

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 89 города Пензы «Солнечный лучик»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 89 г. Пензы  
«Солнечный лучик»  
Протокол № 5  
от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МБДОУ № 89 г. Пензы  
«Солнечный лучик»  
\_\_\_\_\_ В.В.Плетминцева  
от 30 августа 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Говорящие пальчики»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Долматова Ирина Эдуардовна, воспитатель

г. Пенза, 2023г.

**Информационная карта программы**

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 города Пензы «Солнечный лучик»
2.	Адрес учреждения	440060, г. Пенза, ул. Бородина, д. 14; телефон: + 7 (841-2) 43-74-25 электронная почта: <a href="mailto:ds89guoedu@ru.ru">ds89guoedu@ru.ru</a>
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Говорящие пальчики»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3 - 4 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Говорящие пальчики» 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Долматова Ирина Эдеардовна, воспитатель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа модифицированная
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
	по формам организации содержания	программа однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; у детей разовьется мелкая моторика рук; разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение и любознательность; появится любовь и уважение к изобразительному искусству; сформируются навыки самостоятельности.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорящие пальчики» (далее программа «Говорящие пальчики») по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной. В основу настоящей программы легла программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Программа «Говорящие пальчики» апробирована и реализуется в течение 2 лет на базе кружка «Говорящие пальчики» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 города Пензы «Солнечный лучик».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 города Пензы «Солнечный лучик».

### **Актуальность программы «Говорящие пальчики»**

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

## **Отличительные особенности программы «Говорящие пальчики»**

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-4 лет.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Педагогическая целесообразность программы**

#### **«Говорящие пальчики»**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО технологий.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования *(Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

**Цель программы «Говорящие пальчики»** - развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи программы «Говорящие пальчики» Обучающие:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; — развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма; — развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков;

— воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Адресат программы «Говорящие пальчики»**

**Возраст детей**, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 3 до 4 лет.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на два года обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма реализации программы:** дополнительная платная образовательная услуга.

**Основной метод обучения** – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 10 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 15 минут 2 раза в неделю для детей 3–4 лет согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия** (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9*).

### **Принципы обучения**

**Программа «Говорящие пальчики» основывается на следующих принципах:**

— обогащение (амплификация) детского развития;

- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Прогнозируемые результаты реализации программы «Говорящие пальчики».**

##### *Дети должны знать и уметь:*

- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, трафаретом и поролоном, вилкой, жёсткой кистью, печатками и др.;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- умение взаимодействовать друг с другом.



## Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

— открытые занятия для родителей (законных представителей); — выставки творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

## Учебный план

<b>Наименование дисциплины: развитие художественного творчества</b>				
<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>		
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>1.</b>	Рисование пальчиками	10	-	10
<b>2.</b>	Рисование ладошками	32	-	32
<b>3.</b>	Рисование ватными палочками	10	-	10
<b>4.</b>	Рисование трафаретом и поролоном	9	-	9
<b>5.</b>	Рисование вилкой	3	-	3
<b>6.</b>	Рисование жёсткой кистью	3	-	3
<b>7.</b>	Рисование печатками	4	-	4
<b>8.</b>	Открытое занятие для родителей, организация выставки детских творческих работ	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	-	<b>72</b>
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

## Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества	15.40-16.10 (среда, пятница)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

### Содержание программы «Говорящие пальчики»

#### *Методы и приемы работы:*

1. *Словесные методы:* объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.
2. *Наглядные методы:* показ способов действия с инструментами и материалами.
3. *Практические методы:* обучение способам нетрадиционного изображения; индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.
4. *Игровые методы:* сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные техники рисования, используемые при реализации программы «Веснушки»: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, трафаретом и поролоном, вилкой, жёсткой кистью, печатками и др.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

### **Алгоритм организации совместной деятельности**

Работу с детьми строится так, чтобы дать им элементарные представления о системе взаимодействия изобразительной деятельности, творчества, искусства с жизнью. На занятиях предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Реализация программы «Веснушки» начинается с простых техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводятся новые техники: рисование ватными палочками, тычок, оттиск (штамп), рисование ватными палочками, трафаретом и поролоном, вилкой, жёсткой кистью, печатками и др.

