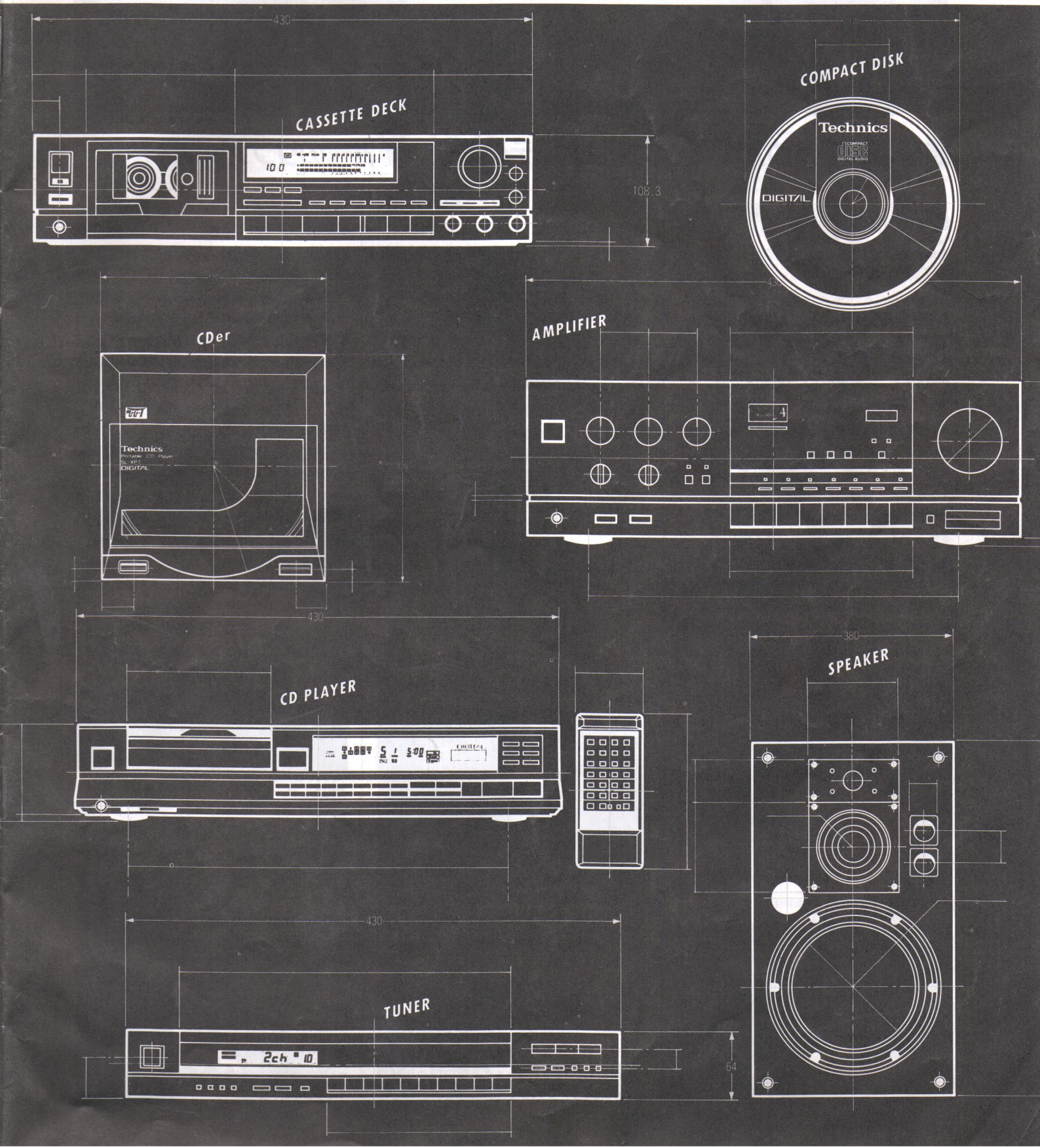
vintagetechnics.ru

Technics

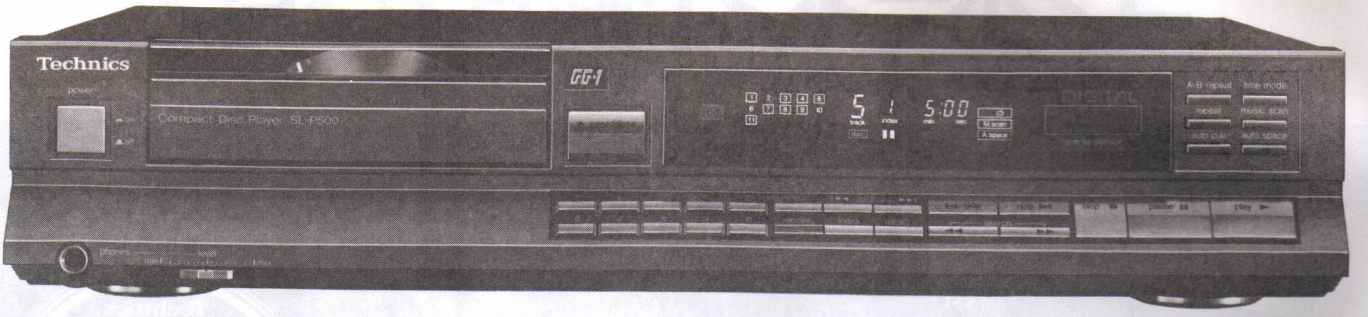
テクニクスは、オーディオのロマンを形にします。

コンポーネント総合カタログ

COMPONENT LINE-UP



DIGITAL AUDIO



技術の粋を集めた音質最重視設計。テクニクス新世代のリファレンス機

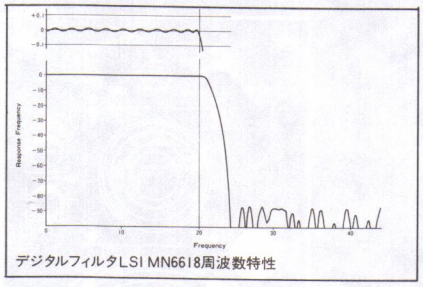
コンパクトディスクプレーヤ

SL-P500

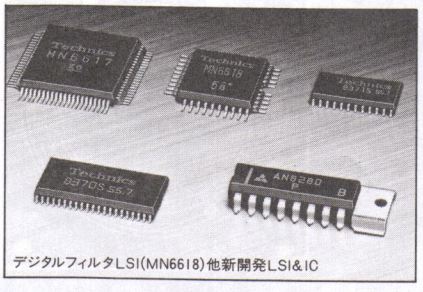
標準価格89,800円〈近日発売〉
(ワイヤレスリモコン付属)

●CDの高音質を徹底追求した、新世代CDプレーヤ。'82年の第1号機発表以来、一貫してCDプレーヤの音質を探求し続けてきたテクニクスが、今、お届けするニューモデル、SL-P500。スーパークリーン・デジタルフィルタ、FF-1レーザーピックアップ、ハイスピード・リニアアクセスシステム。これらの新生テクノロジー、ひとつひとつが高音質の証。まず、音質に、そして操作性に、全てを一新して、オーバーオールにデジタルレスポンス。今、新たな次元で高音質を語るCDプレーヤの登場です。

●優れたオーディオ特性を実現するスーパークリーン・デジタルフィルタ。D/Aコンバータの変換能力を越えた過度のオーバーサンプリングによるオーディオ帯域内での周波数特性のうねりや、歪の増加等の問題を解決。CDの高音質を語るにふさわしい優れたオーディオ特性を備える要となっているのが、新開発スーパークリーン・デジタルフィルタです。高精度デジタルプロセッサーを中心に、96次FIR型2倍オーバーサンプリングフィルタを1チップLSI化。通過帯域における周波数特性のうねりは、±0.01dB以下、阻止帯域減衰量85dB以上、SN比96dB以上という高性能を得ています。そのうえで、D/Aコンバータ後のフィルタは、高性能チェビシェフ型のアクティブローパスフィルタを採用。オーディオ特性を損うことなく、不要な雑音成分の徹底的な除去を図るという構成。オーディオ帯域内での優れた位相特性、周波数特性、低歪効果はもちろんのこと、総合的な音質向上を実現しています。

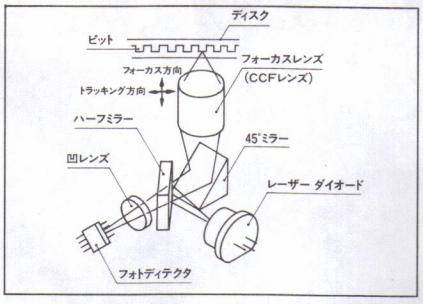


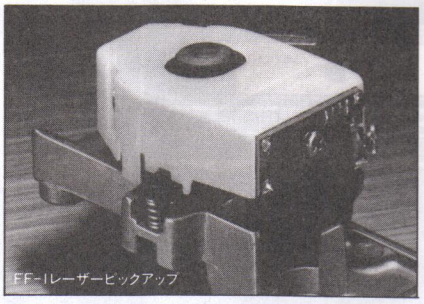
デジタルフィルタLSI MN6618周波数特性



デジタルフィルタLSI(MN6618)他新開発LSI&IC

●信号検出能力を約40倍(当社比)に高めた独自のFF-1レーザーピックアップ。何よりも信号を正しく読み取ること。この、高品位なCD再生の絶対条件を満たすため、P500は新開発FF-1レーザーピックアップを搭載。これは、プレートタイプのハーフミラーにより発生する非点収差を利用して、フォーカシング。さらにディスクからの反射成分に含まれる、ピットによる振幅変調の位相成分を検出利用し、トラッキングを行う新しい方式です。従来の3ビーム方式に比べ、レーザー光の利用効率が高く、再生信号のSN比を大幅に改善。信号再生能力の高い新開発デジタル・アキュ・サーボや、フォトディテクタの形状改善とあいまって、ディスク表面の傷や指紋に対するプレイアビリティを大幅に向上させています。

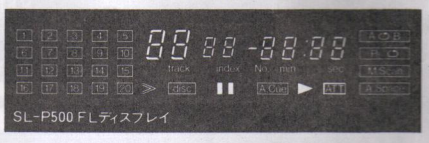



FF-1レーザーピックアップ

●音質最重視設計のアナログ回路。D/Aコンバータは、非磁性リードフレームの使用により、ローレベルでのリニアリティを大きく改善。スーパークリーン・デジタルフィルタの搭載ともあいまって、高調波歪率0.0012%※を実現しています。また、左右チャンネル間位相も完全に相殺するため、SRC(遅延時間補償)回路を搭載。全帯域にわたってリニアフェイズ、極めて正確な音像定位を獲得しています。

●平均アクセスタイム0.8秒を実現。ハイスピード・リニアアクセスシステム。トラバースメカニズムには、新開発・高精度リニアモータ採用による、独自のハイスピード・リニアアクセスシステムを搭載。新開発のマイクロコンピュータとCP抵抗体によるポテンショメータが高度にサーボコントロール。平均アクセスタイム0.8秒というハイスピード、しかも停止時のショックが極めて少ない高精度なアクセスメカニズムを完成させています。

●多機能FLディスプレイ。インデックス指定も可能な20ステップのプログラム選曲機能をはじめ、テクニクスならではの多彩な操作をフル装備。しかもこれらの操作は、豊富な表示機能を備える大型FLディスプレイを見ながら、確実に行えます。


SL-P500 FLディスプレイ

●10キー装備。20曲プログラム選曲やダイレクト選曲が手軽な操作で行えます。

●10キー付ワイヤレスリモコン標準装備。

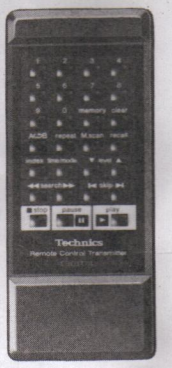
●任意区間のA-Bリピート、回数指定も可能なプログラマブルリピートを搭載。

●プログラマブルミュージックスキャン。曲のイントロだけを順次演奏可能。

●デジタルアッテネータ。デジタルステップ的に音量減衰可能。

●オートキュー。音楽の開始位置を自動検出、瞬時スタート。

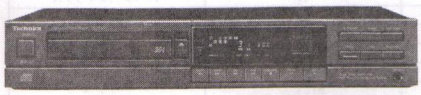
●4秒の曲間を自動的に作成するオートスペース。



※10次までの高調波成分

※このページの商品のスペック/ファンクションは、3ページに記載されています。

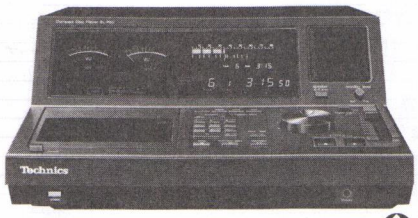
CDの音質・操作性の魅力を存分に味わえるスタンダードモデル



コンパクトディスクプレーヤ
SL-P300
標準価格59,800円（ワイヤレスリモコン付属）

●スーパークリーン・デジタルフィルタ搭載。オーディオ特性を損なうことなく、不要な雑音成分の徹底的な除去を図る構成で、位相特性、周波数特性、低歪効果を一層向上させています。
●FF-1レーザーピックアップ搭載。従来の3ビーム方式の約40倍（当社比）という優れた信号読み取り能力を獲得。信号再生能力の高い新開発デジタル・アキュ・サーボやフォトディテクタの形状改善とあいまって、ディスク表面の傷や指紋に対するプレイアビリティを大幅に向上。
●ハイスピード・リニアアクセスメカニズム搭載。ディスクのどの部分にも平均0.8秒という高速でアクセス可能。
●多機能FLディスプレイ搭載。
●10キー付ワイヤレスリモコン標準装備。
●20曲プログラム機能。聴きたい曲だけを聴きたい順序で自動演奏できます。
●A-Bリピート。全曲/プログラムリピートに加え、任意区間の繰返しも可能。
●テープ編集に便利なオートスペース。
●プログラマブルミュージックスキャン。曲のイントロ部分だけを次々と演奏可能。

高音質・高信頼度を極限まで追求したプロ用CDプレーヤ



コンパクトディスクプレーヤ
SL-P50
標準価格800,000円（受注生産）●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

●高精度を徹底追求した独自のオプティカルデッキユニット。ピックアップなど、各パーツを精密アルミダイカストブロックとアウトサート基盤に一体化した高精度ユニット。
●アンチショックサスペンション機構を採用。120dBの大音圧下でも、音質への影響は皆無です。
●独自の高精度・高性能D/AコンバータAN6806を2個、L・R独立に使用。
●10キー/ダイアル/オートサーチによる超高精度1フレーム単位の頭出しが可能。独自の高精度ダイアルサーチでは、頭出しがアナログレコード感覚で。オートサーチでは、指定曲のまさに始まる位置を自動検出、0.3秒以内に瞬時頭出しOK。
●モニタープレイ/オンラインプレイ。内蔵スピーカにより、指定位置からのモニター再生が可能です。
●設置場所を選ばない幅430mmのコンパクト設計。オプションのコンソールスタンドSH-S50P（標準価格50,000円）の装着で、床置きコンソールタイプとしても使用可能。

楽しみ方、フリースタイル FF-1搭載のポータブルCD

ポータブルCDプレーヤ
SL-XP7
標準価格49,800円

CDer（シーダ）

色：シルバー、ブラック（SL-XP7使用の際は、別売の専用ACアダプタSH-CDA7標準価格3,500円が必要です。）

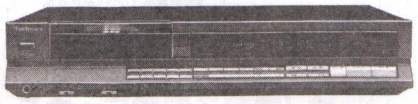
●幅・奥行126mm、高さ31.9mm、重量520gの掌サイズ。上蓋はダイキャストの高級仕様。
●FF-1レーザーピックアップ搭載。トラッキングサーボにはデジタルアキュサーボシステムを採用し、高いプレイアビリティを実現。ディスクの傷や指紋による光の拡散にも強く、3ビーム方式の約40倍（当社比）の信号読み取り能力を獲得しています。
●ポータブル使用にも対応する優れた耐振性能。
●15曲ランダムプログラム。

ポータブルCD・ACアダプタ
SH-CDA7
標準価格3,500円

ポータブルCD
キャリングケース
SH-CDB7
標準価格12,000円

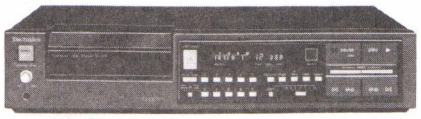
※別売専用カー電源アダプタSH-CDC7も近日発売予定。
●SL-XP7はポータブル対応設計がなされていますが、強い振動や衝撃を与えますと音切れを起こしますのでご注意ください。コンパクトディスクは従来のレコードと異なり、無接触のレーザー方式ですから、音切れがしてもディスクを傷めませんのでご安心ください。

フル機能ワイヤレスリモコン付の高音質&多機能CDプレーヤ



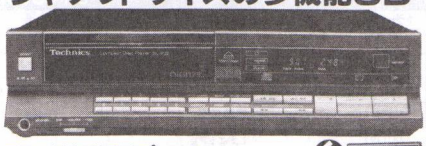
コンパクトディスクプレーヤ
SL-P3
標準価格129,800円
（ワイヤレスリモコン付属）

多彩なプログラムが思いのままの多機能モデル



コンパクトディスクプレーヤ
SL-P8
標準価格150,000円（ワイヤレスリモコン付属）
●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

ワイヤレスリモコンを装備。ジャケットサイズの多機能CD

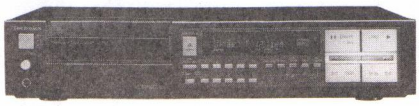


コンパクトディスクプレーヤ
SL-PJ2
標準価格99,800円（ワイヤレスリモコン付属）

コンポの特性をコンピュータ精度で測定可能

CDテストディスク
SH-CD001
標準価格5,000円

32ステップのプログラムなど高音質が多彩に楽しめます。



コンパクトディスクプレーヤ
SL-P75
標準価格128,000円●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

ジャケットサイズに新技術を凝縮したベーシックモデル

コンパクトディスクプレーヤ
SL-PJ11
標準価格54,800円

※このページの商品のスペック/ファンクションは、3ページに記載されています。

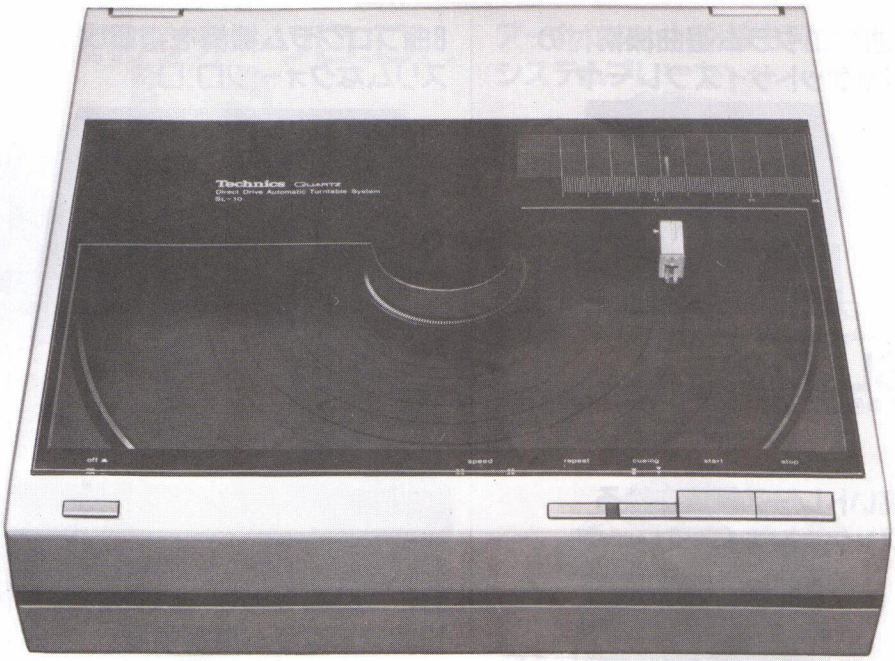
DIGITAL AUDIO COMPONENTS SPECIFICATIONS & FUNCTIONS

レギュラーサイズCDプレーヤ		SL-P500	SL-P300	SL-P8	SL-P75	SL-P3
〈オーディオ〉						
周波数特性		4～20,000Hz±0.2dB	4～20,000Hz±0.3dB	4～20,000Hz±0.5dB		
ダイナミックレンジ		96dB				
SN比(N:デジタルゼロ)		102dB	100dB	96dB以上		
高調波歪率(1kHz、0dB)		0.0012%*	0.0015%*	0.003%以下		0.0015%
ワウフラッタ		測定限界以下				
チャンネルセパレーション(1kHz)		110dB	100dB	90dB以上		100dB以上
〈総合〉						※10次までの高調波成分
電源		AC100V(50/60Hz)				
消費電力		15W	13W	30W		26W
外形寸法(幅×高さ×奥行)		430×87×262mm	430×77×265mm	430×88×325mm		430×82×334mm
重量		4.6kg	4.2kg	6.1kg		5.5kg
〈ファンクション〉						
サーチ	オートキュー	○	—	—	—	○
	2スピードマニュアルサーチ	○	○	○	○	○
	トラックスキップ	○	○	○	○	○
	インデックススキップ	○	○(リモコン)	○	○	○
	ミュージックスキャン	プログラマブル	プログラマブル(リモコン)	○	○	プログラマブル
プログラム	演奏開始位置指定(トラック、時間、インデックス)	トラック・インデックス	トラック・インデックス	○	○	トラック・インデックス
	演奏終了位置指定(トラック、時間、インデックス)	—	—	○	○	—
	ランダムプログラム	20	20	32ステップ	32ステップ	15
リピート	1曲・全曲・プログラム	○	○	○	○	○
	任意区間(A—B)	○	○	—	—	○
ディスプレイ	バーグラフ表示	—	—	○	○	○
	デジタル表示	○	○	○	○	○
その他	FF-1ビームレーザーピックアップ	○	○	—	—	—
	スーパークリーン・デジタルフィルタ	○	○	—	—	—
	テクニクス・スーパー・デコーディング・アルゴリズム	○	○	○	○	○
	遅延時間補償回路(SRC)	○	○	—	—	○
	ハイスピード・リニアアクセスシステム	○	○	—	—	—
	10キー	○	○(リモコン)	○	○	○
	ピッチコントロール	—	—	○	—	—
	デジタルアッテネータ	○(リモコン)	—	—	—	—
	オートポーズ	—	—	○	○	○
	オートスペース	○	○	—	—	—
	オートタイマープレイ	—	—	○	○	○
	ヘッドホン端子	○	○	○	○	○
	シンクロ録音端子	—	—	○	○	—
	クリスタルウインドウ	○	—	—	—	○
	ワイヤレスリモコン	○	○	○	—	○

