

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ ДС «Колокольчик»

« 4 » августа 2021г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ ДС «Колокольчик»
О. Н. Пахомова
Приказ №
от 07.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Колокольчик»
(подготовительная к школе группа №2)
на 2021/2022 учебный год

Составители:
воспитатель

Пискунова М.А.
Фадеева Д.Д.

№ п/п	Наименование разделов	страницы
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет	
1.1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть	
2	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	
2.6.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется	

	образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.	
3.2.	Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания (обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ.	
3.4.	Модель воспитательно-образовательного процесса.	
3.5.	Учебный план. Расписание занятий.	
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Лист изменений и дополнений.	

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Колокольчик» (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №2 (от 6 до 7 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад «Колокольчик» (далее МБДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 -е изд., перераб. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ладушки./Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. -С-Петербург,2017

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальным программам: - Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера;

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- ✓ определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- ✓ способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- ✓ обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МДОУ с 7:30–18.00 (10.5 часов).

Рабочая Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1.1.1.Цели и задачи реализации программы.

Обязательная часть:

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. - 4 -е изд., перераб. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352 с. 4

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.Ладушки./Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. – С-Петербург,2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальным программам: - Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера
Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.30–18.00 (10.5 часов). Рабочая программа сформирована как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования 4 (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть:

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет).

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

1. подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. развивать коммуникативные способности;
6. научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
11. обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Программа «Бумажные фантазии», обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности старших дошкольников.

Цель: развитие художественно – творческих способностей посредством бумагопластики.

Задачи. Продолжать знакомить детей с различными видами бумаги и ее свойствами. Закрепить умение создавать объемные поделки из бумаги посредством приемов: скручивание, складывание и т.д. Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – айрис – фолдинг.

Развивать мелкую моторику рук, связную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать самостоятельность, интерес к созданию поделок из бумаги.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. с. 11-13

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей). Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

-Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет.

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: старший возраст (от 6 до 7 лет: подготовительная к школе группа).

→Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

→ большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;

→ культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;

→ сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;

→ быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;

→ агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

→ Подготовительная к школе группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.30 до 18.00 (10,5 часов).

Возрастные характеристики. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупательшофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественнотворческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4 Планируемые результаты освоению рабочей программы. Обязательная часть.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

1.Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2.Знает историю семьи в контексте истории родной страны.

3.Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

4.Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

5.Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.

6.Имеет представление о себе, как члене коллектива.

7.Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.

8.Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.

9.Убирает свое рабочее место.

10.Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.

11.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1.Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

2.Имеет представление об истории создания предметов.

3.Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

4.Имеет представление о способах добычи и производства материалов.

5.Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1.Имеет представление о социальных институтах города.

2.Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

3.Имеет представление о сферах человеческой деятельности.

4.Имеет представление о людях различных профессий.

5.Имеет представление об элементах экономики.

6.Знает основные достопримечательности города.

7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
8. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
9. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
10. Знает основные свои права, защищенные государством.
11. Проявляют любовь к Родине.

Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)

Количество и счет.

1. Формирует множества по заданным основаниям.
2. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
3. Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.
4. Считает в пределах 20 без операций над числами.
5. Знаком с числами второго десятка.
6. Понимает отношения между числами натурального ряда.
7. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
8. Знаком с составом чисел в пределах 10.
9. Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10).
10. Знаком с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
11. Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

1. Считает по заданной мере.
2. Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.).
3. Обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.).
4. Соотносит целое и часть, находит части целого и целое.
5. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку).
6. Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

7. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

8. Знаком с весами.

Форма.

1. Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

2. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.

3. Моделирует геометрические фигуры.

Ориентировка в пространстве.

1. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.).

2. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

3. Понимает, что такое план, схема, маршрут, карта.

4. Умеет «читать» простейшую графическую информацию.

Ориентировка во времени.

1. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

2. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

3. Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть.

Воспитание звуковой культуры речи.

1. Произносит все звуки.

2. Умеет изменять интонацию: произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

3. Проявляются показатели лингвистического мышления: составляет загадки, рассказы о словах и звуках.

4. Владеет интонационной стороной речи, ее элементами: мелодия, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.

5. Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в зависимости от ситуации и в процессе любого высказывания.

Развитие лексической стороны речи (словарная работа)

1. Выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.

2. Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.
3. Предаёт творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи

1. Правильно употребляет «трудные» глаголы.
2. Образовывает названия детенышей животных и предметов посуды в разных случаях.
3. Подбирает однокоренные слова.
4. Конструирует производные слова в условиях контекста.

Развитие связной речи

1. Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдает их структуру, использует разнообразные связи между предложениями и частями высказывания.
2. Осмысленно анализирует структуру высказывания.
3. В рассказывании по серии сюжетных картин составляют текст коллективно (командами).
4. Рисует недостающие структурные части к предложенной картине.
5. Выстраивает сюжетную линию в рассказе, использует разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания.
6. Понимает структурную организацию текста.

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой

1. Наслаждается художественным словом, любит родной язык, его точность, выразительность, меткость и образность.
2. Различает жанры, понимает их специфические особенности, чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен, произведений малых фольклорных форм.
3. Знаком с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, понимает значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.
4. Старается переносить разнообразные средства художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.
5. После чтения произведения отвечает на вопросы, выясняющие понимание содержания произведения.

Развитие коммуникативных способностей.

1. Ясно, последовательно выражает свои мысли.
2. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета.

3. Употребляет вежливые формы обращения.

4. Имеет представление о понятиях «вежливый», «грубый».

Развитие эмоциональной стороны речи.

1. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

2. Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

3. Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (обязательная часть)

Сюжетное рисование.

1. Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

2. Передает различия в величине изображаемых предметов.

3. Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

4. Передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

Декоративное рисование.

1. Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

2. Передает цветовую гамму народного декоративного искусства.

Аппликация.

1. Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

2. Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

3. Изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства.

4. Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

5. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений

Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)

1. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

2. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

3. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

4. Изготавливает объемные игрушки.

5. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

«Бумажные фантазии» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- В результате обучения по программе «Бумажные фантазии» предполагается, что обучающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Познакомятся различными видами бумаги и ее свойствами.

- Научатся создавать объемные поделки из бумаги посредством приемов: бумажные шарики, скручивание жгутиков, складывание и т.д. Освоят новую технику работы с бумагой – айрис – фолдинг.

- Усовершенствуется мелкая моторика рук, связная речь, познавательный интерес, пополнится словарный запас.

- Появится самостоятельность, усидчивость, интерес к созданию поделок из бумаги.

- Научатся соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с клеем, бумагой.

Формы и методы контроля:

- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

Музыкальная деятельность. Обязательная часть

Музыкально-ритмические движения

1. Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки.

2. Совершенны движения рук.

3. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

4. Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми.

5. Ориентируется в пространстве.

6. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7. Придумывает свои движения под музыку.

8. Выполняет маховые и круговые движения руками.

9. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполняет разнообразные поскоки.

11. Ритмически четен, движения ловкие.

12. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.

2. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах.

3. Играет двухголосье.

4. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.

5. Ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1. Развита мелкая моторика.

2. Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает.

3. Чувствует ритм.

4. Развит звуковысотный слух и голос.

5. Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов.

3. Определяет форму и характер музыкального произведения.

4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления.

5. Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор.

6. Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой.
2. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.).
3. Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни.
4. Поет согласованно и выразительно.
5. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре.
6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз.
3. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни.
5. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения

Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)

1. Соблюдает принципы рационального питания.
2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе своей профессиональной деятельности разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и осуществляют сопровождение каждого ребенка в соответствии с образовательным маршрутом. Педагогический мониторинг проводится на основе пособия Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми, и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в подготовительной к школе группе можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения с.70-71
- Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) - с.73-74
- Ребенок в семье и сообществе - с.76-77
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству с.81-82
- Формирование основ безопасности – с.84-85

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности с.91-92
- Формирование элементарных математических представлений с.97-99
- Ознакомление с предметным окружением с. 101-102
- Ознакомление с миром природы с.107-109
- Ознакомление с социальным миром с. 112-113

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

- Формирование словаря с. 121
- Звуковая культура речи с. 121
- Грамматический строй речи с. 121-122
- Связная речь с. 122
- Приобщение к художественной литературе с. 124

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Обязательная часть) в подготовительной к школе группе можно ознакомиться в Основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- Приобщение к искусству - с.129-130
- Изобразительная деятельность:
- Рисование с.140
- Аппликация с.141
- Прикладное творчество с.141
- Народное декоративно-прикладное искусство с.141-42
- Конструктивно-модельная деятельность - с.145
- Музыкальная деятельность

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическому пособию: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), подготовительная группа.

- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - с.153-154;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного

характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с бумагой, клеем педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.



Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в подготовительной группе можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4- е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - с.158
- Физическая культура - с.162-163

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. Понятие «занятие» в рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.

