vintagetechnics.ru

Technics

テクニクスアンプ総合カタログ

AMPLIFIER

限界への挑戦——これがテクニクスのオーディオづくりの原点です

忠実な波形伝送の理想を求めて

音楽信号から何ものも取り去らず
何ものも付け加えず
あくまで忠実な波形伝送をめざす
これにまさって音楽のオリジナルな
感動に迫るものはない、
とテクニクスは考えます。

今。アンプの性能向上をめざして
一方では単機能ごとに細分化の度合を深めながら
その極限が追求されたフラットアンプシリーズが生まれ、
さらにこれまでのプリ・メイン型、セパレート型といった
区分けから大胆に発想を転換した
インテグレーテッドDCアンプ80Aが誕生しました。
低歪低雑音の極限をめざして
シンプルイズムに徹した、二つの異ったアンプの形。
いままた一歩オーディオは入力信号＝出力信号の
理想に近づきました。

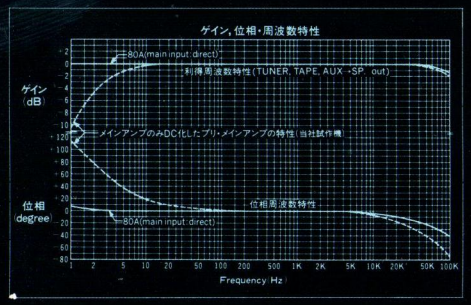
インテグレーテッドDCアンプ Technics80A(SU-8080) 標準価格88,000円

基本性能の徹底した向上 ——— これがテクニクスの結論です。

忠実な波形伝送へ大きく近づいた
インテグレーテッドDCアンプ

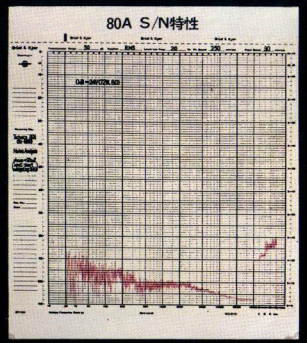
信号回路内から時定数を持つコンデンサを追放して特性の向上を計ろうとするのがDCアンプの思想です。しかしメイン部だけのDC化では不充分です。

テクニクスは大胆な発想の転換から、プリ部のフラットアンプをDCメインアンプに統合したインテグレーテッドDCアンプ80Aで、極めてすぐれた波形伝送を実現。忠実な波形伝送の理想へ大きく近づいています。



たえまない技術の向上が生み出した
すぐれたSN比

テクニクスは部品の段階から低雑音を徹底的に追求しています。例えば80Aにはまったく新しい低雑音トランジスタM47Lが採用されて、なんと2.5mV感度で88dBというphono SN比を実現しています。



トランジェント歪を極少に押える
定電圧電源

音楽信号は、瞬間的(トランジェント)に大きな音になる時もあれば聴きとれないほどの小さな音になることもあります。特に、瞬間的な大入力の時、電源部の安定の悪いアンプでは、一定信号で最良点に設定されている動作が変動して、正常動作が不可能となり歪を発生します。これがトランジェント歪です。

このトランジェント歪を押えるためには、回路に供給する電源の電圧を常に一定に保ち、変動を起さないようにすることが必要です。

テクニクスでは、数多くのアンプに定電圧電源回路を採用して、トランジェントクロストーク歪のみならずセルフトランジェント歪をも押えたニゴリの少ない"透明な再生音"のアンプを実現しています。

それぞれの機能を極限まで追求した
フラットアンプシリーズ

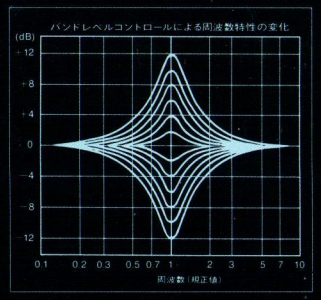
オーディオシステムに求められるそれぞれの機能を徹底的に吟味し、その機能を極限まで追求したら果してどうなるか…それを実際にやってのけたのがテクニクスフラットアンプシリーズです。

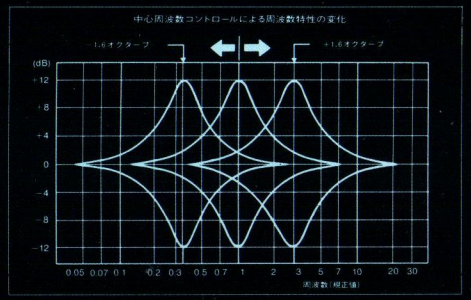
プリ・アンプ70Aとパワー・アンプ60Aがアンプの基本性能をガッチリと固め、フリケンシー・イコライザ10Eが周波数特性の微妙なコントロールを可能にし、メータユニット20Mは再生系のあらゆる信号レベルのみならず録音時のレベルまでをも可能な限り正確に読みとれます。そしてFMチューナ30Tによって歪の極めて少ない澄んだ音楽ソースが提供されるのです。

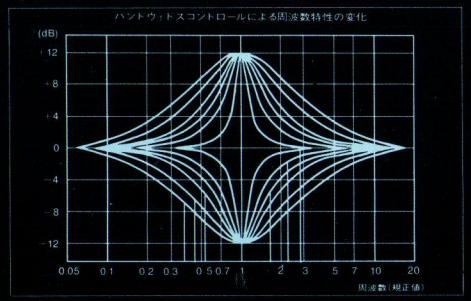
フラットアンプシリーズは、それぞれの機能に徹しながら、ひとたびシステム化されるや、単機能の集合という範囲を超えた魅力を発揮するコンポーネントです。

システム全体の音づくりを実現した
ユニバーサル・フリケンシー・イコライザ

カートリッジからスピーカシステムまですべてのオーディオ機器の周波数特性が極めて高水準に達してくるとマニアの楽しみは、リスニングルームにつきまとう悪条件の補正や、個人の好みに合わせた音づくりを、オーディオシステムのどこかワンポイントで自由にコントロールしたいという方向に向いていきます。Technics 10EおよびSH-9090はレベル、中心周波数、共振峰の調整を可能にして、こうしたマニアのご要望に正面から答えるものです。



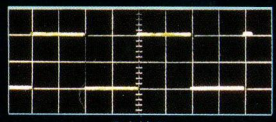


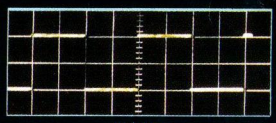


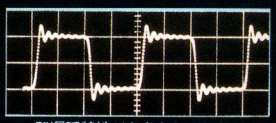
チューナの矩形波再生を可能にした
パイロットシグナルキャンセル回路

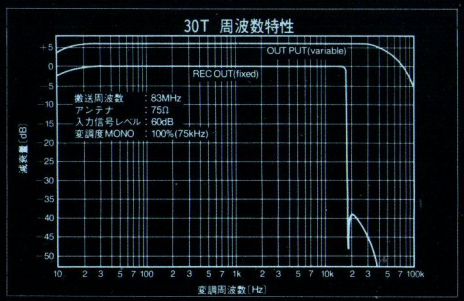
周波数特性が良くなかったり、位相が回転したりすると、忠実な波形伝送ができないことはもうご存知でしょう。周波数特性と位相。これはアンプやスピーカだけでなくチューナにとっても大切な問題です。

テクニクスでは19kHzのパイロット信号をフィルタによらず電子回路で除去するパイロット信号キャンセル回路を開発。ST-9700で初めて採用して、19kHzのリークキャリアを−70dBに押えながら、18kHzの変調周波でも周波数特性、相遅延特性の平坦化を実現しました。そして30T、80Tでは、さらにこの回路を実用状態では問題にならない程度にまで押えられている38kHzのサブキャリアのキャンセルにも働かせ、この結果例えば30Tでは20Hz〜18kHz, +0.1 〜−0.5dBと極めて広帯域でフラットな周波数特性を実現しています。

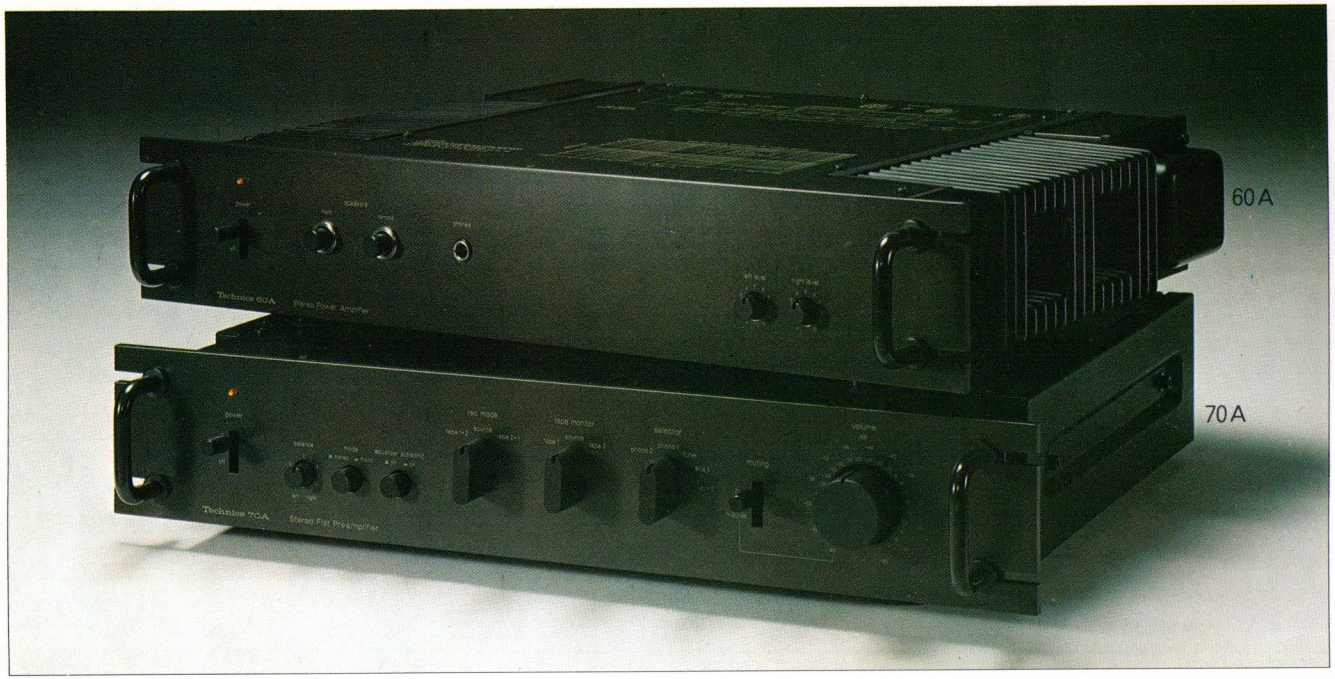

入力波形


出力波形


群遅延特性が考慮されていない出力波形(当社試作機)



