

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»**



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ ДС «Колокольчик»
О. Н. Пахомова
Приказ № 50
2021г

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ ДС «Колокольчик»
от « 4 » сентября 2021г
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Первой младшей группы**

срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

**Составитель:
Зейферт О.К.**

с. Новогорьевское 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет	7
1.1.4	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	11
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	22
2.6	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.	24
3.2	Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания (обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	25
3.3	Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.4	Модель воспитательно-образовательного процесса.	
3.5	Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов	
3.6	Учебный план. Расписание занятий	
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.8	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Лист изменений и дополнений	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» (далее – ДООУ). Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа ДООУ. Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу изобразительная деятельность для детей 2-3 лет реализуется по программе «Комплексные занятия» под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой детей 2-3 лет в изобразительной деятельности О.П. Власенко, Т.В.Коргина, В.Н.Мезенцева, О.В.Павлова. - М.: «Волгоград», 2011.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки./Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. -С-Петербург, 2017

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДООУ;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДООУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ с 7.30–18.00 (10,5 часов). Рабочая программа сформирована как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Обязательная часть: Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет). Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (с 2 до 3 лет).

Цель: Формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Задачи:
1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования;
 2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условнообобщенной трактовки художественных образов;
 3. Знакомить с книжной графикой на примере творчества Ю. Васнецова, Е. Рачева.
 4. Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;

5. Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования);
6. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества);
7. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
8. Формировать эстетические картины мира и основные элементы «Я – концепции творца»

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Обязательная часть. Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. с. 11-13

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (с 2 до 3 лет).

Принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;

Принцип систематичности и последовательности;

Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания

Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей-возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет.

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Вторая группа раннего возраста работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.30 до 18.00 (10,5 часов).

Возрастные характеристики. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4. Планируемые результаты освоению рабочей программы. Обязательная часть.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть).

1. Знает членов своей семьи.
2. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
3. Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем.
4. Умеет правильно держать ложку.
5. Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.
6. Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».
7. Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.
8. Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.
9. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).
2. Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству.
3. Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый).
4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия.
2. Имеет первичные представления о названии города, в котором живет.

Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)

Количество.

1. Различает количество предметов (один - много).

Величина.

1. Обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

Форма.

1. Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

1. Освоил окружающее пространство (помещения группы и участка детского сада).
2. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
3. Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

1. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки.
2. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
3. Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

4. Умеет пользоваться высотой и силой голоса.
5. Умеет отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Когда?», «Какой?»).
6. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (обязательная часть)

В рисовании:

1. Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета;
2. Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;
3. Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы;
4. Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;
5. Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ;
6. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
7. Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка;
8. Наносит отпечаток ладони на лист бумаги;
9. Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов;
10. Рисует по мокрому листу
11. Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги;
12. Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

В лепке:

1. Знаком со свойствами пластических материалов;
2. Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша);
3. Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки;
4. Сравнивает похожие по форме предметы;
5. Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску), шар (колобок);
6. Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину);
7. Объединяет две вылепленные формы в один предмет;
8. Пользуется стеклой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)

1. Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).
2. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.

4. Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины.
5. По окончании игры убирает все на место.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Музыкально-ритмические движения

1. Эмоционально отзываются на музыку;
2. Развит музыкальный слух;
3. Ходит, бегает, прыгает;
4. Знаком с элементами плясовых движений;
5. Соотносит движения с музыкой;
6. Развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

1. Слышит начало и окончание звучания музыки;
2. Марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. Координирует движения пальцев, кисти руки;
3. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

Подпевание

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. Активен в играх, плясках;
2. Чувствует ритм;
3. Проявляет элементарные плясовые навыки;
4. Координирует движения.

Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)

1. Имеет представление о значении разных органов: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать и др.
2. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
3. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
4. Умеет прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед, в дину с места, отталкиваясь двумя ногами.
5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) во второй группе раннего возраста можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4- е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения с.67
- Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) - с.71
- Ребенок в семье и сообществе - с.74
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству с.77
- Формирование основ безопасности с.82

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» во второй группе раннего возраста №7 можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного

образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Развитие познавательной-исследовательской деятельности с.87
- Формирование элементарных математических представлений с.93
- Ознакомление с предметным окружением с. 100
- Ознакомление с миром природы с.102
- Ознакомление с социальным миром с. 109-110

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» во второй группе раннего возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова.

