

Мультфильмы – это серьезно *час интересного факта*

Детство – замечательная пора, когда ребенок познает окружающий его мир. Дети учатся отличать добро от зла на примерах поступков персонажей любимых ими мультфильмов. Любимые герои показывают им, как надо поступать в той или иной ситуации. Мультфильмы будоражат воображение ребенка, учат его сопереживанию и справедливости.

2 марта в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся час интересного факта «Мультфильмы – это серьезно» для



учеников 6 «Б» класса школы №3 (классный руководитель Ирина Владимировна Рожковская). Наверное, сложно найти на свете такого человека, у которого не было бы хоть одного любимого мультика. Ведь это волшебство из детства. Самый первый анимационный фильм вышел в 1892 году!



Библиотекарь
Детской библиотеки
Федотова Вера Ивановна
с помощью электронной
презентации познакомила
учащихся с историей

создания мультфильмов и рассказала, как развивалась эта яркая, интересная и такая манящая к себе детей всего мира индустрия.

Одним из первых полноценных мультфильмов была «Фантасмагория» – картина французского художника-мультипликатора Эмиля Коля, созданная в 1908 году. Картина длилась всего 80 секунд, но она сразу покорила миллионы сердец зрителей. С этого момента и началась эра анимации.



На территории России первый мультфильм был создан в 1912 году. Он назывался «Прекрасная Люканида или Война рогачей и усачей». Лапки главных героев – Жуков – были сделаны из проволоки и закреплены на теле с помощью воска. Удивительно, но не все зрители сразу поняли, что жуки ненастоящие. Народ еще долго восхищался трудолюбием и умением дрессировщика Жуков, ведь понятие «мультипликационный фильм» для людей было новинкой.

Советская графическая мультипликация возникла в 1924 г. Первые фильмы были сделаны художником А. Бушкиным под



руководством режиссера Д. Вертова. Первый детский мультипликационный фильм «Сенька-Африканец», поставленный по мотивам сказок Корнея

Чуковский вышел на экран в начале 1927 г. Знаменательным событием в развитии отечественной мультипликации стало создание в 1935 году, ставшей любимой для нескольких поколений наших граждан, студии «Союзмультфильм». Киностудия выпустила свыше полутора тысяч мультфильмов.

Сразу после Победы, студия снимает серию мультфильмов, которые отличались высокой степенью реализма.



Появляются ставшие классическими и не потерявшие актуальность до наших дней мультфильмы: «Непослушный котенок», «Каштанка», «Пропавшая грамота», «Снежная королева», «Федя Зайцев», «Часовые поля».

Уже в начале 1950-х годов начинается расцвет отечественной мультипликации. «Аленький цветочек», «Снегурочка» и «Двенадцать месяцев» стали первыми мультфильмами, открывшими дорогу будущим поколениям наших мультипликаторов.



За годы существования Советского Союза были созданы сотни прекрасных мультфильмов, полюбившихся не

только советским зрителям, но и получивших признание во всем мире, о чем свидетельствуют многочисленные награды, полученные анимационными картинами на международных фестивалях.

Ребята из рассказа библиотекаря выяснили, какие виды мультипликации бывают: рисованная анимация, перекладная анимация, живопись на стекле, кукольная анимация, пластилиновая анимация, компьютерная 2д анимация, 3д анимация и др.

С большим интересом учащиеся посмотрели мультфильмы: «Прекрасная Люканида или Война рогачей и усачей» (1912 г.), «Солдатская сказка» по мотивам рассказа

«Похождение жука-носорога» К.

Паустовского и анимационный фильм

«Великий пост» по



мотивам рассказов Орловского писателя Татьяны Грибановой «От Рождества до Покрова».

Встреча с мультфильмами получилась интересной, развлекательной и познавательной.