можно привыкнуть, а вот по льду да снегу босиком не походишь. Так что обулись люди ещё в древние времена. Самый старый кожаный ботинок обнаружен в Армении, ему 5500 лет.

Животные, дерево и трава – вот три друга, что до сих пор обувают человека.

В каждой исторической эпохе было различное представление о красоте и удобстве. Каждое государство, каждый народ имеет свои традиции и особенности.



Поэтому и обувь столь разнообразна.

Наиболее достоверные сведения о том, какую обувь носили наши предки, относятся ко времени существования Древнего Египта и Древней Греции. В то время были популярны всевозможные сандалии.

Средневековая Европа на замену сандалиям предложила туфли с длинными, загнутыми вверх носами. С тех времён моду на обувь проследить стало легче – по картинам, гравюрам и иллюстрациям.

Как вы думаете, кто выдумал каблуки - модницы? А вот и нет! Появлением этого элемента обуви мы обязаны мужчинам. В Персии они прибавляли каблуки к сапогам, чтобы во время верховой езды стопа не выскальзывала со стремени. «Своего предела высота подошвы и каблуков



достигла в XVII веке, в годы правления Людовика XIV (считается, что король, будучи небольшого роста, ввёл моду на высокие каблуки намеренно, чтобы казаться выше). Высокие каблуки красного цвета (иногда даже расписанные изящными миниатюрами) надолго вошли в обиход придворных кавалеров». Поразительно то, что долгое время каблуки носили исключительно мужчины. И

лишь в XVII веке на них встали женщины, но уже исключительно с эстетических соображений.

Самый древний вид обуви на Руси - лапти, в плетении которых достигали можно сказать, что и мастерства: их было много фасонов, лапти изготавливали из разного сырья - коры липы, березы, дуба, ракиты, вяза.

Валенки - это еще одна обувь, которая традиционно считается нашей. Но в Россию валенки пришли от кочевых народов. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты»,



«валенцы». Только в 18 веке в моду вошли бесшовные закатывающиеся в круговую валенки. Появившись в начале в Нижегородской губернии, они сразу стали неотъемлемой частью русского костюма.

Присутствующие с большим интересом посмотрели видео «Удивительная обувь», которое познакомило учащихся с современным дизайнерским подходом при создании новых коллекций.

Интересно, что принесёт 21 век в развитие обуви? Какие туфли и ботинки мы будем носить через 10 или 20 лет? Никто не сможет ответить на этот вопрос. Но, несомненно одно, что обувь в будущем будет красивой, удобной и принесёт нам очень много позитивных эмоций.

В завершение мероприятия, учащиеся с удовольствием посмотрели выпуск «Ералаша» - «Золушка».