

Легенды Армии. Женский артиллерийский расчет

час памяти

Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне - мужские. Это и понятно: война веками была уделом только мужчин. Но с годами мы все больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщин на войне, ее величайшую жертву, принесенную на алтарь победы. Кто сегодня скажет: сколько их, известных и безымянных героинь, прошло тяжкими дорогами Войны? Сколько их не вернулось?



2 апреля в Детской библиотеке прошел час памяти «Легенды Армии. Женский артиллерийский расчет» для студентов 1 курса техникума агробизнеса и сервиса.

Библиотекарь Федотова Вера Ивановна рассказала

присутствующим о женщинах, девушках грозных сороковых годов Великой

Отечественной войны, которые сменили туфли на солдатские сапоги, платья на шинели. Они были разведчицами, подпольщицами, снайперами, танкистками и даже пилотами. Имена Лидии Литвяк, самой



результативной женщины-истребителя, Зои Космодемьянской, отдавшей жизнь за свободу страны, и многих других стали символом мужества и

стойкости. Но война — это не только сражения. Не менее значимой была роль женщин, оставшихся в тылу.



Женщины с честью выполнили свой долг во всех родах войск. За время Войны орденами и медалями были награждены около 150 тысяч женщин-воинов Красной Армии, более 90 женщинам присвоено

звание Героя Советского Союза.

Особое внимание Вера Ивановна уделила женскому артиллерийскому расчету — уникальное явление в годы Великой Отечественной войны, действовавшему в 1943 году под Колпной Орловской области. Пять девушек-зенитчиц (позже артиллеристок) управляли «сорокапяткой», уничтожая танки и живую силу врага, став символом героизма.

Таисия Зиборова, Елизавета Бортникова, Зинаида Емельянова, Мария Труфанова и Анна Ноздринина - это состав единственного за всю историю Великой Отечественной войны противотанкового



женского расчета. Он просуществовал всего двенадцать фронтовых дней. Но за это время девушки-артиллеристы успели уничтожить немало вражеских пулемётных гнёзд, десятки солдат противника. А ещё четыре немецких танка застыли в заснеженных полях Орловщины, сражённые меткими выстрелами

«девичьей пушки» - так сослуживцы прозвали их орудие. Они на себе тащили по полям сражений снаряды и пушку-«сорокапятку», которая в боевом положении весит 625 килограммов, а в походном - больше тонны. И не просто тащили по сугробам в феврале, а меткими выстрелами разили врага, который в это время поливал их огнём.

В завершение мероприятия студенты посмотрели документальный фильм сценариста и режиссера Игоря Свеженцева «Девичья пушка», который никого не оставил равнодушным.