FLAT AMPLIFIER SERIES フラットアンプシリーズ



ステレオフラットプリ・アンプ

Technics 70A (SU-9070)

標準価格 70,000円

イコライザ回路にフラットアンプという極めてシンプルな構成。音を色付ける要素を排し、基本性能をどこまで向上できるかに挑戦。“ゲインのある電線”というアンプの理想の姿を狙ったアンプです。

●RIAA標準カーブからの偏差±0.2dB以内…1％偏差の金属膜抵抗と2％偏差のポリプロピレンコンデンサを組合わせすぐれた周波数特性を実現。

●初段はカレントミラー負荷の差動増幅回路を採用。60dBの高ゲインを獲得して低雑音の基礎を築いています。次段は純抵抗負荷の電圧増幅段で、歪率はゲイン90dB・20V出力時で0.26％を確保しています。

●イコライザ段にサブソニックフィルタスイッチを装備。

〈Technics70A定格〉●入力感度・インピーダンス…2mV/47kΩ(PHONO1,2)150mV/47kΩ(TUNER・AUX1,2)150mV/47kΩ(TAPE DECK1,2PLAYBACK)●全高調波歪率…0.015％●SN比…74dB(PHONO1,2)100dB(TUNER,AUX1,2)(IHF,A)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.2dB(PHONO1,2)20Hz～20kHz:＋0,－0.1dB 2Hz～140kHz:＋0,－3dB(TUNER,AUX1.2)●PHONO最大許容入力…340mV●出力電圧/インピーダンス…1V/600Ω(OUTPUT定格)10V/600Ω(OUTPUT最大)150mV(TAPE DECK1,2RECOUT)●サブソニックフィルタ…20Hz,－18dB/oct(イコライザ)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・8W●外形寸法…幅450×高さ92×奥行367㎜●重量…5.8kg

ステレオパワーアンプ

Technics 60A (SE-9060)

標準価格 85,000円

ソリッドステートアンプで、どこまで高性能が追求できるか極限に挑戦したアンプ、それがTechnics60Aです。しかし、ゼイタクをこらした訳ではありません。回路技術の粋をつくし、素材の持味を十二分に引き出しています。お手持ちのシステムの完成を図る上で基盤となるアンプです。

●驚くべき裸特性…50W出力時で0.27％の裸歪率を実現。60Aでは、これにNFをかけ、さらに大きな特性向上を図っています。

●初段にカレントミラー負荷の差動増幅回路を持つ3段ダーリントン接続完全コンプリメンタリ回路採用。

●クロストーク歪を抑える左右独立2電源方式。

〈Technics60A定格〉●実効出力…72W＋72W(1kHz両CH)70W＋70W(20Hz～20kHz両CH 8Ω)●全高調波歪率…0.02％●出力帯域幅…5Hz～50kHz－3dB(両CH8Ω)●周波数特性…3Hz～150kHz＋0,－3dB 20Hz～20kHz ＋0,－0.1dB●SN比…115dB(IHF,A)●残留雑音…0.2mV●ダンピングファクタ…70(8Ω)●入力感度/入力インピーダンス…1V/47kΩ●負荷インピーダンス…4～16Ω(MAIN or REMOTE)8～16Ω(MAIN＋REMOTE)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・168W●外形寸法…幅450×高さ92×奥行380㎜●重量…10.6kg

FMステレオチューナ

Technics 30T (ST-9030T)

標準価格 80,000円

ST-9030Tは忠実な波形伝送をメインテーマとして、受信機能、再生機能の極限を追求した高性能チューナです。自動IF帯域切換回路の内蔵により常に適切な受信が行なえます。

●人間の検知限以下の妨害信号を検出して動作する、自動IF帯域切換回路を内蔵しています。

●パイロット信号キャンセル回路採用により、20Hz～18kHzと広帯域で、しかも＋0.1～－0.5dBとすばらしく平坦な周波数特性を得ています。

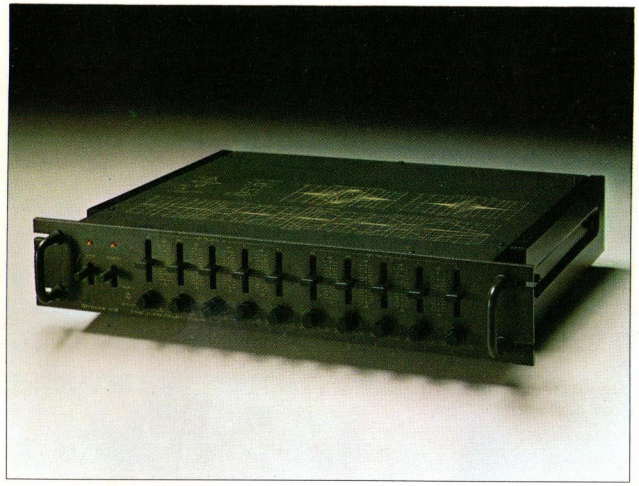
●温度変化などによる周波数ズレや、同調ズレを検出して自動補正するサーボチューニング回路を採用しています。

●周波数直線型FM専用8連バリコン採用で、すぐれた妨害排除能力を実現。

●ノイズの少ない快適な受信のできるオートマチックハイブレンド回路を内蔵。

●狭帯域ミューティングを可能にした、アンドミューティングスイッチ方式。

〈Technics30T定格〉●受信周波数…76～90MHz●実用感度(75Ω …1.2μV 12.8dBf(新IHF)●歪率[mono/stereo]…0.08％/0.08％(wide),0.15％/0.3％(narrow)●SN比(IHF)…80dB(mono)●周波数特性…20Hz～18kHz ＋0.1dB,－0.5dB●選択度…25dB(wide),90dB(narrow)●キャプチュアレシオ…0.8dB(wide),2.0dB(narrow)●イメージ妨害比…135dB(83MHz)●IF妨害比…135dB(83MHz)●スプリアス妨害比…135dB(83MHz)●AM抑圧比…58dB●ステレオセパレーション[1kHz/10kHz]…50dB/40dB(wide),40dB/30dB(narrow)●リークキャリア…－65dB●アンテナ端子…75Ω不平衡型●出力電圧…0～1.5V(variable),0.7V(fixed)●電源・消費電力…AC100V 50/60・20W●外形寸法…幅450×高さ92×奥行370㎜●重量…7.0kg



ステレオユニバーサル・フリケンシー・イコライザ

Technics 10E (SH-9010E)

標準価格 100,000円

SH-9010Eはレベル、中心周波数、共振峰の調整により、微妙なf特のコントロールが可能なステレオ・ユニバーサル・フリケンシー・イコライザです。

●本機は、左右のオーディオ帯域を、それぞれ60Hz・240Hz・1kHz・4kHz・16kHzの5バンドに分割しています。

●フリケンシー・コルトロールは、各帯域の中心周波数と、基準中心周波数から±1.6オクターブの範囲内で、連続的に変化できます。これにより、20Hz～48kHzという極めて広い範囲にわたる周波数特性の変化が可能です。

●バンドウィズス・コントロールは、ピーク(山)やディップ(谷)の鋭さを自由に変化でき、¼オクターブ幅以下の微妙な補正も可能です。

●スライド式ボリウムのバンドレベル・コントロールは、各帯域のレベルを中心周波数の位置で±12dBの範囲で連続的に変化できます。すべてのスライド式ボリウムを中点に設定すると、10Hz～20kHzにわたって、+0,−0.2dBの特性で、ウネリはほとんどありません。

〈Technics10E定格〉●出力電圧/出力インピーダンス(1kHz)…1V/300Ω(定格),5V/300Ω(最大)●全高調波歪率…0.02%(定格出力)●入力感度/入力インピーダンス(1kHz)…1V/47kΩ●周波数特性…10Hz～20kHz+0,−0.2dB,10Hz～76kHz+0,−3dB●利得…0±1dB●SN比(IHF,AS=1V)…90dB●バンドレベルコントロール…±12dB(5素子×2)●中心周波数コントロール(基準周波数に対し)…±1.6oct(5素子×2)●バンドウィズスコントロール(Q)…0.7～7(5素子×2)●中心周波数(基準)…60Hz,240Hz,1kHz,4kHz,16kHz●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・6W●外形寸法…幅450×高さ92×奥行364mm●重量…5.8kg

ピーク/アベレージ・メータユニット

Technics 20M (SH-9020M)

標準価格 50,000円

SH-9020Mは再生系のあらゆる信号レベルのみならず、録音時のレベルまでをも、可能な限り正確に読みとることを目的に開発されたピーク/アベレージ・メータユニットです。

●ピーク応答速度1万分の1秒。100μsec.10kHzの信号1波に対しても0dBという正確な指示を行います。

●ピーク/ピークホールド/アベレージの3モード切換え可能。目的に応じて、1つのメータを3種に使い分けられます。

●メータ感度は0dBmと20dBmに切換え可能。それぞれ−50dBから+10dBまでの指示範囲ですから、感度切換えスイッチの活用でメータとして驚異的な80dBの指示範囲を確保しています。