2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

3. В подготовительной к школе группе имеется режим пребывания детей для летнего и зимнего периода. Отличительной особенностью режима пребывания детей на летний период является увеличение продолжительности пребывания детей на свежем воздухе. В летний период времени образовательное содержание реализуется через организацию творческих совместных детско – взрослых проектов.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра • игра • чтение • ситуативная беседа • детский мастер-класс • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • проектная деятельность • интегративная деятельность • праздник • совместная деятельность • рассматривание • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • дежурство
---	---

- совместная деятельность педагога и детей тематического характера
- «Познавательное развитие»**
- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- наблюдение
- культурные практики • викторины, конкурсы • проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами
- «Речевое развитие»**
- чтение
- ситуативная беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение

- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра
- «Художественно-эстетическое развитие»**
- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской
- музыкально-дидактическая игра
- беседа интегративного характера музееведческого содержания
- интегративная деятельность
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- музыкальные упражнения
- попевка, распевка
- двигательный, пластический танцевальный этюд
- танец
- творческое задание
- концерт-импровизация
- музыкальная сюжетная игра
- «Физическое развитие»**
- физкультурное занятие
- утренняя гимнастика

	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика после дневного сна • физкультминутки • гимнастика для глаз • дыхательная гимнастика • игра • ситуативная беседа • рассказ • чтение • рассматривание • интегративная деятельность • контрольно-диагностическая деятельность • спортивные и физкультурные досуги спортивные состязания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • проектная деятельность • проблемные ситуации
--	---

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.); \ игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда); 21
- ✓ продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям. В образовательном учреждении применяются информационнокоммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условие применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 2 до 7 лет
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.	от 2 до 7 лет

<p>Практические методы</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно - деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Методы создания условий, или организации и развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>

		условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения.	
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое.	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы воспитанника, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.	от 3 до 7 лет
Информационно - рецептивный метод	Педагог сообщает воспитанникам готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.	от 2 до 7 лет

Репродуктивный метод	Суть метода состоит в кратном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанников - в выполнении действий по образцу.	от 2 до 7 лет
Проблемное изложение	Педагог ставит перед воспитанниками Проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения.	Воспитанники следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире.	От 4 до 7 лет
Поисков исследовательский метод	Педагог (герой) озвучивает проблему. Воспитанники осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с педагогом. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности воспитанники овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.	от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально	от 4 до 7 лет

		разработанные игры, моделирующие реальность.	
--	--	--	--

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов. При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку. Организованную образовательную деятельность в ДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми от 6 до 7 лет

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов используется «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми 6-7 лет».

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения»,				

встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы.				
Организация дидактических игр				
Дидактические игры экологического содержания.	Дидактические игры по ФЭМП.	Музыкальные игры, игры на развитие движений.	Настольно-печатные игры.	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры.
Ситуативные беседы с детьми				
Экологические беседы.	Беседа по формированию первичных представлений о труде взрослых.	Социальные.	Решение проблемных ситуаций, этические беседы.	ОБЖ. ПДД.
Утренняя гимнастика. Игры малой подвижности.				
Развивающее общение при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак. Дежурство.				
Непосредственно - образовательная деятельность.				
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок.				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник.				
Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.				
Социально-коммуникативное развитие.	Познавательно-исследовательская деятельность.	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, шаблоны, мозаика).	Конструктивно-модельная деятельность/ Театрализованная деятельность:	Хозяйственно-бытовой труд (формирование позитивных установок к труду).

			кукольный, теневой, магнитный.	
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы».				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин.				
Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.				

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно–образовательная деятельность организовывается по подгруппам, со всей группой с учетом индивидуальных особенностей детей.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности, освоения культурных практик.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни-исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

В подготовительной к школе группе созданы условия для возникновения культурных практик детей 6-7 лет (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Используем следующий формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в кругу», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) дневного плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или

	<p>сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.</p> <p>Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять</p>

	сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности.
Сюрпризные игровые моменты	Индивидуальная: Игры по выбору Игра беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры Групповая: Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения»
Игровые моменты переходы от одного режимного процесса к другому.	
Игры-наблюдения.	
Подвижные игры.	
Сюжетно-ролевые игры.	
Строительные игры.	

	Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры - путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры Коллективная: Игры - «время-провождения» Игры- «события» Игры- «сотворчество» Совместно-игровые действия Режиссерские игры Игры-конкурсы Игровые досуги и праздники
--	---

2.4. Способы поддержки детской инициативности и освоения рабочей программы.

Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, педагогами ДОО создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо: <ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех воспитанника и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать воспитанникам о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
---	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, позволяющие воспитаннику реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание педагогов и сверстников; • обращаться к воспитанникам, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности воспитанников по их интересам и запросам, предоставлять воспитанникам на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать воспитанникам решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на разные временные отрезки с учетом интересов воспитанников, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим воспитанникам, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) |
|--|--|

Направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития воспитанника выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на воспитанников;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие воспитанников между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений воспитанников по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь им;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчёркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- воспитанник должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт воспитанника грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и

развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

Формы работы с родителями

Формы взаимодействия	Мероприятия	Ответственные	Отметка
сентябрь			
Общие родительские собрания	«Основные направления работы в новом учебном году»	Заведующий	
Групповые собрания	Начало учебного года. «Ваш ребенок будущий школьник»	Воспитатели	
Выставки	Творческая выставка «Осенние мотивы»	Воспитатели Ст. воспитатель	
октябрь			
Консультации	«Соответствие одежды детей температурному режиму» «Как помочь ребенку научиться делиться»	Воспитатели старший воспитатель	
Информационные центры	«Пальцы помогают говорить»	Воспитатели	
Конкурс	«Игротека трудолюбия» создание родителями воспитанников игр по тематике сохранения природы для экологической комнаты	Воспитатели	
Дни открытых дверей	Осенние праздники «В гостях у Осени»	Муз. руководитель	
ноябрь			
Информационные центры	«Здоровье без лекарств»	Воспитатели	
Консультации	«Воспитываем маленького гражданина» «Музыкальные игры с ребенком дома»	Воспитатели Муз. руководитель	
Анкетирование родителей	«Патриотическое воспитание ребенка»	Старший воспитатель	
Акции	«Каждую крошку в ладошку» (сбор семян, семечек и	Воспитатели	

	корма для птиц)		
декабрь			
Групповые собрания	«Здоровый образ жизни, нужные советы.»	Воспитатели	
Консультации	«Прогулки с детьми в зимний период»	Воспитатели	
Информационные центры	«Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки» «Как организовать детский новогодний праздник дома»	Воспитатели Муз. руководитель	
Дни открытых дверей	«Новогодний карнавал»	Воспитатели Муз. руководитель	
Смотры-конкурсы	«Лучшая новогодняя игрушка».	Воспитатели	
январь			
Консультации	«Этикет для малышей»	Старший воспитатель	
Информационные центры	«Воспитываем словом» «Вредные привычки. Как с ними бороться»	Воспитатели	
Дни открытых дверей	Просмотр открытых занятий дополнительного образования	Ст. воспитатель Педагоги доп. образования	
Фотовыставка снежных скульптур:	«Папины руки не знают скуки»	Воспитатели	
февраль			
Групповые родительские собрания	«Патриотическое воспитание детей подготовительной группы.»	Воспитатели	
Информационные центры	«Как воспитать у ребенка самостоятельность»	Воспитатели	
Дни открытых дверей	Спортивно-музыкальный праздник «Защитники Родины»	Муз. руководитель, Инструктор по ФИЗО	
март			
Информационные	«Посеешь привычку – пожнешь характер»	Воспитатели	

центры	«Учим слушать музыку»	Муз. руководитель	
Выставка	«Наши пернатые друзья», посвященная Международному дню птиц	Воспитатели	
Анкетирование родителей	«Вместе дружная семья» по взаимодействию родителей и ДОУ	Старший воспитатель	
Дни открытых дверей	Праздник 8 марта	Муз. руководитель Воспитатели	
апрель			
Консультации	«Как подготовить руку ребенка к письму»	Старший воспитатель	
Информационные центры		Воспитатели	
Дни открытых дверей	Итоговые занятия в группах	Старший воспитатель Воспитатели	
май			
Консультации	«О пользе витаминов» «Как пение влияет на наше здоровье»	Воспитатели Муз. руковод.	
Информационные центры	«Этот День Победы! Как рассказать ребенку об этом празднике»	Воспитатели	
Общие родительские собрания	Итоговое родительское собрание «А ваш ребенок готов к школе.»	Воспитатели Заведующий	
Анкетирование родителей	Анкетирование на определение степени удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ	Старший воспитатель Воспитатели	
Дни открытых дверей	Выпускной бал в подготовительных группах	Муз. руководитель Воспитатели	

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация национальных, социокультурных и иных условий осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
3. сотрудничество ДООУ с семьей

Климатические особенности:	Выделены два периода: холодный (сентябрь-май) и летний (июнь-август). В режим дня подготовительной к школе группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение катанию на санках.
Национально-культурные особенности:	Обучение и воспитание в подготовительной к школе группе осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДООУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей буллингов среди воспитанников невелик). Педагоги ДООУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
Региональные особенности:	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность подготовительной группы на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Оборудование и инструменты:

- цветная, белая бумага;
- гофрированная бумага разного цвета;
- листы ватмана;

- ножницы;
- картон, гофра картон белый и цветной,
- шаблоны,
- линейка,
- клей (ПВА),
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка,
- магнитофон,

-экран, для показа видео и мультимедийных материалов.

Технические средства реализации рабочей программы

Наименование	Характеристика	Количество	Размещение
компьютер	DNS	1 шт	групповая комната группы №2

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Обязательная часть.

Методическое обеспечение образовательного процесса группы реализуется с учетом комплексно – перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Перечень методических, наглядных пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательных областей.

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. -4 изд.,перераб.,- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона
- 2.Джексон Д. Поделки из бумаги - М.: Росмэн, 1996г.
3. «Подарки и сувениры из бумажных лент», 2009 г.
4. Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.
5. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент»
6. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги».