ジャケットサイズ&ポータブルCDプレーヤ		SL-PJ2	SL-PJ11	SL-XP7
〈オーディオ〉				
周波数特性		4～20,000Hz(±0.5dB)		4～20,000Hz(+0.5dB～−1.0dB)
ダイナミックレンジ		96dB		90dB
SN比(N:デジタルゼロ)		96dB		
高調波歪率(1kHz、0dB)		0.0015%	0.002%	0.004%
ワウフラッタ		測定限界以下		
チャンネルセパレーション(1kHz)		100dB以上		90dB以上
〈総合〉				
電源		AC100V(50/60Hz)		AC100V(50/60Hz)、DC±6V
消費電力		23W	16W	AC/8W、DC/3.2W
外形寸法(幅×高さ×奥行)		315×82×334mm	315×74×265mm	126×31.9×126mm(突起部含まず)
重量		4.5kg	3.5kg	520g
〈ファンクション〉				
サーチ	2スピードマニュアルサーチ	○	○	○
	トラックスキップ	○	○	○
	インデックススキップ	—	—	—
	ミュージックスキャン	プログラマブル	—	—
プログラム	演奏開始位置指定(トラック、時間、インデックス)	トラック・インデックス	トラック・インデックス	トラック
	演奏終了位置指定(トラック、時間、インデックス)	—	—	—
	ランダムプログラム	15	15	
リピート	1曲・全曲・プログラム	○	○	○
	任意区間(A—B)	○	—	—
ディスプレイ	バーグラフ表示	—	—	—
	デジタル表示	○	○	○
その他	FF-1レーザーピックアップ	—	○	○
	テクニクス・スーパー・デコーディング・アルゴリズム	○	○	○
	遅延時間補償回路(SRC)	○	—	—
	10キー	○	—	—
	ヘッドホン端子	○	—	○
	クリスタルウインドウ	○	—	—
	ワイヤレスリモコン	○	—	—
	シンクロ録音端子	○	○	—

	SL-P50
〈オーディオ〉	
周波数特性	4～20,000Hz±0.5dB
ダイナミックレンジ	96dB以上
SN比(N:デジタルゼロ)	96dB以上
高調波歪率(1kHz、0dB)	0.004%以下
ワウフラッタ	測定限界以下
チャンネルセパレーション(1kHz)	90dB以上
〈総合〉	
電源	AC100V(50/60Hz)
消費電力	62W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	本体:430×200×530m オプション足つきコンソール型(SH-S50P装着時):430×885×530mm
重量	本体:19.5kg オプション足つきコンソール型(SH-S50P装着時):32.0kg
〈ファンクション〉	
音声立上がり時間	0.4秒以内
アクセス時間	トラックナンバー・時間指定/4秒以内、インデックス指定/8秒以内、オートサーチ(トラックナンバーのみ指定)/5秒以内
アクセス精度	13.3ms(1フレーム)
サーチモード	オートサーチ、演奏開始位置指定(トラック、時間(分・秒単位)、インデックス、フレーム)、ダイアルサーチ
ディスプレイ機能	バーグラフ表示:ピックアップ位置表示、曲数(及び位置)表示、演奏開始位置表示 デジタル表示:ピックアップ位置表示(トラック、時間(分・秒単位)、演奏開始位置表示(トラック、時間(分、秒単位)、インデックス、フレーム)、トラックの残り時間表示、ディスクの残り時間表示及び残り曲数表示 その他:サーチ表示、エラー表示、オンライン表示、エンファシス表示、音量レベル表示、キュー表示

CDテストディスク		SH-CD001	
トラックNo	内容	信号	レベル
1	基準信号	1kHz	0dB
2 3	チャンネル・チェック信号	ホワイトノイズ	−32dB
4 ～ 16	周波数特性、高調波歪特性チェック信号	20Hz～20kHz	0dB
17	基準信号	1kHz	0dB
18 19	SN比チェック信号		−∞dB
20 21	ダイナミックレンジ・チェック信号	1kHz	−24dB
22 ～ 33	リニアリティ・チェック信号	1kHz	−1dB～−90dB
34 ～ 41	チャンネルセパレーション・チェック信号	100Hz～20kHz	0dB
42 ～ 44	混変調歪チェック信号	50Hz+7kHz 400Hz+7kHz 19kHz+20kHz	
45 (INDEX1、2)	トランジェント特性チェック信号	100Hz及び1kHz	−10dB
46 47		400Hz及び4kHz トーンバースト波	−10dB
48 50	エンファシス特性チェック信号	1kHz、5kHz、16kHz	
51	伝送特性チェック信号	レイズドコサイン波	−10dB
52	周波数精度チェック信号	20kHz	0dB



QUARTZ
T4P
第1回グッドデザイン大賞受賞

高性能・シンプル操作を実現したジャケットサイズプレーヤの原器

クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-10

標準価格100,000円(MC形カートリッジ付)

●幅・奥行31.5cmのコンパクトボディに、テクニクスのプレーヤ技術を結集。精密走行リニアトラッキングアーム、高精度クォーツD.D.ターンテーブルなど、美しいレコード再生のための精密メカニズムを凝縮しました。

●高精度リニアトラッキングトーンアーム搭載。トーンアームがレコード盤上を直線移動し、歪発生の原因となるトラッキングエラー角はわずか±0.1°以内。チャンネル間アンバランスの原因となるインサイドフォースはほとんどゼロを実現しています。

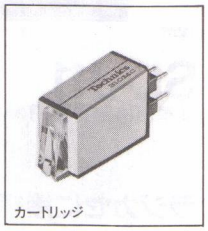
●全ての方向に同一の高感度で反応するジンバルサスペンション・アーム軸受構造。また、独自のダイナミックバランス方式とスタビライザの併用により、あらゆる角度で常に安定したレコード演奏が可能です。

リニアトラッキングアーム

●回転数偏差±0.002%以内の優れた性能を実現したクォーツD.D.。モータのロータとターンテーブルを一体化した、独自の一体構造D.D.。加えてクォーツ制御、全周検出F.G.の採用により、ワウフラッタ0.025%、SN比78dB、回転数偏差±0.002%以内を実現しています。

●電子制御フルオート機構。レコードをセットしてスタートボタンを押すだけで演奏開始。

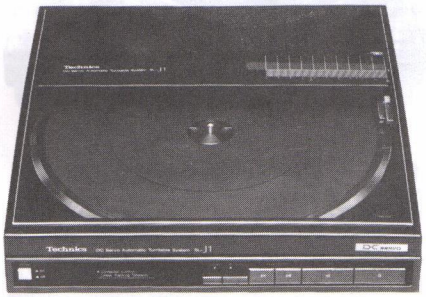
●高性能MC形カートリッジを標準装備。ピュアボロンパイプカンチレバーを採用し、10Hz～60kHzの広帯域再生、10Hz～10kHz±0.5dBの平坦な周波数特性を実現。また、独自のプラグインコネクタ方式で、アームとの結合はトーンアームに直接差し込みビスでとめるだけで簡単に行えます。


カートリッジ

●低雑音・高性能MCプリ・プリアンプを内蔵。SN比70dB、20Hz～20kHzでは±0.5dBの周波数特性を実現。MM/MCの切換も可能です。

●精密アルミダイカストキャビネットを採用。無振動・無共振思想を徹底しています。

スキップ機能を装備したジャケットサイズプレーヤ



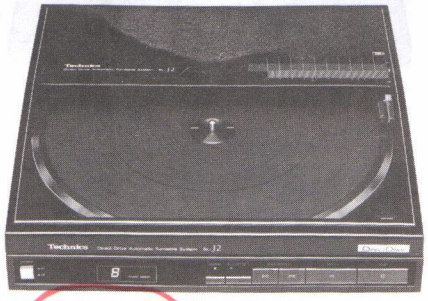
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-J1

標準価格35,800円(MM形カートリッジ付)

T4P

高性能・シンプル操作のジャケットサイズD.D.



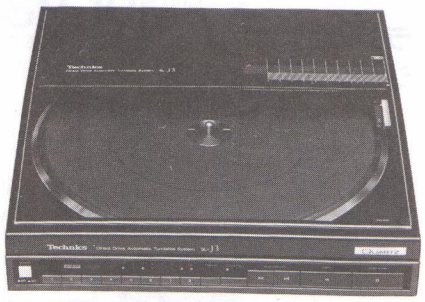
D.D.フルオートマチックプレーヤシステム

SL-J2

標準価格42,800円(MM形カートリッジ付)

T4P

8曲プログラム&スキップ機構。ジャケットサイズのクォーツD.D.



クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

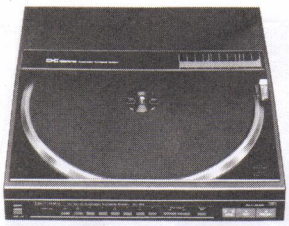
SL-J3

標準価格52,800円(MM形カートリッジ付)

T4P
QUARTZ

※このページの商品のスペック/ファンクションは、8ページに記載されています。

8曲プログラム選曲機構付のジャケットサイズプレーヤ

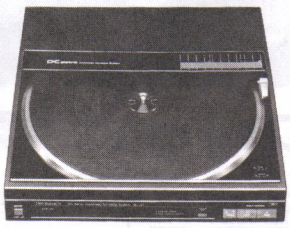


DCサーボフルオートマチックプレーヤシステム

SL-J22

標準価格29,800円(MM形カートリッジ付)

高いトレース精度を誇るジャケットサイズプレーヤ

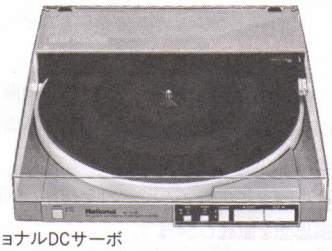


DCサーボフルオートマチックプレーヤシステム

SL-J11

標準価格24,800円(MM形カートリッジ付)

ラジカセに接続して楽しめるリニアトラッキングプレーヤ



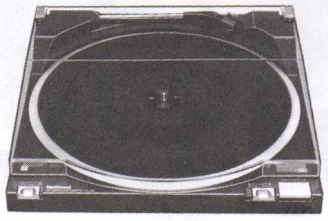
ナショナルDCサーボ
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-N15

標準価格29,800円(MM形カートリッジ付)

●カラーは、メタリックグレー、パステルピンクがあります。

ラジカセにつないで楽しめるジャケットサイズプレーヤ



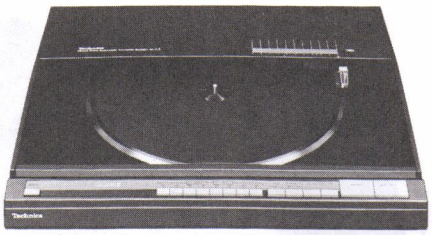
ナショナルDCサーボ
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-N5

標準価格19,800円(MM形カートリッジ付)

●カラーは、ブラック、グレー、レッドがあります。

8曲プログラム機構を搭載したスリムなクォーツD.D.

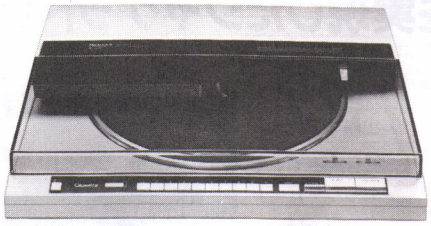


クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-L3

標準価格59,800円(MM形カートリッジ付)

聴きたい曲を聴きたい順序で。10曲プログラム機構搭載

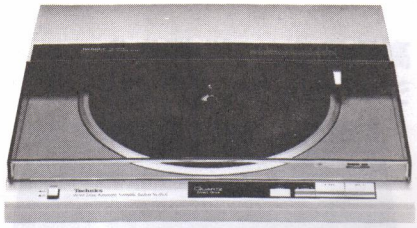


クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-QL15

標準価格59,800円(MM形カートリッジ付)

クォーツD.D.採用の高精度リニアトラッキングプレーヤ



クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-QL5

標準価格49,800円(MM形カートリッジ付)

クォーツ精度で±6%のピッチコントロールが可能

クォーツシンセサイザD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-QX300

標準価格49,800円
(MM形カートリッジ・ダストカバー付)

基本性能を重視。クォーツD.D.フルオートのベーシックモデル

クォーツD.D.
フルオートマチックプレーヤシステム

SL-QD3

標準価格39,800円
(MM形カートリッジ・ダストカバー付)

徹底防振キャビネット、クォーツロックピッチ調整機構を採用

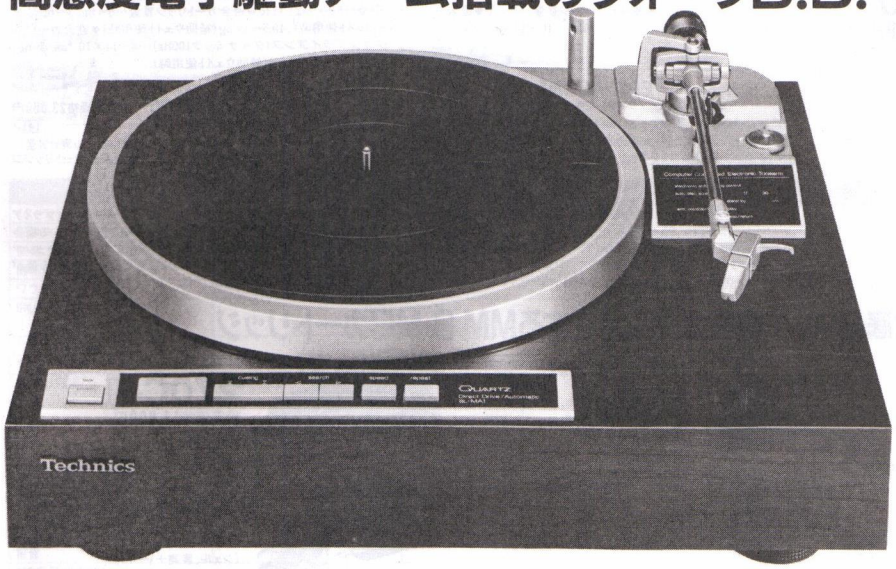
クォーツシンセサイザ
D.D.プレーヤ

SL-1200MK2

標準価格75,000円(カートリッジ別・ダストカバー付)

※このページの商品のスペック/ファンクションは、8ページに記載されています。

高感度電子駆動アーム搭載のクォーツD.D.



クォーツD.D.フルオートマチックプレーヤシステム

SL-MA1

T4P QUARTZ

標準価格59,800円(MM形カートリッジ・ダストカバー付)

●高感度電子駆動アーム搭載。独自のワンモータ駆動で、水平・垂直両方向のアーム駆動を実現。トーンアームの自由な動きを制約することなく、スムーズかつ高精度なアーム駆動を実現しました。

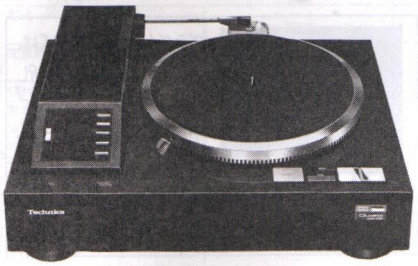
●電子制御のフルオート。スタートボタンを押すだけで演奏開始。レコードの有無及びサイズを自動検出し、回転数も自動設定します。

●優れた回転性能を実現するクォーツD.D.搭載。ワウ・フラッタ0.012%(F.G.法)、回転数偏差±0.002%以内の高精度を実現しました。

●高性能T4P MM形カートリッジを標準装備。

●キャビネットは独自の高密度パーチクルボード。

重厚な木目の、クォーツD.D.リニアトラッキングフルオート



クォーツシンセサイザD.D.フルオートマチックプレーヤシステム

SL-M3

T4P QUARTZ

標準価格99,800円(MM形カートリッジ・ダストカバー付)

独自のQ.L.S.(クォーツ・リニア・シンセサイザ)搭載。±6%のピッチコントロール可能

クォーツシンセサイザD.D.プレーヤシステム

SL-M2

標準価格74,800円(カートリッジ別・ダストカバー付)

QUARTZ

プレーヤ技術を総結集した最高級システムプレーヤ

クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブルシステム

SL-1000MK3※

標準価格500,000円(カートリッジ別・ダストカバー付)

※SL-1000MK3は、パーツ別に梱包されています。

QUARTZ

レコード再生における最高性能を追求したプレーヤシステム

T4P QUARTZ

クォーツシンセサイザ D.D.プレーヤシステム

SL-1000MK3D※

標準価格650,000円(カートリッジ・ダストカバー付)

※SL-1000MK3Dは、パーツ別に梱包されています。

アームユニット交換も可能なシステムプレーヤ

クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブルシステム

SL-1015

QUARTZ

標準価格220,000円(カートリッジ別・ダストカバー付)

高性能ユニットを組合わせたシステムプレーヤ

クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブルシステム

SL-1025

QUARTZ

標準価格160,000円(カートリッジ別・ダストカバー付)

世界の放送局の標準ターンテーブルが一層グレードアップ

クォーツD.D.ターンテーブル

SP-10MK2A

QUARTZ

標準価格150,000円

(電源ユニット・リモートスイッチ付)

起動トルク16kg・cm。まさに超弩級の高性能

クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブル

SP-10MK3

QUARTZ

標準価格250,000円

(電源コントロールユニット付)

ピッチ調整の可能なクォーツD.D.ターンテーブル

QUARTZ QUARTZ

クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブル

SP-15

標準価格100,000円

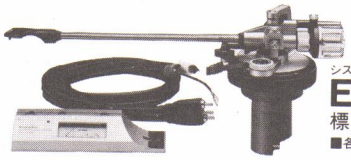
クォーツシンセサイザ D.D.ターンテーブル

SP-25

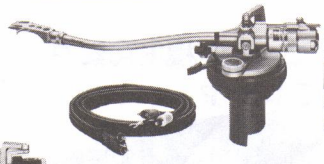
標準価格60,000円

※このページの商品のスペック/ファンクションは、8・9ページに記載されています。

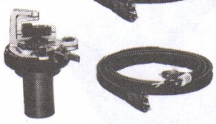
アームユニット交換も楽しめる、マニアのシステムトーンアーム



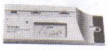
システムトーンアーム
EPA-500
標準価格65,000円
■各ユニットは単品販売もしています。



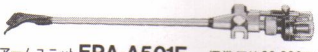
ユニバーサルタイプ
システムトーンアーム
EPA-250
標準価格60,000円
■各ユニットは単品販売もしています。



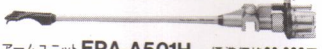
アームベース
EPA-B500
標準価格41,000円(コード付き)



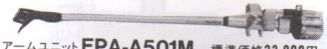
針圧計
SH-50P1
標準価格6,000円



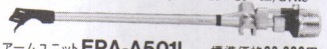
アームユニット **EPA-A501E** 標準価格23,000円
(エクストラ・ハイコンプライアンスカートリッジ用)
●アーム後部長範囲…68～85.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)6g●適合カートリッジ重量…5～6.5g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…14～25×10⁻⁶cm/dyne



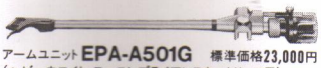
アームユニット **EPA-A501H** 標準価格23,000円
(ハイコンプライアンスカートリッジ用)
●アーム後部長範囲…68～85.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)8g●適合カートリッジ重量…5～7g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…10～14×10⁻⁶cm/dyne



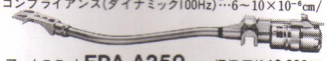
アームユニット **EPA-A501M** 標準価格23,000円
(ミディアムコンプライアンスカートリッジ用)
●アーム後部長範囲…68～85.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)10g●適合カートリッジ重量…5～7g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…7～10×10⁻⁶cm/dyne



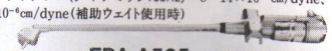
アームユニット **EPA-A501L** 標準価格23,000円
(ローコンプライアンスカートリッジ用)
●アーム後部長範囲…68～85.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)18g●適合カートリッジ重量…5～7g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…5～7×10⁻⁶cm/dyne



アームユニット **EPA-A501G** 標準価格23,000円
(ヘビーウエイト・ローコンプライアンスカートリッジ用)
●アーム後部長範囲…68～85.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)14g●適合カートリッジ重量…7～11g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…6～10×10⁻⁶cm/dyne