Формирование словаря с.114-115

Звуковая культура речи с. 115-116

Грамматический строй речи с. 116

Связная речь с. 116

Приобщение к художественной литературе с.99

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Обязательная часть) во второй группе раннего возраста можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Приобщение к искусству - с.126-127
- Изобразительная деятельность – О.П. Власенко Комплексные занятия Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» реализуется по методическому пособию: Лыкова И.А. Изобразительная

деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. -М.: ИД «Цветной мир», 2014. с. 6-14

- Конструктивно-модельная деятельность - с.143
- Музыкальная деятельность Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическому пособию: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа. с С.3-117.
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - с.151.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» во второй группе раннего возраста можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - с.155
- Физическая культура - с.158-159

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. Понятие «занятие» в рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.
2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.
3. В младшей группе имеется режим пребывания детей для летнего и зимнего периода. Отличительной особенностью режима пребывания детей на летний период является увеличение продолжительности пребывания детей на свежем воздухе. В летний период времени образовательное содержание реализуется через организацию творческих совместных детско – взрослых проектов. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ, поэтому в части решения программных

образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей младшего возраста. Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей младшего возраста. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Формы реализации Программы/Область развития
<p>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое упражнение • индивидуальная игра • моделирование • минутка вхождения в день • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • игра • чтение • беседа • наблюдение • рассматривание • игровая ситуация • праздник • экскурсия • поручение «Познавательное развитие» • рассматривание • наблюдение • игра-экспериментирование • конструктивно-модельная деятельность • развивающая игра • ситуативный разговор • рассказ, беседа • интегративная деятельность «Речевое развитие» • рассматривание • игровая ситуация • дидактическая игра • ситуация общения • беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • интегративная деятельность • хороводная игра с пением • чтение

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение • рассказ • игра «Художественно-эстетическое развитие» • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • экспериментирование со звуками • музыкально-дидактическая игра • разучивание музыкальных игр и движений • совместное пение «Физическое развитие» • игровая беседа с элементами движения • игра • утренняя гимнастика • гимнастика после дневного сна • физкультминутки • гимнастика для глаз • дыхательная гимнастика • интегративная деятельность • упражнения • ситуативный разговор • беседа • рассказ • чтение
--	--

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условие применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	От 2 до 7 лет
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое	От 2 до 7 лет

	<p>практическими.</p> <p>Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p>	
<p>Практические методы</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно - деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности</p>	<p>От 2 до 7 лет</p>
<p>Методы создания условий, или организации и развития у детей первичных представлений и</p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в</p>	<p>От 2 до 7 лет</p>

приобретения детьми опыта поведения и деятельности	формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения	
Информационно - рецептивный метод	Педагог сообщает воспитанникам готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	От 2 до 7 лет
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в кратном повторении	Деятельность воспитателя заключается в разработке	От 2 до 7 лет

	способа деятельности по заданию педагога	и сообщении образца, а деятельность воспитанников - в выполнении действий по образцу	
--	--	--	--

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический.
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты). Весь игровой дидактический материал имеется в развивающих и игровых центрах, доступен детям

Средства реализации в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Группа раннего возраста (2 – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный

	материал); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно–образовательная деятельность организовывается по подгруппам, со всей группой с учетом индивидуальных особенностей детей. Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности, освоения культурных практик.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни-исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Во второй группы раннего возраста созданы условия для возникновения культурных практик детей 2-3 лет (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Используем следующий формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) дневного плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;
- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

2.4. Способы поддержки детской инициативности и освоения рабочей программы.

В группе осуществляется психолого–педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)
Самостоятельность	-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Свободная игровая	деятельность -создавать в течение дня условия для

	<p>свободной игры детей; -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</p>
<p>Познавательная деятельность</p>	<p>-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; -организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -формировать умение обосновывать свою точку зрения; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; -создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; -помогать детям сравнивать</p>

	предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Самовыражение средствами искусства	-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для 21 воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах, изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья
Физическое развитие	-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

Мероприятия по взаимодействию с семьей

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

-через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательнообразовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
3. сотрудничество ДООУ с семьей

<i>Климатические особенности</i>	Выделены два периода: холодный (сентябрь-май) и летний (июнь-август). В режим дня второй младшей группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
<i>Национально-культурные особенности:</i>	Обучение и воспитание в младшей группе осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДООУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингов среди воспитанников невелик). Педагоги ДООУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

3.Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Важнейшим показателем качества работы средней группы, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметнопространственная среда.

Оборудование помещений группы безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста. Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

Технические средства реализации рабочей программы

Наименование	Характеристика	Количество	Размещение
Магнитола	Проигрыватель с USB	1 шт.	Музыкальный уголок.

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение образовательного процесса группы реализуется с учетом комплексно – перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Перечень методических, наглядных пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. 2. Абрамова Л.В, И.Ф.Слепцова Социальнокоммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.
Наглядно-дидактические пособия	Наглядно-дидактический материал: «Я и моё поведение», «Моя семья». Демонстрационный материал: «Хорошо или плохо», «Наши чувства и эмоции». Игровой дидактический материал: «Внимание! Дорога!», «Что такое хорошо и что такое плохо».
«Познавательное развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. 3.Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. 4..Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала для детей 2-3 лет 5.Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой .Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
Наглядно-дидактические	«Предметы и контуры», (математика),«В саду, в поле, в