На каждом занятии используются игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Структура занятий состоит из 4 частей: вводная, пальчиковая гимнастика, основная, заключительная.

#### ***Вводная часть***

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественное слово. Именно в водной части происходит мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические

игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы, без усилий использовать инструменты.

### ***Основная часть (практическая)***

Именно в практической части происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирование логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

### ***Заключительная часть***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### Тематический план

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Всего
<b>1. Рисование пальчиком</b>				<b>2</b>
1.1	Подсолнух	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и ладошкой. Продолжать учить окунать пальчик в краску и делать отпечаток на поверхности листа - семечки подсолнуха. Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.	1	
1.2	Гусеницы в траве	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками (гусеницы) и поролоновыми губками (изображение травы). Показать приёмы получения точек. Учить рисовать изображение из нескольких точек (гусеницы). Развивать умение располагать рисунок по всему листу.	1	
1.3	Пчелы летят в улей	Формирование умения раскрашивать рисунки, используя нетрадиционные техники и материалы. Совершенствовать технику рисования сот и пчел нетрадиционным способом. Учить обдумывать последовательность действий, закрепить умение следовать устным инструкциям.	1	
1.4	Яблоко	Создавать условия для развития творческих способностей. Обучать наносить точки, пятнышки в заданном	1	
		контуре. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.		

1.5	Ананас	Продолжать знакомить детей с разнообразной нетрадиционной техникой рисования пальчиками (плод) и ладошкой (листья). Развивать интерес к нетрадиционному рисованию, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и последовательность в работе.	1	
1.6	Виноград	Формировать умение детей изображать предметы (листья, гроздь винограда) с помощью ладошки и пальчика, используя ранее приобретённые умения и навыки. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Учить радоваться полученному результату.	1	
1.7	Осеннее дерево	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования-пальчиками и ладошкой. Развивать умение детей рисовать ладошкой ствол и ветки дерева. Учить рисовать точки (листья) плотно прижимая пальчики к бумаге. Развивать чувство ритма. Закреплять знание цветов, формы. Воспитывать чувство радости от созданной композиции.	1	
1.8	Овечка	Развивать умения детей наносить ритмичные точки указательным пальчиком. учить соблюдать границы изображения. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.	1	
1.9	Гиацинт	Совершенствовать навыки рисования пальчиками. Развивать умение самостоятельно передавать в рисунке образ цветущего растения. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость, самостоятельность.	1	
1.10	Сова на ветке	Продолжать учить сочетать несколько приемов рисования: ладошкой (сова) и	1	

		пальчиком (листья, глаза совы). Учить наносить ритмично точки на всю поверхность ветки дерева. Развивать аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.		
<b>2. Рисование ладошкой</b>				<b>32</b>
2.1	Бабочка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладошки). Учить придумывать композиции рисунка. Развивать творческие воображения, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	1	
2.2	Паук с паутиной	Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, дополнительных деталей (паутина).	1	
2.3	Золотая осень	Развитие у детей художественнотворческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования (рисование ладошками кроны дерева). Формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке цвета «Осени».	1	
2.4	Пенёк с опятами	Формирование умений сочетать нетрадиционную технику рисования с традиционной. Развивать художественное воображение, сформировать образ пенёка в виде ладошки. Учить детей изображать грибы из двух частей.	1	

2.5	Фрукты на тарелке	Формировать умения детей владеть нетрадиционными техниками рисования. Учить рисовать фрукты с помощью ладошек. Развивать художественноэстетический вкус, чувство композиции, творческие способности и фантазию детей.	1	
2.6	Совы	Закреплять умение рисовать ладошкой. Совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью. Уточнить знания о сове. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать моторику кистей рук и пальцев. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.	1	
2.7	Дельфин	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ладошкой. Развивать умение закрашивать лист бумаги поролоном (море). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение.	1	
2.8	Кит	Упражнять в технике рисование ладошкой. Развивать творческие способности; моторику рук. Продолжать развивать умение закрашивать лист бумаги поролоном (море). Создать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.	1	
2.9	Жар- птица	Упражнять детей в рисовании ладошкой и ватной палочкой (тычок). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к	1	