7.Черныш, И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2004.- С. 23-35.

«Социально-коммуникативное развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	<p>1.Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>2.Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. (3-7 лет)</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>6.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>Наглядно-дидактический материал: «Я и моё поведение», «Моя семья».</p> <p>Демонстрационный материал: «Хорошо или плохо», «Наши чувства и эмоции».</p> <p>Игровой дидактический материал: «Безопасность на улице и дома», «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!», «Как избежать неприятностей» (1,2,3 части), «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Серия: «Беседы по картинкам»: «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие».</p>
«Познавательное развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском</p>

	<p>саду. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет) 4.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа (6-7 лет) 5.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность»</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» <u>Серия «Мир в картинках»:</u> «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Офисная техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности» <u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u> «О профессиях», «Кем быть?», «распорядок дня», «В деревне», « Мой дом». <u>Серия «Расскажите детям о...»:</u> «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о Москве», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о бытовых приборах». Картотека портретов детских писателей. Раздел «Ознакомление с миром природы» <u>Серия в картинках:</u> «Домашние животные», «Деревья и листья», «Домашние животные и птицы, «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Овощи», «Насекомые», «Рептилии и амфибии», «Собакидрузья и помощники», «Фрукты», «Цветы садовые», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»,</p>

	<p>«Грибы», «Дикие животные», «Природные явления», «Животные Арктики и Антарктики», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы».</p> <p><u>Серия «Расскажи по картинкам»:</u> «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа». Серия: «расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних птицах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажит детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><u>Плакаты:</u> «Домашние животные», «Животные России», «Животные жарких стран», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Фрукты».</p>
«Речевое развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	<p>1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа.</p> <p>2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет»</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p><u>Серия «Грамматика в картинках»:</u> «Говори правильно», «Один- много»;</p> <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u> «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирования из строительного</p>

	материала. Подготовительная группа (6-7 лет)
Наглядно-дидактические пособия	<p><u>Серия «Народное искусство - детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель». Картотека портретов художников.</u></p> <p>Раздел Музыкальная деятельность:</p> <p><u>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека портретов композиторов.</u></p>
Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	<p><u>1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона</u></p> <p><u>2. Джексон Д. Поделки из бумаги - М.: Росмэн, 1996г.</u></p> <p><u>3. «Подарки и сувениры из бумажных лент», 2009 г.</u></p> <p><u>4. Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.</u></p> <p><u>5. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент»</u></p> <p><u>6. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги».</u></p> <p><u>7. Черныш, И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2004.- С. 23-35.</u></p>
«Физическое развитие»	
Методические пособия (обязательная часть)	<p>1. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.</p> <p>3. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p><u>Серия: «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</u></p> <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»,</u></p>

	«Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»
--	--

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Условия организации жизнедеятельности воспитанников подготовительной к школе группы составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 6-7 лет: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов придерживаемся следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня подготовительной к школе группы (6 -7лет)

Режимные моменты	Время
Прием, игры, утренняя гимнастика, утренний круг	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00-10.25
Прогулка	10.25-12.25
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъем детей, динамический час, занятия, игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.00
Прогулка, игры, вечерний круг, уход детей домой	16.00-18.00

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Образовательный процесс в подготовительной к школе группе реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по реализации образовательных областей «Физическое развитие» (НОД «Физическая культура»), «Художественно-эстетическое развитие» (НОД «Музыка»). Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., № 28564):

- Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов
- Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
- Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.
- При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.
- На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3- 4 часов.
- Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 1.5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.
- Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.
- Формами двигательной деятельности детей в ДОУ являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.
- Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в подготовительной к школе группе – 30 мин. Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

- Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.
- Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка. Педагогами группы составляется план максимально лаконичным, чтобы основное время педагога было посвящено общению с ребенком, но вместе с тем информационно содержательным, методически грамотным, корректируемым адекватно меняющейся образовательной ситуации, на основе анализа и учета результатов педагогического наблюдения. При этом педагог учитывает продвижение (затруднения) детей, возрастные потребности и содержит элементы прогнозирования; педагог ставит реальные задачи, которые достигаются с учетом уровня развития детского коллектива и отдельных детей, текущих общественных событий, особенностей труда и быта взрослых, природного окружения и сезонных изменений в природе.

Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на исследовательское конструирование, решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание. При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов педагогами используется разработанная в ДОУ «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми».

Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между:

- ✓ основными направлениями образовательной деятельности: социально– коммуникативным; познавательным; речевым; художественно–эстетическом;
- ✓ физическом развитии и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием;
- ✓ взрослой и детской инициативой не за счет полной неконтролируемой свободы ребенка, а за счет гибкого образовательного проектирования, установления партнерских отношений, в которых ребенок и взрослый выступают как центральные и значимые фигуры образовательного процесса;
- ✓ групповыми и подгрупповыми занятиями, инициируемыми взрослыми, и самостоятельной творческой, игровой деятельностью, возникающей по инициативе ребенка, так называемой культурной практикой;

- ✓ подражанием действиям взрослого и самостоятельным овладением новыми способами деятельности.

3.5. Учебный план. Расписание занятий.

Учебный план подготовительной к школе группы гарантирует возможность освоения каждым ребёнком рабочей программы на разных этапах её реализации.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе в подготовительной к школе группе №2 на 2021/2022 учебный год.

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Подготовительная группа		
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	35
Формирование элементарных математических представлений	2	8	75
Развитие речи	2	8	70
Рисование	2	8	70
Лепка	0,5	2	19
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
<i>Итого</i>	13	52	469

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

деятельность					
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности.
Подготовительной к школе группы №2 на 2021-2022 учебный год.**

Дни недели	Время	Расписание НОД
Понедельник	9.00 – 9.30	Развитие речи
	15.30 – 16.00	Музыка
Вторник	9.00 – 9.30	ФЭМП
	9.40 – 10.10	Рисование
	15.40 – 16.10	Физическая культура
Среда	9.00 – 9.30	Развитие речи
	9.40 – 10.10	Основы науки и естествознания
	15.30 – 16.00	Музыка
Четверг	9.00 – 9.30	ФЭМП
	15.25 – 15.55	Физическая культура
Пятница	9.00 – 9.30	Лепка \ Аппликация
	9.40 – 10.10	Физическая культура на воздухе

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В группе существуют традиции:

- в сентябре - проведение праздника «День знаний»;
- в октябре - выставка осенних поделок;
- в ноябре – выставка открыток, посвященная Дню матери;
- в декабре - конкурс-выставка «Мастерская Деда Мороза »;
- в феврале - спортивное развлечение «23 февраля»;
- в марте - подарок для мамы, к празднику 8 марта;
- в мае – конкурс - выставка « 9 мая», посвящённая Дню Победы;
- ежегодно проводятся фото- выставки «Ах, какое лето», «Осень золотая», «Спортивная семья»
- ежемесячно в группе проводится «День именинника»

3.7. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды.

Образовательное пространство в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для

удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В состав групповой ячейки входит: игровая, приемная, буфетная, туалетная. Для организации образовательной работы с детьми в ДОО имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- тренажерный зал.

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе осуществляется в групповом помещении. Физкультурные занятия в помещении проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале, музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель в музыкальном зале. В группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
Центры социально–коммуникативного развития в группе.	Оснащены наборами мягкой мебели, сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей, Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, военная техника; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек кол, наборы игрушечной мебели и посуды, В центре по театрализации в группе имеются разнообразные маски и атрибуты, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группе оформляются стенды, выставки детской успешности: «Наше творчество», «Наши работы»».

Образовательная область «Речевое развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
Условия для развития речи в группе.	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группе имеется дидактический демонстрационный материал по направлению речевого развития (репродукции картин, сюжетные и предметные картинки).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
Центр конструктивных игр в группе центр развивающих игр в группе.	Имеются различные виды конструкторов: большие, средние и маленькие. Конструкторы типа «Лего». Мелкая мозаика, игрушечный транспорт средний и крупный. Природный материал: (шишки, сучки, и т.д.), клей, пластилин, бумага, картон. -Магнитная доска, наборное полотно. В группе имеется дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по направлениям: познавательные и развивающие игры по экологии, ФЭМП, окружающему миру изобразительности, настольно-печатные игры.
Центр детского экспериментирования.	Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема; воронки разного размера; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, листья и др.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.
Центр краеведения.	Символика России (флаг, герб, гимн, карта России) фотографии президента России. Демонстрационный материал: Армия России, Российская армия, Государственные символы, Народы России и ближнего зарубежья, Российская геральдика и государственные праздники Мой любимый город Барнаул, Карта мира для детей .