пособия	огороде», «Воздух, земля, вода», «Кто что ест?», «Четыре сезона» (осень, зима, весна, лето), «Противоположности», «Цветная математика», «Большой – маленький», «Один – много», «Квадратик и кружок», «Больше, меньше, поровну» «Транспорт», «Знаю все профессии», «Этикет для малышей», «Подбери по цвету и форме», «Живое – Кто, не живое - что?», «Чей хвост?», «Цвет и форма и размер», «Угадай сказку», «Герои русских сказок». «Фрукты», «Домашние птицы», «Деревья», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Млекопитающие», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Времена года». «Природные явления», «Цветы», «Цифры», «Овощи», «Цветы садовые», «Грибы», «Насекомые», «Ягоды», «Деревья и листья», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы». 26 Серия в картинках: «Домашние животные», «Детеныши диких животных», «Зима», «Овощи», «Фрукты», «Детеныши домашних животных».
«Речевое развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. 2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года»
Наглядно-дидактические пособия	серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».
«Художественно-эстетическое развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), вторая группа раннего возраста.
Наглядно-дидактические пособия	«Музыкальные инструменты», «Чудо узоры»
«Физическое развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	1. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о транспорте».

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Условия организации жизнедеятельности воспитанников средней группы составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей 2-3 лет.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 2-3 лет: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом

деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

- При проведении режимных процессов придерживаемся следующих правил: Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы. Основные принципы построения режима дня:
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Детский сад работает	7.30 – 18.00
Прием, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Подъем детей, динамический час, игры.	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Прогулка, игры, уход детей домой	16.00 – 18.00

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Образовательный процесс в младшей группе реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по реализации образовательных областей «Физическое развитие» (НОД «Физическая культура»), «Художественно-эстетическое развитие» (НОД «Музыка»).

- ✓ Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., № 28564):
- ✓ Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5-6 часов
- ✓ Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
- ✓ Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.
- ✓ При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.
- ✓ На самостоятельную деятельность детей 2 – 7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3- 4 часов.
- ✓ Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 2 х до 3-х лет – 10 минут.
- ✓ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе составляет 20 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.
- ✓ Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.
- ✓ Формами двигательной деятельности детей в ДОУ являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.
- ✓ Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 организуются 2 раз в неделю. Длительность занятий по физическому

развитию зависит от возраста детей и составляет 10 мин. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

- ✓ Режим занятий дополнительного образования устанавливается расписанием занятий.
- ✓ Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка.
- ✓ Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на конструирование, решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание.

Комплексно–перспективный план образовательной деятельности с детьми 2-3 лет представлен двумя разделами:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах.

В первом разделе плана отражены:

- дата проведения НОД;
- образовательная часть;
- тема образовательной деятельности;
- наименование и автор методической литературы по теме;
- задачи, решаемые в ходе образовательной деятельности.

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов педагогами используется разработанная в ДОУ «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми». Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между:

- ✓ основными направлениями образовательной деятельности: социально–коммуникативным; познавательным; речевым; художественно–эстетическом;
- ✓ физическом развитии и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием;
- ✓ взрослой и детской инициативой не за счет полной неконтролируемой свободы ребенка, а за счет гибкого образовательного проектирования, установления партнерских отношений, в которых ребенок и взрослый выступают как центральные и значимые фигуры образовательного процесса;
- ✓ групповыми и подгрупповыми занятиями, инициируемыми взрослыми, и самостоятельной творческой, игровой деятельностью, возникающей по инициативе ребенка, так называемой культурной практикой;
- ✓ подражанием действиям взрослого и самостоятельным овладением новыми способами деятельности.

3.5. Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми от 2 до 3 лет.

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов используется «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми 2-3 лет»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика.				
Организация дидактических игр				
Дидактические игры экологического содержания	Дидактические игры по ФЭМП	Музыкальные игры, игр на развитие движений	Настольно – печатные игры	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры
Ситуативные беседы с детьми				
Экологические беседы	Беседа по формированию о первичных представлений о труде взрослых	Социальные	Решение проблемных ситуаций, этические беседы	ОБЖ. ПДД
Утренняя гимнастика. Игры малой подвижности.				
Развивающее общение при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак. Дежурство.				
Непосредственно - образовательная деятельность				
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				

Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник				
Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.				
Социальнокоммуникативное развитие	Игры с игрушками на развитие мелкой моторики	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, шаблоны, мозаика)	Конструктивно-модельная деятельность/ Театрализованная деятельность: кукольный, теневой, на фланелеграфе, магнитный	Хозяйственно-бытовой труд (формирование позитивных установок к труду)
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин				
Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.				

3.6. Учебный план. Расписание занятий

Учебный план второй группы раннего возраста гарантирует возможность освоения каждым ребёнком рабочей программы на разных этапах её реализации

Организационная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год			
	Второй группы раннего возраста			
	В неделю	В месяц	В год	В текущем году
Физическая культура в помещении	2	8	72	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	36
Развитие речи	2	8	72	72
Рисование	1	4	36	36
Лепка	1	4	36	36

