

Суровые страницы подвига

час патриотизма

Письма с фронтов Великой Отечественной войны – документы огромной силы. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне, стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви близким, в них была заключена на тот момент жизнь. Письма до сих пор бережно хранят во многих семьях.

В рамках Международной военно-патриотической акции «Читаем детям о войне» для учеников 2 «А» класса гимназии (классный руководитель Ольга Владимировна Кочевая) состоялся час патриотизма «Суровые страницы подвига». Акция приурочена ко Дню Победы в Великой Отечественной



войне и её девиз: «Помнить можно только то, о чем знаешь. Если рассказать детям о войне, им будет, что помнить».

Библиотекарь Детской библиотеки Федотова Вера Ивановна познакомила ребят с героическим прошлым нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

1941 год... Идут жестокие бои. Немцы хозяйничают на советской земле. Пылают города, сёла, деревни. Письма с фронта приходили очень редко. Люди не теряли надежды, думали о родных и близких. И летели с фронта письма, но необычные, а белые треугольнички писем.

Фронтовые письма... Нет у этих писем ни конвертов, ни марок, сложены они в виде треугольника. На одной стороне бумажного треугольника — домашний адрес, на другой — печать солдатской почты. О чём писал солдат, когда склонившись над листком бумаги,



торопливо сочинял письмо домой? Конечно, не о том, чтобы оставить память потомкам о себе, о товарищах, о войне. Он спешил поделиться своими радостями и горестями, бедами и победами, спешил рассказать о солдатском своём житье. Главная его забота — успокоить близких и сообщить, что жив, здоров, воюет, бьёт врага, и заверить, что вернётся с победой.

А вот традиция написания писем русскому солдату, защищающему Родину, имеет глубокие корни. И неважно, с кем в ту или иную эпоху воевал солдат – в любом случае он защищал свой дом, свою страну. И солдату всегда платили благодарностью. Сбор посылок на фронт, отправка

продуктов, лекарств, теплых вещей и, конечно же, письма. Сами бойцы всегда говорили, что благодарны за все, но особенно они радовались письмам. Ведь что может быть роднее и теплее, чем доброе слово?

О том, сколько писем от детей и молодежи получали русские бойцы во время Крымской войны, говорили многие писатели того времени. В частности, об этом писал Лев Николаевич Толстой в «Севастопольских рассказах». Пожалуй, еще больше писем шло на фронт во время Первой мировой войны.

А сколько писем от отдельных детей и целых детских коллективов была отправлена советским бойцам в годы Великой



Отечественной войны! Многие из этих писем уцелели и до настоящего времени они хранятся в музеях.

Полевая почта во время Великой Отечественной войны в месяц доставляла в Красную Армию около 70 млн. писем. В первые недели войны почтовые работники столкнулись с банальной проблемой нехватки конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники.

У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив - здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.

Ребята и большим вниманием прослушали, а затем и обсудили отрывок повести Владимира Разумневича «Письма без марок».

Владимир Лукьянович Разумневич написал много талантливых произведений для детей и подростков. Среди них – и сказки, и рассказы, и исторические повествования.



марок». В подлинных письмах-дневниках живет правда о войне, живет великая любовь к солдату, который не вернулся с войны. Автор рассказал в ней о своем отце, который воевал за освобождение города Ржева.

В завершение мероприятия юные читатели почтили минутой молчания памяти тех, кто отдал свою жизнь за свободу и светлое будущее.

Когда началась Великая Отечественная война, то он был еще ребенком. и его отец ушел защищать Родину. И он хорошо помнил, как они с мамой получали письма с фронта, в которых отец рассказывал, как воюет с фашистами. Война закончилась, но Володя так и не дождался отца. А, став писателем, на основании писем, он написал книгу о войне – это повесть «Письма без

