

Поэтический мир Алексея Апухтина

литературно-музыкальный час

27 ноября 1840 года родился русский поэт XIX века, редактор, правовед Апухтин Алексей Николаевич. Его имя ассоциируется прежде всего с известными романсами. Между тем, его литературное наследие достаточно разнообразно: все лучшее, чего достигла русская поэзия и проза к концу XIX века, нашло отражение в его творчестве.

28 ноября в Межпоселенческой центральной библиотеке им. А.Н. Апухтина состоялся литературно-музыкальный час «Поэтический мир Алексея Апухтина», в рамках нравственно-патриотического клуба «Ровесник».



Библиограф Ребрицева Светлана Станиславовна познакомила учащихся гимназии с биографией и творчеством поэта. Поэт Алексей Апухтин своим мироощущением был близок великому русскому поэту М. Ю.

Лермонтову. Апухтин также весьма мнителен, легко раним, «поэт милостью божией», вместе с тем имел репутацию шутника, остроумного и блестящего

импровизатора. Его
монологи в стихах,
романсы, альбомные
посвящения, пародии,
эпиграммы и экспромты
входили в репертуар
модных чтецов-
декламаторов того
времени.



Прелесть лирики поэта в простоте, искренности и удивительной музыкальности. В ходе мероприятия прозвучали романсы, написанные на слова А.Н. Апухтина: «Пара гнедых», «Ночи безумные», «Васильки». Десятки композиторов писали музыку на стихи Апухтина. В их числе друг поэта П. И. Чайковский.



Вниманию присутствующих была представлена книжная выставка произведения поэта «Светлый талант А. Апухтина».

В наши дни поэзия Апухтина по-прежнему приковывает к себе внимание любознательного читателя. Нам, болховчанам, особенно отрадно осознавать то, что наш земляк – поэт Алексей Апухтин внес заметный вклад в золотой фонд русской поэзии. Его имя вписано во все литературные энциклопедии, а стихи и романсы звучат и поныне.