Музыка	2	8	72	72
Итого	9	40	360	360

Расписание непосредственно-образовательной деятельности Во второй группе раннего возраста №8 на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Время	Расписание НОД
Понедельник	9.15-9.25 15.15-15.25	1. Развитие речи 2. Музыка
Вторник	9.15-9.25	1. Окружающий мир 2. Физ-ра на воздухе
Среда	9.15-9.25 15.15-15.25	1. Рисование 2. Физ-ра (П)
Четверг	9.15-9.25 9.25- 9.35	1. Развитие речи(худ. лит-ра) 2. Музыка 9.25.
Пятница	9.15-9.25	1. Лепка/конструирование 2. Физ-ра (П)

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитывая малышей, здоровых физически, разносторонне развитых, инициативных, с развитым чувством собственного достоинства, понимаешь, что просто необходимо создавать свои традиции в группе для более развитой позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и окружающим, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа, своей семье. В группе существуют свои традиции: 1. «Утро радостных встреч» (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав) Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. 2. «Пальчиковые игры» 3. «Гимнастика пробуждения» (после дневного сна) 4. «Хождение по «дорожкам здоровья» (после дневного сна) 5. «Поздравление с Днем Рождения» (фото именинника в уголке; «каравай», «чаепитие» в группе, дискотека для

малышей, вручение подарка) Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе 6. «В гостях у книжки» (перед обедом) Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. 7. Чтение потешек во время режимных моментов. Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков. 8. «Ритуалы в течение дня» Цель: Формировать доброжелательное отношении друг с другом. 9. «Вечерние ритуалы» Цель: Развивать умение участвовать в обсуждениях прожитых моментах прошедшего дня. 10. Участие родителей в акциях, трудовых десантах, делах группы

3.8. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

В состав групповой ячейки входит: игровая, приемная, буфетная, туалетная. Образовательная деятельность в младшей группе №2 осуществляется в групповом помещении. Физкультурные занятия в помещении проводит воспитатель в групповой комнате, музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель. В группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Виды материалов и оборудования
Центры социально – коммуникативного развития в группе	оснащены наборами мягкой мебели, сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей, Для девочек: куклы, наборы посуды, набор овощей и фруктов. В центре по театрализации в каждой группе имеются разнообразные маски и атрибуты, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группах оформляются стенды, выставки детской успешности: «Наше творчество», «Галантливые пальчики».

Образовательная область «Речевое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Условия для развития речи в группе	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития (репродукции картин, сюжетные и предметные картинки)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
Центр конструктивных игр в группе	Центр конструктивных игр в группе Мелкая геометрическая мозаика. Полоски различной длины, ширины. Конструктор ЛЕГО. Крупный строительный материал.
Центр развивающих игр в группе	Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня»), Игрушки животные. Куклы. Набор посуды
Центр краеведения	Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Символика края: флаг, герб и т.д. Макет «Домашние животные». Демонстрационный материал: «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы» для ознакомления детей с природной зоной Алтая.
Центр природы	Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением

	животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедия на природоведческую тематику.
--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Центр творчества в группе	<p>Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).</p> <p>Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>Материалы для изобразительности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.</p> <p>Бумага для рисования разного формата.</p> <p>Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
--	--------------------------------

<p>Центр здоровья и спортивных игр в группе</p>	<p>дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (медальоны, эмблемы) - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, кубики, ленты, кегли, флажки, оборудование к спортивным играм.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</p>

Приложения

Образовательная область «Речевое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность (72)

Перспективное планирование по методическому пособию: В.В. Гербова Развитие речи в детском саду (2-3 лет) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1.		«Здравствуй, детский сад».	Познакомить детей с группой детского сада.	
2.		Беседа: «Что мы делаем в детском саду?».	Закрепить знания детей о группе. Познакомить детей с групповыми уголками.	
3.		Беседа: «Мое любимое занятие».	Выяснить предпочтения ребенка, чем он больше всего любит заниматься.	
4.		Беседа: «Мое любимое животное».	Выяснить знания об окружающем мире, формировать умение	

			отвечать на вопросы.	
5.		«Путешествие по территории участка».	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.31
6.		«Путешествие по комнате».	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, выполнять их (что-то проговорить или сделать).	стр. 32
7.		«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные по-разному; <i>Саша – Сашенька – Сашуля</i>), преодолеть застенчивость.	стр. 33
8.		Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	стр. 34
9.		Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	стр. 36
10.		Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх –	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей	стр.37

		вниз»	самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	
11.		Повторение сказки «Репка».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	стр. 38
12.		Дидактические игры «Поручение», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься вниз) учить отчетливо произносить звук и.	стр. 40
13.		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетаниях иа.	стр. 42
14.		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	стр. 43
15.		Звуковая культура речи : звук У	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	стр. 44

16.	Рассматривание сюжетной картины. «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	стр. 45
17.	Дидактическая упражнение «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки « Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	стр.46
18.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	стр. 48
19.	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок».	Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой « Пошёл котик на торжок».	стр. 50
20.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя (« сделай так – то»), рассчитанных на понимание речи и её	стр. 51

			активизацию.	
21.		Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	стр. 52
22.		Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	стр. 53
23.		Рассматривание сюжетной картины. «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	стр. 54
24.		Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	стр. 55
25.		Звуковая культура речи: звуков м – мь, п – пь, б – бь.	Формировать умение чётко произносить м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетаниях; совершенствовать память и внимание.	стр. 58
26.		Чтение сказки В. Сутеева « Кто сказал «мяу?»».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	стр. 59
27.		Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	стр. 60
28.		Звуковая культура речи:	Укреплять	стр. 61