●プッシュボタンで3系統の入力切換え可能。パワーアンプ出力、録音出力、プリアンプ出力が、ボタンの切換えだけで即座に読みとれます。

〈Technics20M定格〉●入力感度/入力インピーダンス〔Sens.0dBm・+20dBm〕input1,2…20dBm(7.75V)/47kΩ・0dBm(0.775V)/47kΩ,input3…100W(8Ω,4Ω)/10kΩ・1W(8Ω,4Ω)/10kΩ●感度切換…0dB,+20dB●周波数特性…10Hz～20kHz±1.5dB(+10～−40dB),10Hz～10kHz±3dB(−40dB未満)●アタックタイム(立ち上がり時間)…330mSec(average),100μSec(peak, peak hold)●リカバリタイム(復帰時間)average…250mSec(0→−20dB),peak…750mSec(0→−20dB),peak hold…25min以上(0～−3dB)●メータレンジ…+10～−50dB●指示精度input1,2…0±1.5dB(input +20dBm,Sens.0dB)(input 0dBm,Sens. +20dB)input3…0±2dB(input 100W,Sens.0dB)(input 1W,Sens,+20dB)●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・10W●外形寸法…幅450×高さ92×奥行378mm●重量…5.3kg

システムとしての新しい発展性を秘めた
フラットアンプシリーズ

テクニクスのフラットアンプシリーズ…これはアンプに求められる機能をそれぞれに、極限まで追求しながら、ひとたびシステム化されるや、単機能の集合という範囲を超えた魅力を発揮するコンポーネントです。

クォークフェイズ・ロックドコントロール
ダイレクトドライブ
ターンテーブルシステム
SL-01 標準価格 80,000円
(カートリッジ別売)

30T
70A
10E
20M
60A

オーディオラック
SH-999 標準価格 47,000円
●外形寸法……幅540×高さ969×奥行400mm
●重量……39kg

9000 SERIES 9000シリーズ

ステレオコントロールアンプ

SU-9600

標準価格 175,000円

SU-9600は、その性能を常にフルに発揮するために全回路に本格的な定電圧電源を供給して、低雑音・大許容入力・高安定度を実現した高性能コントロールアンプです。

●入力インピーダンスはphono1,2独立して25,50,100kΩの3段切換えがフロントパネルのスイッチ操作で行えます。さらにphono2の入力感度は、gainコントロールで1mVから3mVまで連続可変できます。これによって使用されるカートリッジの持味を十分に引き出すことができます。まさにカートリッジとの相性を問わないコントロールアンプといえましょう。

●全電源を定電圧化…左右チャンネル間相互の影響や、電源電圧の変動による悪影響を除去し、常に安定した動作を約束します。

●低歪率・差動増幅器構成のNF形トーンコントロール…バス・トレブルとも2.5dBステップ。最大±12.5dB変化させられます。

●ターンオーバは、バスで125Hzと500Hz、トレブルで2kHzと8kHzの2段切換えが可能。幅広い音色の調整が可能です。瞬時にフラットな特性に復帰できるトーンディフィートスイッチももちろん装備しています。

●−18dB/octのアクティブ、ロー・ハイフィルタ装備。ローは15Hz・30Hz、ハイは10kHz・15kHzのカットオフ周波数で、それぞれ−18dB/octというシャープな特性です。これによって音質を損わずにノイズ成分をカットすることができます。

●−20dBのミューティングスイッチつき。

〈SU-9600定格〉●入力感度・インピーダンス…2mV・25,50,100kΩ(PHONO1),1〜3mV(連続可変)・25,50,100kΩ(PHONO2),100mV・50kΩ(TUNER,AUX1,2)●歪率…0.02%●SN比…73dB(PHONO1),69dB(感度1mV)〜76dB(感度3mV)(PHONO2),95dB(TUNER,AUX1,2)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.3dB(PHONO),2Hz〜100kHz,+0,−3dB(TUNER,AUX)●許容入力(RMS1kHz)…900mV(PHONO1)450〜1,350mV(PHONO2)●出力電圧・インピーダンス…1V・600Ω(定格),12V・600Ω(最大)●トーンコントロールBASS…2.5dB,11ステップ最大±12.5dB TREBLE…2.5dB,11ステップ最大±12.5dB●ターンオーバ周波数…125,500Hz(BASS),2.8kHz(TREBLE)●テープモニタ(TAPE1,2)…100mV/50kΩ(PLAYBACK),100mV/600Ω(RECOUT)●フィルタ…15,30Hz(−18dB/oct)(LOW)/10,15kHz(−18dB/oct)(HIGH)●ミューティング…−20dB●電源…AC100V 50/60Hz●外形寸法…幅450×高さ173×奥行375㎜ ●重量…10.5kg

ステレオパワーアンプ

SE-9600

標準価格 225,000円

SE-9600は、110W+110W(両CH・8Ω)の大パワーを誇るパワーアンプ。しかも出力段を含めた全回路を定電圧電源でドライブし、徹底した低歪率と、極めて高い安定度を得ています。

●110W+110W時も高調波歪率0.02%以下(1kHz)。低歪率・高安定度の大出力パワーアンプです。

●スピーカ保護回路、電流制限回路、温度保護回路…3種類の保護回路を装備し、高い安定度を持った回路構成に一層の安全を配慮しています。

●メータレンジは×0.01,×0.1,×1の3段に切換えが可能。0.01Wの小レベルの動きから110Wのフルパワーまで高い精度で読みとれます。応答の速いピーク検出・出力直読メータです。

●出力インピーダンス4段切換えスイッチを装備。ダンピングファクタが、100,10,3,1,(8Ω)に選べますから、組み合わせるスピーカに応じてこのスイッチを切換えれば、好みの音色を選ぶことができます。

●高性能アッテネータ式ボリウム装備。

●−20dBのミューティングスイッチつき。

●2台のテープデッキが接続可能。

〈SE-9600定格〉●実効出力(両CH8Ω/4Ω)(20Hz〜20kHz)…110W+110W/165W+165W●高調波歪率…0.08%●出力帯域幅(両CH8Ω)…5Hz〜60kHz,−3dB●周波数特性…5Hz〜150kHz,+0,−3dB●SN比(IHF,A)…110dB●残留雑音…0.3mV●出力インピーダンス…0.08Ω(NORMAL),0.8Ω,2.7Ω,8Ω,4段切換●負荷インピーダンス…4〜16Ω(MAIN or REMOTE),8〜16Ω(MAIN+REMOTE)●入力感度/入力インピーダンス…1V/40kΩ●電源…AC100V 50/60Hz●外形寸法…幅450×高さ193×奥行426㎜●重量…23.6kg

ステレオパワーアンプ

SE-9200

標準価格120,000円

SE-9200は、出力インピーダンスの4段切換えが可能なパワーアンプ。スピーカとの相性を問いません。さらに82W＋82W(8Ω・1kHz)の大パワーを誇ります。

●スピーカとの相性を問わないパワーアンプ…出力インピーダンスは0.08Ω(normal)0.8Ω、2.7Ω、8Ωの4段階に切換えが可能となっています。

●82W＋82W(8Ω・1kHz)…低歪率・高安定度に徹したメインアンプです。

●差動増幅器次段にエミッタフォロワを挿入。プリドライブ段までのインピーダンス整合を適正化し、歪の発生を防止しています。

●出力直読ピーク検出型パワーメータ装備…メータレンジは×0.01・×0.1×1の3段切換え。0.01Wの小レベルからフルパワーまで、正確な出力の読みとりはもとより、テープデッキの録音レベル設定にも活用できます。

●保護回路を備えた高信頼度設計…万一の場合に備え、異常時にパワーアンプの電源リレーで切り離す方式を採用。長年の使用にも音質劣化の少ない回路構成です。

ステレオコントロールアンプ

SU-9200

標準価格98,000円

SU-9200は、レジスタンス、キャパシタンスの切換えをはじめ、入力感度調整(phono2)や、ターンオーバの切換えなど、数多くの機能を備えたコントロールアンプです。

●カートリッジとの相性を問わないコントロールセンター…カートリッジの特性に大きな影響を与える、イコライザ回路の入力インピーダンスを、レジスタンス3段(25、50、100KΩ)、キャパシタンス2段(high・low)に切換え可能としました。

●出力段の高い電源利用率と±42Vの高電圧に定電圧化された電源により520mVrms(2mV感度・1kHz)の、余裕ある許容入力を実現しています。

●出力段は低歪率A級動作のSEPP、SN比は70dB。雑音が少なく、ダイナミックレンジの広い、豊かで迫力あるレコード再生を可能にしています。

●1.5dBステップ・11接点ロータリースイッチ式低歪率NF形トーンコントロール回路を装備。

●ターンオーバはバス、トレブルそれぞれ2段に切換えが可能。

ステレオプリ・メインアンプ

SU-9400

標準価格148,000円

SU-9400は、SU-9200、SE-9200のインテグレーテッドタイプ。パワーメータを外し、Phono2の入力感度調整および出力インピーダンス切換えを省略した他は同じ性能を誇ります。