		результату своего творчества.		
2.10	Синица на дереве	Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом - ладошкой. Развивать память, воображение, логическое мышление, чувство цвета, фантазию. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.	1	
2.11	Пингвины	Продолжать совершенствовать умения детей рисовать нетрадиционной	1	

		техникой: рисование ладошками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Поддерживать интерес к рисованию ладошками.		
2.12	Фламинго	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Наносить краску на всю поверхность ладошки. Делать отпечаток ладошкой на листе бумаги. Использовать дополнительные способы рисования: пальчик, поролоновая губка.	1	
2.13	Орёл	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Наносить краску на всю поверхность ладошки. Делать отпечаток ладошкой на листе бумаги. Использовать дополнительные способы рисования: пальчик, поролоновая губка.	1	

2.14	Птица в небе	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. Дополнить изображение с помощью нетрадиционных техник-рисование ватными палочками, поролоновой губкой. Создать эмоционально- положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.	1	
2.15	Сердце	Вызвать интерес к рисованию ладошками. Создать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать у детей стремление проявлять любовь к родным. Воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру.	1	
2.16	Ракета	Познакомить детей с понятием "ракета", "космический корабль". Научить детей рисовать ракету с использованием нетрадиционного способа рисования- ладошкой. Учить создавать композицию.	1	
2.17	Танк	Формирование умений сочетать нетрадиционные техники рисования: рисование ладошкой, рисование пальчиком, рисование поролоновой губкой. Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приемов работы.	1	
2.18	Паровоз	Совершенствовать умения детей в рисовании ладошками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, интерес к нетрадиционным приёмам рисования.	1	

2.19	Весёлый человечек	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа человечка. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1	
2.20	Рыбки в аквариуме	Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования ладошкой. Сочетать несколько приёмов рисования: ладошка, пальчик, поролоновая губка. Развивать внимание, творческое воображение.	1	
2.21	Черепашка в воде	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Учить наносить краску на всю поверхность ладошки. Делать отпечаток ладошкой на листе бумаги. Сочетать несколько приёмов рисования: ладошка, ватные палочки, поролоновая губка. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.	1	
2.22	Осьминоги	Формирование умения владеть нетрадиционной техникой рисования: рисование ладошкой. Развивать воображение, умение различать цвета. Создать радостное настроение. Воспитывать любовь к природе, сопереживание к обитателям живой природы в трудностях.	1	
2.23	Лошади на лугу	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладонью. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей.	1	

2.24	Динозаврики	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладошки. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на способ рисования ладошкой. Соединять и комбинировать простые элементы. Развивать координацию рук.	1	
2.25	Дракон	Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошками. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке. Развивать чувства ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность.	1	
2.26	Замок для принцессы	Закреплять умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: рисование ладошкой, поролоновой губкой. Развивать у детей творческие способности.	1	
2.27	Пчёлы летят к цветку	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования: отпечаток ладошкой (цветок), рисование пальчиком (пчёлы). Развивать мелкую моторику. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	1	
2.28	Гнездо с птенцами	Совершенствовать прием рисование ладошкой. Учить наносить отпечаток ладони в спокойном, расслабленном состоянии (гнездо). Применять самостоятельно приём рисование пальчиком (птенцы). Расширять представление детей о птицах. Формировать у детей интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук.	1	
2.29	Вечный огонь	Продолжить знакомить детей с традициями празднования Дня Победы. Формирование умений сочетать нетрадиционную технику рисования	1	

		(рисование ладошкой) с традиционной (рисование кисточкой). Воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства.		
2.30	Цветущий сад	Учить детей создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы нетрадиционного рисования: ладошки(деревья), ватные палочки (цветы на дереве), поролоновая губка (зелёная трава). Формировать навыки планирования работы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке, умение любоваться красотой цветения деревьев весной.	1	
2.31	Деревья и кустарники	Совершенствовать умение детей рисовать дерево и кустарник. Закрепить нетрадиционный метод рисования ладошкой (деревья, кустарники). Учить различать деревья и кустарники. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.	1	
2.32	Пальма	Закреплять умения детей рисовать ладонью, пальчиками. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	1	
<b>3. Рисование ватными палочками</b>				<b>10</b>
3.1	Грибок	Учить детей наносить узор ватной палочкой, не выходя за контур. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	1	