	<p>Куклы в национальной русской одежде. Глобус.</p>
<p>Центр природы.</p>	<p>-Подборка иллюстраций с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. -Наборы муляжей: овощи, фрукты. -Календарь погоды и природы, -Инвентарь для ухода за растениями: лейки; брызгалка; салфетки; палочки с заостренными концами; совки. -Зимний огород на окне, -Кормушки для птиц, - Подборка иллюстраций животных: «Домашние и дикие птицы» (перелетные, зимующие, кочующие), -Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод), -Энциклопедия про животных и растения, -Картотека комнатных растений, и др.</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
<p>Центр творчества в группе.</p>	<p>Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, пони; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, Пластилин, доски для лепки, стеки. Произведения народного искусства.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
---------------	---------------------------------------

Центр здоровья и спортивных игр в группе.	Дорожки массажные, палки гимнастические, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, обручи. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, кубики, веревочки-косички, кегли, Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
---	--

Список группы

1. Адросова Вика
2. Алексеев Владислав
3. Баталова Александра

Приложение №1

4. Геворгян Миша
5. Гиёсиддинова Самира
6. Гольц Илья
7. Голяткин Данил
8. Добрынин Матвей
9. Дорошенко Артем
10. Емельянова Ксения
11. Ильин Артем
12. Ильин Максим
13. Константинова Ксения
14. Костышева Раиса
15. Макаров Тимур
16. Мальцева Полина
17. Мешков Миша
18. Мищенко Данил
19. Наумов Степан
20. Павлушин Антон
21. Путин Миша
22. Романова Виктория
23. Сазонова Алиса
24. Чумак Дарья

Приложение № 2

Комплексно -тематическое планирование игровой деятельности

Содержание образовательной деятельности		
Социализация, развитие общения,	Труд, самообслуживание, самостоятельность	Формирование основ безопасности

<p>нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе</p>		
<p>Сентябрь</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Строители», «Семья», «Аптека».</p> <p>2. Дидактические игры: «Назови части тела», «Что называется лицом».</p> <p>3. Подвижные игры: «Встречные перебежки», «Гуси-лебеди», «Мышеловка».</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>5. Чтение сказки в обр. О. Капицы «Заяц хвастун».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Кукла встречает гостей»</p> <p>2. Дидактические игры: «Научим куклу застилать постель», «Кому, что нужно для профессии».</p> <p>3. Подвижные игры: «Найди свой домик», «Чьё звено скорее соберется», «Лапта»</p> <p>4. Уход за комнатными растениями.</p> <p>5. Чтение стихотворения Т. Кожомбердиева «Все равно».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Самосвал выгружает кирпичи», «Паровоз»</p> <p>2 Дидактические игры: «Кто на чем ездит», «Съедобные, не съедобные ягоды».</p> <p>3. Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Совушка».</p> <p>4. Закрепление элементарных правил безопасности дорожного движения.</p> <p>5. Чтение сказки С. Михалкова «Бездельник светофор».</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Вежливый продавец»,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Ремонт квартиры».</p> <p>2. Дидактические игры: «Кто на</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автобус везет детей», «Автомобили и светофор».</p> <p>2. Дидактические игры: «Научи нас,</p>

<p>«Больница», «Парикмахерская».</p> <p>2. Дидактические игры: «Назови ласково», «Скажи, как тебе нравится», «Собери картинку со спортивными играми».</p> <p>3. Подвижные игры: «Перелет птиц», «Ловишки», «Догони меня».</p>	<p>чем ездит», «Что не подходит».</p> <p>3. Подвижные игры: «Путешествие», «Ловишки с мячом».</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи помощнику воспитателя во время накрывания на стол.</p>	<p>светофор!», «Как беречь глаза?»): воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинку с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание.</p> <p>3. Подвижные игры: «Пожарные», «Хитрая лиса».</p> <p>4. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).</p> <p>5. Чтение произведения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</p>
	Ноябрь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Обувной магазин», «Кто шофер», «Больница», «Семья».</p> <p>2. Дидактические игры: «Что в профессии пригодится?», «Угадай по описанию».</p> <p>3. Подвижные игры: «Караси и Щука», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «У куклы день рождения», « Поможем повару приготовить суп».</p> <p>2. Дидактические игры: «Что мы делаем, не скажем, а что делаем, покажем», «Кто, на чем ездит».</p> <p>3. Подвижные игры: «Перелет птиц», «Мы - пилоты».</p> <p>4.Чтение стихотворения П. Мумина «У нас рабочая семья»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Подъёмный кран», «На стройке».</p> <p>2. Дидактические игры: «Можно или нельзя», лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу».</p> <p>3. Подвижные игры: «Дети и медведь», «Кого назвали, тот ловит мяч».</p> <p>4. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>5. Беседа «Как избежать опасности на дорогах».</p>
	Декабрь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Ремонт обуви», «Куклы одеваются на</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Железная дорога» (уточнить правила поведения на</p>

<p>посуды», «Мы шоферы», «Детский сад».</p> <p>2. Дидактические игры: «Полезно и вредно», «Съедобное - несъедобное».</p> <p>3. Подвижные игры: «Два мороза», «Жмурки», «Ловишка, бери ленту».</p> <p>4. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Жадина», заучивание его наизусть</p>	<p>прогулку»</p> <p>2. Дидактические игры: «Кем быть», «Чудесный мешочек».</p> <p>3. Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Догони свою пару».</p>	<p>железной дороге),</p> <p>2. Дидактические игры: «Съедобные, не съедобные грибы», «Научи нас светофор».</p> <p>3. Подвижные игры: «Два Мороза», «Светофор и автомобили».</p> <p>4. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.</p> <p>5. Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер».</p>
	Январь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Фотоателье», «Семья», «Мы грузчики», «Библиотека».</p> <p>2. Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Определи на вкус».</p> <p>3. Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Мышеловка», «Быстро возьми, быстро положи».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Обед для кукол».</p> <p>2. Дидактические игры: «Где работают взрослые», «Угадай, что я делаю».</p> <p>3. Подвижные игры: «Море волнуется», «Перемени предмет».</p> <p>4. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.</p> <p>5. Чтение стихотворения Я. Дягутите «Руки человека».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поездка в зоопарк», «Автобус везет пассажиров» (уточнить правила поведения в общественном транспорте).</p> <p>2. Дидактические игры: «Можно или нельзя», «Съедобные, не съедобные ягоды».</p> <p>3. Подвижные игры: «Пожарные», «Автомобиль и воробушки».</p> <p>4. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой».</p>
	Февраль	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Дочка и мама», «Стоматологический кабинет», «Мы строители».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «У куклы день рождения», «Поможем няне протереть пыль».</p> <p>2. Дидактические игры: «Жизнь</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Машина везет продукты в детский сад», «Поезд» (закрепить правила поведения).</p> <p>2. Дидактические игры: «Съедобное,</p>

<p>2. Дидактические игры: «Что когда бывает?», «Моё здоровье».</p> <p>3. Подвижные игры: «Море волнуется», «Угадай фигуру», «Жмурки», «Карусели».</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>5. Беседа на тему «Времена года». Чтение стихотворения С. Маршака «Мороженое».</p>	<p>всеменах», «Зимовье птиц».</p> <p>3. Подвижные игры: «Кто самый меткий», «Удочка».</p>	<p>не съедобное», «Запрещено - разрешено».</p> <p>3. Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Не попадись».</p> <p>4. Беседа «Для чего нужны дорожные знаки».</p> <p>5. Чтение произведения С. Маршака «Пожар».</p>
	Март	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Семья», «Летчики».</p> <p>2. Дидактические игры: «Можно ли поделиться», «Что сначала-что потом».</p> <p>3. Подвижные игры: «Коршун и наседка», «Гуси-лебеди», «Горелки».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поможем повару сварить компот», «Наведем порядок в кукольной комнате».</p> <p>2. Дидактические игры: «Угадай профессию», «Кто на чем ездит?».</p> <p>3. Подвижные игры: «Море волнуется», «Найди предмет».</p> <p>4. Чтение стихотворения В. Пальчинскайте «Хлеб».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Мы шоферы», «Подъемный кран».</p> <p>2. Дидактические игры: «Светофор», «Чего нельзя делать в детском саду?»</p> <p>3. Подвижные игры: «Мыши и кот», «Стоп».</p> <p>4. Составление рассказа по теме «Дорожное движение».</p>

<p>4. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».</p>		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: « В музее на выставке в детском саду», «Почта», «Магазин игрушек».</p> <p>2. Дидактические игры: «Кому нужна вода, а кому полянка», «Собери растение».</p> <p>3. Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Жмурки», «Краски».</p>	<p>Апрель</p> <p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Оденем кукол на прогулку», «Ремонт квартиры».</p> <p>2. Дидактические игры: «Напоим кукол чаем», «Где работают взрослые».</p> <p>3. Подвижные игры: «Море волнуется», «Найди предмет».</p> <p>4. Чтение юмористических стихотворений.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автомобили и светофор», «Железная дорога».</p> <p>2. Дидактические игры: «Научи нас светофор», «Что делают пожарные».</p> <p>3. Подвижные игры: «Охотники и звери», «Гори-гори ясно».</p> <p>4. Развлечение «Если вдруг возник пожар».</p>
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская», «Больница».</p> <p>2. Дидактические игры: «Овощи», «Времена года».</p> <p>3. Подвижные игры: «Перебежки», «Карусель», «Мышеловка».</p> <p>4. Заучивание стихотворения</p>	<p>Май</p> <p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поможем кукле накрыть на стол», «Ремонт машин».</p> <p>2. Дидактические игры: «Кто быстрее», «Напоим кукол чаем».</p> <p>3. Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Летчики».</p> <p>4. Чтение рассказа В. Крупина «Отцовское поле».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автобус везет детей», «Строители».</p> <p>2. Дидактические игры: «Можно или нельзя», «Съедобные, не съедобные ягоды».</p> <p>3. Подвижные игры: «Пожарные», «Ловля обезьян».</p> <p>4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице.</p> <p>5. Развлечение «Красный, желтый, зеленый».</p>

А.Барто "Как хорошо уметь читать».		
------------------------------------	--	--

Приложение № 3

Комплексно – тематическое планирование чтения художественной литературы в совместной деятельности

«День знаний» (с 1 по 4 сентября)	
1	«Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер, с англ. С. Маршака; А. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине».