●キャパシタンス2段、入力レジスタンス3段に切換え可能。さまざまの出力電圧を持つカートリッジに幅広く対応することができるようになっています。

●実効出力82W＋82W(8Ω・1kHz・両CH同時駆動時)の大パワー。

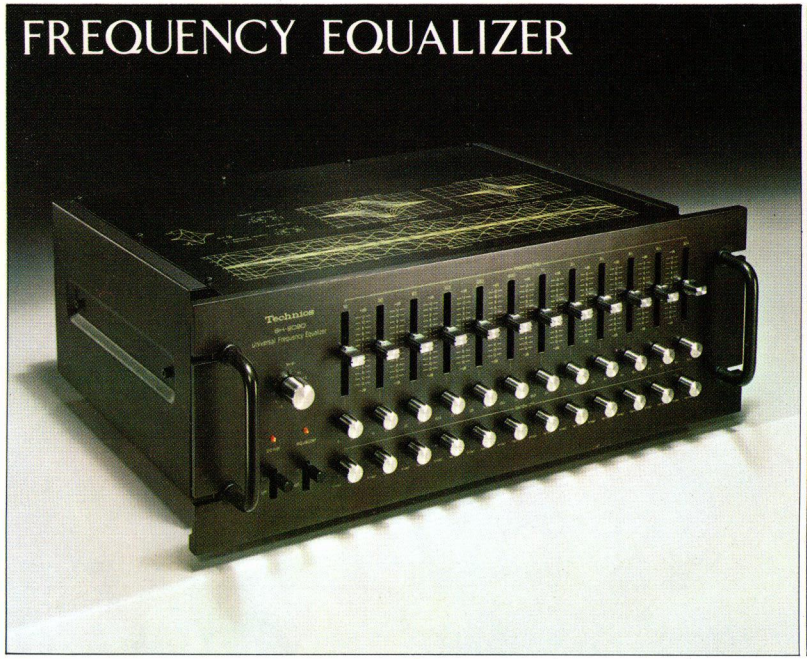
〈SU-9400定格〉メインアンプ部●入力感度・入力インピーダンス…1V・75kΩ 総合●電源・消費電力…… AC 100V 50/60Hz・190W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行380.5㎜●重量…15.6kg ※その他は、SU-9200, SE-9200と同じ。但し、ダンピングファクタは切り換え不可。PHONO2の感度調整なし。

〈SE-9200定格〉●実効出力(両CH4Ω/8Ω)…103W＋103W/82W＋82W(1kHz),93W＋93W/76W＋76W(20Hz～20kHz)●全高調波歪率…0.08%●出力帯域幅(両CH8Ω)…5Hz～70kHz,－3dB●周波数特性…5Hz～100kHz,＋0,－3dB●SN比…110dB…残留雑音…0.3mV●ダンピングファクタ(8Ω)…100/10/3/1,(4Ω)…50/5/1.5/0.5●負荷インピーダンス…4Ω～16Ω(MAIN or REMOTE),8Ω～16Ω(MAIN＋REMOTE)●入力感度・インピーダンス…1V・40kΩ●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・180W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行380.5㎜●重量…15kg

〈SU-9200〉●入力感度/入力インピーダンス…2mV/25,50,100kΩ(PHONO1),2～10mV/25,50,100kΩ(PHONO2),100mV/47kΩ(TUNER,AUX1,2)●全高調波歪率…0.05%●SN比…70dB(PHONO),90dB(TUNER,AUX)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.25dB(PHONO),7Hz～110kHz,－0dB,＋3dB(AUX)●PHONO最大許容入力(RMS,1kHz)…520mV●出力電圧/インピーダンス…1V/500Ω(定格),10V/500Ω(最大)●トーンコントロール…50Hz±7.5dB(BASS),20kHz±7.5dB(TREBLE)●ターンオーバ周波数…125Hz,500Hz(BASS),2kHz,8kHz(TREBLE)●テープモニタ1,2…100mV/47kΩ(PLAYBACK),100mV/500Ω(RECOUT)●フィルタ…15Hz －12dB/oct, 30Hz－12dB/oct(LOW),10kHz －12dB/oct,15kHz －12dB/oct(HIGH)●ミューティング…－20dB●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・9W●外形寸法… 幅450×高さ173×奥行266.5㎜●重量…6.8kg

9000 SERIES 9000シリーズ

FREQUENCY EQUALIZER



FM STEREO TUNER

ユニバーサル・フリケンシーイコライザ(モノラル)

SH-9090

標準価格 200,000円

SH-9090は、レベル、中心周波数、共振峰の調整を可能にして、オーディオシステムの周波数特性を微妙にコントロールできるCR構成のフリケンシーイコライザです。

●10Hz～32kHzまでの帯域を10Hz・30Hz・60Hz・125Hz・250Hz・500Hz・1kHz・2kHz・4kHz・8kHz・16kHz・32kHzの12バンドに分割し、各周波数のレベルは+12dB～−12dBの範囲で連続して変化可能です。

●共振峰の鋭さを表わすQを0.7～7まで連続的に変化させられます。これによって周波数のピークおよびディップを鋭く、またゆるやかに広範囲に調整できます。

●各帯域では、その中心周波数(10Hz・30Hz…16kHz・32kHz)を上下1オクターブの範囲で連続して変化できます。

●入力ゲインを±6dB変化できるマスターレベルコントロールつまみを装備しています。

●効果チェックが簡単に行なえるイコライザIN-OUTスイッチつき。

〈SH-9090定格〉●出力(定格/最大)…1V/7V●全高調波歪率…0.05%(T.H.D)●入力感度/入力インピーダンス…1V/50kΩ●周波数特性…10Hz～30kHz+0,−0.5dB,3Hz～80kHz,+0,−3dB●SN比(IHF・A,出力1V時)…90dB●マスターレベルコントロール…−6dB～0dB～+6dB(連続可変)●バンドレベルコントロール…−12dB～0dB～+12dB(連続可変)●周波数コントロール…−1oct,～0～+1oct.(連続可変)●バンドウイズスコントロール…Q=0.7～7●中心周波数…10Hz,30Hz,60Hz,125Hz,250Hz,500Hz,1kHz,2kHz,4kHz,8kHz,16kHz,32kHz(12ポイント)●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・20W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行375㎜●重量…9.2kg

FMステレオチューナ

ST-9700

標準価格 250,000円

ST-9700は、FMチューナはどうあるべきかという原点にもどり、受信性能面と同時に音質面でも細部にわたり、徹底的に追求した作品です。

●フィルタなしで19kHzのパイロット信号を除去するキャンセル回路を採用。19kHzのリークキャリアを−70dBに抑えながら、18kHzの変調周波でも、周波数特性、相遅延特性の平坦化を実現しています。

●周波数特性は5Hz～18kHzという広帯域(Variable端子使用時)で、+0.2～−0.8dBというフラットな値を実現。ステレオセパレーションは10kHzでも35dB、高調波歪率はステレオで0.1%と、すぐれています。

●イメージ比・スプリアス防害比・IF妨害比はすべて140dB以上…測定の困難なレベルまで性能を高めています。

●FM専用9連バリコン(各セクションシールドタイプ)を採用。すぐれた混信排除能力を得ています。

●MPXハイブレンドスイッチ装備。

〈ST-9700定格〉●受信周波数…76～90MHz●感度(75Ω)…1.2μV●高調波歪率(60Hz:7kHz=4:1)…0.08%(MONO),0.1%(STEREO)●SN比(400Hz,100%変調)…80dB●周波数特性(Valiable)…5Hz～18kHz+0.2dB,−0.8dB(Fixed)…5Hz～15kHz+0.2dB,−0.8dB●選択度…75dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…140dB(82MHz)●IF妨害比……140dB(82MHz)●スプリアス妨害比…140dB(82MHz)●AM抑圧比…60dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz),35dB(10kHz)●リークキャリア…−70dB(19kHz)(Valiable),−70dB(19kHz,38kHz)(Fixed)●アンテナ端子…75Ω不平衡形●出力電圧…77mV～1550mV(Valiable),770mV(Fixed)●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・30W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行373㎜●重量…12.1kg

FMステレオチューナ

ST-9300

標準価格 128,000円

ST-9300はST-9700の姉妹機。音質と性能を極限まで追求した設計思想をそのまま受けついだFMチューナです。

●周波数直線型FM専用7連バリコン採用。

〈ST-9300定格〉●受信周波数…76～90MHz●感度75Ω)…1.2μV●高調波歪率(60Hz:7kHz=4:1)…0.1%(MONO),0.2%(STEREO)●SN比(400Hz,100%変調)80dB●周波数特性…5Hz～18kHz,+0.2dB,−0.8dB(Valiable),5Hz～15kHz,+0.2dB,−0.8dB(Fixed)●選択度…85dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…120dB(82MHz)●IF妨害比…140dB(82MHz)●スプリアス妨害比…120dB(82MHz)●AM抑圧比…60dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz),35dB(10kHz)●リークキャリア…−70dB(19kHz)(Valiable)−70dB(19kHz,38kHz)(Fixed)●アンテナ端子…75Ω不平衡形●出力電圧…77mV～1550mV(Valiable)770mV(Fixed)●電源・消費電力…100V 50/60Hz・30W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行373㎜●重量…10.8kg

Integrated DC Amplifier

ステレオインテグレーテッドDCアンプ

80A

(SU-8080) 標準価格 88,000円

80Aは、忠実な波形伝送をより向上させるために、大胆な発想の転換から、プリ・メインの形をとりながらプリ・メインとも、そしてセパレートとも異なる新しい回路構成——インテグレーテッドDCを採用。すばらしく低歪、低雑音のアンプです。

●テープ・チューナなどからのハイレベル入力をダイレクトにDCメインアンプで駆動…DCメインアンプは、初段差動増幅器、純抵抗負荷の電圧増幅段、エミッタフォロワと2段ダーリントン接続の出力段という構成でハイレベル入力をダイレクトに増幅するためにゲインを42dBまで高めています。

●トランジェント歪を極めて少なくした左右独立の電源回路構成…80Aでは電圧増幅段の供給電源をすべて定電圧として、クロストーク歪だけでなく、自チャンネル内の、セルフトランジェント歪も極少に押えて、動特性にすぐれたアンプを実現しています。

