

Весь Лермонтов – с гусарством и отвагой

литературный час

15 октября 2024 года исполняется 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Русский прозаик, поэт, драматург и художник. Он прожил короткую, но удивительную жизнь, и успел создать шедевры, которые дали ему право стать признанным гением русской литературы. Литературное наследие поэта составляют поэмы, стихотворения, прозаические и драматические произведения.



9 октября в рамках клуба «Знатоки истории» состоялся литературный час «Весь Лермонтов – с гусарством и отвагой», для учеников 8 «Б» класса школы №3 (классный руководитель Ирина Владимировна

Рожковская), приуроченный к 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

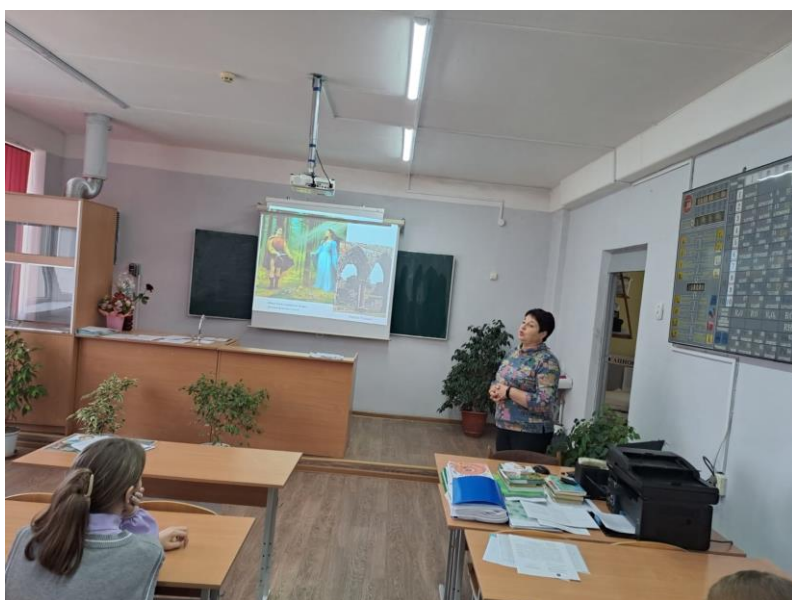
Библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера Ивановна приоткрыла завесу тайны жизни и творчества Михаила Юрьевича. В его судьбе было много необъяснимых, роковых событий. Интересные факты из жизни Лермонтова помогли узнать больше о великом поэте, по-новому открыть грани его личности.

Для ребят была представлена презентация «Блажен, кто вырос в сумраке лесов...» по творчеству поэта. Ребята узнали о жизненном и творческом пути, вспомнили наиболее известные его произведения.

Предком Михаила Юрьевича был пленный шотландец, дворянин Георг Лермонт, который, попав в XVIII веке в Россию, принял православие и остался в стране. Когда Михаил появился на свет, принимавшая роды



акушерка сразу сказала, что мальчик умрет не своей смертью. Детство Лермонтова прошло в Тарханах, в имении бабушки, – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, которая также была крестной поэта. Женщина располагала значительными материальными средствами, поэтому была в состоянии оплачивать дорогостоящее образование внука. Именно Елизавета Алексеевна дала Лермонтову имя Михаил.



На известных всем картинах Лермонтов изображается довольно симпатичным молодым человеком. Однако по воспоминаниям современников его внешность была далека от идеала – Михаил Юрьевич был невысоким, но в тоже

время очень сильным человеком, сутулился и прихрамывал, имел на редкость тяжелый взгляд. Несмотря на неказистую внешность, Лермонтов обладал особым обаянием и умел влюблять в себя женщин.

Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова - это уникальный образец русской литературы. Он создал шедевры в поэзии, прозе и драматургии. Основная идея его поэзии размышление о судьбах и правах человеческой личности. А. П. Чехов говорил о Лермонтове, что потрясен его манерой написания и повествования, хотел научиться не писать, а хотя бы понимать, как создавать такие же произведения: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения. ... Так бы и учился писать».

Кроме того, Михаил Юрьевич был художником, писал и маслом, и акварельными красками. Он создал более пятидесяти акварельных работ, свыше трехсот рисунков. Также он хорошо играл на скрипке и фортепьяно, пел и сочинял музыку на собственные стихи.



Библиотекарь рассказала ребятам о первых поездках Лермонтова на Кавказ, о его ссылках, о друзьях и соратниках, о периодах жизни в Пятигорске. Самый роковой факт из биографии Лермонтова – то, что судьбу поэта

решила подброшенная монетка. Михаил Юрьевич не мог определиться, остаться ему в Пятигорске или уехать на службу. Лермонтов подбросил монетку, ему выпала поездка Пятигорск. Именно там, всего через несколько дней, поэт погиб на дуэли с Мартыновым.

Поэт погиб, не дожив до 27 лет, но успел создать шедевры, которые дали ему право войти в число великих русских писателей. Три десятка поэм, четыре сотни стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений составляют неприкосновенный запас русской литературы.