アームユニット **EPA-A250** 標準価格19,000円
(ユニバーサルタイプ)
●アーム後部長範囲…最大93㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)14g●適合カートリッジ重量…6～8g、3～6g(シェルウェイト使用時)、10.5～12.5g(補助ウェイト使用時)●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…8～14×10⁻⁶cm/dyne、6～12×10⁻⁶cm/dyne(補助ウェイト使用時)



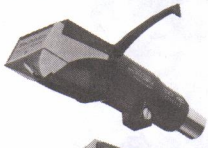
アームユニット **EPA-A505** 標準価格23,000円
(プラグインコネクタカートリッジ用) T4P
●アーム後部長範囲…最大75.5㎜(アーム支点より)●アーム実効質量…(カートリッジなし)6g●適合カートリッジ重量…6g●適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)*…12×10⁻⁶cm/dyne

＊テクニクスのカートリッジコンプライアンスは、ダイナミックコンプライアンス表示です。他社で25×10⁻⁶cm/dyne以上の値を表示している場合がありますが、これはスタチックコンプライアンス表示です。スタチックコンプライアンスはダイナミックコンプライアンスの約2倍ですから、約½の値がダイナミックコンプライアンスと同値です。

振動系・発電系の両面から高性能を徹底追求。原音を忠実に再生するMM & MCカートリッジ

MM形ステレオカートリッジ
100CMK4
標準価格75,000円
(シェル一体形、実測チャート付)

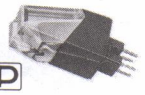
T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P100CMK4
標準価格65,000円(実測チャート付)



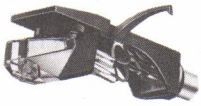
MM形ステレオカートリッジ
205CMK4
標準価格35,000円
(シェル一体形、実測チャート付)

T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P205CMK4
標準価格32,000円(実測チャート付)

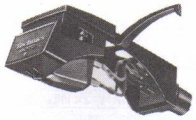
T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P202C
標準価格20,000円
(実測チャート付)



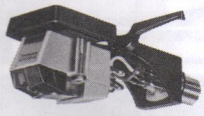
T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P23
標準価格13,000円



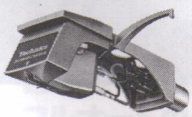
MM形ステレオカートリッジ
H25
標準価格15,000円
(シェル付)



MM形ステレオカートリッジ
207C
標準価格15,000円
(シェル付)



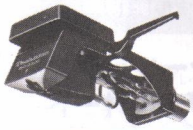
MM形ステレオカートリッジ
270C-II
標準価格11,000円
(シェル付)



MC形ステレオカートリッジ
305MCMK2
標準価格50,000円
(シェル、実測チャート付)

T4P
プラグインコネクタMC形
ステレオカートリッジ
P305MCMK2
標準価格40,000円
(実測チャート付)

T4P
プラグインコネクタMC形
ステレオカートリッジ
P310MC2
標準価格22,000円



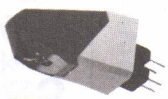
MC形ステレオカートリッジ
300MC
標準価格15,000円
(シェル付)

音楽ジャンル別に揃えるカートリッジ

かえとりっじ

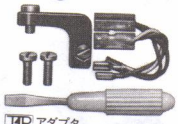
T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P80RS 標準価格3,500円
ロッキンレッド
出力電圧5mVのハイパワーサウンドが魅力の〈ロック向き〉

T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P80YS 標準価格3,500円
ポップスイエロー
ハイエンドに輝きをもたせた音抜けのいい〈ポップス向き〉



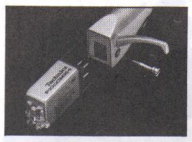
T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P80GS 標準価格3,500円
クラシックグリーン
広域にフラットな周波数特性を持たせたクラシック向き〉

T4P
プラグインコネクタMM形
ステレオカートリッジ
P80KS 標準価格3,500円
ジャジーブラック
低・中域に厚みを持たせたヴィヴィッドな音〈ジャズ向き〉



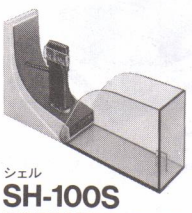
T4P アダプタ
SH-P80AP
標準価格1,000円
通常のプレーヤに取り付ける時に使用するアダプタです。

※かえとりっじは、針とカートリッジ本体の一体モデルです。針交換の際には、かえとりっじそのものをお取り替えください。



T4P

プラグインコネクタ方式は、テクニクスが開発した新しいカートリッジ結合方式です。取り付けが簡単で、しかも高い精度と優れた性能を実現し、今や世界のスタンダードとして広がりつつあります。



シェル
SH-100S
標準価格2,200円●自重…9.5g

プラグインコネクタ
カートリッジ用ヘッドシェル
SH-90S T4P
標準価格5,000円●自重…8.5g

シェル
SH-98D
標準価格1,600円●自重…7.5g

アモルファスMC昇圧トランス
SH-305MC 標準価格65,000円

●高透磁率・低磁気損失のアモルファス磁性合金を採用し、3Hz～300kHzの広帯域、15Hz～100kHzにおいて±0.2dBの平坦な周波数特性を実現。
●多重スパイラルトロイダルコアと4重シールド構造により高SN比と誘導ハムの低減を実現。

最高の素材を厳選使用したターンテーブルベース。各ターンテーブルの性能をフルに発揮させます。

SP-10MK3用
ターンテーブルベース
SH-10B5
標準価格120,000円
(ダストカバー付)

SP-10MK2A用
ターンテーブルベース
SH-10B3
標準価格70,000円
(ダストカバー付)

SP-15・SP-25用
ターンテーブルベース
SH-15B1
標準価格55,000円
(ダストカバー付)

SP-15・SP-25用
ターンテーブルベース
SH-15B2
標準価格40,000円
(ダストカバー付)

SP-15・SP-25用
ターンテーブルベース
SH-15B3
標準価格40,000円
(ダストカバー付)

※ターンテーブルベースのスペックは、8・9ページに記載されています。

ジャケットサイズプレーヤ	SL-10(注2)	SL-J3(注2)	SL-J2(注2)	SL-J1(注2)	SL-J22(注2)	SL-J11(注2)
〈ターンテーブル部〉						
駆動方式	ダイレクトドライブ			ベルトドライブ		
制御方式	クォーツ制御		フェイズロックドコントロール	DCサーボコントロール		
回転数	33⅓、45					
ワウ・フラッタ	0.012% W.R.M.S.(注3)、0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)			0.045% W.R.M.S.(JIS C5521)		
SN比	78dB DIN-B(IEC 98A weighted)			70dB DIN-B(IEC 98A weighted)		
〈カートリッジ部〉						
型式	プラグインコネクタ MC形ステレオカートリッジ	プラグインコネクタ MM形ステレオカートリッジ				
交換針品番	EPS-310MC 標準価格18,000円	EPS-30ES 標準価格6,000円		EPS-30CS 標準価格3,000円		
〈総合〉						
電源	AC100V 50/60Hz、DC12V	AC100V 50/60Hz				
消費電力	16W	13W	11W	8W	10W	7W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	315×88×315㎜					
重量	6.5kg	4.1kg		3.5kg	3.4kg	3.3kg
〈特長及び機能〉						
リニアトラッキングアーム	○	○	○	○	○	○
オートスタート/オートストップ	○	○	○	○	○	○
プログラム(注4)	—	8曲	—	—	8曲	—
ダイレクト選曲	—	○(8キー)	○(スキップキー)	—	○(8キー)	—
スキップ	—	○	○	○	○	—
リピート	○	○	○	○	○	○

ジャケットサイズプレーヤ	SL-N15(注1)	SL-N5(注1)
〈ターンテーブル部〉		
駆動方式	ベルドドライブ	
制御方式	DCサーボコントロール	
回転数(r.p.m.)	33⅓、45	
ワウ・フラッタ	0.045%W.R.M.S.(JIS C5521)	
SN比	70dB DIN-B (IEC 98A weighted)	
〈カートリッジ部〉		
型式	プラグインコネクタMM形ステレオカートリッジ	
交換針品番	EPS-24CS 標準価格2,800円※ EPS-23CS 標準価格3,500円 EPS-23ES 標準価格6,500円 EPS-22ES 標準価格7,500円 EPS-202ED 標準価格10,000円	EPS-51CS 標準価格2,800円
〈総合〉		
電源	AC100V50/60Hz	
消費電力	7W	2W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	315×88×315㎜	315×79×315㎜
重量	3.2kg	2.3kg
〈特長及び機能〉		
リニアトラッキングアーム	○	—
オートスタート/オートストップ	○	○
プログラム	—	—
ダイレクト選曲	—	—
スキップ	—	—
リピート	—	—
フォノアンプ内蔵	○	○

レギュラーサイズプレーヤ	SL-QL15(注2)	SL-QL5(注2)	SL-L3(注3)
〈ターンテーブル部〉			
駆動方式	ダイレクトドライブ		
制御方式	クォーツ制御		
回転数(r.p.m)	33⅓、45		
ワウ・フラッタ	0.012% W.R.M.S.(注3) 0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)		
SN比	80dB DIN-B (IEC 98A weighted)	78dB DIN-B (IEC 98A weighted)	
〈カートリッジ部〉			
型式	プラグインコネクタMM形ステレオカートリッジ		
交換針品番	EPS-30ES 標準価格6,000円		
〈総合〉			
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	11W	10W	14W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×88×350㎜		430×90×350㎜
重量	5.1kg		5.2kg
〈特長及び機能〉			
リニアトラッキングアーム	○	○	○
オートスタート/オートストップ	○	○	○
プログラム(注4)	10曲	—	8曲
ダイレクト選曲	○(10キー)	—	○(8キー)
スキップ	—	—	○
リピート	○	○	○

レギュラーサイズプレーヤ	SL-1200MK2	SL-MA1(注1)	SL-M3(注2)	SL-M2	SL-QX300(注1)	SL-QD3(注1)
〈ターンテーブル部〉						
駆動方式	ダイレクトドライブ					
制御方式	クォーツ制御					
回転数(r.p.m.)	33⅓、45					
回転数微調範囲	±8%(連続可変)	—	±6%(連続可変)			—
ワウ・フラッタ	0.01% W.R.M.S.(注3) 0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)	0.012% W.R.M.S.(注3) 0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)	0.008% W.R.M.S.(注3) 0.022% W.R.M.S.(JIS C5521)		0.012% W.R.M.S.(注3) 0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)	
SN比	78dB DIN-B (IEC 98A weighted)	81dB DIN-B (IEC 98A weighted)	82dB DIN-B 70dB DIN-A	82dB DIN-B (IEC 98A weighted)	80dB DIN-B (IEC 98A weighted)	78dB DIN-B (IEC 98A weighted)
〈カートリッジ部〉						
型式	——	プラグインコネクタ MM形ステレオカートリッジ		——	プラグインコネクタ MM形ステレオカートリッジ	
交換針品番	——	EPS-33CS 標準価格3,800円	EPS-P205ED4 標準価格15,000円	——	EPS-30ES 標準価格6,000円	
〈総合〉						
電源	AC100V50/60Hz					
消費電力	13.5W	14W	22W	15W	6.5W	6W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	453×162×360㎜	453×170×408㎜	526×202×426㎜	453×170×406㎜	430×110×380㎜	430×100×375㎜
重量	12.5kg	9.0kg	13.5kg	11kg	6kg	4.5kg
〈特長及び機能〉						
リニアトラッキングアーム	—	—	○	—	—	—
オートスタート/オートストップ	—	○	○	—	○	○
キューイング	○	○	○	○	○	○
リピート	—	○	○	—	○	○
ピッチコントロール	○	—	○	○	○	—
アーム高さ調整機構	○	—	—	—	—	—

※(注)については次のページをご覧ください。

ターンテーブルベース	SH-10B5	SH-10B3	SH-15B1	SH-15B2	SH-15B3
アーム実効長(ℓ)*	211～242㎜	218～250㎜	206～235㎜		
トーンアーム後部	110㎜以内(ℓが211㎜の時) 80㎜以内(ℓが242㎜の時)	92㎜以内(ℓが218㎜の時) 68㎜以内(ℓが250㎜の時)	120㎜以内(ℓが206㎜の時) 110㎜以内(ℓが235㎜の時)	110㎜以内(ℓが206㎜の時) 97㎜以内(ℓが235㎜の時)	
アームベース	EPA-100MK2用穴あき1枚、穴無1枚付	EPA-100用穴あき1枚、穴無1枚付	EPA-500用穴あき1枚、穴無1枚付	EPA-B500用穴あき1枚、穴無1枚付	
外形寸法(幅×高さ×奥行)	561×175×466㎜	560×170×465㎜	566×170×465㎜	526×172×420㎜	
重量	19.0kg(ダストカバー含)	12.0kg(ダストカバー含)	16.0kg(ダストカバー含)	10.5kg(ダストカバー含)	

※アーム実効長(ℓ):(針先から回転軸までの長さ)−(オーバハング)

PLAYER・PLAYER PARTS SPECIFICATIONS & FUNCTIONS

ターンテーブルシステム	SL-1000MK3	SL-1000MK3D	SL-1015	SL-1025
〈ターンテーブル部〉				
駆動方式	ダイレクトドライブ			
制御方式	クォーツ制御			
ターンテーブル	銅合金＋アルミダイカスト製 直径32cm 重量10kg		アルミダイカスト製 直径33.9cm、重量2.7kg(ゴムシート含)	アルミダイカスト製 直径33.9cm、重量1.85kg(ゴムシート含)
回転数	33⅓・45・78.26r.p.m.			33⅓・45r.p.m.
起動トルク	16kg・cm		3kg・cm	1.5kg・cm
起動特性(33⅓r.p.m.時)	0.25秒で定速回転		0.4秒で定速回転	0.7秒で定速回転
ブレーキ機構	電子ブレーキ・メカニカルブレーキ			電子ブレーキ
負荷変動	10kg・cm以内0%		2.5kg・cm以内0%	1.0kg・cm以内0%
回転数偏差	±0.001%以内		±0.002%以内	±0.002%
ワウ・フラッタ	0.015% W.R.M.S.(JIS C5521)		0.025% W.R.M.S.(JIS C5521)	
SN比	92dB DIN-B(IEC 98A weighted) 60dB DIN-A(IEC 98A unweighted)		78dB DIN-B(IEC 98A weighted) 56dB DIN-A(IEC 98A unweighted)	
〈トーンアーム部〉				
形式	制動可変ダイナミックダンピング方式ユニバーサルトーンアーム、ジンバルサスペンション方式	ダイナミックダンピング方式システムトーンアーム、ジンバルサスペンション方式		
回転軸感度	5mg(水平、垂直初動感度)		7mg(水平、垂直初動感度)	
アーム高さ調整範囲	44～56mm	—	42～62mm	
針圧調整範囲	0～3g	1.25g調整ズミ	0.5～3g	0～2g
適用カートリッジ重量	5～10g	6g	5～7g	6～8g、10.5～12.5g(補助ウエイト使用時)
適用カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	5×10^{-6}cm/dyne以上	12×10^{-6}cm/dyne	$10\sim14\times10^{-6}$cm/dyne	$8\sim14\times10^{-6}$cm/dyne $6\sim12\times10^{-6}$cm/dyne(補助ウエイト使用時)
〈総合〉				
電源	AC100V 50/60Hz			
消費電力	25W		9.5W	10W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	本体:561×175×466mm コントロールユニット:166×96×410mm		566×170×465mm	526×172×420mm
重量	44.0kg		23.5kg	16.1kg
〈ファンクション〉				
ピッチロック	○	○	○	—
回転数、ピッチデジタル表示	○	○	○	—
ピッチコントロール	±9.9%(0.1%ステップ)			±6%(連続可変)
アームユニット交換タイプのシステムトーンアーム	—	—	○	○
アーム高さ調整機構	○	—	○	○

針圧計	SH-50P1
形式	半導体応力素子による電子コントロール針圧計、ゼロ点調整、ゲイン調整機構内蔵
針圧測定範囲	0.5～3g
電源	DC3V酸化銀電池(JIS G-13型)2個
外形寸法(幅×高さ×奥行)	147×24×52mm
重量	125g

MC昇圧トランス	SH-305MC
トランス	アモルファストロイダルコア
推奨カートリッジインピーダンス	Pass(MMカートリッジ使用時) 3Ωポジション:1～10Ω 15Ωポジション:10～20Ω 30Ωポジション:20Ω以上
周波数特性	3Hz～300kHz 15Hz～100kHz±0.2dB
全高調波歪率	0.001%以下(1kHz)
SN比(IHF'A)	80dB
チャンネルセパレーション	90dB以上(1kHz)
チャンネルバランス	0.2dB以内(1kHz)
シールド形成	パーマロイ2重シールドと外ケースキャストアイアン及び銅メッキによる4重シールド
推奨負荷インピーダンス	47kΩ
外形寸法	幅60×高さ96×奥行210mm
重量	4.5kg

アームベース	EPA-B500
形式	アームユニット交換形アームベース
軸受構造	ジンバルサスペンション方式
高さ調整範囲	42～62mm(ベース取付面よりパイプセンターまで、ヘリコイド部20mm)
初動感度	7mg以下(水平、垂直方向)
出力コード直流低抗	39.5mΩ/m
出力コード容量	41.5pF/m
アームベース取付穴	φ62mm

トーンアーム	EPA-100MK2	EPA-500	EPA-250
形式	制動可変形ダイナミックダンピング方式ユニバーサルトーンアーム	ダイナミックダンピング方式システムトーンアーム	
アームパイプ	ボロンタイタニアムパイプ	チタニウムナイトライド(TiN)テーパパイプ	アルミニウムパイプ
アーム実効長	250mm		
アーム全長範囲	322～350mm	——	
アーム後部長範囲	66.5～94.5mm(アーム支点より)	68～85.5mm(アーム支点より)	最大93mm(アーム支点より)
アーム高さ調整範囲	44～64mm(ベース取付面よりパイプセンターまで)	42～62mm(ベース取付面よりパイプセンターまで)	
オーバハング	15mm		
水平トラッキングエラー角	＋1°6′(30cmレコード内周)、＋2°6′(30cmレコード外周)		
回転軸感度	5mg(水平・垂直、初動感度)	7mg(水平・垂直、初動感度)	
アーム実効質量	22g(カートリッジ自重6.5g、針圧1.25g)	8g(カートリッジなし)	14g(カートリッジなし)
針圧調整範囲	0～2g	0.5～3g	0～2g
シェル重量	9.5g	シェル一体形	7.5g
適合カートリッジ重量	5～10g	5～7g	6～8g(注7)
適合カートリッジコンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	5×10^{-6}cm/dyne以上	$10\sim14\times10^{-6}$cm/dyne	$8\sim14\times10^{-6}$cm/dyne $6\sim12\times10^{-6}$cm/dyne(補助ウエイト使用時)
出力コード直流抵抗	39mΩ/m	39.5mΩ/m	
出力コード容量	41pF/m	41.5pF/m	

(注1)透明なレコード、ソノシート、JIS規格外の大きさ(17、30cm以外)のレコード、ソリの大きいレコード等は正常な自動演奏ができませんので、ご注意ください。
(注2)透明なレコード、ソノシート、JIS規格外の大きさ(17、25、30cm以外)のレコード、ソリの大きいレコード等は正常な自動演奏ができませんので、ご注意ください。
(注3)レコード、カートリッジ、トーンアームなどの影響を除いた回転部(ターンテーブルを含む)のみのワウフラッタを示します。この値はモータ内蔵のFGからの信号を用いて測定したものです。
(注4)レコードによっては(曲間が極端に狭いレコード、音溝ピッチが大きいレコードなど)、ミスプログラミングする場合があります。
(注5)出力電圧は、いずれも1kHz5cm/sec zero to peak水平速度の値です。
(注6)テクニクスのカートリッジコンプライアンスは、ダイナミックコンプライアンス表示です。他社で25×10^{-6}cm/dyne以上の値を表示している場合がありますが、これはスタチックコンプライアンス表示です。スタチックコンプライアンスはダイナミックコンプライアンスの約2倍ですから、約½の値がダイナミックコンプライアンスと同値です。
(注7)シェルウェイト使用時:3～6g
補助ウェイト使用時:10.5～12.5g
※の交換針が、プレーヤ購入時のレコード針に相当します。

かえとりっじ	P80RS/P80YS/P80GS/P80KS
周波数特性	20Hz～20kHz
出力電圧(注5)	P80RS:5mV、P80YS/P80GS/P80KS:2.5mV
チャンネルセパレーション	25dB(1kHz)
コンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	12×10^{-6}cm/dyne
針圧範囲	1.25±0.25g
針先	0.6ミル丸針
自重	6g