●トランスは厳重な磁気シールドをほどこし、イコライザ回路から最も離れた対角線上にレイアウトするなど、細かい所まで配慮を加えた低雑音設計をとっています。

●規格にもない新開発の低雑音トランジスタM47Lを初段増幅器に採用。

●高精度なイコライザ素子の採用によりイコライザ回路はRIAA標準カーブからわずか±0.2dB以内の偏差を誇る極めてすぐれた周波数特性を実現しています。

●中点でCRが信号系から外れる新ボリウムのトーンコントロール回路構成。

●ダイナミックレンジの変動の少ないメインアンプ内のミューティング回路。

●音のニゴリの原因を入口で押えるイコライザサブソニックフィルタ採用。

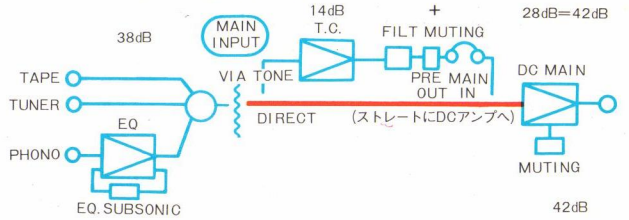
●テープセレクタは2ウェイダビング。ダビング中レコード・FMも聴けます。

●レジスタンス・キャパシタンス独立してカートリッジロードを4種に切換可能。カートリッジの特性をフルに発揮させることができます。

●スピーカ保護に万一を期して電子方式による保護回路を装備。

●信号経路のスイッチを下部に、コントロールスイッチを上部にまとめたパネルデザイン。

Technics 80A ブロックダイヤグラム



〈Technics 80A定格〉メインアンプ部●実効出力(両CH,8Ω)…72W+72W(20Hz～20kHz),75W+75W(1kHz)●全高調波歪率…0.02%(定格出力),0.0015%(定格出力−3dB,36W出力時,1kHz,8Ω)●出力帯域幅…5Hz～40kHz(両CH,8Ω)●周波数特性…20Hz～20kHz+0,−0.1dB・DC～100kHz+0,−3dB●SN比(IHF,A)…115dB●残留雑音…100μV●ダンピングファクタ…70(8Ω)●入力感度/入力インピーダンス…1V/50kΩ●負荷インピーダンス…4～16Ω(MAIN or REMOTE)8～16Ω(MAIN+REMOTE)プリアンプ部●入力感度/入力インピーダンス・キャパシタンス…2.5mV/27kΩ,47kΩ・low,High(phono 1,2)200mV/35kΩ(tuner,aux,tape1,2)●全高調波歪率…0.01%●SN比(IHF,A)(main input,direct/via tone)…88dB/88dB(phono1,2),106dB/100dB(tuner,aux)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.2dB(phono1,2),20Hz～20kHz+0,−0.1dB●Phono最大許容入力…280mV(1kHz r.m.s.)●定格出力/出力インピーダンス・Pre out…1V/1kΩ(定格),9V/1kΩ(最大)・Rec out…200mV●トーンコントロール・bass…50Hz,±7.5dB・Treble…20kHz,±7.5dB●フィルタ…30Hz,−12dB/oct(サブソニック)・10kHz,−6dB/oct●ミューティング…−14dB●ラウドネス…100Hz,+8dB(VR:−30dB)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・172W●外形寸法…幅450×高さ140×奥行371㎜●重量…14.1kg

PRE-MAIN AMPLIFIER プリ・メインアンプ

ステレオ　プリ・メインアンプ

SU-8600

標準価格 79,800円

SU-8600はトランジェントクロストーク歪のみならず、新たにセルフトランジェント歪を解明。広帯域にわたる低歪率化と、高出力時に至る全レベルでの低歪率化を実現しています。ニゴリの極めて少ない“透明な音”が持味です。

●±6電源方式の採用と、巧みな回路構成、高精度のパーツとがあいまって激しくゆれ動く音楽信号にも安定した電源部を形成。トランジェント歪の極めて少ない“透明な再生音”を実現しています。

●トーンコントロール回路の出力段、メイン部のプリドライブ段は、トランジスタとダイオードなどを組合わせた定電流負荷を採用。定格歪率(T.H.D)0.08%パワーバンド幅5Hz～70kHz(−3dB)のすぐれた基本特性を誇ります。

●高域でもダイナミックレンジの広い2段直結、低雑音イコライザ回路を採用。

●オーディオ帯域内の実効出力は、高調波歪率0.08%で73W＋73W(20Hz～20kHz)の余裕あるパワーを確保。36.5W出力時の1kHzの高調波歪率は0.005%という低歪率です。

〈SU-8600定格〉●メインアンプ部●実効出力…76W＋76W(1kHz両CH)73W＋73W(20Hz～20kHz両CH)(8Ω)●全高調波歪率…0.08%●出力帯域幅…5Hz～70kHz, −3dB(両CH8Ω)●周波数特性…5Hz～100kHz＋0, −3dB●SN比…115dB(IHF, A)●残留雑音…0.3mV●ダンピングファクタ…50(8Ω)●入力感度/インピーダンス…1V/47kΩ●負荷インピーダンス…4～16Ω(MAIN or REMOTE)8～16Ω(MAIN＋REMOTE)プリ・アンプ部●入力感度/入力インピーダンス…2mV/47kΩ(PHONO1,2)150mV/47kΩ(TUNER, AUX)150mV/47kΩ(TAPEDECK1,2, PLAYBACK)●PHONO最大許容入力…200mV(1kHz, RMS)●全高調波歪率…0.08%●SN比…73dB(PHONO)92dB(TUNER, AUX)(IHF, A)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.4dB(PHONO1,2)5Hz～80kHz＋0, −3dB(TUNER, AUX)●トーンコントロール…50Hz, ±12dB(BASS)20kHz, ±12dB(TRFBLE)●ターンオーバ周波数…250Hz, 500Hz(BASS)2.5kHz, 5kHz(TREBLE)(DEFEAT スイッチつき)●フィルタ…30Hz, −12dB/oct(LOW)8kHz, −12dB/oct(HIGH)●ラウドネスコントロール…100Hz, ＋8dB(Volu me at −30dB)−20dB(ミューティング)●出力電圧…1V(PRE OUT定格)8V(PRE OUT最大)150mV(TAPEDECK1,2 RECOUT)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・180W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行345㎜●重量…12.7kg

ステレオ　プリ・メインアンプ

SU-8200

標準価格 62,800円

SU-8200はSU-8600の開発思想を踏襲した、高性能のプリ・メインアンプです。実効出力は60W＋60W。フルパワー時でも、高調波歪率0.08%。ハイパワー、低歪率を誇ります。

●メイン部の回路は、初段差動増幅、電圧増幅、出力段のオーソドックスな構成ですが、各段のトランジスタの動作点に検討を加え、最良のポイントを決定。低雑音と低歪率を実現しています。

●実効出力60W＋60Wのハイパワーと0.08%の低歪率。

●パワーバンド幅5Hz～70kHzの幅広い特性を得ています。とくに、100kHzにおける歪率を0.1%以内におさえ、動的歪の低減に大きな役割を果しています。

●トランジェントクロストーク歪の解消とともに、新たにセルフトラ ンジェント歪にも着目した±4電源駆動方式を採用。ニゴリや歪の極めて少ない“品位の高い音質”を実現しています。

●カレントミラー負荷の差動増幅を初段とし、定電流負荷のエミッタフォロワを出力段とした低雑音、低歪率イコライザ回路。すみきったレコード再生が心ゆくまで楽しめます。

〈SU-8200定格〉メインアンプ部●実効出力…65W＋65W(1kHz両CH)60W＋60W(20Hz～20kHz両CH)(8Ω)●全高調波歪率…0.08%●出力帯域幅…5Hz～70kHz, −3dB(両CH8Ω)●周波数特性…5Hz～100kHz＋0, −3dB●SN比…115dB(IHF, A)●残留雑音…0.3mV●ダンピングファクタ…50(8Ω)●入力感度/インピーダンス…1V/47kΩ●負荷インピーダンス…4～16Ω(MAIN or REMOTE)8～16Ω(MAIN＋REMOTE)プリ・アンプ部●入力感度/入力インピーダンス…2mV/47kΩ(PHONO1,2)150mV/47kΩ(TUNER, AUX)150mV/47kΩ(TAPEDECK1,2PLBYBACK)●PHONO最大許容入力…150mV(1kHz, SMS)●全高調波歪率…0.08%●SN比…73dB(PHONO)92dB(TUNER, AUX)(IHF, A)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.4dB(PHONO1,2)5Hz～75kHz＋0, −3dB(TUNER, AUX)●トーンコントロール…50Hz, ±12dB(BASS)20kHz, ±12dB(TREBLE)●ターンオーバ周波数…250Hz, 500Hz(BASS)2.5kHz, 5kHz(TREBLE)(DEFEAT スイッチつき)●フィルタ…30Hz, −6dB/oct(LOW)8kHz, −6dB/oct(HIGH)●ラウドネスコントロール…100Hz, ＋8dB(Volu me at −30dB)●出力電圧…1V(PRE OUT定格)8V(PRE OUT最大)150mV(TAPEDECK1,2RECOUT)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・150W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行345㎜●重量…11.5kg

ステレオ　プリ・メインアンプ

SU-7700

標準価格 45,800円

SU-7700は、入出力端子を両サイドにふりわけてストレートに回路を構成した、低雑音、低歪率、ハイパワーのプリ・メインアンプです。

●入力信号の端子をすべて右サイドに集め、プリント基板にノーワイヤで直結。入力信号は、まさにストレートに回路に入ります。スピーカ端子は左サイド。これが安定した高性能を得る基礎になっています。

●2.5mVという高感度でphono SN比78dBを実現…カレントミラー負荷による差動増幅初段IC構成のイコライザ回路です。

●RIAA偏差±0.2dBの正確な周波数特性。高級機にしか使ったことのない精度の高い抵抗とコンデンサを投入しています。

●実効出力時しかも20Hz～20kHzで、全高調波歪率はわずか0.06%。音楽の微妙なニュアンスを損うことなく、リアルに再現できます。

●実効出力は50W＋50W(8Ω・面CH同時駆動時・20Hz～20kHz)というハイパワー。音楽が高らかに鳴らせるアンプです。

●音のにごりを根元で断つイコライザサブソニックフィルタを装備。

〈SU-7700定格〉メインアンプ部●実効出力…53W＋53W(8Ω)70W＋70W(4Ω)(1kHz両CH)50W＋50W(8Ω)(20Hz～20kHz両CH)●全高調波歪率…0.06%●出力帯域幅…8Hz～55kHz,－3dB(両CH8Ω)●残留雑音…0.6mV●ダンピングファクタ…60(8Ω)●負荷インピーダンス…4～16Ω(MAIN or REMOTE)8～16Ω(MAIN＋REMOTE)プリアンプ部●入力感度/入力インピーダンス…2.5mV/47kΩ(PHONO)150mV/47kΩ(TUNER)150mV/47kΩ(AUX)150mV/47kΩ(TAPE DECK1,2PLAYBACK)●PHONO最大許容入力…150mV(1kHz,RMS)●SN比(IHF,A)…78 dB(PHONO)97 dB(TUNER,AUX)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.2dB(PHONO)5Hz～80kHz＋0,－3dB(AUX)●トーンコントロール…50Hz,＋12dB～－12dB(BASS)20kHz,＋12dB～－12dB(TREBLE)●フィルタ…30Hz,－12dB/oct(EQ SUBSONIC)8kHz,－6dB/oct(HIGH)●出力電圧…150mV(TAPE DECK1,2 RECOUT)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・122W●外形寸法…幅410×高さ140×奥行315㎜●重量……7.2kg