«Осень» (с 7 по 25 сентября)	
1	Братцы, Братцы!...»; М. Волошин «Осенью»; К. Паустовский. «Тёплый хлеб»; В. Даль. «Старик – годовик»; С. Чёрный. «Перед сном», «Волшебник».
2	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Е. Благинина. «Шинель».
3	«Сбил, сколотил – вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. Т. Габбе; Л. Левин. «Сундук».
«Мой город, моя страна, моя планета» (с 28 сентября по 9 октября)	
1	«Чигарики – чок – сигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Соколов – Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака.
2	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); С. Михалков «Котята».
«День народного единства» (с 12 октября по 13 ноября)	
1	«Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; М. Зощенко. «Великие путешественники»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Люборской.
2	С. Городецкий . «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.
3	«Волк и лиса», обр. И. Соколовы- Микитина; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».
4	«Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Пушкин «Ух небо осенью дышало ...»(из «Евгения Онегин»)
«Новый год» (с 16 ноября по 25 декабря)	
1	«Что я видел» , «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернес и С. Гиппиус; «Гуси – лебеди»; М. Эми . «Краски». Пер. с франц. И. Кузнецовой.
2	«Айого», нанайск., Д. Нагишова; С. Есенин «Пороша»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывок).
3	«Зима пришла...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...» С. Маршак «Таят месяц молодой...»; М. Пришвина

.	«Курица на столбах»;
4	«Коляда! Коляда, ты подай пирога...»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.)
5	«Как пошла коляда...», «Каждый своё получил» эстонская сказка, обр. М. Булатова; И.Суриков «Зима»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин».
6	«Мы пошли по ельнику», пер. со шведского, И. Токмаковой; Г. Х. Андерсен, «Гадкий утёнок», пер. с датского А. Ганзен.
«Зима» (с 11 января по 29 января)	
1	«Федул, что губы надул?...»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» (из романа Евгений Онегин); А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собаку».
2	«Снегурочка» (по народным сюжетам); Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Есенин «Берёза».
3	«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовской; Б. Поттер. «Сказка про Джейману Ныривлужу», пер. с англ. И Токмаковой.
4	Н. Рубцов «Про зайца»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»; В. Берестов. «Дракон».
«День защитника Отечества» (с 1 по 22 февраля)	
1	Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
2	«Как на масляной недели...»; М. Валик «Мудрецы», перевод со словацкого Р. Сефа; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», перевод с датского, А. Ганзен.
3	«Масленица. Масленица!»; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковской; «Мальчик с пальчик», из сказки Ш. Перро. Пер. с французского, Б. Детерёв.
«Международный женский день» (с 24 февраля по 5 марта)	
1	А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; К. Аксаков. «Лизочок».
2	«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. Ершов. «Конёк – Горбунок»; П. Соловьёва. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождём» (в сокр.)

«Народная культура и традиции» (с 9 марта по 26 марта)	
1	«Ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьёва «Ночь и день»; Е. Воробьёв. «Обрывок провода»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; Д. Мамин – Сибиряк. «Медведко».
2	«Где кисель тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев . «Весенние воды»; Г. Скребицкий «Всяк по – своему»; Э. Мошковская. «Хитрая старушка», «Какие бывают подарки».
3	«Глупый Иван...»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ю.Коволь. «Русочок – травник», «Стожок»; И. Токмокова. «Мне грустно».
«Весна» (с 29 марта по 16 апреля)	
1	«Тин- тин - ка!»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковской; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Габина; Я. Аким «Апрель».
2	«Идёт матушка - весна...»; В Орлов «Ты лети к нам скворушка...»; Семь Семионов – семь работников», обр. И. Карноуховой; С. Алексеев. «Первый ночной торан».
«День Победы» (с 19 апреля по 7 мая)	
1	«Богат Ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из сборника сказок А. Афанасьева; А. Пушкин. «За весной, красной природы...» (из поэмы «Цыганы»).
2	«Ой, зачем ты жаворонок...»; А. Ремезов. «Хлебный голос»; А. Усачёв «Про умную собачку» (главы).
3	«Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт»; С. Городетский. «На лугу»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песня.
«До свиданья, детский сад! Здравствуй. Школа!» (с 11 по 28 мая)	
1	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. Заболотский. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил – был старичёк из Гонконга...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.
2	Э. Мошковской . «Добежали до вчера»; А. Блок. «На лугу»; «Сынко – Филиппко», пересказ Е. Поленовой; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
3	«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень – очень вкусный пирог»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.).

Приложение 4

**Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
«День знаний» (с 1 сентября по 4 сентября)				

1	Счет в пределах 10. Дни недели	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений», Стр. 18
2	Прямой и обратный счет. Геометрические фигуры	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	Стр. 20
«Осень» (с 07 сентября по 25 сентября)			
3	Цифра 1 и 2. Прямой и обратный счет.	<p>Уточнять представления о цифрах 1 и 2.</p> <p>Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p>	Стр. 21
4	Цифра 3. Сравнение 10 предметов по длине, ширине, высоте.	<p>Уточнять представления о цифре 3.</p> <p>Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте).</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	Стр. 23
5	Цифра 4.	Уточнять представления о цифре 4.	Стр. 26

	Количественный состав числа 5 из единиц.	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	
6	Цифра 5. Количественный состав числа 6 из единиц.	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 5.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	Стр. 29
7	Цифра 6. Количественный состав числа 6 из единиц. Деление круга на части	<p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 6.</p> <p>Уточнять приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей.</p> <p>Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</p>	Стр. 31
8	Цифра 7. Количественный состав числа 7 и 8 из единиц. Геометрические фигуры.	<p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 7.</p> <p>Уточнять приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей.</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Закреплять умения последовательно определять называть дни недели.</p>	Стр. 34

«Мой город, моя страна, моя планета» (с 28 сентября по 9 октября)			
9	Цифра 8. Количественный состав числа 7 и 8 из единиц. Дни недели.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Стр. 37
10.	Цифра 9. Количественный состав числа 9 из единиц. Ориентировка на листе бумаги.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Стр. 39
11.	Цифры 1-9. Количественный состав числа 9 из единиц. Геометрические фигуры.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Стр. 41
12.	Цифра 0. Количественный состав числа 10 из единиц. Вес предметов.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Уточнить представления о весе предметов.	Стр. 45
«День народного единства» (с 12 октября по 13 ноября)			
13.	Число 10. Количественный состав числа 10 из единиц. Прямой и обратный счет	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном	Стр. 48

		в пределах 10.	<p>порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане.</p>	
4.	1	Составление числа 3 из двух меньших чисел. Многоугольник.	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	Стр. 51
5.	1	Составление числа 4 из двух меньших чисел. Порядковый счет до 10. Дни недели.	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	Стр. 54
6.	1	Составление числа 5 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 15.	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить</p>	Стр. 57

			сериационный ряд по весу предметов.	
7.	1	Составление числа 6 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 15. Измерение с помощью условной мерки.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Стр. 60
8.	1	Составление числа 7 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 20. Измерение длины с помощью условной мерки.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Стр. 64
9.	1	Составление числа 8 из двух меньших чисел. Прямой и обратный счет в пределах 15. Измерение длины с помощью условной мерки.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.	Стр. 66
0.	2	Составление числа 9 из двух меньших чисел. Прямой и обратный счет в пределах 20. Измерение высоты с	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с	Стр. 69

		помощью условной мерки.	помощью условной меры.	
1.	2	Составление числа 10 из двух меньших чисел. Измерение длины и ширины предмета с помощью условной мерки.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.	Стр. 72
2.	2	Количественное и порядковое значение числа в пределах 10. Составление числа 10 из единиц.	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Стр. 75
«Новый год» (с 16 ноября по 25 декабря)				
3.	2	Монеты. Ориентировка на листе бумаги.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Стр. 78
4.	2	Монеты. Счет по заданной мере.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за	Стр. 80

			<p>единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p>	
5.	2	Монеты. Счет по заданной мере в пределах 20.	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>	Стр. 83
6.	2	Монеты. Объем. Часы.	<p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	Стр.85
7.	2	Часы. Ориентировка на листе бумаги. Многоугольник.	<p>Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Стр. 89

			Закреплять представления о многоугольнике.	
8.	2	Измерение. Время. Геометрические фигуры.	<p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать число на 1 в пределах 10.</p> <p>Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</p> <p>Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>	Стр. 91
9.	2	Составление чисел из двух меньших в пределах 10. Месяц. Геометрические фигуры.	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>Упражнять в умении объединять части в целое множество.</p>	Стр. 94
0.	3	Составление чисел из двух меньших в пределах 10. Дни недели. Ориентировка на листе бумаги.	<p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Стр.98

			Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
1.	3	Задача. Геометрические фигуры.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 100
2.	3	Задачи. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 103
3.	3	Задачи. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 106
4.	3	Задачи. Монета. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Стр.109

			Развивать внимание, память, логическое мышление.	
«Зима» (с 11 января по 29 января)				
5.	3	Решение задач. Часы. Ориентировка на листе бумаги.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Стр. 112
6.	3	Составление и решение задач. Деление целого на 8 частей.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p> <p>Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	Стр. 114
7.	3	Составление и решение задач. Геометрические фигуры.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>	Стр. 116
8.	3	Составление и решение задач. Части суток.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях</p>	Стр. 118

			<p>суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</p> <p>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p>	
9.	3	Составление и решение задач. Счет по образцу.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 120
0.	4	Составление и решение задач. Зимние месяцы. Состав числа из единиц.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	Стр. 122
«День Защитника Отечества» (с 1 февраля по 22 февраля)				
1.	4	Составление и решение задач. Дни недели. Величина предметов.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</p> <p>Развивать представления о величине</p>	Стр. 126

