

«К чему ни обратиться в нашей литературе — всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицистике, изучению истории»

В. Г. Белинский

2016 год – Год Карамзина в России

Указом Президента РФ 2016 год объявлен в России Годом Карамзина в ознаменование 250 – летия со дня его рождения.

Николай Михайлович Карамзин – историкограф, писатель, родоначальник русской сентиментальной поэзии, публицист, критик, реформатор русского языка. Значение Карамзина для русской культуры исключительно.

Как историка, его волновало будущее России. Труд всей его жизни, над которым он работал более двух десятилетий – «История Государства Российского» - крупнейшее достижение русской литературы начала 19 века, выдающееся историческое произведение.

Н.М. Карамзина нельзя рассматривать только, как историка, необходимо изучать и его богатое литературное наследие – его стихотворения, журнальные статьи, сказки, повести. В своих произведениях он соединил простоту с лиризмом, создал жанр психологической повести. Творчество писателя имело большое значение для преобразования и развития литературного языка, русской разговорной речи. Как реформатор языка он определил основную линию развития, потребовав писать, как говорят, и говорить, как пишут.

Как журналист он показал образцы всех видов политических изданий, сделавшихся в будущем традиционными для России.

Как просветитель он сыграл огромную роль в создании читателя, ввел книгу в домашнее образование детей.

«Богатство языка есть

богатство мыслей»

/ Н.М. Карамзин /

Цитаты и афоризмы Н.М. Карамзина

- ♦ *История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего. (Из произведения "История государства Российского").*
- ♦ *России не станет тогда, когда не станет последнего патриота.*
- ♦ *Любовь к собственному благу производит в нас любовь к отечеству, а личное самолюбие — гордость народную, которая служит опорю патриотизма.*
- ♦ *Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою.*
- ♦ *Слова принадлежат веку, а мысли векам.*
- ♦ *Счастье есть дело судьбы, ума и характера.*
- ♦ *Где нет любви, нет и души. (Из произведения "История государства Российского").*
- ♦ *Талант великих душ есть узнавать великое в других людях.*

Межпоселенческая центральная библиотека им. А.Н. Апухтина



ЯРКИЙ, САМОБЫТНЫЙ ТАЛАНТ

К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.М. КАРАМЗИНА

Межпоселенческая центральная библиотека им. А.Н. Апухтина
МБУ «МПОБ»

Режим работы:
Ежедневно
с 9.00 до 18.00
Выходной:
ВТОРНИК

Наш адрес:
г. Болхов,
ул. Ленина, д.18
Сайт: bibliobolhov.ru
E-mail: bibliobolhov@mail.ru.

г. Болхов

2016 г.

Н.М. Карамзин — интересные факты о жизни и творчестве:



1. Николай Карамзин родился 1 декабря (12 декабря по новому стилю) 1766 года. Однако сам он долгое время не знал точный год своего рождения, и был убежден, что появился на свет в 1765 году, то есть чувствовал себя на год старше, чем был на самом деле. И лишь к концу жизни знаменитый историк уточнил и собственную историю – он отыскал надежные документы, которые подтверждали, что родился он 1 декабря 1766 года.

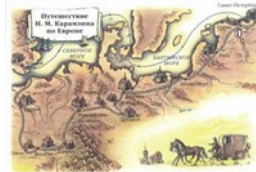
2. Карамзин ввел в русский язык множество новых слов - неологизмов: «благотворительность», «влюбленность», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «промышленность», «утонченность», «первоклассный», «человечный», так и варваризмов: «тротуар», «кучер». Также он одним из первых начал использовать букву Ё и благодарные потомки отметили сей факт, поставив на родной земле писателя памятник этой замечательной русской букве.



3. Николай Карамзин был открывателем «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Отрывки из уникального произведения XV века писатель опубликовал в примечаниях к VI тому «Истории Государства Российского».

4. Карамзину принадлежит самая краткая характеристика общественной жизни в России. Когда во время его путешествия в Европу русские эмигранты спросили Карамзина, что происходит на Родине, писатель ответил одним словом: «воруют».

5. Карамзин был одним из первых «европейцев» российской культуры. Во время своего путешествия по Европе он встречался с «властителями умов» того времени: Кантом, Гердером, Лафатером, Бонне, Мармонтелем. В Национальном Собрании Парижа Карамзин слушал Мирабо и Робеспьера, был в Париже во время революции. Именно в то время Карамзин в полной мере осознал эффект, который может производить устное и печатное слово на массы.



6. Карамзин придерживался ограничений в еде. Об этом факте вспоминал живший долгие годы в одном доме с Карамзиным брат его жены П. А. Вяземский: «Карамзин был очень воздержан в еде и питии. Возвратясь с утренней прогулки, он выпивал две чашки кофе, за ним выкуривал трубку табаку. За обедом - начинал он с вареного риса, которого тарелка стояла всегда у прибора его, и часто смешивал его с супом. Выпивал рюмку портвейна и стакан пива. Вечером, около 12-ти часов, съедал он непременно два печеных яблока» (Сиповский В.В. «О предках Н.М. Карамзина»).



7. Указом императора Александра I в 1803 году Николай Карамзин, по его же собственному ходатайству, был официально назначен «русским историографом». Он стал третьим по счету историографом России - так тогда именовали историков - и последним. Никому после Николая Михайловича Карамзина это звание не присваивалось. Это звание дало ему право «читать сохраняющиеся как в монастырях, так и в других библиотеках, от святейшего Синода зависящих, древние рукописи, до российских древностей касающихся».

8. Карамзин стал первым русским профессиональным литератором, он принимал участие в создании журналов («Московский журнал», «Вестник Европы»), в которых публиковал не только произведения российских и западноевропейских авторов, но и собственные произведения. Публикация «Бедной Лизы» и «Писем русского путе-

шественника» принесли ему всероссийское признание и известность. Проза и поэзия Карамзина оказали решительное влияние на развитие русского литературного языка. Карамзин целенаправленно отказывался от использования церковнославянской лексики и грамматики, приводя язык своих произведений к обиходному языку своей эпохи и используя в качестве образца грамматику и синтаксис французского языка.



9. В 1810 году Карамзин едва не стал жертвой интриг П. И. Голенищева-Кутузова, попечителя московского университета. Голенищев-Кутузов в доносе на имя министра просвещения Разумовского писал о том, что сочинения Карамзина



наполнены ядом вольнодумства и якобинства. Доносчик писал, что Карамзина необходимо демаскировать как вредного обществу человека. Донос был оставлен без последствий, но вскоре последовал новый. На этот раз Голенищев-Кутузов объявил Карамзина французским шпионом. Этот донос тоже был опровергнут.

10. Главный труд его жизни – создание «Истории государства Российского», одного из первых обобщающих трудов по истории России. При жизни Карамзина его «История...» пользовалась громадным успехом. А. С. Пушкин писал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Колумбом. Несколько времени ни о чем ином не говорили».



11. В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Н. Карамзина.