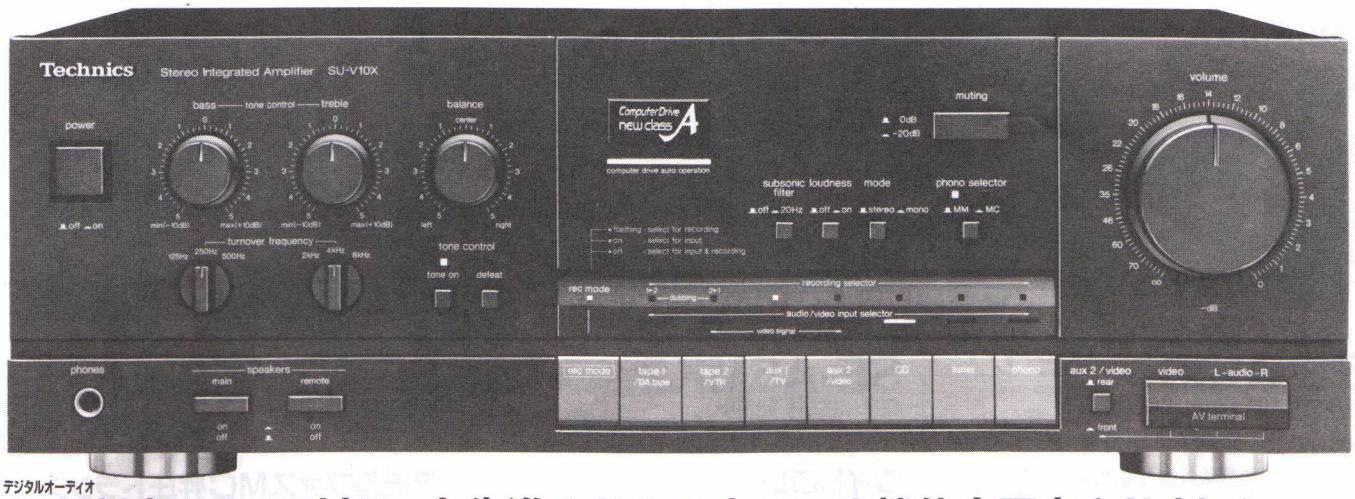
ターンテーブル	SP-10MK3	SP-10MK2A	SP-15	SP-25
駆動方式	ダイレクトドライブ			
制御方式	クォーツ制御			
ターンテーブル	銅合金＋アルミダイカスト製 直径32cm、重量10kg	アルミダイカスト製 直径32cm・重量3kg	アルミダイカスト製33.9cm 重量2.7kg(ゴムシート含)	アルミダイカスト製33.9cm 重量1.85kg(ゴムシート含)
回転数(r.p.m.)	33⅓・45・78.26			33⅓・45
回転数偏差	±0.001%	±0.001%以内	±0.002%	±0.002%以内
起動トルク	16kg・cm	6kg・cm	3kg・cm	1.5kg・cm
起動特性(33⅓r.p.m.時)	0.25秒で定速回転		0.4秒で定速回転	0.7秒で定速回転
ブレーキ機構	電子ブレーキ、メカニカルブレーキ			電子ブレーキ
負荷変動	10kg・cm以内0%	5kg・cm以内0%	2.5kg・cm以内0%	1.0kg・cm以内0%
ワウ・フラッタ	0.015%W.R.M.S(JIS C5521)	0.02%W.R.M.S(JIS C5521)	0.025%W.R.M.S(JIS C5521)	
SN比	92dB DIN-B(IEC 98A weighted) 60dB DIN-A(IEC 98A unweighted)	86dB DIN-B(IEC 98A weighted) 58dB DIN-A(IEC 98A unweighted)	78dB DIN-B(IEC 98A weighted) 56dB DIN-A(IEC 98A unweighted)	
〈総合〉				
電源	AC100V 50/60Hz			
外形寸法(幅×高さ×奥行)	本体:369×113×369mm コントロールユニット部:166×96×410mm	本体:368.5×100×368.5mm コントロールユニット部:110×83.5×370mm	349×93×372mm	349×86×372mm
重量	本体:18kg コントロールユニット部:6kg	本体:9.5kg コントロールユニット部:3.8kg	6.2kg	4.8kg
消費電力	25W	20W	9.5W	10W
〈機能〉				
ピッチコントロール	±9.9%(0.1%ステップ)	—	±9.9%(0.1%ステップ)	±6%連続可変
ピッチロック	○	—	○	—
回転数、ピッチデジタル表示	○	—	○	—

MC形カートリッジ	305MCMK2	P305MCMK2
周波数特性	5Hz～100kHz 20Hz～15kHz±0.5dB	
出力電圧(注5)	0.18mV	
チャンネルセパレーション	25dB以上(1kHz)	
コンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	12×10^{-6}cm/dyne	
針圧範囲	1.25±0.25g	
針圧	0.2×0.7ミルダエン針 0.07ミリ角ブロックダイヤ	
振動子実効質量	0.098mg	
自重	6.7g(14.2g、シェル含)	6g
交換カートリッジ品番	EPS-305MCMK2 標準価格36,000円	—

MC形カートリッジ	P310MC2	300MC
周波数特性	10Hz～90kHz、20Hz～15kHz±0.5dB	10Hz～50kHz
出力電圧(注5)	0.22mV	0.1mV
チャンネルセパレーション	25dB以上(1kHz)	
コンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	12×10^{-6}cm/dyne	8×10^{-6}cm/dyne
針圧範囲	1.25±0.25g	2.0±0.3g
針先	0.2×0.7ミル	0.2×0.7ミルダエンダイヤ針
振動子実効質量	0.139mg	—
自重	6g	6.9g(16.4gシェル含)
交換カートリッジ品番	EPS-P310MC2 標準価格18,000円	EPS-300MC 標準価格12,000円

MM形カートリッジ	100CMK4	P100CMK4	205CMK4	P205CMK4	P202C	P23	H25	207C	270C-II
周波数特性	5Hz～120kHz 20Hz～15kHz±0.3dB		5Hz～100kHz 20Hz～15kHz±0.5dB		10Hz～50kHz 20Hz～10kHz±1dB	10Hz～40kHz 20Hz～10kHz±1dB		20Hz～25kHz	
出力電圧(注5)	1.2mV		2.5mV					3.0mV	3.2mV
チャンネルセパレーション	25dB以上(1kHz)				22dB以上(1kHz)			25dB(1kHz)	
コンプライアンス(ダイナミック100Hz)(注6)	12×10^{-6}cm/dyne						10×10^{-6}cm/dyne		
針圧範囲	1.25±0.25g						1.75±0.25g		
針先	Linear Elliptical 0.065ミリ角ブロックダイヤ		0.2×0.7ミル 0.07角ブロックダイヤ		0.3×0.7ミルダエンダイヤ針		ダエンダイヤ針		
振動子実効質量	0.055mg		0.109mg		0.29mg				
自重	18.3g(シェル一体形)	6g	15.5g		6g		5g(12.5g、シェル含)	5.6g(13.1g、シェル含)	6.0g(15.5g、シェル含)
交換針品番	EPS-100ED4 標準価格35,000円	EPS-P100ED4 標準価格35,000円	EPS-205ED4 標準価格15,000円	EPS-P205ED4 標準価格15,000円	EPS-202ED 標準価格10,000円	EPS-23ES 標準価格6,500円	EPS-25ES 標準価格6,500円	EPS-207ED 標準価格6,000円	EPS-270ED 標準価格5,500円

AMPLIFIER



デジタルオーディオ

DA対応のフィデリティと先進のAVコントロール機能を両立させました。

インテグレーテッドアンプ

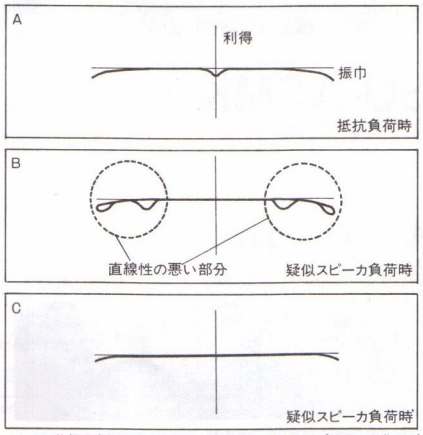
SU-V10X

new class A

標準価格128,000円

●超低域から超高域まで、音楽信号のありのままを伝える150W＋150W(6Ω)のハイクォリティパワー。CDのフィデリティさえ凌駕するSN比110dB(IHF'A)、T.H.D.0.002%。「AV&CD」という時代の要求に、真正面から取り組んだ高性能&多機能のAV対応アンプです。

●新開発コンスタントゲイン・プリドライバ搭載。テクニクス伝統のNFB技術をさらに発展させ、プリドライブ段を一新。高性能オペアンプを設けた利得制御回路が、出力段からの悪影響をシャットアウト。プリドライブ段自身での歪の発生を抑えながら、リニアリティを飛躍的に向上させました。



▲A、Bは位相混変調利得の直線性の悪い例。パワーアンプ終段の動作がプリドライブ段にまで影響を及ぼし、歪を発生させています。Cはコンスタントゲイン・プリドライバの例。スピーカ負荷時にも、すぐれたドライブリニアリティを実現しています。

●パワーリニアサーキット搭載。出力段におけるリニアリティをも飛躍的に向上。コンスタントゲイン・プリドライバとのコンビで、理想のスピーカ駆動を実現しています。

●コンピュータドライブ回路搭載。出力段のトランジェクトクロスオーバー歪を、マイクロコンピュータによるバイアス制御でリアルタイムに解消。

●3段ダーリントン構成の強力出力段。

●AV対応の8系統入力端子を装備。入力セレクタでワンタッチで切換え可能。

●映像と音声を同時に切換可能。aux1/TV、aux2/video、(前面、後面に各1系統)、tape2/VTRの4系統は、映像コンポジット信号も接続可能。AVコンポーネントの映像/音声の一括結線と同時切換えが行えます。

コンスタントゲイン・プリドライバ搭載。120W+120WのDA&AV対応アンプ

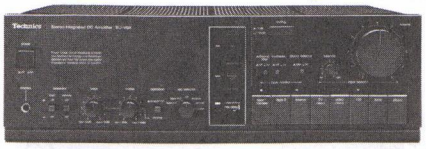
インテグレーテッドアンプ

SU-V7X

new class A

標準価格79,800円

パワーリニアサーキット搭載。入力端子7系統のAV対応アンプ



インテグレーテッドDCアンプ

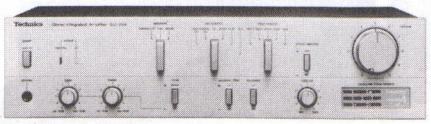
SU-V6X

new class A

標準価格69,800円

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

60W+60Wのコンピュータドライブ・ニュークラスA



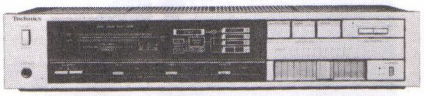
インテグレーテッドアンプ

SU-V5A

new class A

標準価格54,800円

60W+60Wの高出力と、歪率0.003%の美しい音質を実現

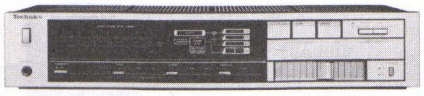


ステレオプリ・メインアンプ

SU-Z55

標準価格45,600円

40W+40W。多彩なグラフィカル表示機能を装備



ステレオプリ・メインアンプ

SU-Z35

標準価格35,600円

40W+40W。マイクミキシングプレイもOK

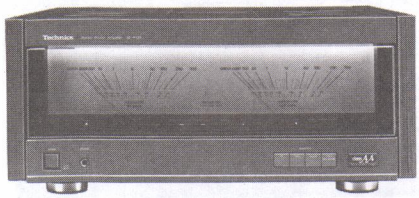
ステレオプリ・メインアンプ

SU-Z36

標準価格26,600円

※このページの商品のスペック/ファンクションは、14ページに記載されています。

Class AA搭載。驚異の低歪0.0007%を実現

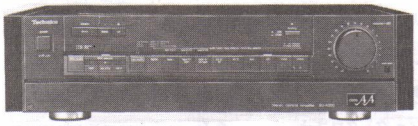


ステレオパワーアンプ
SE-A100
標準価格300,000円

class AA VC-4 Amplifier System

●計4台のアンプを搭載したVC-4アンプ構成。
●大型3トランス搭載の強力電源部。
●独自のコンセントレーテッドパワーブロック採用。

ClassAA&アクティブサーボ電源。高品位AVコントロールアンプ

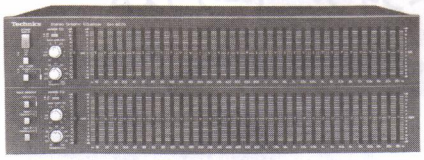


ステレオコントロールアンプ
SU-A200
標準価格200,000円

class AA VC-4 Amplifier System

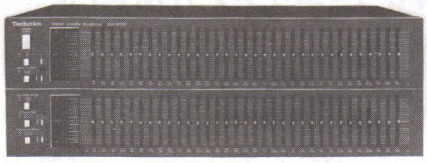
● MM92dB(2.5mV入力)、MC81dB(250μ入力)の高SN比、0.0008%(20Hz～20kHz)の超低歪を実現。
●AVに徹底対応。10＋2系統の多入力端子を装備。

L・R独立33素子に加えバリアブルイコライザ搭載



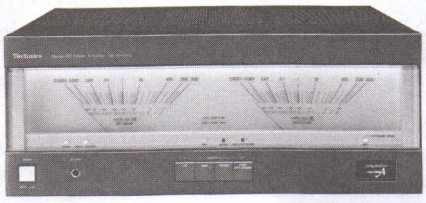
ステレオグラフィックイコライザ
SH-8075
標準価格100,000円

16Hz～25kHzを綿密に補正可能。L・R独立33素子構成



ステレオグラフィックイコライザ
SH-8065
標準価格79,800円 ●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

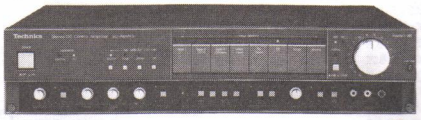
150W+150W/T.H.D.0.001% DA時代のパワーアンプ



ステレオDCパワーアンプ
SE-A5MK2
標準価格150,000円

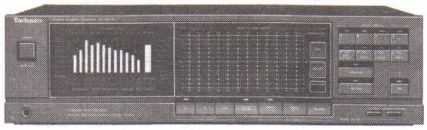
new class A

ワイドDレンジ設計。9系統の入力端子を装備



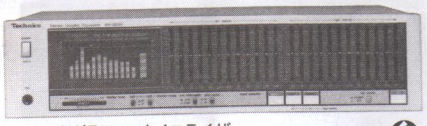
ステレオDCコントロールアンプ
SU-A6MK2
標準価格100,000円

指一本で、音創り自在。ダイレクトタッチイン方式採用



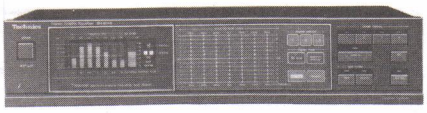
ステレオグラフィックイコライザ
SH-8066
標準価格69,800円
※別売・音場測定用マイク(RP-3800E 標準価格12,000円)を接続して、自動音場補正が可能。

L・R独立12素子構成。高性能スペクトラムアナライザ装備



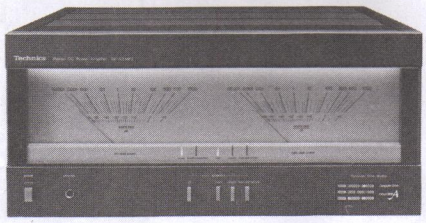
ステレオグラフィックイコライザ
SH-8055
標準価格54,800円
※別売・音場測定用マイク(RP-3800E 標準価格12,000円)を接続して、音場補正が可能。

ダイレクト・タッチイン方式。操作性を追求した電子グライコ



ステレオグラフィックイコライザ
SH-8046
標準価格39,800円

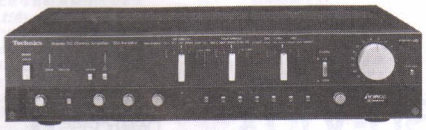
コンピュータドライブ搭載。300W+300W/T.H.D.0.001%



ステレオDCパワーアンプ
SE-A3MK2
標準価格500,000円

new class A

アモルファスMC昇圧トランス搭載のコントロールアンプ



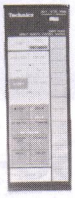
ステレオDCコントロールアンプ
SU-A4MK2
標準価格250,000円

L・R独立12素子構成 高さ53mmのスリムなイコライザ

ステレオグラフィックイコライザ
SH-8045
標準価格29,800円

多彩なAVソースを集中操作 AV時代のコントロールセンター

AVコントロールセンター
SA-AV1
標準価格139,800円(ワイヤレスリモコン付属)

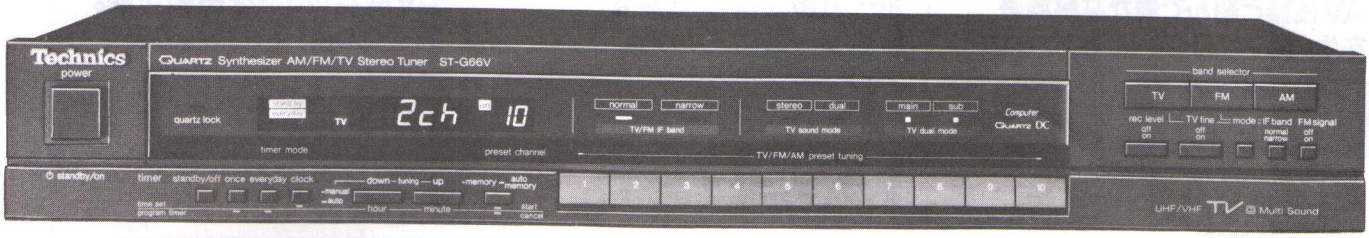


●音声6系統、映像3系統の接続端子。
●FM/AM/TV音多チューナ内蔵。
●アンプ部は30W＋30Wのハイパワー。

グライコと組んで部屋の音場補正が可能

グラフィックイコライザチェッカー
SH-8000
標準価格29,800円

TUNER



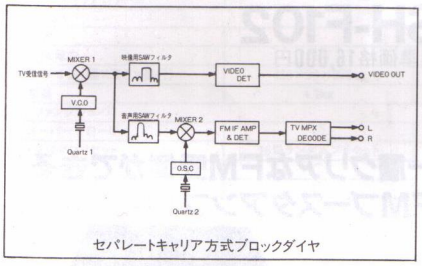
TV音多チューナ内蔵のハイ・フィデリティ&多機能DCチューナ

クォーツシンセサイザTV/FM/AMチューナ

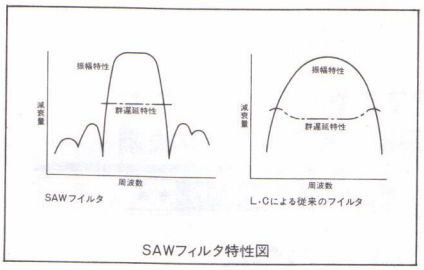
ST-G66V

標準価格64,800円(TVアンテナ及び工事費別)

●ツインSAW・セパレートキャリア方式採用。音質重視のTV音多チューナ。TV音声のハイ・クォリティ化に対応するため、テクニクスは、TVチューナ部に、セパレートキャリア方式を採用。音声信号だけを選択し、検波・増幅することにより、映像同期信号の混入を防止。さらに、鋭い選択特性と平坦な位相特性を誇るSAWフィルタを、音声/映像回路それぞれに搭載し、よりクリアな信号の再生を実現。ダイナミックレンジ96dBを実現する高SN比を得ています。このほか、フロントエンド部は各帯域に影響の出ないTV/FM独立構成、そしてUHF/VHF、全帯域に安定した高精度受信を誇るクォーツシンセサイザ方式を採用。ハイ・フィデリティなTVサウンドを実現します。

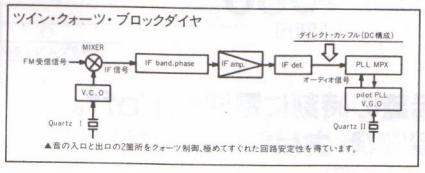


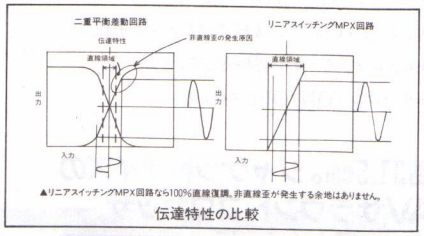
セパレートキャリア方式ブロックダイヤ



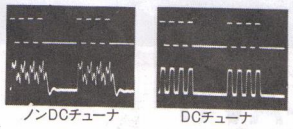
SAWフィルタ特性図

●優れたセパレーションと高精度受信を誇るツイン・クォーツDC。FMチューナはテクニクス独自のツイン・クォーツDC。フロントエンド部とMPX回路の両方をクォーツ制御。実使用に際しても極めて安定した高精度受信と、優れたセパレーションを実現しました。また、テクニクス伝統のDC構成により、4Hz～18kHz(+0.2dB、−0.5dB)の広帯域で平坦な周波数特性を獲得。FMハイクォリティ時代にふさわしい、忠実な波形伝送を実現しています。





伝達特性の比較



デジタルパルス形信号応答比較

●TV/FM/AM各10局プリセット。希望のソースとチャンネルを選ぶだけで、楽しみたい放送局を受信。TV/FM/AM各10局、合計30局ものプリセットが可能です。