			предметов.	
4 2.		Составление и решение задач. Вес предметов. Ориентировка в тетради в клетку.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку.	Стр. 129
4 3.		Составление и решение задач. Измерение высоты с помощью условной мерки. Часы.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Стр. 132
4 4.		Составление и решение задач. Геометрические фигуры.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление.	Стр. 135
4 5.		Составление и решение задач. Счет со сменой основания.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Стр. 138
4		Составление и решение	Продолжать учить самостоятельно, составлять	Стр. 141

6.		задач. Количественное и порядковое значение числа.	и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.	
«Международный женский день» (с 24 февраля по 5 марта)				
4 7.		Составление и решение задач. Деление круга на 8 частей. Часы.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа	Стр. 144
4 8.		Составление и решение задач. Ориентировка в тетради в клетку.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Стр. 147
4 9.		Составление и решение задач. Измерение условной меркой.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Закреплять умение называть последовательно времена и месяца года.	Стр. 151

«Народная культура и традиции» (с 9марта по 26марта)

0.	5	Составление и решение задач. Состав числа. Вес.	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	Стр. 155
1.	5	Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p>	Стр. 157
2.	5	Составление и решение задач. Дни недели.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании</p>	Стр. 160

			<p>пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>	
3.	5	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Прямой и обратный счет в пределах 20.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>	Стр. 162
4.	5	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p>	Стр.165
5.	5	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 167
«Весна» (с 29марта по 16 апреля)				
	5	Составление и решение	Продолжать учить детей самостоятельно	Стр.170

6.		задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Дни недели, месяца, времена года.	составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяца и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
5 7.		Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 173
5 8.		Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Составление предметов из частей.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 176
5 9.		Составление и решение задач.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и	Стр.179

		Ориентировка на листе бумаги в клетку. Состав числа из двух меньших.	<p>вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	
6 0.		Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 181
6 1.		Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 183
«День Победы» (с 19 апреля по 7 мая)				
6 2.		Составление и решение задач. Ориентировка на листе	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p>	Стр. 186

		бумаги в клетку. Ориентировка в окружающем.	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
3.	6	Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Дни недели, месяца, времена года.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяца и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 170
4.	6	Составление и решение задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Стр. 173
5.	6	Составление и решение задач. Прямой и обратный счет в пределах 20.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе	Стр.162

			<p>бумаги в клетку.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>	
6.	6	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку. Состав числа из двух меньших.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 179
7.	6	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p> <p>Ориентировка в окружающем.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Стр. 186
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (с 10 мая по 28 мая)				
8.	6	<p>Составление и решение задач.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на</p>	Стр. 176

		Составление предметов из частей.	<p>листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	
9.	6	Составление и решение задач. Дни недели.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>	Стр. 160
0.	7	Составление и решение задач. Состав числа. Вес.	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	Стр. 155
1	7	Составление и решение задач. Геометрические фигуры.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p>	Стр. 135

			<p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	
2.	7	Составление и решение задач. Количественное и порядковое значение числа.	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</p>	Стр. 141
3.	7	Составление и решение задач. Деление круга на 8 частей. Часы.	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа</p>	Стр. 144

Основы науки и естествознаний

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
«День знаний» (с 1 сентября по 4 сентября)				
1		Мы любим наш детский сад	Формировать интерес к учебной деятельности Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 10
«Осень» (с 7 сентября по 25 сентября)				
2		Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах, орехах. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду.подготовительная к школе группа» стр.33
3		Как стать большим	Расширять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать трудолюбие. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, способность отождествлять себя с персонажем литературного произведения. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 6
4		Почва и подземные	Расширять представления о почве и	О.А.

		обитатели	подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать выводы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова стр.34
«Мой город, моя страна, моя планета» (с 28 сентября по 9 октября)				
5		4 октября- Всемирный день защиты животных	Расширять представления о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова, стр. 37
6		Зачем нужно знать свой адрес	Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 27
«День народного единства» (с 12 октября по 13 ноября)				
7		День руковичек	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять представления о правах детей Продолжить развивать коллективное творчество, умение составлять узоры из геометрических фигур.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 16
8		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	Расширять представления об осенних изменениях в природе. Учить замечать приметы осени.	О.А. Соломенникова , стр. 38

			<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.</p>	
9		Мы заботимся о своих близких	<p>Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Продолжить развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать речь как средство общения.</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 26</p>
10.	1	Птицы нашего края	<p>Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>О.А. Соломенникова , стр. 40</p>
11.	1	Братя и сестры – дружные ребята	<p>Закреплять представление о семье и её членах. Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 38</p>
«Новый год» (16 ноября-25 декабря)				
12.	1	Чтобы не было беды	<p>Формировать у детей представление о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать самостоятельность в</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 28</p>

			выборе темы рисунка.	
3.	1	Ремонтируем книги	<p>Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Продолжать учить детей ремонтировать книги.</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением.</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 33</p>
4.	1	Животные зимой	<p>Обогащать представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Продолжат знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.</p> <p>Подводить к пониманию того. Что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p>	<p>О.А. Соломенникова, стр. 45</p>
5.	1	Что мы знаем о профессии родителей	<p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Развивать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи</p> <p>Учить передавать в рисунке движения людей.</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 40</p>
6.	1	Как встречают Новый год	<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление группы).</p> <p>Формировать у детей умение подбирать цвета при изготовлении игрушек.</p> <p>Развивать интерес к художественной</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»</p>

			литературе.	стр. 47
7.	1	11 января-День заповедников и национальных парков	Расширять представления о многообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова, стр. 50
«Зима» (11 января-29 января)				
8.	1	В гостях у сказки «Морозко»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новой сказкой. Развивать способность испытывать сочувствие к героине сказки. Учить использовать ранее усвоенные приемы лепки для создания сказочных героев.	Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 53
9.	1	Зимние забавы	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым стихотворением. Формировать представления о двигательной активности в жизни человека	Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 57
10.	2	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Развивать связную речь, любознательность и активность.	О.А. Соломенникова, стр. 53

			Воспитывать бережное отношение к природе.	
«День защитника Отечества» (1 февраля-22 февраля)				
1.	2	Почему нужно слушаться старших	Воспитывать у детей умение ограничивать свои желания Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 77
2.	2	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки оказывают человеку. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А. Соломенникова, стр. 55
3.	2	Наша армия	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 74
«Международный женский день» (24 февраля-5 марта)				
	2	Мы рисуем	Воспитывать внимательное отношение к	Л.В. Абрамова

4.		портрет мамы	родным. Развивать стремление доставлять радость близким. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа. Развивать интерес к художественной литературе.	И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 80
5.	2	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды.	О.А. Соломенникова, стр. 57
«Народная культура и традиции» (9марта-26марта)				
6.	2	22марта - Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А. Соломенникова, стр. 61
7.	2	Художественный салон.	Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм. Читть детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать доброжелательность Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать интерес к познавательной литературе	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 84
8.	2	Полюбуйся, весна наступает.	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к	О.А. Соломенникова, стр. 58

			природе средствами художественных произведений. Развивать инициативу, творчество, самостоятельность.	
«Весна» (29марта-16 апреля)				
9.	2	Космос	Расширять представление детей о космосе: подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина, стр. 53
0.	3	Мы друзья природы	Формировать основы экологической культуры. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым рассказом.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 103
1.	3	22 апреля-международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды-чистого воздуха. Почвы и воды. Развивать познавательную активность.	О.А. Соломенникова, стр. 65
«День Победы» (19 апреля-7мая)				
2.	3	Как вести себя в лесу.	Продолжить знакомить с правилами поведения на природе. Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу. Учить творчески использовать ранее усвоенные приемы лепки.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»

				стр. 103
3.	3	Никто не забыт. Ничто не забыто	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории страны. Рассказать о воинских наградах прабабушек и прадедушек. Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов.	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 105
4.	3	Цветочный ковер	Расширять представления о многообразии цветущих растений. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к ней.	О.А. Соломенникова, стр. 69
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (с 11 мая по 28 мая)				
5.	3	Знатоки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А. Соломенникова, стр. 63
6.	3	Скоро в школу	Развивать интерес к школе, желание учиться. Учить проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр. 114
	3	Прохождение	Расширять представления о сезонных	О.А.