		звук ф.	артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	
29.		Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал мяу?»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок».	стр. 62
30.		Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Учить детей различать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	стр. 63
31.		Рассматривание сюжетной картины. «Дед мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	стр. 65
32.		Звуковая культура речи: звук к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	стр. 65
33.		Чтение сказки Л.Н.	Познакомить детей со	стр. 68

		Толстого «Три медведя».	сказкой «Три медведя», приучая внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	
34.		Совершенствование звуковой культуры речи	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	стр. 68
35.		Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	стр. 69
36.		Звуковая культура речи: звуки д – дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	стр. 70
37.		Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	стр. 71
38.		Звуковая культура речи: звуки т - ть	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	стр. 72
39.		Дидактическое упражнение «Чья мама?	Учить детей правильно называть домашних	стр. 73

		Чей малыш?».	животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	
40.		Повторение.	Повторить материал, который вызывал затруднения у детей.	стр. 74
41.		Рассказывание сказки «Теремок».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой – присказкой.	стр. 74
42.		Звуковая культура речи: звук х	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	стр. 75
43.		Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	стр. 76
44.		Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	стр. 79
45.		Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием	стр. 80

			литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	
46.		Инсценирование русской народной сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	стр. 81
47.		Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	стр. 81
48.		Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали они разнообразнее.	стр. 82
49.		Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». Дидактическая игра	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	стр. 84
50.		Рассматривание сюжетной картины «Чудо - паровозик».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	стр. 85
51.		Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	стр. 86
52.		Рассматривание	Продолжать объяснять	стр. 87

		иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница».	детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	
53.		Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	стр. 88
54.		Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	стр. 89
55.		Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем, и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	стр. 90
56.		Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	стр. 91
57.		Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).	стр. 92
58.		Повторение русской народной сказки «Маша и медведь».	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь»,	стр. 92

			прививая им интерес к драматизации.	
59.		Знакомство с новой игрушкой	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	стр. 93
60.		Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	стр. 94
61.		Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	стр. 94
62.		Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить, научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств; ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	стр. 96
63.		Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	стр.97
64.		Повторение.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	стр. 98
65.		Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка	Познакомить детей с произведением А. и П.	стр. 99

		– ревушка».	Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	
66.		Рассматривание картины «У аквариума».	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	стр. 100
67.		Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	стр. 100
68.		Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	стр. 101
69.		Дидактические упражнения «Так или не так?».	Продолжить учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	стр. 103
70.		Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	стр. 104
71.		«Здравствуй, весна».	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы	стр. 105

			весны и поприветствовать ее.	
72.		Повторение.	Проверить, помнят ли дети русские народные сказки.	стр. 105

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011 - 292 с.

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1.		«Лучики для солнца».	Учить замечать следы от карандаша на бумаге; держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии.	стр. 21
2.		«Зернышки для петушка».	Познакомить со свойствами красок, учить пользоваться красками, рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	стр. 30
3.		«Раскрасим репку».	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, формировать правильную позу при рисовании.	стр. 38
4.		«Травка на лугу».	Учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом.	стр. 45
5.		«Зернышки для петушка».	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	стр. 51
6.		«Желтые комочки».	Различать и называть желтый цвет, упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	стр. 57
7.		«Красивая чашка».	Совершенствовать умение рисовать пальцем внутри контура.	стр. 64
8.		«Колёса для машины».	Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать	стр. 70

			работу.	
9.		«Яблоки для куклы».	Совершенствовать умение работать карандашом, учить рисовать предметы круглой формы.	стр. 76
10.		«Маленькие и большие следы».	Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге, располагая в определённой последовательности.	стр. 82
11.		«Веточка для птички».	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	стр.87
12.		«Раскрасим коню хвост».	Совершенствовать умение работать кистью, держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур.	стр. 93
13.		«Мячики для котят».	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета, рассматривать работу.	стр. 99
14.		«Разноцветные ворота».	Закреплять умение рисовать карандашом; учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу.	стр. 107
15.		«Ёлочные шары» (коллективная работа).	Продолжать учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого.	стр. 113
16.		Рисование палочек.	Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, предавать в рисунке определённую форму.	стр. 120
17.		«Тарелочка».	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	стр. 128
18.		«Шарф для кошки».	Учить правильным приёмам правильного закрашивания не выходя за контур, закреплять умение идентифицировать цвета, называть их.	стр. 135
19.		«Штанишки для мишки».	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать с красками, правильно держать кисть.	стр. 142