ステレオ　プリ・メインアンプ

SU-7300

標準価格 35,800円

SU-7700の姉妹機です。サイドtoサイドの入出力端子、すぐれたSN比、低歪率など、SU-7700の高性能を受け継いだ高性能プリ・メインアンプです。

●SU-7700と同じく入力信号の端子を右サイド、スピーカ出力端子を左サイドに集めたサイドtoサイドのアンプ。ストレートな回路構成です。

●イコライザ段はIC構成カレントミラー負荷の差動増幅段。SN比は2.5mV感度で78dBという低雑音を実現。

●RIAA偏差±0.2dBという正確な周波数特性。

●効率のよい高密度巻トランスを採用。電解コンデンサは6800μF×2を搭載。36W＋36Wの高出力が得られる充実した電源部です。

●深夜小音量で聴くときにバランスよい音が得られるラウドネススイッチを装備。

●入力セレクタはフォノ・チューナの2系統装備。

●2ウェイダビングの入力セレクタ…ダビング中に他のソースが聴けます。

●トーンコントロールはNF形。変化量が大きく低歪。

●30Hz,-6dB/octのカットオフ特性を持つローフィルタ。

●スピーカはMAIN or REMOTEの2組接続可能。

●SU-7700と同仕様のパワーメータを搭載

〈SU-7300定格〉メインアンプ部●実効出力…39W＋39W(8Ω)42W＋42W(4Ω)(1kHz両CH)36W＋36W(8Ω)(20Hz～20kHz両CH)●全高調波歪率…0.08%●出力帯域幅…8Hz～55kHz,－3dB(両CH8Ω)●残留雑音…0.7mV●ダンピングファクタ…45(8Ω)●負荷インピーダンス…4Ω～16Ω(MAIN or REMOTE)プリ・アンプ部●入力感度/入力インピーダンス…2.5mV/47kΩ(PHONO)150mV/47kΩ(TUNER)150mV/47kΩ(TAPE DECK1,2 PLAY BACK)●PHONO最大許容入力…150mV(1kHz,RMS)●SN比…78dB(PHONO)97dB(TUNER)(IHF,A)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0.3dB(PHONO)7Hz～80kHz＋0,－3dB(TUNER)●トーンコントロール…50Hz,＋12dB～－12dB(BASS)20kHz,＋12dB～－12dB(TREBLE)●フィルタ…30Hz,－6dB/oct(LOW)●ラウドネスコントロール…100Hz,＋6dB(Volume at －30dB)●出力電圧…150mV(TAPE DECK1,2 REC OUT)総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・95W●外形寸法…幅410×高さ140×奥行315㎜●重量…6.0kg

FM/AM RECEIVER レシーバ

ステレオプリ・メインアンプ

SU-7600 標準価格 39,800円

●ディスクリート・パワーアンプ回路ですぐれた基本特性を実現しています。

●41W＋41W（20Hz～20kHz・両CH同時駆動・8Ω）の余裕ある出力。

●入力感度2mV，SN比72dB…選別されたICのイコライザ構成です。

●電源回路には10,000μFの電解コンデンサを投入して動作の安定化を図っています。

〈SU-7600主な定格〉●実効出力…43W＋43W(1kHz,両ch,8Ω)，●高調波歪率…0.2％●出力帯域幅(両ch,8Ω)…5Hz～65kHz,－3dB●残留雑音…0.6mV●ダンピングファクタ…40(8Ω)●入力感度/インピーダンス…2mV/47kΩ(PHONO),150mV/47kΩ(TUNER,AUX)●PHONO最大許容入力…120mV(1kHz)●SN比…72dB(PHONO),92dB(TUNER,AUX)●周波数特性…RIAA標準カーブ±0,5dB(PHONO),7Hz～75kHz・＋0,－3dB(AUX)●TAPE MON…150mV/47kΩ(PLAY),150mV(REC)●トーンコルトロールBASS…50Hz±13dB・TREBLE…20kHz±13dB●ラウドネス…100Hz＋8dB●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・100W●外形寸法…幅410×高さ140×奥行332㎜●重量…7.5kg

ステレオプリ・メインアンプ

SU-2400 標準価格 24,800円

●20W＋20W(40Hz～20kHz両CH・歪率0.8％)の実力機。0.01W～50Wを監視する2連パワーメータつきです。

●SN比78dB(IHF-A・PHONO)。雑音の少ない回路構成です。

●全高調波歪率は0.8％。原音に対する忠実度が高く自然な音質を再現します。

〈SU-2400主な定格〉●実効出力…22W＋22W(1kHz,両ch,8Ω)●高調波歪率…0.8％●出力帯域幅(両CH8Ω)…10Hz～40kHz,－3dB●残留雑音…0.6mV以下●ダンピングファクタ…30(8Ω)●PHONO最大許容入力…130mV(1kHz)●SN比…78dB(PHONO)●周波数特性…RIAA標準カーブ±1dB以内(PHONO),15Hz～50kHz・＋0,－3dB(AUX)●トーンコントロール・BASS…100Hz±10dB・TREBLE…10kHz±10dB●ラウドネス…100Hz＋10dB●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・39W●外形寸法…幅415×高さ105×奥行250㎜●重量…4.3kg

ステレオプリ・メインアンプ

SU-2300 標準価格 21,800円

●41段階もの微妙な音量調節ができるマスターボリウムを採用。

●低雑音NF形トーンコントロール回路採用。歪の少ない、スムーズで自然な音質変化を楽しめます。

〈SU-2300主な定格〉●実効出力…10W＋10W(1kHz,両ch,8Ω)●高調波歪率…0.9％●出力帯域幅(両ch,8Ω)…5Hz～40kHz,－3dB●周波数特性…15Hz～100kHz,＋0,－3dB●SN比…70dB(PHONO)●ダンピングファクタ…20(8Ω)●PHONO最大許容入力(1kHz)…120mV●トーンコントロール・BASS…100Hz±10dB・TREBLE…10kHz±10dB●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・28W●外形寸法…幅392×高さ89×奥行243㎜●重量…2.9kg

FM/AMレシーバ

SA-5150

標準価格 55,000円

アンプとチューナをドッキングして、一つのボディに収めたものがレシーバです。場所をとらず、スペースを有効に使うことができます。ステレオ・コンポーネントに実用的な合理性を求める方に選んでいただきたいのが、このSA-5150です。

●出力は可聴帯域内の40Hz～20kHzでは16W＋16W（両ch駆動、8Ω）、1kHzでは17W＋17W（両ch駆動、8Ω）十分な出力を得ています。

●メインアンプは全段直結差動増幅OCL回路。出力帯域幅5Hz～35kHz（－3dB）の広帯域と高安定度を得ています。

●トーンコントロールはパワーアンプ部のNFBを利用した回路構成。歪の少ない音質調整が可能になりました。

●フロントパネルに全長220㎜のロングダイアルスケールを採用。さらに周波数直線型バリコンの採用によりFM/AMともにリニアスケールとなって選局が容易です。

●FMチューナのIFセクションには、新開発のセラミックフィルタを採用。選択度と音質とを両立しました。

●FM MPX部にPLL・ICを採用。経年変化に強く、温度特性も安定しています。

●AMセクションにはICを採用。高い性能と安定度を約束します。

●スピーカ出力端子を2組装備しました。スピーカをリビングルームに1組、ベッドルームに1組と用意すれば、スイッチの切換だけで2室で楽しめます。

●少音量時に豊かな聴感を生むラウドネススイッチつき。

〈SA-5150主な定格〉アンプセクション●実効出力(1kHz,両CH)…20W＋20W(4Ω),17W＋17W(8Ω)●高調波歪率…0.8％●出力帯域幅…5Hz～35kHz(－3dB)●ダンピングファクタ…20(8Ω)　チューナセクション(FM)●感度…1.9μV●選択度…70dB●SN比…70dB●キャプチュアレシオ…1.8dB●ステレオセパレーション…40dB(1kHz)　総合●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・54W●外形寸法…幅420×高さ140×奥行335㎜●重量…7.0kg

FM/AM TUNER チューナ

FM/AMチューナ

ST-8600 標準価格 72,800円

ST-8600は、"忠実な波形伝送をテーマに19kHzパイロット信号キャンセル回路やサーボチューニング機構を装備。20Hz～18kHz、+0.2～−0.8dBのフラットな周波数特性を実現しています。また、FMローノイズ録音回路やピンクノイズ発生器など、FMエアチェックのための便利な機構を装備しています。

●19kHzパイロット信号キャンセル回路により、18kHzまで伸びた周波数特性。透明度の高い音質です。

●波形伝送特性と選択度特性。相反する2つの条件を克服。帯域の広い周波数特性と85dBの選択度を実現。

●周波数ズレ、同調ズレを電子微調するサーボチューニングシステムを装備。高安定度受信を実現しています。

●ステレオ感をそこなわず雑音を軽減することのできるオートハイブレンドスイッチつき。

●FM電波を放送局から送られてくるFM電波そのままの状態(プリエンファシス)で録音する、FMローノイズ録音システム内蔵。再生機器のノイズの少ない録音、再生ができる便利な機構です。