●多機能プログラムタイマー。毎日動作(everyday)1系統と1回動作(once)1系統、1日2回の動作時刻とTV/FM/AMの各放送局を設定できます。

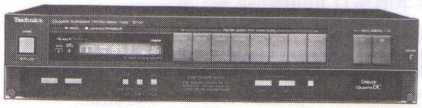
●隣接局の妨害を自動排除するオートIF。

●オートスキャンチューニング&オートメモリー

●クォーツレックレベルチェック

●2色LCDディスプレイ

Dレンジ120dB、T.H.D. 0.007%を実現したDCチューナ



クォーツシンセサイザFM/AMチューナ

ST-G7

標準価格73,800円

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

QUARTZ DC

Dレンジ106dB、タイマー内蔵。高音質&多機能DCチューナ

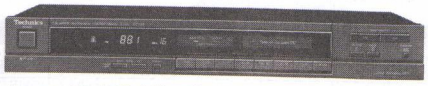
クォーツシンセサイザFM/AMチューナ

ST-G6T

標準価格49,800円

QUARTZ DC

Dレンジ106dB、リニアスイッチングMPX搭載



クォーツシンセサイザFM/AMチューナ

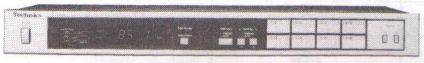
ST-G4

標準価格39,800円

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

QUARTZ DC

ボタン1発で選局できるクォーツシンセサイザ方式



クォーツシンセサイザFM/AMチューナ

ST-Z55

標準価格34,400円

局間の不快なノイズを抑えるFMミューティング回路付

FM/AMチューナ

ST-Z35

標準価格19,400円

見やすいワイドダイヤルスケールで、選局が容易

FM/AMチューナ

ST-Z36

標準価格19,400円

※このページの商品のスペック/ファンクションは、14・15ページに記載されています。

AV機器と組んで豊かな臨場感を生むAVサラウンドプロセッサ

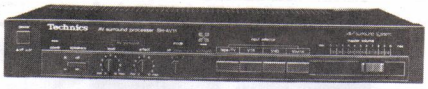
AVサラウンドプロセッサ

SH-AV33

標準価格39,800円

- ソースに合わせたサラウンド効果が得られるMusic/Movie2ポジション装備の新AVサラウンド
- アンプは大出力22W＋22Wのハイ・パワー
- 多彩なAV機器が接続できる入力6系統
- ステレオ/モノラル切り換えスイッチ
- サラウンドON/OFFスイッチ

幅31.5cm。ジャケットサイズのAVサラウンドプロセッサ

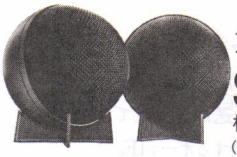


AVサラウンドプロセッサ

SH-AV11

標準価格24,800円

置く、吊る、置き方自由自在のサラウンド用スピーカ



サラウンド用
フルレンジスピーカシステム

SB-S30

標準価格6,150円
(スタンド付・1本)

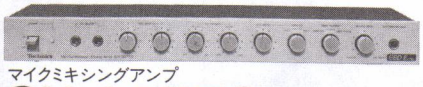
ディメンジョンコントロール&マイクミキシングが可能

スペースディメンジョンコントローラ

SH-8040

標準価格29,800円
●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

ボーカルや楽器演奏を音楽ソースにミックス



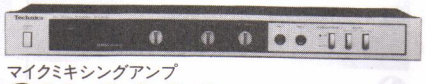
マイクミキシングアンプ

SH-3077G

標準価格29,800円

- 2系統のマイク/ギター端子と1系統のシンセサイザ/aux端子を装備しています。
- 自然なエコーが得られるBBD電子エコー。
- パンポット機能装備。

電子楽器の接続も可能な2系統マイクジャック装備



マイクミキシングアンプ

SH-3026

標準価格16,800円

weekly動作2組とonce動作1組をプログラム

オーディオプログラマブルタイマー

SH-4060

標準価格19,800円

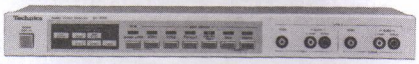
希望の時刻に電源on/off。留守録、お目覚め音楽が可能

オーディオタイマー

SH-4020

標準価格11,200円

AV機器6機種を接続可能。簡単に切換えて楽しめます

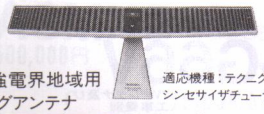


オーディオビデオセレクタ

SH-3066

標準価格34,800円

電子同調のコンパクトなFM室内アンテナ

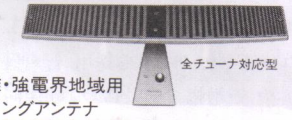


近距離・強電界地域用
FMウイングアンテナ

適応機種：テクニクスのクォーツシンセサイザチューナ

SH-F100

標準価格8,000円

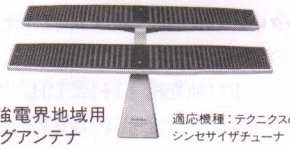


全チューナ対応型

近距離・強電界地域用
FMウイングアンテナ

SH-F101

標準価格12,000円



近距離・強電界地域用
FMウイングアンテナ

適応機種：テクニクスのクォーツシンセサイザチューナ

SH-F102

標準価格16,000円

一層クリアなFM受信ができるFMブースタアンプ

FM RFコントローラ

SH-4070

標準価格11,000円

ステレオグラフィックイコライザ	SH-8075	SH-8065	SH-8066	SH-8055	SH-8046	SH-8045
周波数特性	5Hz～100kHz、－1dB		10Hz～50kHz、－1dB	5Hz～100kHz、－1dB	10Hz～50kHz(－1dB)	5Hz～100kHz、－1dB
全高調波歪率	0.001%(20Hz～20kHz)	0.0025%(20Hz～20kHz)	0.003%(20Hz～20kHz)			0.003%(1kHz)
SN比(IHF'A)	114dB/1V(120dB/2V)		107dB/1V(113dB/2V)		107dB/1V(113dB/2V)	110dB/1V(116dB/2V)
バンドレベルコントロール	＋12dB～－12dB	＋12dB～－12dB ＋3dB～－3dB	＋12dB～－12dB (2dBステップ)	＋12dB～－12dB	＋12dB～－12dB (2dBステップ)	＋12dB～－12dB ＋3dB～－3dB
中心周波数	16Hz、20Hz、25Hz、31.5Hz、40Hz、50Hz、63Hz、80Hz、100Hz、125Hz、160Hz、200Hz、250Hz、315Hz、400Hz、500Hz、630Hz、800Hz、1kHz、1.25kHz、1.6kHz、2kHz、2.5kHz、3.15kHz、4kHz、5kHz、6.3kHz、8kHz、10kHz、12.5kHz、16kHz、20kHz、25kHz	16Hz、20Hz、25Hz、31.5Hz、40Hz、50Hz、63Hz、80Hz、100Hz、125Hz、160Hz、200Hz、250Hz、315Hz、400Hz、500Hz、630Hz、800Hz、1kHz、1.25kHz、1.6kHz、2kHz、2.5kHz、3.15kHz、4kHz、5kHz、6.3kHz、8kHz、10kHz、12.5kHz、16kHz、20kHz、25kHz	25Hz、40Hz、63Hz、100Hz、160Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz	25Hz、40Hz、63Hz、100Hz、160Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz	63Hz、160Hz、400Hz、1kHz、2.5kHz、6.3kHz、16kHz	16Hz、31.5Hz、63Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz、32kHz
〈総合〉						
電源	AC100V 50/60Hz					
消費電力	25W	22W	16W	17W	16W	12W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×153×330mm	430×153×330mm	430×120×273mm	430×108×272mm	430×107×239mm	430×53×235mm
重量	6.8kg	6.6kg	3.8kg	4.3kg	3.0kg	2.6kg
〈ファンクション〉						
イコライザポジション切換スイッチ	○	○	○	○	○	○
キャラクタリスティックススイッチ	—	○	—	—	—	—
テープモニタスイッチ	○	○	○	○	○	○
バリアブルレンジ切換えスイッチ	—	○	—	—	—	○
イコライザON/OFFスイッチ	○	○	○	○	○	○
イコライザメモリー	—	—	8系統	—	4系統	—
自動音場補正	—	—	○	—	—	—
ダイレクト・タッチイン方式	—	—	○	—	○	—
イコライズカーブ/スペアナ切換表示	—	—	○	○	○	—

※このページの商品のスペック/ファンクションは、14・15ページに記載されています。

プリメインアンプ	SU-V10X	SU-V7X	SU-V6X	SU-V5A	SU-Z55	SU-Z36	SU-Z35
〈オーディオ〉							
実効出力	150W＋150W (20Hz～20kHz、6Ω、0.005%)	120W＋120W (20Hz～20kHz、6Ω、0.005%)		60W＋60W (20Hz～20kHz、8Ω、0.005%)	60W＋60W (1kHz、8Ω、EIAJ)	40W＋40W (1kHz、8Ω、EIAJ)	
全高調波歪率	0.002% (20Hz～20kHz、定格出力－3dB)			0.004% (20Hz～20kHz、定格出力－3dB)	0.003% (1kHz、定格出力－3dB)	0.007% 1kHz、定格出力－3dB)	0.003% 1kHz、定格出力－3dB)
周波数特性	20Hz～20kHz(＋0dB、－0.1dB) 0.5Hz～170kHz(＋0dB、－3dB)			20Hz～20kHz(＋0dB、－0.2dB) 7Hz～150kHz(＋0dB、－3dB)	5Hz～80kHz (＋0dB、－3dB)	10Hz～70kHz (＋0dB、－3dB)	5Hz～80kHz (＋0dB、－3dB)
SN比(INF-A)	110dB		104dB(ストレートDC)	102dB(ストレートDC)	100dB	95dB	100dB
ダンピングファクタ	80(8Ω)			70(8Ω)	40(8Ω)		
負荷インピーダンス	main or remote:4Ω～16Ω main and remote:8Ω～16Ω			main or remote:8Ω～16Ω		8Ω～16Ω	
入力感度/入力インピーダンス	MM:2.5mV/47kΩ MC:170μV/220Ω tuner、aux、tape:150mV/18kΩ			MM:2.5mV/47KΩ MC:200μV/220Ω tuner、aux、tape:150mV/22kΩ	MM:2.5mV/47KΩ tuner、aux、tape:150mV/22kΩ	MM:2.5mV/47kΩ tuner、CD/video、aux、tape:150mV/22kΩ、mic:5mV/22kΩ	MM:2.5mV/47kΩ tuner、aux、tape:150mV/22kΩ
Phono SN比	MM、2.5mV入力:90dB MC、250μV入力:72dB	MM、2.5mV入力:88dB MC、250μV入力:72dB		MM、2.5mV入力:83dB MC、250μV入力:65dB	MM、2.5mV入力:81dB		MM:72dB
Phono周波数特性	20Hz～20kHz、RIAA±0.2dB		20Hz～20kHz、RIAA±0.5dB	20Hz～20kHz、RIAA±0.8dB			
トーンコントロール	bass:50Hz(＋10dB～－10dB)、treble:20kHz(＋10dB～－10dB)						
〈総合〉							
電源	AC100V、50/60Hz						
消費電力	230W	193W		115W	80W	55W	60W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×147×392mm	430×142×385mm	430×141.6×380mm	430×109×290mm	430×86×241mm	430×99.2×220mm	430×86×240mm
重量	13kg	10.6kg	10.7kg	6.5kg	5.1kg	4.6kg	4.6kg
〈ファンクション〉							
コンスタントゲイン・プリドライバ	○	○	—	—	—	—	—
パワーリニアサーキット	○	○	○	—	—	—	—
コンピュータドライブ・ニュークラスA	○	○	○	○	—	—	—
映像・音声同時切換え	aux1/TV、aux2/video(2系統)、tape2/VTR	aux/TV、aux2/video(2系統)、tape2/VTR	—	—	—	—	—
前面入力端子	aux2/video	aux2/video	—	—	—	—	—
独立型rec・inputセレクタ	○	○	○	○	—	—	—
サブソニックフィルタ	○	○	○	○	—	—	—
ラウドネスコントロール(VR、-30dB)	＋9dB(50Hz)						
－20dBミューティングスイッチ	○	○	○	—	—	—	—
プレーヤ端子	1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM)	1系統(MM)	1系統(MM)
スピーカ端子	2系統(main or remote、main and remote)	2系統(main or remote、main and remote)	2系統(main or remote、main and remote)	2系統(main or remote)	2系統(main or remote)	1系統	1系統
テープデッキ端子	2系統	2系統	2系統	2系統	2系統	1系統	2系統
マイク端子	—	—	—	—	—	○	—
外部機器専用接続端子	○(リアパネル)	○(リアパネル)	○(リアパネル)	○(リアパネル)	—	—	—
映像入出力端子	tape2/VTR	tape2/VTR	—	—	—	—	—

チューナ	ST-G7	ST-G6T	ST-G4	ST-Z55	ST-Z36	ST-Z35
〈FMチューナ部〉						
受信周波数	76.1～89.9MHz				76MHz～90MHz	
実用感度(75Ω)	12.8dBf(1.2μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)				
SN比50dB感度(75Ω)	mono:18.1dBf(2.2μV IHF'58)、stereo:38.1dBf(22μV IHF'58)			mono:18.5dBf(2.3μV)、stereo:38.9dBf(24μV)		
歪率	0.007%(mono)、0.008%(stereo)	0.009%(mono)、0.015%(stereo)	0.02%(mono)、0.03%(normal)	0.08%(mono)、0.15%(stereo)	0.15%(mono)、0.3%(stereo)	0.15%(mono)、0.3%(stereo)
Dレンジ(1kHz、100%mod 0dB)	120dB	106dB		—	—	—
周波数特性	4Hz～18kHz(＋0.2dB、－0.5dB)			20Hz～15kHz(＋0.5dB、－1.5dB)		
実効選択度	normal55dB(±400kHz) super narrow25dB(±200kHz)	normal40dB(±400kHz) super narrow25dB(±200kHz)	normal60dB(±400kHz)	normal65dB(±400kHz)		
キャプチアレシオ	1.0dB					
イメージ妨害比(83MHz)	90dB		63dB		60dB	
IF妨害比(83MHz)	105dB		100dB		80dB	
スプリアス妨害比(83MHz)	110dB		85dB		80dB	
AM抑圧比	70dB	55dB			50dB	
ステレオセパレーション	65dB(20Hz)、65dB(1kHz)、50dB(10kHz)	60dB(20Hz)、70dB(1kHz)、57dB(10kHz)	53dB(20Hz)、65dB(1kHz)、50dB(10kHz)	40dB(1kHz)	40dB	
リークキャリア(19kHz)	－70dB			－35dB		
〈総合〉						
電源	AC100V50/60Hz					
消費電力	11W	9.5W	9W	8W		
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×99×276mm	430×64×241mm		430×53×245mm	430×53×251mm	
重量	4.1kg	2.3kg	2.2kg	2.3kg	2.7kg	
〈ファンクション〉						
スーパーナローIF	○	○	—	—	—	—
FM/AMプリセット	16局ランダムプリセット	16局ランダムプリセット	16局ランダムプリセット	16局ランダムプリセット	—	—
オートスキャンチューニング	○	○	○	○	—	—
オートメモリー	○	○	○	○	—	—
チャンネルナンバーデジタル表示	○	○	○	—	—	—
FM強度信号デジタル表示	○	○	○	○	—	—
クォーツタイマー	—	毎日動作1組、1回動作1組	—	—	—	—
クォーツレックレベルチェック	○	○	○	—	—	—

スペースディメンジョンコントローラ	SH-8040
入力感度/入力インピーダンス	line in、play back: 150mV/22kΩ mic:1.5mV/10kΩ
出力電圧/出力インピーダンス	line out:150mV/600Ω rec out:150mV
全高調波歪率	line in:0.003%
SN比(IHF'A)	line in:90dB
周波数特性	line in: 6Hz～50kHz、＋0、－3dB play back: 6Hz～50kHz、＋0、－3dB mic:20Hz～30kHz、＋0、－3dB
〈総合〉	
電源	AC100V50/60Hz
消費電力	9W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×53×282mm
重量	3.2kg
〈ファンクション〉	
マイク端子	1個
エコーレベルつまみ	○
ディメンジョンon/offスイッチ	○
テープモニタースイッチ	○
マイクレベルつまみ	○

マイクミキシングアンプ	SH-3077G	SH-3026
入力感度/入力インピーダンス	mic、guitar:1.5mV/22kΩ aux、synthesizer:150mV/47kΩ line in:150mV/100kΩ play back:150mV/100kΩ	mic:1.5mV/10kΩ line in:150mV/22kΩ play back:150mV/22kΩ
出力電圧/出力インピーダンス	lin out:150mV rec out:150mV	lin out:150mV/600Ω rec out:150mV
適合マイクインピーダンス	600Ω	
周波数特性	mic、guitar:40Hz～30kHz、－3dB line in:10Hz～30kHz、－1dB	mic:40Hz～20kHz、＋0、－3dB line in:5Hz～100kHz、＋0、－3dB play back:5Hz～100kHz、＋0、－3dB
全高調波歪率	mic、guitar:0.2% line in:0.1%	mic:0.005% line in:0.003%
SN比(IHF'A)	mic、guitar:65dB line in:70dB	line in:84dB
電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	4W	3W
寸法	幅430×高さ52×奥行179mm	幅430×高さ53×奥行157mm
重量	2.5kg	1.5kg

タイマー	SH-4060
クロック機能	クォーツロック式、24時間＋曜日表示
時間精度	月差0秒～10秒以内 (平均室温25℃)
タイマー機能	24時間のタイムプログラミング及び曜日指定、once動作:1回、weekly動作:2回
優先動作	once、weekly1、weekly2の順序で動作
チャンネルコントロール機能	1～16ch ※適応機種:後面にコントロール入力端子のついたテクニクスクォーツシンセサイザチューナ
停電補償	瞬時停電対応
電源	AC100V50/60Hz
外形寸法	幅430×高さ53×奥行158mm
重量	1.7kg

タイマー	SH-4020
タイマー型式	24時間型 (希望時刻にON/OFF)
スリープタイマー	1分～1時間59分
タイマーセット	1分～23時間59分
タイマー精度	0～＋0.02秒
時計精度	電源周波数に同期
外形寸法	幅430×高さ53×奥行152mm
重量	1.5kg

AMPLIFIER•TUNER•ACCESSORY SPECIFICATIONS & FUNCTIONS

パワーアンプ	SE-A100	SE-A3MK2	SE-A5MK2
〈オーディオ〉			
実効出力	240W＋240W(20Hz～20kHz、4Ω、0.002%)	300W＋300W(20Hz～20kHz、8Ω、0.002%)	150W＋150W(20Hz～20kHz、8Ω、0.002%)
全高調波歪率	0.0009%以下(20Hz～20kHz、－3dB、6Ω/6Ω±60')	0.001%以下(20Hz～20kHz、定格出力－3dB)	0.001%(20Hz～20kHz、定格出力時)
出力帯域幅	5Hz～100kHz(cpo －3dB、0.01%、8Ω)	5Hz～100kHz(T.H.D.0.007%)	5Hz～100kHz(T.H.D.0.01%)
周波数特性	0.8Hz～150kHz(＋0dB、－3dB)、20Hz～20kHz(＋0dB、－0.1dB)	DC～20kHz(＋0、－0.1dB)、DC～300kHz(＋0、－3dB)	20Hz～20kHz(＋0、－0.1dB)、DC～200kHz(＋0、－3dB)
SN比(IHF-A)	120dB	125dB	123dB
ダンピングファクタ	120(8Ω)		100(8Ω)
負荷インピーダンス		main or remote:4～16Ω main and remote:8～16Ω	
入力感度/入力インピーダンス	1.2V/47kΩ	1V/47kΩ	
出力メーター指示範囲	－60dB～＋2dB 0.0001W～300W(8Ω)	－60dB～＋5dB 0.0001W～1kW(8Ω)	－60dB～＋5dB 0.0001W～300W
メーター指示精度	±3dB(－40dB以上) ±5dB(－40dB未満)	±1dB(－40dB未満、10Hz～10kHz)、±1dB(－40dB以上、10Hz～20kHz)	±3dB(－50dB未満、20Hz～20kHz)、±2dB(－50dB以上、20Hz～20kHz)
〈総合〉			
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	400W	485W	300W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	476×209×475mm	430×208×507mm	430×178×416mm
重量	33.7kg	39kg	18.4kg
〈ファンクション〉			
classAA	○	—	—
コンセントレーテッド・パワーブロック	○	○	○
パワーリニアサーキット	—	—	○
コンピュータドライブ・ニュークラスA	—	○	○
スピーカ端子	2系統(main or remote、main and remote)	2系統(main or remote、main and remote)	2系統(main or remote、main and remote)

チューナ	ST-G66V
〈FMチューナ部〉	
受信周波数	76.1～89.9MHz
実用感度(75Ω)	10.3dBf 0.9μV(IHF'58)
SN比50dB感度(75Ω)	mono:18.1dBf 2.2μV(IHF'58) stereo:38.1dBf 22μV(IHF'58)
歪率	0.009%(mono) 0.015%(stereo)
Dレンジ	100dB
周波数特性	4Hz～18kHz(＋0.2dB、－0.5dB)
実効選択度	normal 40dB(±400kHz) super narrow 25dB(±200kHz)
キャプチュアレシオ	1.0dB
イメージ妨害比(83MHz)	90dB
IF妨害比(83MHz)	105dB
スプリアス妨害比(83MHz)	110dB
AM抑圧比	55dB
ステレオセパレーション	65dB(1kHz) 50dB(10kHz)
リークキャリア(19kHz)	－70dB
〈AMチューナ部〉	
受信周波数	522～1629kHz
実用感度(S/N=20dB)	20μV、290μV/M
選択度	50dB
イメージ妨害比	40dB
IF妨害比	60dB
〈TVチューナ部〉	
受信チャンネル	VHF:1～12ch、UHF:13～62ch
実用感度	20.8dBf(3.0μV IHF'58)
全高調波歪率	0.2%(mono)、0.3%(stereo)
ダイナミックレンジ	96dB
ステレオセパレーション	45dB(1kHz)
〈総合〉	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	15W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×64×241mm
重量	2.8kg
〈ファンクション〉	
スーパーナローIF	○
TV/FM/AMプリセット	各10局、計30局
オートスキャンチューニング	○
オートメモリー	○
チャンネルナンバーデジタル表示	○
FM信号強度デジタル表示	○
TVサウンドインジケータ	○
dualモードインジケータ	○