3.2	Дерево	Уточнить знания детей об изменениях в природе осенью. Уточнить знания детей о строении дерева (крона, ствол, корень). Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Учить детей рисовать крону дерева методом тычка ватными палочками. Развивать мелкую моторику и логическое мышление.	1	
3.3	Ёлка	Учить детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая ёлку. Продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (зелёный). Формировать правильную позу при рисовании: сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободной рукой придерживать лист бумаги.	1	
3.4	Снеговик	Совершенствовать приём рисование ватными палочками. Учить самостоятельно обводить точками нарисованный контур ватной палочкой с гуашью. Украшать изделие точками, используя ватные палочки. Развивать воображение, творческие способности у детей. Развивать мелкую моторику. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.	1	
3.5	Дерево-сердце	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать у детей творческие способности.	1	

3.6	Матрёшка	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике рисование ватными палочками. Закреплять знания основных цветов, размер (большой, поменьше, самый маленький). Развивать чувств ритма, композиции.	1	
3.7	Мимоза	Продолжать учить передавать образ цветка, его строение и форму используя ватные палочки. Закреплять навык рисования листьев ветки мимозы с помощью ладошки. Развивать мелкую моторику и умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. Радоваться достигнутому результату.	1	
3.8	Весенняя ветка	Учить рисовать ветку с полураспустившимися листьями, использовать в изображении листьев на ветке ватные палочки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	1	
3.9	Радуга	Закрепить умения детей рисовать ватными палочками. Закрепить знание детей о цветах радуги. Развивать умение различать и называть цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Создать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.	1	
3.10	Воздушный шар	Закрепить умения детей рисовать ватными палочками, используя разные цвета краски. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Учить радоваться полученному результату.	1	

<b>4. Рисование трафаретом и поролоном</b>				<b>9</b>
4.1	Банки с помидорами и огурцами	Закреплять представления и навыки рисования трафаретом и поролоном. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, правильное расположение на листе.	1	
4.2	Рукавички Деда Мороза	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося цвет равномерно на всю поверхность изображения. Развивать умения детей в рисовании поролоном и умении наносить узор ватной палочкой.	1	
4.3	Пушистая ёлка	Учить детей использовать в рисовании различные материалы и техники: трафарет и поролоновые губки. Развивать умения наносить ватными палочками разноцветные точки (огоньки) на елочку. Развивать творческую активность, желание рисовать.	1	
4.4	Новогодняя игрушка	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Учить приемам рисования изображения с помощью трафарета и поролона, наносить узор ватной палочкой.	1	
4.5	Пушистый кот	Упражнять детей в нетрадиционном способе рисования поролоновой губкой. Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности изображения. Передавать в рисунке особенности внешнего вида домашнего животного. Воспитывать аккуратность. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	1	



4.6	Зимний лес	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали композиции.	1	
4.7	Пингвины	Познакомить детей с жизнью северных животных. Закреплять навыки нетрадиционной техникой - печать поролоновой губкой. Развивать чувство формы и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.	1	
4.8	Зима	Развивать умение работать с нетрадиционными техниками рисования (поролоновые губки, ватные палочки). Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать аккуратность в работе.	1	
4.9	Панда	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования в технике «рисование поролоном». Формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать творческое воображение. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	1	
<b>5. Рисование вилкой</b>				<b>3</b>
5.1	Ёжик	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности- рисование вилкой (иголок у ежа). Расширять знания детей о внешнем виде ежа, его повадках, среде обитания. Учить пользоваться вилкой как предметом для рисования. Воспитывать любовь к нетрадиционному рисованию.	1	

5.2	Белка на дереве	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой (иголки у ёлки). Расширять знания детей о внешнем виде белки, её повадках, среде обитания. Воспитывать интерес к нетрадиционному творчеству. Воспитывать уважение и любовь к природе. Развивать творчество детей, формировать умение нестандартно мыслить, использовать полученные ранее знания.	1	
5.3	Новогодний букет	Формировать композиционные умения: располагать изображение на листе с учётом его пропорций. Формировать навыки рисования, используя нетрадиционную технику: рисование вилкой и ладошкой. Развивать художественно-эстетический вкус детей. Воспитывать чувство радости от нарисованного.	1	
<b>6. Рисование жёсткой кистью</b>				<b>3</b>
6.1	Зимнее дерево	Продолжать обучать и совершенствовать умения детей методам и приёмам нестандартной техники рисования: рисование жёсткой кистью. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности и самостоятельности.	1	
6.2	Рождественский венок	Учить передавать образ рождественского венка, его форму используя приём рисования жёсткой кистью. Дополнять изображение другими нетрадиционными техниками рисования: пальчик, ватные палочки. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	1	