7.		экологической тропы	<p>изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать умение вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Соломенникова, стр. 66</p>
----	--	---------------------	---	-----------------------------------

**Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование**

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» (01.09 – 04.09)				
1		«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержания песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полоске: выше, ниже по листу (ближе дальше). Закреплять примеры работы кистью и красками, умения составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.47
«Осень» (с 7 по 25 сентября)				
2		Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (коном, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства,	Т.С. Комарова, стр.48

			воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельно, активность.	
3		Кукла в национальном костюме.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передовая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова, стр.50
4		«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, переделывая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисование. Развивать пространственные представления, умения продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр.51
5		«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и	Т.С. Комарова, стр.52

			приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	
6		«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус	Т.С. Комарова, стр.54
7		Рисование по замыслу «Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова, стр.54
«Мой город, моя страна, моя планета» (с28сентября по 10 октября)				
8		«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять	Т.С. Комарова, стр.55

			умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	
9		Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова, стр.56
10.	1	Рисование с натуры «Комнатные растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев) форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр.67
	1	«Прогулка с	Закреплять умение рисовать	Т.С. Комарова,

1.		папой и мамой»	фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	стр.59
«День народного единства» (с 12 октября по 13 ноября)				
2.	1	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы	Т.С. Комарова, стр.61
3.	1	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать	Т.С. Комарова, стр.62

			разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	
4.	1	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова, стр.66
5.	1	По замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова стр. 63
	1	«Мы идем	Учить выражать впечатления от	Т.С. Комарова,

6.		на праздник»	праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигуры на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	стр.64
7.	1	«Праздник урожая »	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова, стр.65
8.	1	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить, создавать в рисунке, образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе;	Т.С. Комарова, стр.69

			<p>лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка).</p> <p>Закреплять приемы рисования красками. Закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса охотники и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	
9.	1	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	<p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>	Т.С. Комарова, стр.71
0.	2	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	Т.С. Комарова, стр.72
1.	2	Декоративное рисование по мотивам	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному</p>	Т.С. Комарова, стр.75

		городецкой росписи	декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	
«Новый год» (с 16 ноября по 25 декабря)				
2.	2	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр.76
3.	2	Декоративное рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок	Т.С. Комарова, стр.77

			карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	
4.	2	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цветов). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова, стр.80
5.	2	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова, стр.82
6.	2	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова, стр.84
7.	2	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать	Т.С. Комарова, стр.86

			изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	
8.	2	«Царевна – лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскизы), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова, стр.87
9.	2	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и	Т.С. Комарова, стр.88

			объяснять свой выбор.	
0.	3	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помешать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова, стр.90
1.	3	«Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С. Комарова, стр.92
2.	3	(Лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений,	Т.С. Комарова, стр.105

			зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	
«Зима» (с 11 января по 29 января)				
3.	3	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова, стр.93
4.	3	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белыми (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр.94
5.	3	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем	Т.С. Комарова, стр.96

			оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	
6.	3	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т. С. Комарова, стр.98
7.	3	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветной гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С. Комарова, стр.99
8.	3	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать	Т.С. Комарова, стр.101

			красками.	
«День Защитника Отечества» (с 1 по 22 февраля)				
9.	3	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова, стр.101
0.	4	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр.103
1.	4	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр.104
2.	4	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине),	Т.С. Комарова, стр.107

			<p>характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.</p>	
3.	4	«Нарисуй, что ты хочешь красивое»	<p>Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	Т.С. Комарова, стр.109
4.	4	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.</p>	Т.С. Комарова, стр.109

			Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	
5.	4	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова, Стр112
«Международный Женский день» (с 24февраля по 5 марта)				
6.	4	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение , умение задумывать содержание своей работы	.С. Комарова, Стр114
7.	4	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять	Т.С. Комарова, стр.116

			умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	
8.	4	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного.	Т.С. Комарова, стр.118
«Народная культура и традиции» (с 9 по 26 марта)				
	4	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги ; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги , выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр.120
	5	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать	Т.С. Комарова, стр.120

			разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	
5		Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С. Комарова, стр.121
5		«Радуга»	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима карандаша, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр.123
5		«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветного решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и	Т.С. Комарова, стр.124

			оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
«Весна» (с 29 марта по 16 апреля)				
5		«Майские праздники»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т.С. Комарова, стр.125
5		«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова, Стр126
5		«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции. Эстетическое воспитание, чувство света. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова, Стр128
		«Круглый год» («Двенадцать	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о	Т.С. Комарова,

		месяцев»)	<p>жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образ.</p>	стр.130
		Рисование по замыслу «Родная страна»	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	Т.С. Комарова, стр.131

		Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр.132
		Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (коном, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельно, активность.	Т.С. Комарова, стр.30
		Рисование по замыслу «Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок	Т.С. Комарова, стр.54

			характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	
		Рисование с натуры «Комнатные растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля , листьев) форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр.26
		«Прогулка с папой и мамой»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова, стр.59
		Декоративное рисование по мотивам городецкой	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные	Т.С. Комарова, стр.75

		росписи	особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	
		«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы	Т.С. Комарова, стр.61
		«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова, стр.71
		«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи,	Т.С. Комарова, стр.80

			разный нажим на карандаш для передачи оттенков цветов). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	
--	--	--	--	--

Лепка

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» (01.09. – 04.09.)				
1		«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание формы (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.48
«ОСЕНЬ» (7.09.- 25.09.)				
2		«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемам лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова, стр.49
3		«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые впереди руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разным приемам лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова, стр.58

«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» (12.10. – 13.11.)				
4	«Петушок с семьёй»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.		Т.С. Комарова, стр.61
5	«Ребенок с котенком (с другими животными)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животными), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Т.С. Комарова, стр.71
6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.		Т.С. Комарова, стр.74
«НОВЫЙ ГОД» (16.11. – 25.12.)				
7	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.		Т.С. Комарова, стр.78
8	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда		Т.С. Комарова,

			Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	стр.81
9		«Лыжник»	Учить детей лепить фигуры человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. Т.С. Комарова, стр.91	
«ЗИМА» (11.01. – 29.01.)				
0.	1	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Т.С. Комарова, стр.91
1.	1	«Звери в зоопарке» по рассказам Е.Чарушина	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки	Т.С. Комарова, стр.89
«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» (01.02. – 22.02.)				
2.	1	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении	Т.С. Комарова, стр.97

			разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
1.	1	«Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).	Т.С. Комарова, стр.97
«8 МАРТА» (24.02. -05.03.)				
3.	1	Сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность.	Т.С. Комарова, стр.106
«Народная культура и традиции» (09.03- 26.03)				
4.	1	«Встреча Ивана - царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр.107

5.	1	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуется освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова, стр.115
«ВЕСНА» (29.03 -16.04)				
6.	1	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умения соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колокол образную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятия.	Т.С. Комарова, стр.123
«ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (19.04 – 07.05.)				
7.	1	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Т.С. Комарова, стр.126
8.	1	«День победы»	Закреплять умение создавать изображение по замыслу. Придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	

«ДО СВИДАНИЯ ДЕТСКИЙ САД» (11.05. – 28.05.)

9.	1	Черепашка	<p>Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела.</p> <p>Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии</p>	Т.С. Комарова, стр.128
----	---	-----------	--	---------------------------

Аппликация

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1			«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» (01.09.- 04.09.)	
		Аппликация «Осенний ковер»	<p>Закреплять умение работать ножницами.</p> <p>Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство света, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	Т.С. Комарова, стр. 53
			«ОСЕНЬ» (07.09.- 25.09.)	

2	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова, стр. 57
3	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из детей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова, стр.67
«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» (12.10.- 13.11)			
4	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова, стр.68
5	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук.	Т.С. Комарова, стр.83

			Развивать воображение, творчество.	
«НОВЫЙ ГОД» (16.11 – 25.12)				
6	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.		Т.С. Комарова, стр.94
7	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.		Т.С. Комарова, стр.112
8	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел. Используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.		Т.С. Комарова, стр.94
«ЗИМА» (11.01. -29.01.)				
9	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Т.С. Комарова, стр.95

«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» (01.02.- 22.02.)				
0.	1	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел. Используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывание. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр.100
1.	1	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство света, творческие способности.	Т.С. Комарова, стр.103
2.	1	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразие приёмы вырезывания. Закреплять умения красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувства цвета. Продолжать учить оценивать свою работу других детей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова, стр.117
«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» (09.03. – 26.03)				

	3	«Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Т.С. Комарова, стр.127
«ВЕСНА» (29.03. – 16.04.)				
4.	1	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова, стр.117
5.	1	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображения.	Т.С. Комарова, стр.129
6.	1	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразие приёмы вырезывания. Закреплять умения красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувства цвета. Продолжать	Т.С. Комарова, Стр.100

			учить оценивать свою работу других детей. Развивать творческую активность.	
7.	1	Праздник «9 мая»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразие приёмы вырезывания. Закреплять умения красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувства цвета. Развивать творческую активность.	
«ДО СВИДАНИЕ ДЕТСКИЙ САД, ЗДРАВСТВУЙ ШКОЛА» (10.05. -28.05)				
8.	1	«Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Т.С. Комарова, Стр.127

Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие»

№	Дата	Тема	Программное содержание	Литература
1		Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр. 20-21
2		Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», подготовительная группа, стр.19-21
3		Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе	стр. 21-22
4		Для чего нужны стихи? Рассказ о А. Пушкине.	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В.В. Гербова, стр.23-24, 25-26
5		Лексико –	Активизировать словарь детей. Помогать	стр. 22

.		грамматические упражнения	дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	
6		Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова, стр.24
7		Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	стр. 25
8		Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова, стр.27-28
9		Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей	стр. 26-27
10.		Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	В.В. Гербова, стр.30-31
11.		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	стр. 28-30
12.		Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.	В.В. Гербова, стр. 32-33
1		Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять	стр. 31-32

3.			истории из личного опыта.	
4.	1	Небылицы - перевёртыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова стр. 34-35
5.	1	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	стр. 33-34
6.	1	Сегодня так светло кругом	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова стр. 35-36
7.	1	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	стр. 36-37
8.	1	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	стр. 37-38
9.	1	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова стр. 39-40
0.	2		Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	стр. 40-41
1.	2	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова, стр.41

2.	2	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	стр. 41-42
3.	2	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова, стр.42-44
4.	2	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей.	стр. 44-45
5.	2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр.45-46
6.	2	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок», «Тяпа и Топ сварили компот»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр.47-49
7.	2	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	стр. 46-47
8.	2	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова, стр.49
9.	2	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова, стр.49 -51