グラフィックイコライザチェッカー	SH-8000
総合周波数	20Hz～20kHz(±2dB)
〈本体・発振部〉	
発振信号	ワーブルトーン(変調周波数:8Hz)
発信周波数	20Hz、25Hz、31.5Hz、40Hz、50Hz、63Hz、80Hz、100Hz、125Hz、160Hz、200Hz、250Hz、315Hz、400Hz、500Hz、630Hz、800Hz、1kHz、1.25kHz、1.6kHz、2kHz、2.5kHz、3.15kHz、4kHz、5kHz、6.3kHz、8kHz、10kHz、12.5kHz、16kHz、20kHz
定格出力/出力インピーダンス	70mV/1kΩ
〈本体・メータ部〉	
音圧測定範囲	35dB～105dB SPL(0dB＝2×10⁻⁴μbar)50dB～90dB間で10dBステップの5レンジ切換可能
メータ応答速度	FAST:立上がり/立下がり:350msec/400msec、SLOW:立ち上り/立下がり:550msec/2sec
〈本体・総合〉	
電源	9Vバッテリー1本(S-006P)
外形寸法	幅215×高さ62×奥行122mm
重量	1.0kg
〈マイクロホン〉	
形式	バックエレクトレットコンデンサ形
指向特性	無指向性
正面感度	－72dBV/μbar(1kHz)
周波数特性	20Hz～20kHz
最大入力音圧	110dB SPL(0dB=2×10⁻⁴μbar)
出力インピーダンス	600Ω不平衡型
電源	1.5V(単三乾電池1本)
コード長さ	4m

AVコントロールセンター	SA-AV1
〈TVチューナ部(音声)〉	
受信チャンネル	VHF:1～12チャンネル、UHF:13～62チャンネル
実用感度(S/N30dB)	3.0μV(75Ω)
全高調波歪率	mono:0.3%、stereo:0.5%
SN比	mono:60dB、stereo:50dB
ステレオセパレーション(1kHz)	35dB
クロストーク	main→sub(1kHz):50dB sub→main(1kHz):50dB
アンテナ端子	VHF:75Ω不平衡 UHF:300Ω平衡
〈映像部〉	
テレビジョン方式	日米標準方式、525本60フィールド
RF出力	TV½チャンネル(切換式)
映像入出力/インピーダンス	1.0Vp-p/75Ω(VTR/VHD/Game computer/TV out)
〈リモコン送受信部〉	
チャンネル・プリセット	FM/AMランダム12局、TV12局
セレクター機能	FM/AM、phono/CD、tape、TV、VTR/VHD
ファンクション機能	power mode、AV/VTR/VHD、volume
電源	Batt.UM-4×2(3V)
〈FMチューナ部〉	
受信周波数帯	76.1～89.9MHz
実用感度(75Ω)	12.8dBf(1.2μV)
50dB(S/N)感度	mono:18.5dBf(2.3μV) stereo:38.9dBf(24μV)
全高調波歪率	mono:0.2%、stereo:0.4%
SN比(MONO)	75dB
周波数特性	20Hz～15kHz ＋1dB－3dB
実効選択度(±400kHz)	65dB
キャプチュアレシオ	1.0dB
イメージ妨害比(83MHz)	65dB
IF妨害比(83MHz)	95dB
スプリアス妨害比(83MHz)	85dB
AMサプレッション	50dB
ステレオセパレーション	1kHz:40dB、10kHz:30dB
リークキャリア(19kHz)	－35dB
アンテナ端子	75Ω不平衡
〈AMチューナ部〉	
電信周波数帯	522～1629kHz
実用感度(S/N20dB)	20μV、300μV/m
実効選択度(±9kHz)	55dB
イメージ妨害比(999kHz)	40dB
IF妨害比(999kHz)	60dB
〈アンプ部〉	
1kHz実効出力(EIAJ)	両CH駆動時:30W＋30W(8Ω)
残留雑音	0.8mV
全高調波歪率(－3dB)	0.003%(1kHz)
定格出力時(－3dB)	0.03%(20Hz～20kHz)
ダンピングファクター(8Ω)	35
負荷インピーダンス	8～16Ω
入力感度/入力インピーダンス	phono:2.5mV/47kΩ tape/CD/VHD:150mV/15kΩ VTR:220mV/15kΩ
出力レベル/出力インピーダンス	tape rec out:150mV/1kΩ VTR rec out:150mV/5kΩ
SN比(IHF-A)	phono:72dB tape/CD/VHD:92dB
周波数特性	PHONO(RIAA標準カーブ):±0.8dB、tape/CD/VTR/VHD:10Hz～80kHz、－3dB、game computer:100Hz～4kHz、－3dB
トーンコントロール	bass(50Hz):＋10dB～－10dB、treble(20kHz):＋10dB～－10dB
〈総合〉	
消費電力	72W
電源	AC100V、50/60Hz
外形寸法(幅×奥行×高さ)	430×352×88mm
重量	7.6kg

コントロールアンプ	SU-A200	SU-A4MK2	SU-A6MK2
〈オーディオ〉			
入力感度/インピーダンス	phono 1・2(MM):2.5mV/47kΩ phono 1・2(MC):100μV/220Ω tuner、CD、aux、AV1/TV、AV2、digital、tape1、tape2/VCR tape3/DA tape:150mV/39kΩ direct-CD.digital:150mV/15kΩ	phono1・2(MM):2.5mV/47kΩ phono1(MM):1mV/47kΩ phono1(MC):70μV/30Ω、250μV/470Ω	phono(MM):2.5mV/47kΩ phono(MC):100μV/220Ω tuner、CD、video/aux1、TV/aux2、tape1/ext、tape2/VTR、tape3/DA、tape/DA processor:150mV/47kΩ
全高調波歪率(20Hz～20kHz)	phono 1・2(MM、EIAJ):0.0008% phono 1・2(MC、EIAJ):0.0009% tuner、CD、aux、AV1/TV、AV2、digital、tape1、tape2/VCR tape3/DA tape:0.0007% direct-CD.digital:0.0006%	tuner、aux、tape、phono(MM)、phono(MC)、(VR max 2V output):0.001%	tuner、CD、video/aux1、TV/aux2、tape1/ext、tape2/VTR、tape3/DA tape/DAprocessor:0.002% phono(MM)(VR max 3V output):0.002% phono(MC)(VR max 3V output):0.003%
SN比	MM:92dB(IHF'66)、87dB(EIAJ) MC:76dB(IHF'66、250μV)、81dB(EIAJ) tuner、CD、aux、AV1/TV、AV2、digital、tape1、tape2/VCR、tape3/DA tape:109dB(IHF'66)、100dB(EIAJ) directCD.digital:110dB(IHF'66)、100dB(EIAJ)	MM、2.5mV入力:92dB MC、100μV入力:82dB tuner、aux、tape:106dB(IHF'A)	MM、2.5mV入力:90dB MC、250μV入力:75dB tuner、CD、video/aux1、TV/aux2、tape1/ext、tape2/VTR、tape3/DA tape/DA processor:106dB(IHF'A)
周波数特性	MM:20Hz～20kHz RIAA±0.2dB、20Hz～100kHz RIAA±0.5dB tuner、CD、aux、AV1/TV、AV2、digital、tape1、tape2/VCR、tape3/DA tape:0.5Hz～150kHz＋0、－3dB、20Hz～20kHz＋0、－0.1dB direct-CD、digital:0.5Hz～150kHz＋0、－3dB	MM:20Hz～100kHz RIAA±0.2dB MC/MM:20Hz～20kHz RIAA±0.15dB tuner、aux、tape:DC～20kHz(＋0、－0.1dB)、DC～200kHz(＋0、－3dB)	MM:20Hz～20kHz RIAA±0.2dB MC:20Hz～100kHz RIAA±0.5dB tuner、CD、video/aux1、TV/aux2、tape1/ext、tape2/VTRtape3/DA tape/DA processor:20Hz～20kHz(＋0、－0.1dB)0.5Hz～200kHz(＋0、－3dB)
最大許容入力	MM:160mV、MC:6.4mV	MM:160mV、MC:16mV	MM:160mV
トーンコントロール	—	super bass:20Hz(0dB～＋10dB)、bass:50Hz(－5dB～＋5dB)、treble:20kHz(－5dB～＋5dB)、super treble:50kHz(－10dB～＋10dB)	super bass:30Hz(0dB～＋10dB)、bass:50Hz(－5dB～＋5dB)、treble:20kHz(－5dB～＋5dB)、super treble:50kHz(－10dB～＋10dB)
ターンオーバー周波数	—	super bass:75Hz、150Hz(＋12dB/oct)、bass:500Hz、treble:2kHz、super treble:8kHz	
出力電圧/出力インピーダンス	preout〔FRONT/REAR〕(定格):2V/2Ω preout〔FRONT/REAR〕(最大):8V/2Ω recout:150mV	recout:150mV/600Ω preout:2V/2Ω	recout:150mV preout:定格2V/2Ω 最大8V/2Ω
〈総合〉			
電源	AC100V、50/60Hz		
消費電力	15W	12W	13W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	476×125×360mm	430×97×360mm	430×98×360mm
重量	10.4kg	8kg	5.6kg
〈ファンクション〉			
映像・音声同時切換え	○	○	○
前面入力端子	1系統	—	1系統
独立型rec・inputセレクタ	○	○	○
サブソニックフィルタ	20Hz(－12dB/oct)		
ハイフィルタ	7kHz(－6dB/oct)		—
ラウドネス	—	＋7dB(50Hz)	—
－20dBミューティングスイッチ	○	○	○
phono入力感度切換え	○	○	—
スーパーベースコントロール	—	○	○
スーパートレブルコントロール	—	○	○
フォノ端子	2系統 phono 1:(MM or MC)、phono 2:(MM or MC)	2系統 phono 1:(MM or MC)、phono 2:(MM)	1系統(MM or MC)
テープデッキ端子	2系統	2系統	3系統

AVサラウンドプロセッサ	SH-AV11	SH-AV33
入力感度・入力インピーダンス(ソース、VHD、VTR、テープ/TV)	150mV・27kΩ	150mV・47kΩ
高調波歪率	0.02%(ライン・イン→ラインアウト1V出力)	—
SN比	95dBV(ライン・イン→ラインアウト)	サラウンドoff/90dB(IHF)
周波数特性	20Hz～20kHz(＋0、－0.2dB)	5Hz～50kHz(＋0、－3dB)
サラウンド出力	7W＋7W(8Ω)	22W＋22W(1kHz、EIAJ、6Ω)
負荷インピーダンス	8～16Ω	—
電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	22W	42W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	315×50×236mm	430×86.5×249mm
重量	2.2kg	3.8kg

オーディオビデオセレクタ	SH-3066
〈映像部〉	
映像入出力	ビデオデッキ1、ビデオデッキ2、DAプロセッサ(デジタルコピー入力付)
映像入力	テレビ、ビデオディスク
映像出力	モニターTV用映像出力
出力信号レベル	1±0.1Vp-p(入力1Vp-p、75Ω不平衡時)
信号許容入力	1.5Vp-p
入出力インピーダンス	75Ω不平衡
適合入出力インピーダンス	75Ω不平衡
〈音声部〉	
音声入出力	ライン、テープデッキ、DAプロセッサ、ビデオデッキ1、ビデオデッキ2
音声入力	テレビ/aux1、ビデオディスク/aux2
定格入出力電圧	150mV
信号許容入力	5V
電圧利得	0dB
入出力インピーダンス	22kΩ/600Ω
〈アンテナ端子〉	
VHF入力	アンテナ入力端子、ビデオ用入力端子
VHF出力	テレビ用出力端子、ビデオ用出力端子
適合入出力インピーダンス	75Ω不平衡
〈総合〉	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	9W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×53×157mm
重量	1.9kg

FM RFコントローラ	SH-4070
型式	電子同調型ブースタ
利得	23dB
受信周波数帯	76MHz～90MHz
アンテナ入力	75Ω同軸型
ブースタ出力	75Ω同軸型
同調方式	マニュアル/オート(テクニクスクォーツシンセサイザチューナ)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	3W
外形寸法	幅140×高さ55×奥行270mm
重量	1.1kg

スピーカシステム	SB-S30
型式	1ウェイ1スピーカ密閉型
使用スピーカ	10cmコーン形フルレンジ
インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	85dB/W(1.0m)
許容入力	25W(DIN)
再生周波数範囲	150Hz～20kHz(－10dB)、110Hz～20kHz(－16dB)
外形寸法	φ15cm
重量	0.7kg
梱包形態	2台1梱包

DECK

原波形の高忠実度伝送に挑むデジタル時代のクォーツD.D.デッキ

クォーツD.D.ステレオカセットデッキ

RS-B100

標準価格148,000円

●クォーツD.D.クローズドループダブルキャプスタン方式。共振分散形キャプスタンの採用、3つのテープガイドの新設に加え、クォーツD.D.の正確無比なキャプスタン駆動で、優れた走行精度を実現しています。またデッキの動作はコンピュータ制御フルロジックコントロール。デジタル・リファレンスと呼ぶにふさわしい操作感覚です。

●位相補正回路。音楽信号の群遅延特性を一定に保ち、波形の乱れを解消。入力波形の忠実な再現を実現し、デッキのフィデリティを一段と高めました。

●低歪・リニアフィードバック回路。リニアフィードバック回路をアンプ部に搭載。低域における歪を大幅に低減し、しかも立ち上がり特性も改善する優れた効果を上げています。

●AXアモルファスコンビネーションヘッド。理想のヘッド素材アモルファス合金を採用。優れた高周波特性、高MOLなどに加え、高い耐摩耗特性を実現しています。

●dbx&ドルビー*B・CNR搭載。

●2ウェイデジタルカウンタ装備。テープの残量時間(分・秒)もリアルタイムでデジタル表示します。

●3色ワイドレンジFLディスプレイ装備。

●左右独立Rec. Cal&Bias Adjust機能装備。

●ミュージックセレクタ機能装備。次の曲の頭出し、演奏中の曲の頭出しが、スピーディに行えます。

●オートモニター　●オートテープセレクタ

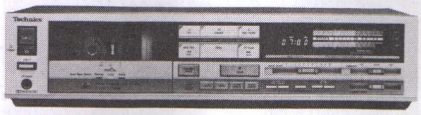
位相補正回路搭載。音質重視設計の3ヘッドデッキ

ステレオカセットデッキ

RS-B85

標準価格89,800円

AXアモルファスヘッド搭載。20曲飛び越し選曲も可能

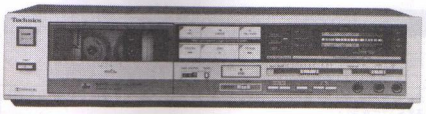


ステレオカセットデッキ

RS-B70

標準価格59,800円

dbxの威力を発揮させるAXアモルファスヘッド採用



ステレオカセットデッキ

RS-B60

標準価格49,800円

3時間シリーズ録音、3ノイズリダクションの多機能機

ステレオダブルリバースデッキ

RS-W8R

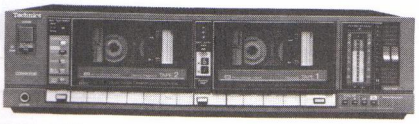
標準価格79,800円

●V-TRI HOLDロータリーヘッド採用。正逆両方向での高いアジマス精度を獲得。

●3時間シリーズ録音。TAPE1/TAPE2共に録再クイックリバース。最長3時間(C-90テープ使用)の録音が可能です。

●dbx&ドルビー*B/C NR搭載●ミュージックセレクタ機能●オートレックミュート●ブランクスキップ●dbx to NR out(定速編集時)

多機能&ハイ・ファイを徹底追求したダブルデッキ



ステレオダブルカセットデッキ

RS-B66W

標準価格94,800円

2倍速&2方向のテープ編集が可能な高性能機

ステレオダブルリバースデッキ

RS-W6R

標準価格64,800円

●V-TRI HOLDロータリーヘッド採用。V形状の軸受を用いた独自の3点支持方式でロータリーヘッドの前後のガタ、上下の傾きを追放。

●2倍速&2方向テープ編集。編集時間が約半分に。テープを裏返さずに両面連続編集が可能。

●ミュージックセレクタ機能●オートレックミュート●クイックリバース●シンクロスタート●ドルビー*B NR搭載

※ドルビー®はドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの登録商標です。

オリジナルテープ創りが思いのままの倍速ダブルデッキ

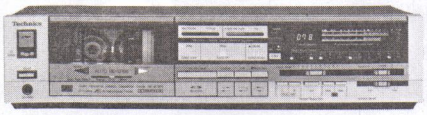
ステレオダブルカセットデッキ

RS-B11W

標準価格49,800円

※このページの商品のスペック/ファンクションは、17ページに記載されています。

ダイレクトミュージックセレクタ搭載のdbxリバースデッキ



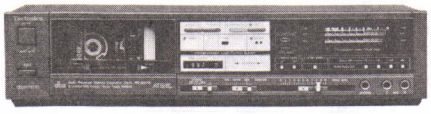
ステレオカセットデッキ

RS-B78R

標準価格79,800円

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

スラストホールドロータリーヘッド方式採用のdbxリバースデッキ

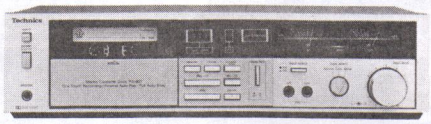


ステレオカセットデッキ

RS-B57R

標準価格59,800円

ソフトメカニズム採用。軽快操作のベーシックモデル

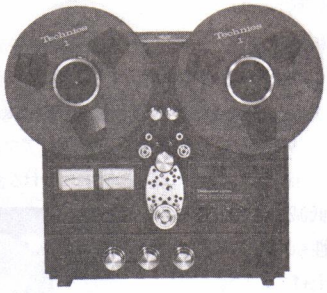


ステレオカセットデッキ

RS-B21

標準価格29,800円

アイソレートループ方式採用。究極の走行精度を獲得



2トラック・38cmオープンリールデッキ

RS-1500U

標準価格244,000円

※オープンリールデッキの標準価格にはテープは含まれません。
(空リール1本付属)

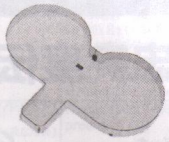
〈デッキ用オプション〉

4台※のデッキを接続可能

デッキセレクタ

RP-9030

標準価格9,800円 ※1台は再生専用です。



ダストカバー

RP-9110

標準価格5,000円

リモートコントロールボックス

RP-9645

標準価格6,000円

〈別売ヘッドブロック〉

品番	標準価格	トラック形式					
		4TR			2TR		
		録	再	消	録	再	消
RP-2224	38,000円		○		○	○	○
RP-2422	38,000円	○	○	○		○	

※オープンデッキ用オプションは、全て限定発売となっております。

ステレオカセットデッキ	RS-B100	RS-B85	RS-B70	RS-B60	RS-B21
ヘッド	消去:ダブルギャップセンダスト×1 録音・再生:(AXアモルファス) コンビネーション×1(3ヘッド)	消去:ダブルギャップセンダスト×1 録音・再生:(AXアモルファス) コンビネーション×1	消去:ダブルギャップフェライト×1 録音・再生:AXアモルファス×1		録音・再生:MX×1 消去:ダブルギャップフェライト×1
ワウ・フラッタ	0.022%(W.R.M.S.) ±0.038%(W.Peak、EIAJ)	0.04%(W.R.M.S.) ±0.08%(W.Peak、EIAJ)	0.045%(W.R.M.S.) ±0.08%(W.Peak、EIAJ)	0.045%(W.R.M.S.) ±0.09%(W.Peak、EIAJ)	0.05%(W.R.M.S.) ±0.1%(W.Peak、EIAJ)
周波数特性	ノーマル(ED):15Hz~21kHz、20Hz~19kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):15Hz~23kHz、20Hz~21kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):15Hz~25kHz、20Hz~23kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~20kHz、30Hz~18kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~21kHz、30Hz~19kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~22kHz、30Hz~20kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~18kHz、50Hz~16kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~19kHz、50Hz~17kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~20kHz、50Hz~18kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~18kHz、50Hz~15kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~19kHz、50Hz~16kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~20kHz、50Hz~17kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~15kHz、50Hz~13kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~16kHz、50Hz~14kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~17kHz、50Hz~15kHz±3dB(EIAJ)
ダイナミックレンジ	110dB(dbx IN、1kHz、EXテープ)				—
SN比	NR off:61dB*、56dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:68dB*、Dolby C NR IN:74dB*dbx IN:92dB*	NR off:60dB*、55dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:67dB*、Dolby C NR IN:73dB*dbx IN:92dB*	NR off:58dB*、55dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB*、Dolby C NR IN:72dB*dbx IN:92dB*	NR off:57dB*、54dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB*、Dolby C NR IN:72dB*dbx IN:92dB*	NR off:57dB*、55dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby NR IN:66dB*
電源/消費電力	100V(50/60Hz)/24W	100V(50/60Hz)/18W	100V(50/60Hz)16W	100V(50/60Hz)/13W	100V(50/60Hz)10W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×98×274mm/5.7kg	430×98×279mm/5.2kg	430×98×273mm/5.1kg	430×98×273mm/5.0kg	430×108.2×237.5mm/4kg

