

## Золотой век русского дворянства

### *вечер-портрет*

Восемнадцатый век в истории России ознаменовался правлением двух великих просвещённых монархов – реформаторов, Петра I и Екатерины II. Время между царствованиями двух «великих» императоров именуется в отечественной исторической науке «эпохой дворцовых переворотов».

11 октября, в рамках клуба «Знатоки истории», состоялся вечер-портрет «Золотой век русского дворянства», посвященный 405-летию Дома Романовых. Библиотекарь детской библиотеки Вера Ивановна Федотова продолжила знакомство учащихся 9 «Б» класса школы №3 (классный руководитель Рожковская Ирина Владимировна) с дворцовыми переворотами 18 века.



За тридцать семь лет сменилось шесть императоров. Быстрая смена властителей сопровождалась лидирующими ролями гвардейских полков, интригами, заговорами, борьбой придворных группировок.

Во время дворцовых переворотов в 18 веке Петр III был единственным законным императором России. Придя к власти после смерти Елизаветы в 1761 году, уже с первых дней своего правления он настроил против себя дворянство и гвардию – это вызвало раздражение в обществе. Этими настроениями умело воспользовалась супруга Петра – Екатерина Алексеевна. Летом 1762 г. она свергла мужа с престола.

Екатерина II была необычайной случайностью на русском престоле, замыкая женщин-императриц в России. Чистокровная немка по происхождению, принцесса Ангальт-Цербская София Фредерика Августа,



приняв православие, стала называться Екатериной Алексеевной, всю свою жизнь сознательно посвятила России. Вера Ивановна более подробно остановилась на жизни дворян в период правления Екатерины II.

18 век в истории России - это жестокий, даже беспощадный век правления Петра I, решившего в короткие сроки изменить Россию, время стрельецких бунтов и дворцовых переворотов, правления Екатерины Великой, крестьянских войн и усиления крепостного права.

Но в то же время для этого периода русской истории характерно развитие просвещения, открытие новых учебных заведений, среди которых Московский университет, Академия художеств. В 1756 году в столице Российской Империи появился первый театр.



Рассказ библиотекаря сопровождался презентацией «Романовы. Эпоха дворцовых переворотов».