20.		«Снежная улица».	Учить ритмическими мазками располагать снежинки в определённых местах листа.	стр. 148
21.		«Украсим тарелочку».	Закрепить умение работать красками, учить наносить яркие маски, пятнышки на бумагу, развивать восприятие цвета, закрепить знания основных цветов.	стр. 154
22.		«Цветные мячики».	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знания цветов.	стр. 161
23.		«Червячок».	Продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.	стр. 167
24.		«Бублик».	Упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы с красками.	стр. 174
25.		«Морские волны».	Упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение правильно держать карандаш.	стр. 180
26.		«Красивый зонтик».	Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, узнавать и называть красный и желтый цвет, закрашивать рисунок, не выходя за контур.	стр. 186
27.		«Дождик».	Учить изображать дождь, рисуя кистью, тонкие короткие штрихи; закреплять умение правильно держать кисть, развивать образное восприятие.	стр. 193
28.		«Дорожки».	Учить правильно держать и промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».	стр. 200
29.		«Море».	Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.	стр. 206
30.		«Разноцветные колечки».	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке определённую форму, отрабатывать кругообразные движения рук, учить использовать карандаш разного цвета закреплять знания о цветах.	стр. 212
31.		«Заборчик».	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	стр. 219
32.		«Украсим платье узором».	Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья); проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.	стр. 227

33.		«Зелёная трава».	Продолжаем учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	стр.234
34.		«Идёт дождик».	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	стр. 240
35.		«Солнечный зайчик».	Совершенствовать умение работать с красками, различать желтый цвет.	стр. 247
36.		«Разноцветные мячи».	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета.	стр. 253

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост.О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011 - 292 с.

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1.		«Пряники для мишки».	Учить скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющить его, соблюдать правила работы с ним.	«Комплексные занятия» (первая младшая группа), Власенко О.П., стр. 19
2.		«Домик мишке».	Учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, закреплять знания геометрических фигур.	Стр. 2
3.		«Угостим мышку горошком».	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями.	Стр. 36
4.		«Сложим шар их разрезных картинок».	Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, развивать память внимание моторику.	Стр. 31
5.		«Бублики для кота».	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо развивать мелкую моторику рук.	Стр. 49
6.		«Кроватка для	Учить сооружать постройки по образцу, активизировать в речи слова	Стр. 40

		неваляшки»	«большой», «поменьше», «маленький»	
7.		«Заборчик для козлят».	Учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина, работать коллективно, прививать интерес к лепке.	Стр. 62
8.		«Заборчик для уточки».	Учить конструировать не сложные сооружения, развивать воображение, моторику, речь, память.	Стр. 47
9.		«Пирожки для зверят».	Совершенствовать приемы работы с пластилином, закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.	Стр. 73
10.		«Построим будку для собачки».	Учить строить из кубиков простейшие сооружения, выделять величину предметов.	Стр. 53
11.		«Морковка для зайчика».	Совершенствовать умение раскатывать пластилин прямыми движениями, учить различать красный цвет.	Стр. 85
12.		«Строим дорожку».	Учить располагать кирпичики узкой гранью друг к другу.	Стр. 66
13.		«Скатывание одного шара для снеговика».	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями, любоваться готовым изделием.	Стр. 97
14.		«Заборчик для коровы с теленком».	Учить строить забор из кирпичиков, различать корову и теленка, развивать мелкую моторику рук.	Стр. 71
15.		«Разноцветные шары».	Учить различать желтые, красные, синие цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями.	Стр. 111
16.		«Строим домик для матрешки».	Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой.	Стр. 83
17.		«Дудочки».	Закреплять приёмы раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; учить работать аккуратно.	Стр. 125
18.		«Спрячь зайку».	Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену	Стр. 89
19.		«Яблочки».	Упражнять в умении раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать	стр. 139

			красный цвет, любоваться готовым изделием.	
20.		«Кроватка для мышонка».	Учить находить нужный предмет по цвету, по величине	стр.95
21.		«Миски для трех медведей».	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивать их в ладонях, учить пальцем делать углубление, развивать интерес к лепке.	стр. 151
22.		«Кормушка для птиц».	Продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять построение в круг	стр. 101
23.		«Пряники для зайчика».	Продолжать формировать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить.	стр. 164
24.		«Санки для зверят».	Учить различать длинную грань и короткую	стр. 108
25.		«Ягоды для снегиря».	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку любоваться ими.	стр.177
26.		«Коробка для игрушек».	Учить распознавать предметы , имеющие круглую форму и находить круг по описанию	стр. 115
27.		«Лучики для солнышка».	Закреплять умение раскатывать палочки прямыми движениями рук. Различать и называть желтый цвет.	стр. 190
28.		«Полочка для кукольной обуви».	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала.	стр. 137.
29.		«Весенняя травка».	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, различать зелёный цвет, развивать умение работать коллективно.	стр. 203
30.		«Стол для кукол».	Упражнять в умении строить стол из строительного материала, делая перекрытия.	стр. 143.
31.		«Разноцветные колеса».	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями, расплющивать заготовку, закреплять знания цветов.	стр. 216
32.		«Лодочка для	Упражнять в умении строить из	стр. 155