6.3	Одуванчики	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги. Расширять представления о первых весенних цветах. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к художественному творчеству	1	
<b>7. Рисование печатками</b>				<b>4</b>
7.1	Осенний лес	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «оттиск, отпечаток листьями». Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Развивать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.	1	
7.2	Листочки на ветке	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой печатания: печать картошкой. Учить детей печатать красками разных цветов, показать способ получения отпечатка. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.	1	
7.3	Цветы для мамы	Учить детей рисовать цветы новым способом - воздушными шарами (слегка надутыми), делая печатки на листе бумаги. Учить смешивать краски или наносить одну поверх другой. Учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	1	
7.4	Гусеница	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования слегка надутыми воздушными шарами. Учить детей рисовать гусеницу новым	1	

		способом - воздушными шарами. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.		
<b>8. Открытое занятие для родителей, организация выставки детских творческих работ</b>				<b>1</b>
8.1	Краб	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Закрепить умение рисовать пальцем (глаза) и поролоновой губкой (песок, море).	1	

### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веснушки» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

#### ***Методическое обеспечение:***

— научная, специальная, методическая литература (см. список литературы); — конспекты занятий.

#### ***Кадровое обеспечение:***

— педагог дополнительного образования.

#### ***Материально – техническое оснащение:***

— кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф для хранения наборов гуашевых красок и других материалов, место для размещения дополнительного материала: книги, иллюстрации – всё, что относится к изучаемой теме;

— образцы, схемы, шаблоны, трафареты;

— белая, цветная бумага различной фактуры, картон;

— простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь;

— ватные палочки; восковые свечи; печатки из овощей; крышки разного размера; трубочки для коктейля; воздушные шары; поролоновые губки, трубочки для коктейля и др.;

— стаканы для воды; подставки под кисти; кисти с жесткой щетиной.

### ***Музыкально-технические средства:***

— ноутбук – 1 шт.

## **Взаимодействие с родителями**

**Цель:** объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей младшего дошкольного возраста, познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, стимулировать родителей к совместному творчеству с детьми, способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на день открытых дверей, проведение консультаций для родителей, индивидуальные беседы с родителями, организация выставки рисунков детей, как в детском саду, так и дома.

### **План мероприятий по взаимодействию с родителями**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки реализации</b>
<b>1.</b>	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать кружок «Веснушки»	август
<b>2.</b>	Консультация «Нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста».	сентябрь
<b>3.</b>	Привлечь родителей к изготовлению нетрадиционных материалов для рисования.	октябрь
<b>4.</b>	Консультация для родителей «Нетрадиционные методы рисования».	декабрь
<b>5.</b>	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий.	январь

6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	март
8.	Итоговое занятие. Родительское собрание по итогам обучения по программе «Веснушки»	май

## Список литературы

### *Литература для педагогов:*

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - Издательство: Скрипторий, 2012 г.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – Издательство: Мозаика-Синтез, 2008 г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007 г.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2012 г.

### *Литература для детей:*

1. Земцова О.Н. «Рисуем пальчиками и ладошками. 2-3 года». – Издательство: «Махаон», 2015 г.
2. Земцова О.Н. «Рисуем пальчиками и ладошками. 3-4 года». – Издательство: «Махаон», 2020 г.
3. «Рисуем пальчиками» (трафареты). – Издательство: «Мозаика- Синтез»
4. Паунтер Норберт. Перевод Логинова И. В. «Кляксы. Рисуем пальчиками и ладошками». – Издательство: АСТ– Пресс, 2015 г.
5. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. «Рисуем ладошками и пальчиками». – Издательство: Clever, 2017 г.

*Литература для родителей:*

1. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» – Издательство: Детство-Пресс» 2010 г.
2. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» – Издательство: Мозаика-Синтез, 2009 г.
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» – Издательство: Академия развития, 2006 г.