*EXテープ、WTD、1kHz、3%三次歪

ステレオカセットデッキ	RS-W8R	RS-W6R	RS-B66W	RS-B11W	RS-B78R
ヘッド	消去:ダブルギャップフェライト×2、録音・再生:高硬度パーマロイ×2	消去:ダブルギャップフェライト×1(Tape2)、録音・再生:高硬度パーマロイ×1(Tape2)、再生:高硬度パーマロイ×1(Tape1)	消去:ダブルギャップフェライト(アジマス方式)×1、テープ1:再生(AXアモルファス)×1、テープ2:録音/再生(AXアモルファス)×1	テープ1:再生(AXアモルファス)×1、テープ2:録音・再生(AXアモルファス)×1、消去(ダブルギャップフェライト)×1	消去(ダブルギャップフェライト)×2、録音・再生:AXアモルファス×1
ワウ・フラッタ	0.1%(W.R.M.S.) 0.18%(W.Peak、EIAJ)		0.06%(W.R.M.S.) ±0.12%(W.Peak、EIAJ)	0.07%(W.R.M.S.) ±0.14%(W.Peak、EIAJ)	0.045%(W.R.M.S.) ±0.095%(W.Peak、EIAJ)
周波数特性	ノーマル(ED):20Hz~17kHz、40Hz~16kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~18kHz、40Hz~17kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~19kHz、40Hz~18kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~16kHz、40Hz~15kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~17kHz、40Hz~16kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~18kHz、40Hz~17kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~19kHz、30Hz~17kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~20kHz、30Hz~18kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~21kHz、30Hz~19kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~16kHz±15dB、40Hz~14kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~17kHz±15dB、40Hz~15kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~18kHz±15dB、40Hz~16kHz±3dB(EIAJ)	ノーマル(ED):20Hz~18kHz、40Hz~16kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~19kHz、40Hz~17kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~20kHz、40Hz~18kHz±3dB(EIAJ)
ダイナミックレンジ			—	—	110dB(dbx IN、1kHz、EXテープ)
SN比	NR off:57dB*、54dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB*、Dolby C NR IN:72dB*、dbx IN:92dB*	NR off:57dB*、54dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB*	NR off:57dB、55dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB、Dolby C NR IN:72dB、dbx IN:92dB*	NR off:58dB*、54dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B IN:66dB*	NR off:58dB*、55dB(EXテープ、EIAJ)、Dolby B NR IN:66dB*、Dolby C NR IN:72dB*、dbx IN:92dB*
電源/消費電力	AC100V(50/60Hz)/約20W	AC100V(50/60Hz)/約16W	AC100V(50/60Hz)/20W	AC100V(50/60Hz)/12W	AC100V(50/60Hz)/20W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	430×108.3×275.4mm/約5.0kg	430×108.3×275.4mm/約4.5kg	430×110×325mm/約6.7kg	430×108.5×232mm/約4kg	430×98×273mm/約5.3kg

*EXテープ、WTD、1kHz、3%三次歪

ステレオカセットデッキ	RS-B57R
ヘッド	消去:ダブルギャップフェライト×1、録音・再生:パーマロイ×1
ワウ・フラッタ	0.05%(W.R.M.S.)、±0.1%(W.Peak、EIAJ)
周波数特性	ノーマル(ED):20Hz~16kHz、50Hz~14kHz±3dB(EIAJ)、CrO_2(EX):20Hz~17kHz、50Hz~15kHz±3dB(EIAJ)、メタル(EM):20Hz~17kHz、50Hz~16kHz±3dB(EIAJ)
ダイナミックレンジ	110dB(dbx IN、1kHz、EXテープ)
SN比	NR off:57dB*、54dB(EXテープ、EIAJ)Dolby B NR IN:66dB*、Dolby C NR IN:72dB*、dbx IN:92dB*
電源/消費電力	100V(50/60Hz)/14W
外形寸法(幅×高さ×奥行)/重量	430×98×275mm/4.9kg

オープンリールデッキ	RS-1500U
トラック形式	2トラック2ch(録音/再生)、4トラック2ch(再生)
ヘッド	高硬度パーマロイヘッド(録音)×1、高硬度パーマロイヘッド(再生)×2、ダブルギャップフェライトヘッド(消去)×1
駆動方式	クォーツロック電子整流子方式D.D. 駆動システム(キャプスタン部)、電子整流子方式D.D.駆動システム、(リール部)×2
テープ速度	38cm/s、19cm/s、9.5cm/s
ワウ・フラッタ	0.018%(W.R.M.S.、38cm/s)
周波数特性	30~30kHz、±3dB(38cm/s)、30~25kHz、±3dB(19cm/s)
SN比	60dB(JIS)
電源・消費電力	AC100V 50/60Hz・DC24V・55W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	456×443×257mm
重量	20kg

SPEAKER SYSTEM

〈防磁対策設計〉

ダブルマグネット構造の強力磁気回路。AV対応のハニカム平面3ウェイ

3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M4

標準価格69,800円(左右対称・ネット付・1本)

●AV時代の高性能ハニカム平面3ウェイ。30Hz～38kHz(−16dB)の広帯域再生、93dB/Wの高能率、200Wの高耐入力を実現。また徹底した防磁設計でAV時代に対応。

●ダブルマグネット構造の強力磁気回路。全ユニットにダブルマグネットを採用すると共にマグネット全体をシールド板でカバー。磁気ギャップ外への磁力線もれを徹底して排除し、高い磁束密度を獲得しました。デジタルソースの広ダイナミックレンジ、急峻な音圧変化にも忠実に再現します。

●理想の振動板、軸対称ハニカムディスク。すべてのユニットを平面振動板で構成。コーン形スピーカの宿命であった前室効果を解消し、フラットな周波数特性を実現しました。素材には軽量&高剛性(紙コーンの1000～1500倍/当社比)のハニカム構造体を採用し、低歪・広Dレンジ再生を行います。

●ウーハは33cmハニカム平面。改良スーパーリニアダンパーの採用で、優れたパワーリニアリティに、さらに磨きをかけました。

●ミッドレンジは8cmハニカム平面。新開発アコースティックイコライザを搭載。音速6700m、比重1.9、曲げ剛性がアルミの3倍という積層マイカスキン材の採用と相まって、滑らかな周波数特性と低歪を一層向上させています。

●ツィータは2.8cmハニカム平面。ミッドレンジ同様、軽量・高性能マイカスキン材を採用。

●高精細度ブラウン管にも対応。本格AV対応スピーカ。ダブルマグネット構造の低磁気漏洩設計に加え、キャビネットにも磁気シールドを施し、防磁対策を徹底。また、アッテネータにAVポジションを設置。AVソフトを最適な音質で楽しめます。

33cmウーハ搭載。ハイグレード3ウェイモニタースピーカ

3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M3

標準価格108,000円(左右対称・ネット付・1本)

160Wの高耐入力を実現。オールハニカム平面3ウェイ

3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M5

標準価格49,800円(左右対称・ネット付・1本)

ダブルマグネット構造のオール平面3ウェイ

〈防磁対策設計〉

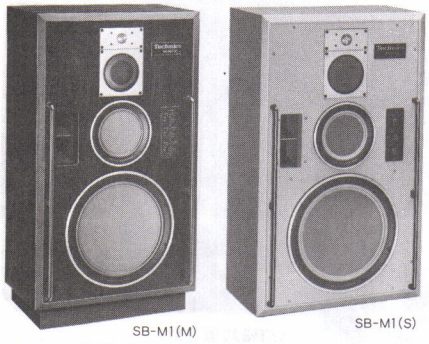
3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M6

標準価格39,800円(左右対称・ネット付・1本)

※このページの商品のスペック/ファンクションは、20ページに記載されています。

テクニクスハニカム平面スピーカの最高峰



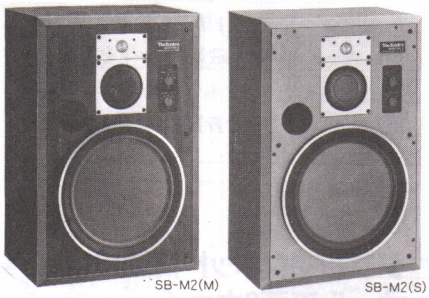
4ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M1(M)(木目仕上げ)
標準価格700,000円(左右対称・ネット付1本)

SB-M1(S)(グレー塗装仕上げ)
標準価格350,000円(左右対称・ネット付1本)

●25Hz～38kHzの広帯域、150Hz～15kHzにおいては±1.5dBという、驚異的にフラットな周波数特性を実現。さらに94dB/Wの高能率、350Wの高耐入力と、最高峰の名にふさわしい高性能です。
●ウーハ:38cm、ミッドロー:22cm、ミッドハイ:8cm、ツィータ:2.8cmのハニカム平面4ウェイ。

M1直系の3ウェイモニタースピーカシステム



3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-M2(M)(木目仕上げ)
標準価格220,000円(左右対称・ネット付1本)

SB-M2(S)(グレー塗装仕上げ)
標準価格198,000円(左右対称・ネット付1本)

120Wの高耐入力を実現。ハニカム平面3ウェイ

3ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-5A
標準価格37,000円(1本)

AV&CD時代に応えるハイクォリティ同軸平面スピーカ

防磁設計

コアキシャルフラットスピーカシステム

SB-RX50
標準価格64,800円(左右対称・ネット付・1本)

●SB-RX50は、24cm平面振動板ウーハに2.8cm平面振動板ツィータを組み込んだ同軸2ウェイ平面スピーカシステム。理想の点音源に近づいた同軸ならではの優れた音像定位、そして360°の同一指向特性に加え、小型ながらも30Hz～48kHzの広帯域再生、160Wの高耐入力を実現。
●ピュアクロスカーボン採用の24cm平面振動板ウーハ。4kHz以上のピストンモーション帯域を実現。
●新開発マイカエポキシ材採用、軽量・高剛性・高能率の2.8cm平面振動板ツィータ。
●低歪率、高性能ネットワーク。システム内部の配線材には全て、高純度のLC-OFC(線形結晶・無酸素銅)を使用。
●ダブルマグネット構造採用による二重防磁設計。高精細度テレビとでも隣接設置が可能なAV対応。
●エンクロージャ端での音波の回折による悪影響を防止するオールラウンドバッフル採用。
●ツィータ用レベルコントロール。

正面B4サイズ。ブックシェルフタイプの同軸平面スピーカ

防磁設計

コアキシャルフラットスピーカシステム

SB-RX30
標準価格27,500円(1本)

●同軸平面2ウェイスピーカ採用。点音源の360°同一指向特性により、タテ・ヨコ、レイアウト自由。
●正面B4サイズのブックシェルフタイプ。ヨコ置き基調で幅364mm、高さ257mmのB4サイズ。奥行きもA4サイズで、本棚にもピッタリ納まります。
●テレビの色ズレを起こさない二重防磁設計。
●マイカ素材採用の軽量・高剛性振動板(ウーハ/ツィータ) ●オールラウンドバッフル採用。

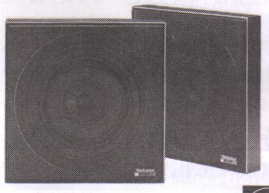
Hi-Fiスピーカの新ジャンルを築くフラットスピーカ

ハニカムディスクフラットスピーカシステム

SB-R200
標準価格55,000円
(左右対称・ネット付1本・壁掛用金具・卓上スタンド付属)

●新開発のパッシブラジエータ付同軸ハニカム平面ユニットを搭載。同軸2ウェイとし、スピーカにとって理想の"点音源"を実現。55Hz～30kHz(−16dB)の広帯域再生能力、89dB/Wの高能率、160W(MUSIC)もの高耐入力を獲得しています。

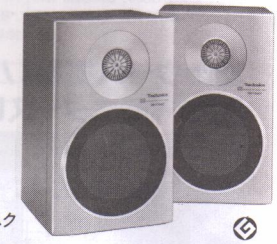
ジャケットサイズのフラットスピーカシステム



ハニカムディスクフラットスピーカシステム

SB-R100
〈防磁対策設計〉
標準価格30,000円(1本・壁掛用金具・卓上スタンド付属)
●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

14cmハニカム2ウェイ高さ25.5cmのコンパクトサイズ



2ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-F2MK2
〈防磁対策設計〉
標準価格27,500円(1本)
●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

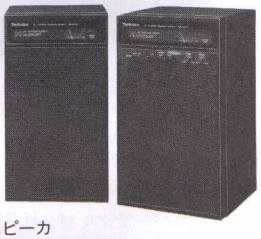
12cmハニカム2ウェイ高さ21.9cmのミニサイズ

2ウェイハニカムディスクスピーカシステム

SB-F1MK2
標準価格20,000円(1本)

※このページの商品スペック/ファンクションは、20ページに記載されています。

AVサラウンド回路&
15W+15Wアンプ内蔵スピーカ



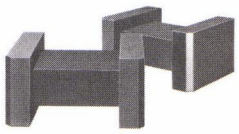
AVアンプスピーカ

SB-AV10

〈防磁対策設計〉

標準価格59,800円(2本1組)

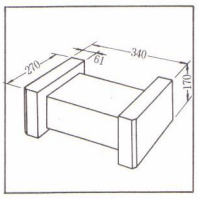
ベストセッティングが可能な
専用スピーカスタンド



SB-M3/M4/M5用
スピーカスタンド

SH-355

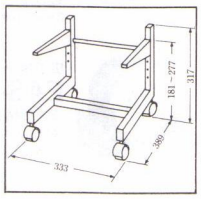
標準価格10,000円
(2本1組)



SB-M5用
スピーカスタンド

SH-330

標準価格15,000円
(2本1組)



スピーカシステム	SB-M1	SB-M2	SB-M3	SB-M4	SB-M5	SB-M6
〈オーディオ〉						
型式	4ウェイ4スピーカバスレフ型	3ウェイ3スピーカバスレフ型	3ウェイ3スピーカバスレフ型	3ウェイ3スピーカバスレフ型	3ウェイ3スピーカバスレフ型	3ウェイ3スピーカバスレフ型
使用スピーカ	外径38cmハニカム平面ウーハ 外径22cmハニカム平面ミッドロー 外径8cmハニカム平面ミッドハイ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径38cmハニカム平面ウーハ 外径8cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径33cmハニカム平面ウーハ 外径8cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径33cmハニカム平面ウーハ 外径8cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径25cmハニカム平面ウーハ 外径8cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径22cmハニカム平面ウーハ 外径5.2cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ
インピーダンス	6Ω					
出力音圧レベル	94dB/W(1.0m)	92dB/W(1.0m)	90dB/W(1.0m)	93dB/W(1.0m)	92dB/W(1.0m)	90dB/W(1.0m)
許容入力	350W(MUSIC) 150W(DIN)	300W(MUSIC) 130W(DIN)	200W(MUSIC) 100W(DIN)		160W(MUSIC) 80W(DIN)	130W(MUSIC) 65W(DIN)
再生周波数範囲	25Hz~38kHz(−16dB) 35Hz~35kHz(−10dB)	27Hz~38kHz(−16dB) 35Hz~35kHz(−10dB)	28Hz~38kHz(−16dB) 38Hz~35kHz(−10dB)	30Hz~38kHz(−16dB) 40Hz~35kHz(−10dB)	33Hz~35kHz(−16dB) 43Hz~33kHz(−10dB)	33Hz~33kHz(−16dB) 43Hz~30kHz(−10dB)
クロスオーバ周波数	280Hz、900Hz、4kHz	750Hz、4kHz	450Hz、3.5kHz	900Hz、4.2kHz	900Hz、3kHz	1kHz、2.5kHz
〈総合〉						
外形寸法(幅×高さ×奥行)	M1(M):630×1120×439mm M1(S):630×1050×439mm	M2(M):540×820×415mm M2(S):540×820×415mm	400×670×333mm	380×670×331mm	350×606×320mm	300×520×267mm
重量	M1(M):92.5kg(ネット付1本) M1(S):85.5kg(ネット付1本)	M2(M):50.0kg(ネット付1本) M2(S):50.0kg(ネット付1本)	31.0kg(ネット付1本)	23.0kg(ネット付1本)	16.5kg(ネット付1本)	10.0kg(ネット付1本)
〈特長及び機能〉						
ダブルマグネット構造	—	—	—	○	—	○
防磁設計	—	—	—	○	—	○
リニアダンパー	○	○	○	○	○	—
アッテネータ	ツィータ/ミッドロー/ミッドハイ用	ツィータ/ミッドレンジ用	ツィータ/ミッドレンジ用	ツィータ/ミッドレンジ用	ツィータ/ミッドレンジ用	ツィータ/ミッドレンジ用
サーマルリレー保護回路	○	○	○	○	○	○
梱包形態	1本1梱包	1本1梱包	1本1梱包	1本1梱包	2本1梱包	2本1梱包

スピーカシステム	SB-5A	SB-RX50	SB-RX30	SB-R200	SB-R100
〈オーディオ〉					
型式	3ウェイ3スピーカバスレフ型	2ウェイ同軸スピーカバスレフ型	2ウェイ同軸スピーカバスレフ型	32cmパッシブラジエータ付 同軸2ウェイ	25cmパッシブラジエータ付 同軸2ウェイ
使用スピーカ	外径22cmハニカム平面ウーハ 外径5.2cmハニカム平面ミッドレンジ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径24cm平面ウーハ 外径2.8cm平面ツィータ	外径22cm平面ウーハ 外径2.8cm平面ツィータ	外径22cmハニカム平面ウーハ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径18cmハニカム平面ウーハ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ
インピーダンス	8Ω	6Ω		8Ω	
出力音圧レベル	91dB/W(1.0m)	89dB/W(1.0m)	91dB/W(1.0m)	89dB/W(1.0m)	87dB/W(1.0m)
許容入力	120W(MUSIC) 60W(DIN)	160W(MUSIC) 80W(DIN)	120W(MUSIC) 60W(DIN)	160W(MUSIC) 80W(DIN)	100W(MUSIC) 50W(DIN)
再生周波数帯域	39Hz~35kHz(−16dB) 45Hz~33kHz(−10dB)	30Hz~48kHz(−16dB)	50Hz~30kHz(−16dB) 60Hz~25kHz(−10dB)	55Hz~30kHz(−16dB) 65Hz~25kHz(−10dB)	55Hz~30kHz(−16dB) 70Hz~25kHz(−10dB)
クロスオーバ周波数	2kHz、4.5kHz	2.2kHz	2kHz	2.7kHz	2kHz
〈総合〉					
外形寸法(幅×高さ×奥行)	300×540×254mm	300×480×282mm	364×257×229mm	606×378×85mm	315×315×65mm
重量	11.0kg(1本)	16.5kg(1本)	6.3kg(1本)	9.0kg(ネット付1本)	4.5kg(1本)
〈特長及び機能〉					
ダブルマグネット構造	—	○	○	—	—
防磁設計	—	○	○	—	○
リニアダンパー	○	—	—	—	—
アッテネータ	ツィータ/ミッドレンジ用	○	—	○	—
サーマルリレー保護回路	○	○	○	○	○
梱包形態	2本1梱包	1本	2本1梱包	2本1梱包	2本1梱包

スピーカシステム	SB-F2MK2	SB-F1MK2
〈オーディオ〉		
型式	2ウェイ2スピーカ密閉型	2ウェイ2スピーカ密閉型
使用スピーカ	外径14cmハニカム平面ウーハ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ	外径12cmハニカム平面ウーハ 外径2.8cmハニカム平面ツィータ
インピーダンス	8Ω/4Ω	
出力音圧レベル	88dB/2.83V(1.0m)	86dB/2.83V(1.0m)
許容入力	100W(MUSIC),50W(DIN)	80W(MUSIC),40W(DIN)
再生周波数帯域	48Hz~35kHz(−16dB) 57Hz~33kHz(−10dB)	48Hz~35kHz(−16dB) 65Hz~33kHz(−10dB)
クロスオーバ周波数	2.5kHz	2kHz
〈総合〉		
外形寸法(幅×高さ×奥行)	157×255×172mm	134×219×136mm
重量	5kg(1本)	2.9kg(1本)
〈特長及び機能〉		
ダブルマグネット構造	—	—
防磁設計	○	—
リニアダンパー	—	—
アッテネータ	—	—
サーマルリレー保護回路	○	○
梱包形態	2本1梱包	2本1梱包

スピーカシステム	SB-AV10
〈オーディオ〉	
型式	AVアンプスピーカシステム
使用スピーカ	外径14cmコーン形ウーハ 外径6.5cmコーン形ツィータ
再生周波数帯域	30Hz~22kHz(−16dB)
クロスオーバ周波数	4kHz
出力	15W+15W(EIAJ)
〈総合〉	
消費電力	28W
外形寸法(幅×高さ×奥行)	180×321×215mm
重量	右側4.8kg、左側3.2kg
〈特長及び機能〉	
AVサラウンド	○
ダブルマグネット構造	—
防磁設計	○
リニアダンパー	—
アッテネータ	—
サーマルリレー保護回路	—
梱包形態	2本1梱包

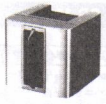
自作派の期待に応えるテクニクスの高性能スピーカユニット。フルレンジからマルチウェイまで。

TWEETER

ホーン形ツィータ
EAS-5HH10
標準価格3,500円
ブラックタイプもあります。
●口径……5cm ●最大入力……50W
●出力音圧……100dB●再生帯域…
3,000～25,000Hz

ホーン形ツィータ
EAS-8HH17G
標準価格4,300円
●口径……8cm ●最大入力……45W
●出力音圧……99dB ●再生帯域……
2,000～20,000Hz