		кошки».	строительного материала лодочку.	
33.		«Лесенка».	Закрепить умение раскатывать пластилин прямыми движениями, работать аккуратно.	стр. 231
34.		«Весенний домик для птиц».	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой.	стр. 168
35.		«Сосиски для киски»	Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.	стр. 244
36.		«Широкая и узкая дорожки».	Учить конструировать не сложные конструкции, развивать воображение	стр. 181

Ознакомление с окружающим миром

(Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы) (36)

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическим пособиям: 1. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности с детьми» (2-3 года), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду(2-3 лет)– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1.		Игра – ситуация «Что растёт на грядке».	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.	стр.43 - 45
2.		Морковка для зайчика.	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (2-3 года) стр. 20 - 21
3.		Игра-ситуация «На нашем дворе».	Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности с детьми» (2-3 года), стр.38 - 39
4.		Осень золотая.	Расширять представления детей об окружающей	Комплексные занятия (первая

			природе, развивать художественное восприятие, внимание, формировать умение работать в коллективе.	младшая группа), О.П. Власенко, стр.42
5.		Игра – ситуация «Листики в садочке».	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Н.Ф. Губанова стр. 45 -46
6.		«Листопад, листопад, листья жёлтые летят...».	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А.Соломенникова, стр. 21 - 23
7.		Петушок с семьей, сказка на фланелеграфе, по мотивам сказки К. Чуковского «цыпленок»).	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками.	Комплексные занятия (первая младшая группа), О.П. Власенко, стр.48
8.		Игра-ситуация «Что растет на грядке».	Познакомить детей с урожаем овощей, приобщать к двигательной импровизации.	Н.Ф. Губанова стр. 43 - 45
9.		Игра-ситуация «Коза рогатая».	Вовлекать детей в игровую ситуацию, учить использовать воображаемые действия и предметы.	Н.Ф. Губанова стр. 49 - 51
10.		«Рыбка плавает в воде».	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	О.А. Соломенникова стр. 23 - 24
11.		Игра – ситуация «В лесу».	Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.	Н.Ф. Губанова стр. 51 – 52

12.		Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой.	Познакомить с лошадью и жеребенком, учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения	О.П. Власенко, стр.72-73
13.		«У кормушки».	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А. Соломенникова стр. 24 -26
14.		Игра – ситуация «Лошадки бегут по снегу».	Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.	Н.Ф. Губанова стр. 57 -59
15.		Зима. Тепло оденем куклу.	Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, речь, общую моторику.	О.П. Власенко, стр.96
16.		Игра – ситуация «звери встречают новый год».	Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции.	Н.Ф. Губанова стр.59 - 60
17.		«Снеговичок и ёлочка».	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	О.А. Соломенникова стр.26 - 27
18.		Игра – ситуация «Ёлочная песенка».	Приобщать детей к новому году; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.	Н.Ф. Губанова стр.60 - 62

19.		Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят.	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию, развивать речь.	О.П. Власенко, стр.123-125
20.		Игра – ситуация «на лесной тропинке».	Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ, побуждать к двигательной импровизации, развивать речь.	Н.Ф. Губанова стр. 64 - 66
21.		«Котёнок Пушок».	Дать детям представления о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О.А. Соломенникова стр. 27 – 29
22.		Игра – ситуация «Метели зашумели».	Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.	Н.Ф.Губанова стр. 69 - 71
23.		Домашние животные и их детеныши. Игра «Послушай и назови».	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине, развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас, воспитывать любовь к животным.	О.П. Власенко, стр.169-171
24.		Игра – ситуация «Котик простудился».	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух.	Н.Ф. Губанова стр. 71 - 73
25.		«Петушок и его семейка».	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О.А. Соломенникова стр. 29 – 31
26.		Игра – ситуация	Вызвать у детей доброе	Н.Ф. Губанова

		«Мама согревает».	отношение к сюжету игры; вовлекать в игру – импровизацию, учить соответствовать образу роли.	стр. 73 - 75
27.		Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает?».	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей. Развивать игровые навыки, продолжить знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.	О.П. Власенко, стр.189-190
28.		Игра – ситуация «Капают капли».	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.	Н.Ф. Губанова стр. 77 - 78
29.		«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...».	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	О.А. Соломенникова стр. 31 – 33
30.		Игра – ситуация «Солнечные зайчики».	Развивать воображение детей, побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.	Н.Ф. Губанова стр. 82 - 83
31.		Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку.	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику. Слуховое внимание, расширять словарный запас, подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.	О.П. Власенко, стр.202-203
32.		Игра – ситуация	Развивать речь детей,	Н.Ф. Губанова

		«Плывут кораблики».	побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.	стр. 83 - 85
33.		«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...».	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова стр. 33 - 35
34.		Игра – ситуация «Дождик, пуще!»	Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма, побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное отношение к музыке, пересказывать знакомую сказку.	Н.Ф. Губанова стр. 86 – 88
35.		Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке».	Развивать общую моторику. Слуховое внимание. Расширять словарный запас. Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.	О.П. Власенко, стр.249-250
36.		Игра – ситуация «подрастай, молодой дубок».	Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.	Н.Ф. Губанова стр. 88 - 90

Образовательная область «Физическое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность.

