

## Антон Павлович Чехов: «человек будущего»

### *историко-литературный час*

Творческое наследие этого писателя, в которое вошли любимые читателями во всем мире прозаические и драматические произведения, оказало огромное влияние на развитие литературы и театрального искусства XX века. Антон Павлович Чехов – создатель ярких запоминающихся образов, тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетающий юмор и лиризм.



29 декабря в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся историко-литературный час «Антон Павлович Чехов: «человек будущего»», для учеников 8«Б» класса школы №3 (классный руководитель Ирина Владимировна Рожковская), приуроченный к 165-летию со дня рождения Антона Павловича

Чехова. В ходе мероприятия библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера Ивановна с помощью электронной презентации «Чехов. Неопубликованная жизнь» познакомила учащихся с малоизвестными фактами из жизни и основными этапами творчества А. Чехова. Ребята совершили виртуальное путешествие по музеям, связанным с именем этого великого писателя.

Антон Павлович Чехов – великий русский писатель, признанный всеми народами гений, во многом определивший развитие мировой литературы и театра в XX веке. Личность Антона Чехова для многих наших современников и сегодня остается загадкой. Нескольким поколениям читателей он представлялся сухоньким болезненным старичком в пенсне, вскрывающим язвы буржуазного общества. Чехов был красавцем, под два метра ростом. Из жизни Антон Павлович ушел в 44 года, оставив потомкам гениальные пьесы, рассказы и повести. И еще письма, в

которых откровенно рассказывал о своих взаимоотношениях с женщинами, давал весьма нелюбезные характеристики многим известным современникам.

Чехов, как и все мы, состоял из плоти и крови, любил и страдал, переживал провал собственных произведений на театральных подмостках и наслаждался славой, после удачных постановок. Он рано заболел чахоткой — сразу после окончания МГУ. Как врач, Чехов не мог не понимать, чем это



грозит, но старательно гнал от себя мысли о болезни, придумывая кровотечениям из горла самые невероятные объяснения. Почему? Почему он с таким же упорством избегал привязанности к женщинам, которые искренне его любили? На многие из «почему» отвечает сам Чехов в своих письмах.



Гений и загадка, до конца не разгаданная и по сей день, неразгаданная отчасти стараниями разных людей. Начало этому положила родная сестра Антона Чехова Мария. По словам искусствоведа Юрия Бычкова, «как только Мария Павловна наталкивалась на то, что, с ее точки зрения, не

годилось к публикации на весь свет, она брала ножницы и вырезала этот кусочек». Вымарывание целых страниц из биографии Чехова продолжили советские чеховеды. В результате перед потомками Антон Павлович предстал в образе эдакого ироничного старичка в пенсне.

С помощью ученых, которые работают на уникальном оборудовании, удалось восстановить некоторые чеховские письма и документы, которые отредактированы вымарыванием. Теперь можно прочитать то, что было под толстым слоем чернил. И стал открываться совсем другой Чехов:

полнокровный, сложный, одинокий и противоречивый и главное – настоящий и от этого не менее великий.