広帯域ドーム形ツィータ
EAS-10KH50
標準価格15,400円
●最大入力…100W●出力音圧…95
dB ●再生帯域…700～23,000Hz



全面駆動リーフツィータ
EAS-10TH800
標準価格40,000円
●最大入力…100W●出力音圧…95
dB●再生帯域…3,000～125,000Hz

FULL-RANGE

7cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-7F10
標準価格2,000円
●口径…7cm ●最大入力……20W
●出力音圧……88dB●再生帯域…
120～20,000Hz

10cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-10F10
標準価格2,800円
4Ωタイプの10F11もあります。
16Ωタイプの10F12もあります。
●口径…10cm ●最大入力……50W
●出力音圧……92dB●再生帯域…
70～20,000Hz

10cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-10F20
標準価格3,800円
●口径…10cm ●最大入力……50W
●出力音圧……92dB●再生帯域…
55～20,000Hz

パッシブラジエータ
EAS-10Y10
標準価格1,800円(1個)
●口径…10cm●2個1梱包

10cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-10F100
標準価格2,800円
●口径…10cm ●最大入力……70W
●出力音圧……94dB●再生帯域…
140～16,000Hz

14cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-14F10
標準価格4,300円
16Ωタイプの14F12もあります。
●口径…14cm ●最大入力……50W
●出力音圧……93dB●再生帯域…
60～20,000Hz

16cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-16F10
標準価格5,000円
16タイプの16F12もあります。
●口径…16cm ●最大入力……70W
●出力音圧……93dB●再生帯域…
45～20,000Hz

16cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-16F20
標準価格6,500円
●口径…16cm ●最大入力……70W
●出力音圧……93dB●再生帯域…
35～20,000Hz

16cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-16F100
標準価格5,000円
●口径…16cm ●最大入力……80W
●出力音圧……95dB●再生帯域…
90～14,000Hz

20cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-20F10
標準価格8,000円
16Ωタイプの20F12もあります。
●口径…20cm ●最大入力……70W
●出力音圧……95dB●再生帯域…
40～16,000Hz

20cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-20F20
標準価格10,000円
●口径…20cm ●最大入力……70W
●出力音圧……95dB●再生帯域…
32～16,000Hz

20cmコーン形フルレンジ(8Ωタイプ)
EAS-20F100
標準価格8,000円
●口径…20cm ●最大入力……100W
●出力音圧……97dB●再生帯域…
80～12,000Hz

HIGH POWER SERIES

ワイドレンジドライバーユニット
EAS-45D100
標準価格40,000円
●インピーダンス…8Ω ●最大入力…
150W●スロート径…φ2.54cm

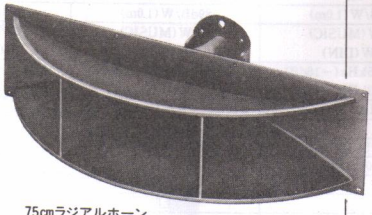
ワイドレンジドライバーユニット
EAS-45D200
標準価格28,000円
●インピーダンス…8Ω ●最大入力…
150W●スロート径…φ2.54cm

ハイパワーユニット用2ウェイ
ディバイディングネットワーク
EAN-20N100
標準価格20,000円
●インピーダンス…8Ω ●クロスオーバ
周波数…1.2kHz●減衰度…12dB/oct

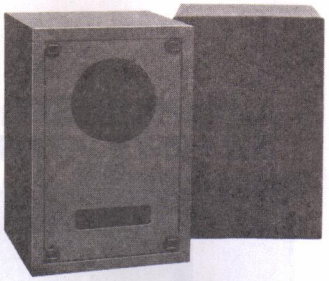
30cmウーハ
EAS-30L100
標準価格20,000円
●インピーダンス…8Ω ●出力音圧…
95dB ●最大入力…120W ●再生帯
域…30～5,000Hz

38cmウーハ
EAS-38L100
標準価格32,000円
●インピーダンス…8Ω ●出力音圧レ
ベル…98dB ●最大入力……200W
●再生帯域…23～4,000Hz

50cmラジアルホーン
EAS-50H100
標準価格32,000円
●カットオフ周波数…330Hz ●スロート径…φ2.54cm ●外形寸法
…幅440×高さ130×奥行356mm



75cmラジアルホーン
EAS-75H100
標準価格70,000円
●カットオフ周波数…330Hz●スロート径…φ2.54cm(アダプタ付)
●外形寸法…幅740×高さ189×奥行409mm



10F10/10F11/10F12/10F20/10F100用キャビネット
EAB-K10F
標準価格5,000円(1本)

●ユニットの実力をフルに引き出す重量級パーチクル材を採用。精悍なブラック仕上げです。前面ネットは着脱自在。

●形式…バスレフ型 ●材質…黒エンビ化粧パーチクル(12mm厚使用) ●外形寸法…幅200×高さ300×奥行220mm ●内容積…8.7ℓ
●付属品…前面ネット、吸音材、入力ターミナル ※2本1梱包

5HH10用キャビネット
EAB-K5H
標準価格6,000円(1本)

●ハイパスフィルタ、アッテネータの設計を不要にした特製キャビネット。5HH10を取付けるだけで、プラスツィータの魅力が存分に味わえます。K10Fにサイズをピッタリ合わせています。

●材質…黒エンビ化粧合板(6mm厚使用)●カットオフ周波数…5,000Hz(12dB/oct)●インピーダンス…8Ω●外形寸法…幅200×高さ90×奥行120mm※ ハイパスフィルタ、アッテネータ・ターミナル結線済
※2本1梱包

ネットワーク&アッテネータ

■ネットワーク

2ウェイ用ネットワーク
EAN-5N10 標準価格2,000円

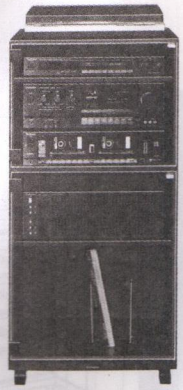
形式	2ウェイ用
インピーダンス	8Ω
クロスオーバ周波数	5,000Hz
減衰度	12dB/oct.

■アッテネータ(レベルコントローラ)

EAT-5A10 標準価格1,800円

形式	L形定インピーダンスアッテネータ
インピーダンス	8Ω
減衰量	0～－40dB
寸法	幅65×高さ65×奥行50mm

※オーディオファニチュアに収納されたステレオシステム・アクセサリーは、合計価格には含まれません。



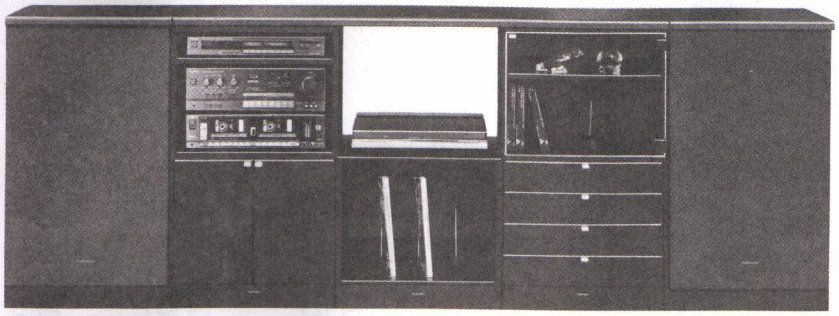
type 1
スペースをとらないベーシックタイプ

AF2 タイプ1 …… 合計57,700円
- ●ガラス扉付きボックス(小) …… SH-702 …… 標準価格24,000円
- ●ガラス扉付きボックス(大) …… SH-712 …… 標準価格29,000円
- ●キャスター付き台輪 …… SH-814 …… 標準価格 4,700円

type 3
ライティングデスクタイプ

AF2 タイプ3 …… 合計103,700円
- ●トップオープンガラス扉付きボックス(小)・SH-705 …… 標準価格31,000円
- ●ガラス扉付きボックス(大) …… SH-712 …… 標準価格29,000円
- ●台輪 …… SH-813 …… 標準価格 4,000円
- ●机用脚 …… SH-816 …… 標準価格13,500円
- ●オーディオトレイ …… SH-817 …… 標準価格 4,700円
- ●机用甲板 …… SH-820 …… 標準価格21,500円

※写真の椅子は、合計価格には含まれません。

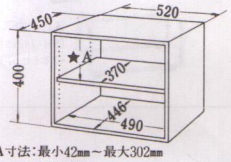


type 6
スピーカボックスを加えたタイプ

AF2 タイプ6 …… 合計230,700円
- ●オープンボックス(小) …… SH-701×2個 …… 標準価格19,000円×2
- ●ガラス扉付きボックス(小) …… SH-702 …… 標準価格24,000円
- ●木扉付きボックス(小) …… SH-703 …… 標準価格29,000円
- ●引き出し付きボックス(小) …… SH-704 …… 標準価格34,000円
- ●スピーカボックス …… SH-716×2個 …… 標準価格33,000円×2
- ●台輪 …… SH-813×3個 …… 標準価格 4,000円×3
- ●一連天板 …… SH-823×2枚 …… 標準価格 6,600円×2
- ●三連天板 …… SH-825 …… 標準価格14,500円

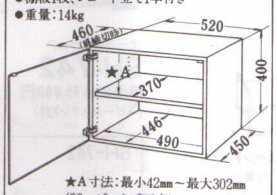
●AF2ユニット・バリエーション。※AF2ユニットはすべて組立済出荷です。

オープンボックス(小)
SH-701 標準価格19,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:11.5kg



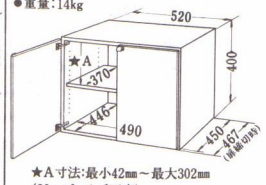
★A寸法:最小42mm～最大302mm
(20mmピッチで可変)

ガラス扉付きボックス(小)
SH-702 標準価格24,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:14kg



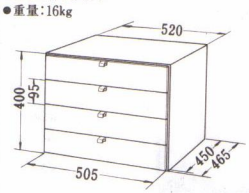
★A寸法:最小42mm～最大302mm
(20mmピッチで可変)

木扉付きボックス(小)
SH-703 標準価格29,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:14kg

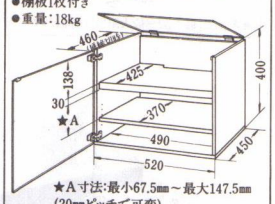


★A寸法:最小42mm～最大302mm
(20mmピッチで可変)

引き出し付ボックス(小)
SH-704 標準価格34,000円
- ●仕切り棒3本付き
- ●重量:16kg

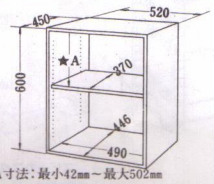


トップオープンガラス扉付きボックス
SH-705 標準価格31,000円
- ●棚板1枚付き
- ●重量:18kg



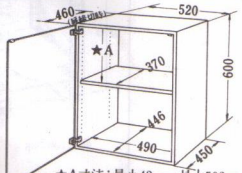
★A寸法:最小67.5mm～最大147.5mm
(20mmピッチで可変)

オープンボックス(大)
SH-711 標準価格23,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:14.5kg



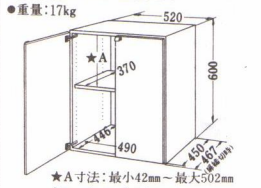
★A寸法:最小42mm～最大502mm
(20mmピッチで可変)

ガラス扉付きボックス(大)
SH-712 標準価格29,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:18kg



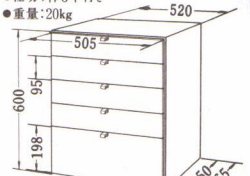
★A寸法:最小42mm～最大502mm
(20mmピッチで可変)

木扉付きボックス(大)
SH-713 標準価格36,000円
- ●棚板1枚、レコード立て1本付き
- ●重量:17kg

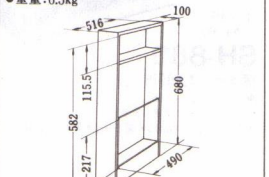


★A寸法:最小42mm～最大502mm
(20mmピッチで可変)

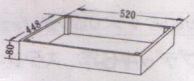
引き出し付きボックス(大)
SH-714 標準価格44,000円
- ●仕切り棒3本付き
- ●重量:20kg



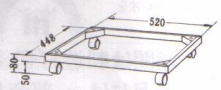
机用脚
SH-816 標準価格13,500円
- ●重量:6.5kg



台輪
SH-813 標準価格4,000円
- ●重量:1.6kg
- ●転倒防止用鎖一式付属



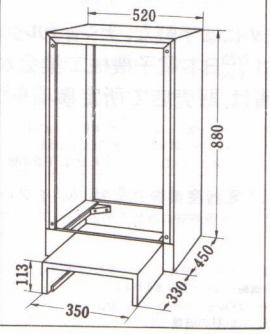
キャスター付き台輪
SH-814 標準価格4,700円
- ●重量:1kg
- ●転倒防止用鎖一式付属



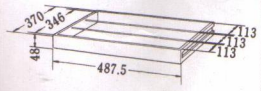
机用甲板 SH-820 標準価格21,500円
SH-820(M:木目) 標準価格26,500円
- ●幅1,560×高さ25×奥行520mm
- ●重量:14.5kg

スピーカボックス
SH-716 標準価格33,000円
(ネット、スピーカ台付き・1本)
- ●スピーカネット装着時の奥行き470mm
- ●重量:19kg

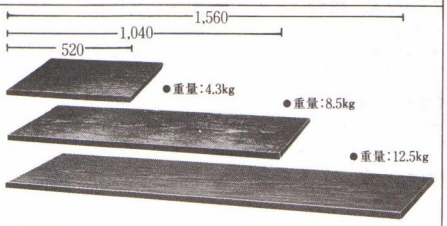
※SB-M3のサイズまでのスピーカが収納可能。



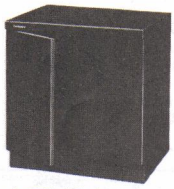
オーディオトレイ
SH-817 標準価格4,700円
- ●重量:1.5kg



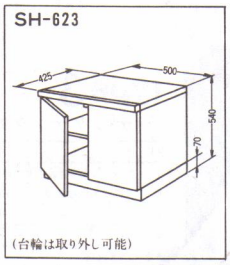
一連天板 SH-823 標準価格6,600円
二連天板 SH-824 標準価格10,000円
三連天板 SH-825 標準価格14,500円
- ●すべて、高さは25mm、奥行きは450mm



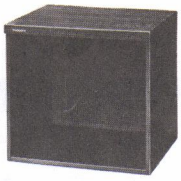
※ユニットを積み上げてご使用になるときは、台輪を含む最大高が1,600mm(キャスター付き台輪の場合は1,200mm)を超えないようにご注意ください。
※オープンデッキ、大型アンプなどの重量級コンポーネントは、棚板の上に直接置いてなるべく下部にご収納ください。
※熱を大量に発生するアンプなどは、オープンボックスに収納のうえ、上部に15mm以上のスペースをとってください。



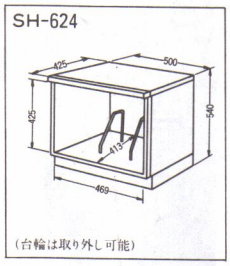
オーディオラック
(木扉付きボックス)
SH-623
標準価格20,000円
●棚板1枚付属



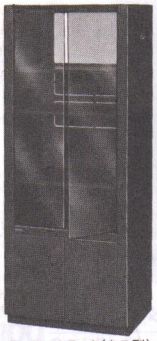
(台輪は取り外し可能)



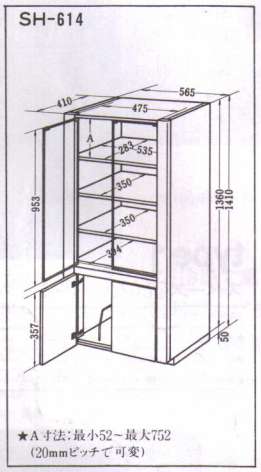
オーディオラック
(オープンボックス)
SH-624
標準価格16,000円
●レコード立て2本付属
(写真は台輪を外した状態です。)



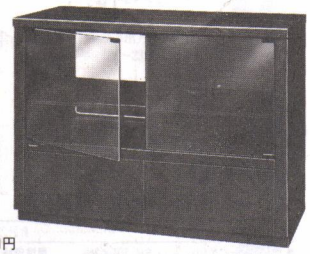
(台輪は取り外し可能)



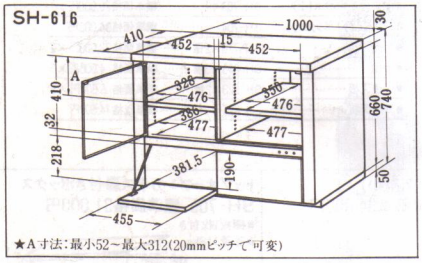
オーディオラック(タテ型)
SH-614
標準価格53,800円
●レコード立て2本付属



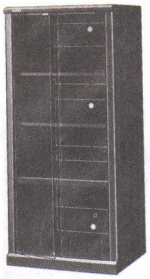
★A寸法:最小52～最大752
(20mmピッチで可変)



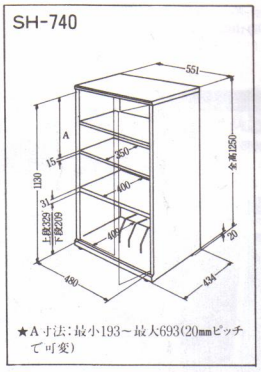
オーディオラック
(ヨコ型)
SH-616
標準価格53,800円



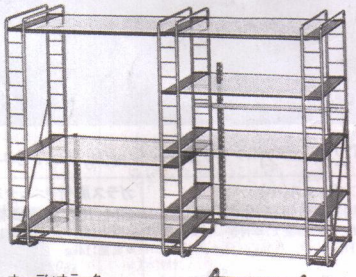
★A寸法:最小52～最大312(20mmピッチで可変)



オーディオラック
SH-740
標準価格45,000円



★A寸法:最小193～最大693(20mmピッチで可変)

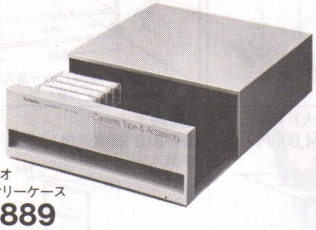


オーディオラック
SH-742
標準価格75,000円
(スピーカスタンド付)

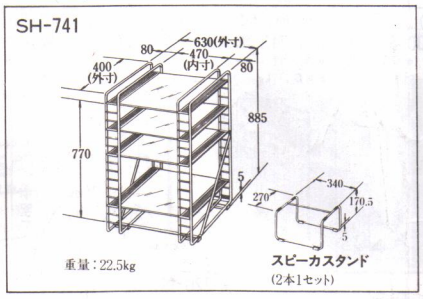
スピーカスタンド
(SH-742に付属
・2本1セット)

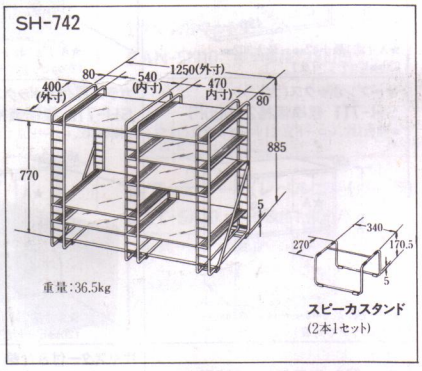
オーディオラック
SH-741
標準価格50,000円(スピーカスタンド付)

スピーカスタンド
(SH-714に付属
・2本1セット)



オーディオ
アクセサリーケース
SH-889
標準価格4,800円
●シルバータイプ(S)、
レッドタイプ(R)があります。
●外形寸法…幅315×高さ108×奥行315mm





●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権上、権利者に無断で使用することはできません。

T4P ● T4P はプラグイン・コネクタ方式の統一マークです。本マークのついた製品は互いに、互換性及び適応性があります。

純正 ●交換針はカートリッジの特性を生かすテクニクス純正交換針をご使用ください。

●夜は他人の迷惑にならないよう音量は小さくしてお楽しみください。●ステレオを上手に使って、上手に節電。

しっかり選んで ゆっくり払う ナショナルクレジット

●お求めには手軽な、ナショナルクレジット・ローンをご利用ください。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後 テープデッキ6年、ステレオ8年です。
●Ⓒは社団法人日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。●このカタログに記載の商品には、一部商品を除き保証書を添付しております。
保証書は、販売店で所定事項を記入の上、発行しますから、記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

お気軽にナショナルショウルームへどうぞ/●総合ショウルーム/札幌 TEL011(221)8090/山形 TEL0236(24)2100/仙台 TEL0222(65)1111/静岡 TEL0542(47)5121/名古屋 TEL052(951)6211/京都 TEL075(223)2281/梅田阪神 TEL06(345)4161/和歌山 TEL0734(36
1011/神戸 TEL078(391)4110/北九州 TEL093(531)5227/●映像・音響ショウルーム/パナメディアギンザ TEL03(572)3871/横浜 TEL045(641)2031/山陰(松江) TEL0852(26)2121/広島 TEL082(244)2181/四国(高松) TEL0878(51)3333/福岡 TEL092(271)7466
●このカタログの内容についてのお問い合わせは、下記の販売店にご相談下さい。もし販売店でおわかりにならない場合は、当社におたずねください。

松下電器産業株式会社 〈ハイ ファイ オーディオ事業部〉
〒570 大阪府守口市松下町2 TEL(06)992-1551

●定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。
●デッキの価格にはテープは含まれません。
●"ドルビー"はドルビーラボラトリーライセンシングコーポレーションの登録商標です。
●dbxマークはdbx社の商標です。

神戸市兵庫区下仁田町大字下仁田316
有限会社 桜井電気商会
TEL(02748)2－3215

Technics

CAT-COMPO-5 このカタログの記載内容は昭和60年11月現在のものです