Планирование по методическому пособию: 1. С.Я.Лайзане «Физкультура для малышей».- М.Просвещение.1997. 2.Подольская Е.И. «Оздоровительная гимнастика» -Учитель,2020

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1.		Занятие 1	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - ходить по ограниченной поверхности –	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»,

			между двух линий.	с.73-74, Е.И.Подольская «Оздоровительная гимнастика» с.5, 52
2.		Занятие 2	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	С.Я.Лайзанае, с.74, Е.И.Подольская, с.6, 53
3.		Занятие 3	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	С.Я.Лайзанае, с.75, Е.И.Подольская, с.8-10
4.		Занятие 4	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	С.Я.Лайзанае, с.76, Е.И.Подольская, с.10, 57
5.		Занятие 5	Учить детей лазать по гимнастической стенке, катать мяч, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзанае, с.77-78, Е.И.Подольская, с.11-12
6.		Занятие 6	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	С.Я.Лайзанае, с.78-80, Е.И.Подольская, с.54
7.		Занятие 7	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я.Лайзанае, с.80-82, Е.И.Подольская, с.14
8.		Занятие 8	Учить детей ходьбе по наклонной доске, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.	С.Я.Лайзанае, с.83, Е.И.Подольская, с.56
9.		Занятие 9	Учить детей ходьбе по кругу, взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через	С.Я.Лайзанае, с.84-86, Е.И.Подольская, с.19, 62

			препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.	
10.		Занятие 10	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, учить подлезать под рейку, упражнять в бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	С.Я.Лайзанае, с.86-87, Е.И.Подольская, с.63
11.		Занятие 11	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, упражнять детей в катании мяча под дугу.	С.Я.Лайзанае, с.88-90, Е.И.Подольская, с.20
12.		Занятие 12	Учить детей прыгать в длину с места на двух ногах, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.	С.Я.Лайзанае, с.90, Е.И.Подольская, с.21, 76
13.		Занятие 13	Учить детей ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать внимание и координацию движений.	С.Я.Лайзанае, с.91-93, Е.И.Подольская, с.24
14.		Занятие 14	Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	С.Я.Лайзанае, с.94-96, Е.И.Подольская, с.25
15.		Занятие 15	Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, умение ползать и подлезать под веревку, соблюдать указанное направление.	С.Я.Лайзанае, с.96-97, Е.И.Подольская, с.77
16.		Занятие 16	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.	С.Я.Лайзанае, с.97-99, Е.И.Подольская, с.26-27
17.		Занятие 17	Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.	С.Я.Лайзанае, с.99-101, Е.И.Подольская, с.28

18.		Занятие 18	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места; закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия.	С.Я.Лайзана, с.101-103, Е.И.Подольская, с.29
19.		Занятие 19	Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.	С.Я.Лайзана, с.103-105, Е.И.Подольская, с.78
20.		Занятие 20	Упражнять детей в прыжках с высоты, в катании мяча друг друга, способствовать развитию чувства равновесия, учить дружно действовать в коллективе	С.Я.Лайзана, с.105-107, Е.И.Подольская, с.30
21.		Занятие 21	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.	С.Я.Лайзана, с.108, Е.И.Подольская, с.31
22.		Занятие 22	Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	С.Я.Лайзана, с.109-111, Е.И.Подольская, с.32
23.		Занятие 23	Упражнять детей в подпрыгивании, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	С.Я.Лайзана, с.111-113, Е.И.Подольская, с.33
24.		Занятие 24	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	С.Я.Лайзана, с.113-114, Е.И.Подольская, с.36
25.		Занятие 25	Учить детей ходить парами, учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы, способствовать	С.Я.Лайзана, с.114-116, № 1-2 Е.И.Подольская

			преодолению робости, приучать сохранять направление при метании мячей.	ая, с.37
26.		Занятие 26	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я.Лайзанае, с.116-118, Е.И.Подольская, с.39
27.		Занятие 27	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, учить дружно играть, помогать друг другу.	С.Я.Лайзанае, с.118 - 119, Е.И.Подольская, с.40
28.		Занятие 28	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, учить детей быстро реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзанае, с.119-121, Е.И.Подольская, с.41
29.		Занятие 29	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я.Лайзанае, с.121-123, Е.И.Подольская, с.42
30.		Занятие 30	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.	С.Я.Лайзанае, с.123-125, Е.И.Подольская, с.43
31.		Занятие 31	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.	С.Я.Лайзанае, с.125-126, Е.И.Подольская, с.44
32.		Занятие 32	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	С.Я.Лайзанае, с.127-128, Е.И.Подольская, с.46
33.		Занятие 33	Продолжать учить детей ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в	С.Я.Лайзанае, с.128-130, Е.И.Подольская, с.50

			пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.	
34.		Занятие 34	Упражнять детей в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	С.Я.Лайзана, с.130-131.
35.		Занятие 35	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	С.Я.Лайзана, с.132-133.
36.		Занятие 36	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	С.Я.Лайзана, с.133-134.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

✓

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа	подпись