●録音レベル設定に便利なピンクノイズ発生器を内蔵。セレクタつまみをPiknnoiseにし、録音レベルを−6dB付近に合わせれば設定完了です。

〈ST-8600定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度(IHF)…0.9μV(75Ω)●高調波歪率(100%変調時)…0.15%(MONO),0.25%(STEREO)●SN比(400Hz,100%変調)…80dB●周波数特性…20Hz～18kHz,+0.2,−0.8dB●選択度(IHF)…85dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…105dB●IF妨害比…105dB●スプリアス妨害比…100dB●AM抑圧比…55dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz),35dB(10kHz)●リークキャリア(19kHz)…−65dB●アンテナ端子…75Ω不平衡形 AMセクション●受信周波数…525～1605kHz●感度(S/N20dB)…30μV●選択度…25dB●イメージ妨害比(1000kHz)…80dB●IF妨害比(1,000kHz)…85dB 総合●出力…0.077V～1.55V(OUTPUT),0.6V(RECOUT)●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・22W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行385㎜●重量…8.6kg

FM/AMチューナ

ST-8200 標準価格 54,800円

ST-8200は、ST-8600の姉妹機です。FM放送の性質を利用したFMローノイズ録音再生システムや、ピンクノイズ発生器を内蔵して、FMエアチェック派の方にはピッタリのチューナと言えます。

●FM放送の低雑音受信方法をそのまま利用した録音再生方式を採用。雑音の少ないFM録音再生を楽しむことができます。

●正確な録音レベルの設定に便利なピンクノイズ発生器を内蔵。これはまた、スピーカの音質検討や位相合わせにも効果を発揮します。

●FM感度は0.9μV(75Ω)。IF妨害比、スプリアス妨害比など、極めてすぐれた受信性能を実現しました。

●わずかな同調ズレをも補正して正確な受信ができる、ロックドチューニング回路を内蔵しています。

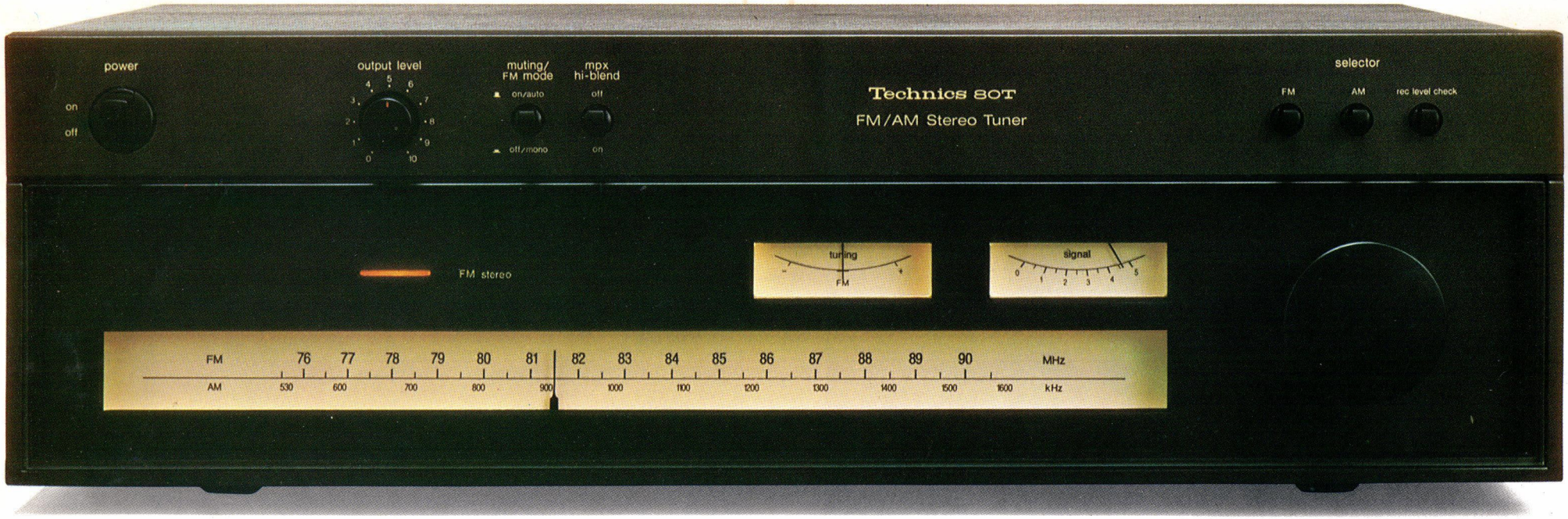
●20Hz～15kHz、+0.2～−0.8dB、うねりの少ない周波数特性を実現しています。

●MPXステレオ復調回路には、安定したスイッチング信号が供給できるPLLと、2重差動方式のスイッチング回路をIC構成として使用しています。

●すぐれた受信性能をフルにひきだしていただくために、FMアンテナ端子は75Ω専用となっています。

〈ST-8200定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度(IHF)…0.9μV(75Ω)●高調波歪率(100%変調時)…0.15%(MONO),0.3%(STEREO)●SN比(400Hz,100%変調)…75dB●周波数特性…20Hz～15kHz,+0.2,−0.8dB●選択度(IHF)…85dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…83dB●IF妨害比…105dB●スプリアス妨害比…95dB●AM抑圧比…55dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz),35dB(10kHz)●リークキャリア(19kHz・38kHz)…−65dB●アンテナ端子…75Ω不平衡形 AMセクション●受信周波数…525～1605kHz●感度…(S/N20dB)…30μV●選択度…25dB●イメージ妨害比(1,000kHz)…45dB●IF妨害比(1,000kHz)…45dB●出力…0～0.8V(OUTPUT).0.7V(RECOUT)●電源・消費電力AC100V 50/60Hz・21W●外形寸法…幅450×高さ173×奥行385㎜●重量…8.0kg

FM/AM TUNER チューナ



FM/AMチューナ

80T

(ST-8080) 標準価格 50,000円

80Tは、インテグレーテッドDCアンプ80Aと対になるチューナです。パイロット信号キャンセル回路、群遅延平坦型フィルタなどを採用してあくまで高忠実度な波形伝送を追求しています。

●実用感度は10.3dBf(75Ω)(旧IHF0.9μV)。高周波特性のすぐれたデュアルゲートジャンクションFET2石によるぜイ沢な2段増幅と周波数直線型FM4連バリコンを採用して、高感度で妨害電波の影響の極めて小さいフロントエンドです。

●局発回路は、新開発のコイルを用いるとともに湿度などの影響を受けやすい部分を空中配線化して、極めて安定した受信を約束しています。

●群遅延特性を重視したIF段によって、85dBという高選択度と、0.15%(100%変調・モノ)という低歪率に代表されるすぐれた音質を両立させています。

●PLL・ICを採用したMPX復調回路を採用。温度や湿度の変化に強く、長期にわたって安定したスイッチング信号を供給できます。80Tのセパレーション特性は、1kHzで45dBというすぐれた値を示しています。

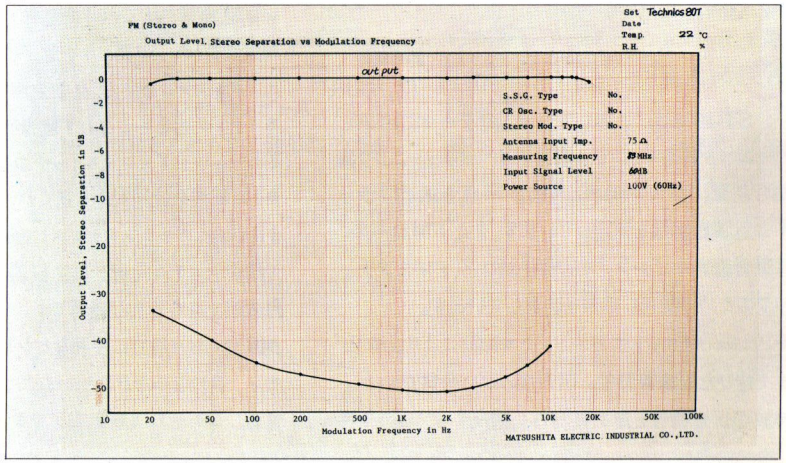
●パイロット信号キャンセル回路を採用。ステレオ復調用に使った19kHzのパイロット信号をローパスフィルタによらず電子回路でキャンセルしています。そのうえ、38kHzのサブキャリアのキャンセルにもこの回路を働かせて20Hz～18kHz,+0.2～−0.8dBという、すばらしく広帯域でフラットな周波数特性を実現しています。

●離調時のポップノイズを押えて心地よい選局を可能にした2重ミューティング回路を装備しています。

●弱電界地域でのステレオ受信にも雑音を少なく受信できるMPXハイブレンドスイッチを装備しています。

●62.5dBf(旧IHF60dB)までリニアなシグナルメータを装備。弱電界地域はもちろん中電界地域においても飽和せずに正しく電界強度を指示できますから、アンテナ設置の際にとても役立ちます。

●FMエアチェックのレベル設定が手軽にできるRECレベルチェックスイッチつき。雑音、ひずみの少ないFMエアチェックが可能です。



〈Technics 80T定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度…0.9μV(75Ω)●歪率(100%変調)…0.15%(mono),0.3%(stereo),●SN比(IHF)…75dB(mono)●周波数特性…20Hz～18kHz+0.2,−0.8dB(Variable),20Hz～15kHz+0.2,−0.8dB(fixed)●実効選択度…85dB●キャプチュアレシオ(IHF)…1.0dB●イメージ妨害比…80dB(83MHz)●IF妨害比…95dB(83MHz)●スプリアス妨害比…90dB(83MHz)●AM抑圧比…55dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz),35dB(10kHz)●リークキャリア・variable…−65dB(19kHz)・fixed・…−70dB(19kHz,38kHz)AMセクション●受信周波数…525～1,605kHz●感度(S/N=20dB)…30μV●選択度…25dB●イメージ妨害比…45dB(1,000kHz)●IF妨害比…40dB(1,000kHz)総合●出力電圧…0～1.4V(variable),0.6V(fixed)●録音レベルチェック出力…440Hz,50%変調成分●電源・消費電力…AC100V,50/60Hz・12W●外形寸法…幅450×高さ140×奥行367㎜●重量…6.5kg

