

Эх, ты чудо Балалайка!

фольклорный час



эпитетов ни подбери – все они о ней – простушке о трёх струнах, инструменте с огромной душой . Она – символ России с давних времён, прошедшая сложный путь от музыкальной игрушки черни до

Она умеет плакать и смеяться, петь жалобные песни и хлестать сатирой. Нежная, ласковая, задорная, лукавая, игривая, милая, добрая, насмешливая, душевная... Сколько



всенародного и всемирного признания.

23 июня в России празднуется День балалайки, установленный в 2008 году, через 320 лет со дня первого документального упоминания об этом инструменте.

В честь этого замечательного инструмента Борилловская сельская библиотека совместно с СДК провели фольклорный час «Эх, ты чудо Балалайка!». Организаторы мероприятия поведали присутствующим историю балалайки, которая насчитывает более трёх столетий.



Библиотекарь Пьянова Антонина Тимофеевна рассказала о балалайке, как о народном инструменте. О балалайке сложено много народных песен, поговорок, частушек. В фольклор балалайка вошла на рубеже XVIII века, когда стала самым известным инструментом в России. И какое изумление



балалайка вызывает у иностранцев – слушая игру на инструменте, они не понимают, как при помощи всего трёх струн можно исполнять не только народные, но сложные классические произведения. Так же упомянула о том, что с 70-х годов XVIII века

балалайка попадает на страницы произведений русских поэтов и писателей, всегда бывших внимательными к мельчайшим подробностям народного быта.

Конечно, не обошлось и без задорных частушек в исполнении Ивана и Натальи Снурницыных.

Вот такая она русская балалайка, олицетворяющая русскую культуру. Всего три струны, а за душу берет так, что, не раздумывая, хочется пуститься в разудалый пляс.

Россия и балалайка – это два слова, которые между собой тесно связаны. Олицетворение русской культуры – вот что такое балалайка, она наша, настоящая. Заняв прочное место в



народном творчестве, этот инструмент с достоинством доказал, что способен на гораздо большее, и теперь ему стоя рукоплещет весь мир.