
Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнущей звездой.

Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле "дворовой романтики" и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. Спустя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую "Подводную лодку", о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: "Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась".

Сниматься Владимир Высоцкий начал еще в студенческие годы. В 1961 году он сыграл уже замеченную публикой роль в известной молодежной картине "Карьера Димы Горина". В 1967 году на экраны выходит картина "Вертикаль", которая приносит Высоцкому настоящий успех, особенно его песням из фильма. В конце 60-х годов Владимир Высоцкий много снимался в кино. Среди его работ такие фильмы как: "Короткие встречи" (Максим), "Интервенция", "Служили два товарища" (Бруснецов), "Хозяин тайги" (Рябой), "Опасные гастроли". В 1979 году Владимир Высоцкий сыграл свою самую значительную роль в кино - Глеба Жеглова в сериале "Место встречи изменить нельзя".

Его невероятная энергия утомляла всех, но она же позволила ему в течение столь краткой жизни создать около 700 поэтических произведений, один роман, сыграть в 30 фильмах и на протяжении 16 лет выходить на театральные подмостки. Посвятив себя без остатка творчеству, Высоцкий заплатил за это слишком высокую цену.

... "Гамлет - любимая роль. Нелегко она мне далась, да и теперь выкладываешься каждый раз на пределе. Иногда кажется: нет, это в последний раз, больше не выдержу... Я не играю принца Датского. Я стараюсь показать современного человека. Да, может быть, - себя. Но какой же это был трудный путь к себе!..."

В. Высоцкий.

Рассуждая о личности Владимира Высоцкого, сложно определить кто он?

Высоцкий – поэт. Тексты его – это то, что существует вне времени. Дружба, любовь, грани "темного" и светлого", добра и зла, духовности и мещанства. Сотни ярких образов, цепляющих сюжетов и фраз, многие из которых "ушли в народ".

Высоцкий – певец или, как его принято, называть "автор-исполнитель" – это голос, который не спутаешь ни с чьим другим, простой, но берущий за душу аккомпанемент на семиструнной гитаре, временами нарочито театрализованная подача – все пропитано яркой индивидуальностью артиста.

Высоцкий – актер. И на этом поприще, благодаря выдающемуся таланту, Владимир Семенович добился высот, а главное поистине всенародной любви. Гамлет, Глеб Жеглов и десятки других запоминающихся образов подарил нам Высоцкий, который был одинаково великолепен как на театральной сцене, так и в кинематографе.

МБУ «МПОБ»

МЦБ имени А.Апухтина

Адрес: г. Болхов, ул. Ленина, д.18

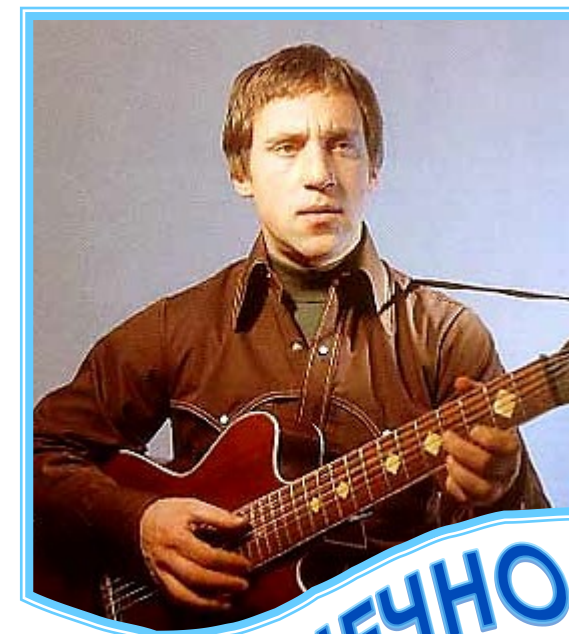
Режим работы: с 9.00 до 18.00

Выходной: Вторник

E-mail: bibliobolhov@mail.ru

Сайт: <http://bibliobolhov.nethouse.ru/>

☎ 84864023444



**Я, КОНЕЧНО,
ВЕРНУСЬ...**

к 80-летию со дня рождения В. Высоцкого

г. БОЛХОВ

2018 г.

Буклет разработала Н.М. Беликова

Владимир Семенович Высоцкий (25.01.1938—25.07.1980)

Владимир Высоцкий – талант, синтез поэтического слова, музыки, артистизма, необыкновенной модуляции голоса – достояние миллионов людей, родился в Москве 25 января 1938 года. Отец его был военным человеком. Свои ранние годы детства Володя провел в достаточно тесной коммуналке. С 1941 по 1943 годы, во времена ВОВ, маленький Владимир вместе со своей матерью были эвакуированы в Оренбургскую область. После окончания войны с 1947 года он живет в Германии у своего отца. Но это было недолго. Под конец 1949 года парень приезжает в родную Москву.

В 1953 году Высоцкий принимает активное участие в драмкружке, под началом известного в то время актёра МХАТа Богомолова. В это же время он дарит миру свое первое стихотворение под названием «Моя клятва».

В 1955 году великий человек оканчивает обучение в школе и сразу же поступает в московский инженерно-строительный институт. Но, проходит полгода и он покидает стены этого учебного заведения, так как окончательно решил связать свою жизнь с творчеством и поэтому, поступает в театральный.

Спустя всего год Высоцкий становится студентом отделения школы МХАТ. Уже в 1959 году в одной из самых известных постановок театра, под названием «Преступление и наказание» состоялся дебют актёра. В этом же году он играет роль в киноленте под названием «Сплетницы». После окончания обучения трудится на театральном поприще в московском театре имени А.С. Пушкина. Первый хит «Татуировка» появляется в 1961 году.

Поработав недолгое время в театре миниатюр, Высоцкий преступает к работе во всем известном театре комедии и драмы на Таганке.

Первая пластинка, сборник песен под названием «Песни из к/ф «Вертикаль» появляется в 1968 году.

1970 год является для Высоцкого самым важным и значимым в его жизни. Его супругой становится знаменитая актриса того времени Марина Влади, которую он без ума любит и считает своей самой настоящей музой. Она стала его третьей супругой. В 1971 году Высоцкий дебютирует с долгожданной ролью Гамлета на подмостках Таганки.

В 1978 году Владимиру Семеновичу было присвоено наивысшее звание вокалиста-солиста современной эстрады того времени. Он много гастролировал по всему миру с труппой театра. Побывал во многих странах ближнего зарубежья, посетил США, Канаду и Венгрию.

В 1979 году Высоцкий давал концерт в Бухаре, где с ним и произошла клиническая смерть.

18 июля 1980 года им в последний раз была сыграна великолепная роль Гамлета. Спустя всего неделю, а именно 25 июля 1980 года, великого и любимого всеми Владимира Семеновича Высоцкого не стало, а причиной тому является сердечная недостаточность. Похоронен певец на Ваганьковском московском кладбище.

На сегодняшний день об этом великом человеке снято множество фильмов и написано немало книг.

*Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза.
Досадно мне, коль слово «честь» забыто
И коль в чести наветы за глаза.*

В. Высоцкий

