

Читаем классику. Читаем Чехова

беседа-размышление

29 января великому писателю А.П. Чехову исполнилось 160 лет. Он прожил небольшую (1860-1904), но очень яркую и плодотворную творческую жизнь. За 25 лет творчества он создал около 500 произведений, которые переведены на 100 языков, написал 4500 писем.

И, пожалуй, нет такого человека, который со школьной скамьи не был бы знаком с рассказами А. П. Чехова «Толстый и тонкий», «Каштанка» или «Лошадиная фамилия». А сколько еще этих коротких, но очень глубоких по содержанию произведений, в которых автор создал образ провинциального обывателя, лишённого всякого кругозора, жажды деятельности, благих стремлений, потребности действия. Всем своим творчеством Чехов боролся с опасным, как



для личности, так и для общества социальным явлением - обывательщиной и

призывал людей любить жизнь и ценить свободу.



31 января в детской библиотеке для учеников группы продлённого дня 2-го и 3-го классов гимназии (учитель Кочевая Ольга Владимировна, воспитатель Полякова Наталья Ивановна) состоялась беседа-

размышление «Читаем классику. Читаем Чехова».

Библиотекарь Федотова Вера Ивановна при помощи электронной презентации «Величайший мастер слова» познакомила ребят и жизнью и литературным творчеством писателя.

Антон Павлович родился 29.01.1860 г. в городе Таганроге, в семье купца, владельца бакалейной лавки Павла Егоровича Чехова и Евгении Яковлевны Чеховой. Семья была большая, шестеро детей, пять сыновей (Антон – третий ребенок) и одна дочь. Умер 15.07.1904 г. в городе Баденвайлер в Германии.



В 1876 году, когда отец разорился и уехал от кредиторов в Москву, Антон Павлович начинает зарабатывать деньги частными уроками, чтобы кормить семью. В 1879 году будущий писатель поступает на медицинский факультет Московского университета, а с 1882 года уже помогает принимать пациентов в Воскресенской лечебнице. Это даст ему большой опыт и неутолимое желание стать высокопрофессиональным врачом. Одновременно много пишет: рассказы, фельетоны, юморески, малые пьесы. Ему очень нравился процесс творчества, писал по рассказу в день. С 1887 года его произведения становятся все более серьезными, большими, драматичными, интересными по сюжетам и героям. Слава его как писателя растет, и каждое новое произведение привлекает читателей и критиков.

А.П. Чехов – великий русский классик, горячо любивший детей. В его отношениях с ними было много душевной теплоты, искренней веселости и забавной игры. Он охотно подолгу беседовал с ребятами, писал им шуточные письма, рисовал занимательные картинки. Писатель проявил большое внимание к детскому чтению, не выделяя для себя отдельно «детской» темы,

и вслед за Л.Н. Толстым, С. Т. Аксаковым и другими ввел ребенка в круг своих персонажей. Наиболее активно он писал рассказы о детях во второй половине восьмидесятых годов: «Детвора», «Ванька», «Событие», «Кухарка женится», «Беглец», «Дома», «Гриша», «Мальчики», «Спать хочется» и другие (часть их вошла в сборник «Детвора», 1889). Ряд его рассказов прочно вошел в круг детского чтения.

Главная его хитрость в том, что он заставляет по-новому посмотреть на самые обыкновенные вещи. У Чехова то и дело оказывается смешным то, что принято считать страшным, грустным – то, что поначалу казалось смешным.

Чехов даёт нам возможность как бы самим «досочинить» то, что автор не сказал прямо, на что он только намекнул.



О чем намекнул нам автор в рассказе «Ванька»? Вера Ивановна вместе с ребятами попыталась найти ответ, вслух прочитав письмо Ваньки Жукова, которое никого не оставило

равнодушным. Много эмоций, впечатлений, переживаний и домысливание, что же дальше.

Под большим впечатлением ребята остались от просмотра мультипликационного фильма «Белолобый»

После прочтения рассказов А. Чехова для детей начинаешь по-другому смотреть на тех, кто младше тебя, осознавать ответственность за каждое сказанное слово.

Хотя рассказы Чехова называются детскими, их должны чаще читать не дети, а взрослые, чтобы не забывать о том, что они тоже когда-то были маленькими.