FM/AMチューナ

ST-7300

標準価格 29,800円

信号の流れをひずみなくストレートに…がテーマのアンプとペアになるチューナです。アンテナ端子から即、フロントエンドへ、ストレートな回路構成。ワイヤを最少限度しか使っていないので、安定して高い性能が得られます。

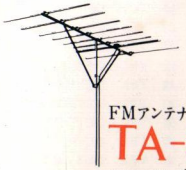
●アンテナ端子をフロントエンドにストレートに直結したノーワイヤ構造。感度低下、妨害波の混入、不要幅射などを押え安定した高性能を実現。

●FM感度は0.9μV(75Ω)。75Ω専用アンテナ端子を採用しています。

●FMエアチックに便利なRECレベルチェックスイッチ搭載、適切で正確なレベル設定が可能です。

〈ST-7300定格〉FMセクション部●受信周波数…76～90MHz●感度…0.9μV(75Ω)●高調波歪率…MONO 0.2％(1kHz) kHz)STEREO 0.4％(1kHz)(100％変調時)●SN比…MONO 75dB(400Hz,100％変調)●周波数特性…20Hz～15kHz＋0.2～－1.0dB●選択度 ··75dB(IHF)●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…55dB●IF妨害比…85dB●スプリアス妨害比…80dB●AM抑圧比…55dB●ステレオセパレーション…45dB(1kHz)35dB(10kHz)●リークキャリア…－60dB(19kHz,38kHz)●アンテナ端子…75Ω不平衡形 AMセクション部●受信周波数…525～1,605kHz●感度…30μV(S/N 20dB)●選択度…20dB●イメージ妨害比…45dB(1,000kHz)●IF妨害比…40dB(1,000kHz) 総合●出力電圧…0.5V●電源/消費電力…AC100V 50/60/9W●外形寸法…幅410×高さ140×奥行296㎜●重量…4.0kg

FM ANTENA



FMアンテナ

TA-81FM

標準価格 6,700円

FMアンテナ

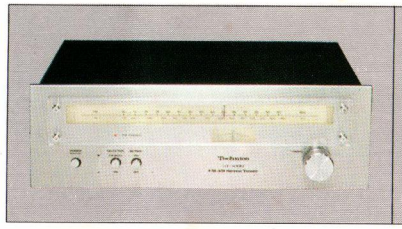
TA-51FM

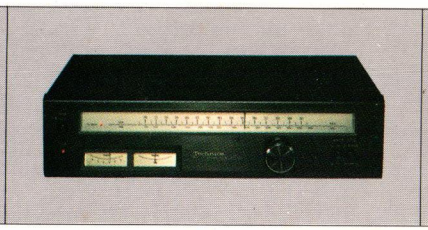
標準価格 4,300円

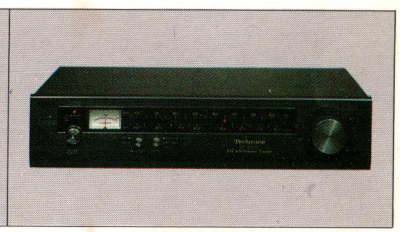
FMアンテナ

TA-31FM

標準価格 2,800円







FM/AMチューナ

ST-7200

標準価格 29,800円

●IF段に群遅延特性のすぐれたフィルタと高集積モノリシックICを用いています。

〈ST-7200定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度(75Ω)…0.9μV●高調波歪率……0.2％(MONO),0.4％(STEREO)●SN比(400Hz,100％変調時)…75dB●周波数特性…20Hz～15kHz＋0.2～－1.0dB●選択度··70dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…55dB●IF妨害比…80dB●スプリアス妨害比…85dB●AM抑圧比…55dB●ステレオセパレーション(1kHz/10kHz)…45dB/35dB●リークキャリア(19kHz,38kHz)…－65dB●アンテナ端子…75Ω不平衡形AMセクション●受信周波数…525～1,605kHz●感度…30μV●選択度…25dB●イメージ妨害比(1,000kHz)…45dB●IF妨害比(1,000kHz)…40dB総合●出力電圧…0.7V●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz・9W●外形寸法…幅410×高さ140×奥行352㎜●重量…4.8kg

FM/AMチューナ

ST-2400

標準価格 21,800円

●FM感度は0.9μV、SN比は74dBというすぐれた値を実現しています。

〈ST-2400定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度(75Ω)…0.9μV●高調波歪率……0.2％(MONO),0.4％(STEREO)●SN比(400Hz,100％変調時)…74dB●周波数特性…20Hz～15kHz ＋0.2dB～－2.0dB●選択度…60dB●キャプチュアレシオ…1.0dB●イメージ妨害比…55dB●IF妨害比…85dB●スプリアス妨害比…80dB●AM抑圧比…50dB●ステレオセパレーション(1kHz/10kHz)…41dB/35dB●リークキャリア(19kHz,38kHz)…－35dB●アンテナ端子…75Ω不平衡形 AMセクション●受信周波数··525～1,605kHz●感度…250μV/m(バーアンテナ使用)●選択度…22dB●イメージ妨害比(1,000kHz)…55dB 総合●出力電圧…0.6V●電源・消費 電力…AC100V 50/60Hz・6W●外形寸法…幅415×高さ105×奥行250㎜●重量…2.7kg

FM/AMチューナ

ST-2300

標準価格 19,800円

●MPX回路には、温度変化や経年変化に強いPLL・ICを採用。

〈ST-2300定格〉FMセクション●受信周波数…76～90MHz●実用感度(75Ω)1.8μV●高調波歪率…0.2％(MONO),0.4％(STEREO)●SN比(4000Hz,100 100％変調時)70dB●周波数特性…20Hz～15kHz＋0.2dB～－2.0dB●選択度…60dB●キャプチュアレシオ…1.5dB●イメージ妨害比…50dB●IF妨害比…73dB●スプリアス妨害比… 70dB●AM抑圧比…45dB●ステレオセパレーション(1kHz/10kHz)…40dB/30dB●リークキャリア(19kHz,38kHz)…－40dB●アンテナ端子…75Ω不平衡形 AMセクション●受信周波数…525～1,605kHz●感度…30μV●選択度…20dB●イメージ妨害比(1,000kHz)…40dB●IF妨害比(1,000kHz)40dB 総合●出力電圧…0.7V●電源/消費電力…AC100V50/60Hz/5W●外形寸法…幅392×高さ89×奥行257㎜●重量…2.5kg

ADAPTER

マイクミキシングアダプタ

SH-3020

標準価格 4,800円

〈SH-3020主な定格〉●入力感度…3mV(MIC/GUITAR)●基準出力レベル…140mV●周波数特性…20Hz～10kHz(＋0dB,－4dB)●電源…006P1個(直流9V)●外形寸法…幅114×高さ55×奥行190㎜●重量…680g(電池含)

マイクミキシングアダプタ

SH-3030

標準価格 7,500円

〈SH-3030主な定格〉●入力感度…1.5mV(MIC/GUITAR),150mV(LINE)●適合マイクインピーダンス…600Ω(低インピーダンス型)●基準出力レベル…150mV(LINE),150mV(REC)●周波数特性…10Hz～30kHz(－3dB)●電源…006P1個(直流9V)●電池寿命… ナショナルハイトップにて連続100時間●外形寸法…幅114×高さ54×奥行194㎜●重量…750g(電池含)

アンビエンスコントローラ

SH-3040

標準価格 19,800円

〈SH-3040主な定格〉●周波数帯域…10Hz～20kHz●歪率…0.3％以下●SN比…60dB以上●入力インピーダンス…1.5kΩ●最適負荷値…225kΩ●電源・消費電力…AC100V 50/60Hz,最大3W●外形寸法…幅114×高さ82×奥行180㎜●重量…1.3kg

EAH-300, 320との組合せによりヘッドホンの再生音に奥行と広がり感を生み出します。

保証書は、お買い上げ販売店で所定の事項を記入されたものをお受け取りください。

ナショナル 松下電器

松下電器産業株式会社
ステレオ事業部
大阪府守口市松下町(〒570)
TEL (06) 992−1551

●テクニクスコンポーネントのお求めは、アフターサービスの行き届いた技術と信用の当店で
担当セールスマン(　　)

ナショナル クレジット

あつらえるステレオ…
テクニクスコンポーネントが
今すぐお手元に…便利な
ステレオローン・クレジット
くわしくは、この看板のある
お店でおたずねください。

お気軽にナショナルショウルームへどうぞ

音響ショールーム

テクニクスギンザ	TEL	03 (572) 3871
テクニクスヨコハマ	TEL	045 (312) 7396
テクニサカエ5	TEL	052 (261) 6361

総合ショールーム

札幌松坂屋	TEL	011 (531) 2056
山形	TEL	0236 (24) 2100
仙台	TEL	0222 (25) 8111
宇都宮	TEL	0286 (37) 2222
千葉	TEL	0472 (24) 5320
新宿小田急	TEL	03 (343) 3956
池袋パルコ	TEL	03 (987) 0671
多摩	TEL	0423 (75) 9756
横浜	TEL	045 (641) 2031
新潟	TEL	0252 (41) 7133
金沢	TEL	0762 (61) 2151
静岡	TEL	0542 (45) 1241
名古屋	TEL	052 (951) 6211
京都	TEL	075 (223) 2281
梅田阪神	TEL	06 (345) 4161
和歌山	TEL	0734 (36) 8255
神戸	TEL	078 (391) 7741
松江	TEL	0852 (21) 0704
広島三越	TEL	0822 (44) 2181
高松	TEL	0878 (51) 3333
北九州	TEL	093 (531) 5121
福岡	TEL	092 (761) 1945
熊本	TEL	0963 (54) 2841

●このカタログの内容は1976年12月20日現在のものです。

●定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。