0.	3	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	стр.51-52
1.	3	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	стр. 54
2.	3	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова, стр.54
3.	3	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	стр. 55
4.	3	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова, стр.57-58
5.	3	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	стр. 56-57
6.	3	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова, стр.55-56
7.	3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	стр. 58-59
8.	3	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова, стр.58

9.	3	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова, стр.60-61
0.	4	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	стр. 59-60
1.	4	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова, стр.62
2.	4	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	стр. 61-62
3.	4	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова , стр.62- 63.
4.	4	Повторение пройденного материала		стр. 63
5.	4	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова, стр.63-64
6.	4	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	стр. 64-65
7.	4	Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова, стр.65-66
8.	4	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	стр. 67-68

9.	4	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова, стр.66-67
0.	5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	стр. 74
1.	5	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова, стр.68-70
2.	5	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова, стр.70
3.	5	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко»	В.В. Гербова, стр.71.
4.	5	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова, стр.71.
5.	5	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова, стр.72-73
6.	5	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр.73
7.	5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	стр. 74
8.	5	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова, стр.75-76
	5	Сказки Г.Х.	Помочь детям вспомнить известные им	В.В. Гербова,

9.		Андерсена.	сказки Г.Х. Андерсена.	стр.76
0.	6	Повторение	Повторение пройденного материала	стр. 76
1.	6	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова, стр.76-78
2.	6	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	стр. 78-79
3.	6	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова, стр.79
4.	6	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей	стр. 80-81
5.	6	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В.В. Гербова, стр.79
6.	6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 81
	6	Лексико –	Активизировать речь детей	стр. 80-81

7.		грамматические упражнения		
8.	6	Сказки Г.Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	В.В. Гербова, стр.76
9.	6	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова, стр.70

Физическая культура (на участке)

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«День знаний»				
1		1)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр.17 - 19, №3)
«Осень»				
2		2)	Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать лёгкость в беге; разучивать игровые упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучивать игровые упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр.20 - 21, №6)
3		3)	Повторить бег, продолжительность одна минута, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 24-26, №9)
4		4)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задание с мячом, развивать ловкость, глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 26-27, №12)
«Мой город, моя страна»				
5		1)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в

			(элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	детском саду» (стр. 29-30, №15)
6		2)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 32, № 18)
«День народного единства»				
7		1)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывным бегом продолжительностью до 1 минуты; познакомить в игру в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 35, №21)
8		2)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр.37-38, №24)
9		3)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 41, №27)
1		4)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивать координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 43-44, №33)
1		1)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 45-46, №36)
«Новый год»				
1		2)	Развивать игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в

				детском саду» (стр. 50-51, №3)
		3)	Повторить ходьбу и бег между постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Л. И. Пензулаева (стр. 52-53, №6)
1		4)	Развивать ритмичность ходьбы; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Л. И. Пензулаева (стр. 54-55, №9)
1		5)	Повторить ходьбу по кругу скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л. И. Пензулаева (стр. 57-58, №12)
1		6)	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; повторить игровые упражнения.	Л. И. Пензулаева (стр. 61, №15)
«Зима»				
1		1)	Закреплять навык ходьбы скользящим шагом; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.П. Пензулаева (стр.63, №18)
1		2)	Повторить ходьбу и бег по кругу, повторить игровые упражнения, прыжки и метание снежков в даль.	Л.П. Пензулаева (стр.65, №21)
1		3)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игры с шайбой в парах и индивидуально.	Л.П. Пензулаева (стр.67, №24)
2		4)	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, игровые упражнения с шайбой; скольжение по ледяной дорожке.	Л.П. Пензулаева (стр.69-70, №27)
«День защитника Отечества»				
2		1)	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.П. Пензулаева (стр.71, №30)
2		2)	Упражнять детей в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, метании снежков на дальность.	Л.П. Пензулаева (стр.73, №33)

«Международный женский день»			
2	3)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивать ловкость глазомер.	Л.П. Пензулаева (стр. 78, №3)
2	1)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.П. Пензулаева (стр.80-81, №6)
«Народная культура и традиции»			
2	1)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с мечами.	Л.П. Пензулаева (стр.85, №12)
2	2)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки –перебежки»,эстафету с большим мячом.	Л.П. Пензулаева (стр.87,№ 15)
2	3)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.П. Пензулаева(стр.89,№18)
«Весна»			
2	1)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.П. Пензулаева (стр.91, №21)
2	2)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр.93- 94, №24)
«День Победы»			
3	1)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Л.П. Пензулаева (стр. 96- 97, №27)
3	2)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивать ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 97-98, №29)

3		3)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.П. Пензулаева (стр. 99-101, №33)
3		1)	Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 101- 102, №36)
«До свидания, детский сад!»				
3		2)	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомней заяц»; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 104, №3)
3		3)	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 106, №6)

Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Количество занятий в год: 35

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		Детский сад.	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр.28 -31)
2		Во саду ли, в огороде.	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 36-37)
3		Моя семья.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 22-23)

4	Экологическая тропа осенью	Расширить представления об объектах экологической тропы и осенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». (Стр.38-41, №2)
5	Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 24-25)
«Я вырасту здоровым»			
6	Берегите животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 41-42)
7	О дружбе и друзьях.	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

				(стр. 25-27)
«День народного единства»				
8		Прогулка по лесу	Расширить представления детей разнообразия растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правилах поведения в лесу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 42-45, №4)
9		Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 27-28)
10.	1	Осенины	Формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 45-49, №5)
11.	1	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 20 - 22)
«Новый год»				
12.	1	Пернатые друзья.	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»

			представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	в детском саду» (стр. 49-53)
3.	1	Моя семья	Продолжать формировать интерес у детей к своей семье. Побуждать называть имена, отчество членов семьи; рассказать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 22, №2)
4.	1	Покормим птиц.	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть их. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать их), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 53-55)
5.	1	Игры во дворе.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катание на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03 (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 32-34)
6.	1	Как животные помогают человеку.	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 55-57)

7.	1	В мире металла.	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 34-35)
«Зима»				
8.	1	Зимние явления в природе.	Расширять представление детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 57-59)
9.	1	В гостях у кастелянши.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 35-37)
0.	2	Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширить знания детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить называть и узнавать знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Расширять интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 59-62, №10)
«День защитника Отечества»				
1.	2	Песня колокольчика.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

				социальным окружением» (стр. 37-38)
2.	2	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 38-41)
3.	2	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 62-63, №11)
«Международный женский день»				
4.	2	Экскурсия в зоопарк (музей).	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 63-66)
5.	2	Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный	О.В. Дыбина «Ознакомление с

		лампочки.	настрой, интерес к прошлому этого предмета.	предметным и социальным окружением» (стр. 41-42)
«Народная культура и традиции»				
6.	2	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 66-68)
7.	2	В гостях у художника.	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 43-45, №14)
8.	2	Водные ресурсы Земли.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 69-71)

«Весна»				
9.	2	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 45-46)
10.	3	Леса и луга нашей Родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 71-72)
«День Победы»				
1.	3	Россия – огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 46-48)
2.	3	Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 73-74)

			словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	
3.	3	«День Победы»	Закреплять знания детей о ВОВ, воспитывать чувство гордости и патриотизма;	
«Лето»				
4.	3	Природный материал – песок, глина, камни.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умения исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр.74-77)
5.	3	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 49)
6.	3	«Лето красное»	Закреплять знания о признаках лета, смене времен года;	

Количество часов в год: 36

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		«Число 5»	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (стр. 13)</p>
2		«Величина»	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 15)</p>
3		«Сравнение по длине»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p>

			<p>раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	(стр. 18)
4		«Множество»	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, веру, внизу.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр.19)
«Я вырасту здоровым»				
5		«Число 6»	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами: 5 и 6.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 21)
6		«Число 7»	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов,</p>	И.А. Помораева,

			<p>выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>В.А. Позина (стр. 23)</p>
«День народного единства»				
7		«Порядково е значение чисел 6 и 7»	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 25)</p>
8		«Число 8»	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 27)</p>

9	«Число 9»	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 29)
10.	«Значение чисел 8 и 9»	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше... самый маленький.</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 30)
«Новый год»			
11.	«Число 10»	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность.</p> <p>Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 32)
1	«Сравнение	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в	И.А.

2.		по высоте»	<p>пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать восемь предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	Помораева, В.А. Позина (стр. 34)
3.	1	«Цифры 1 и 2»	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 36)
4.	1	«Цифра 3»	<p>Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомить с цифрой 3.</p> <p>Познакомить с названиями дней недели.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 38)
5.	1	«Цифра 4»	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число</p>	И.А. Помораева, В.А.

			<p>меньше?», «На сколько число... больше числа?», «На сколько число... меньше числа...?».</p> <p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Продолжать определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Позина (стр. 40)</p>
6.	1	«Цифра 5»	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На какое число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 43)</p>
«Зима»				
7.	1	«Цифра 6»	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 46)</p>

8.	1	«Цифра 7»	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Познакомить с цифрой 7.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 48)</p>
9.	1	«Цифра 8»	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга и треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 50)</p>
0.	2	«Цифра 9»	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 9.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 52)</p>
«День защитника Отечества»				
1.	2	«Количественный состав числа 5»	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 54)</p>

			Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	
2.	2	«Прямой, обратный счет до 5»	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 56)
3.	2	«Прямой и обратный счет до 10»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 59)
«Международный женский день»				
4.	2	«Цифра 0»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	И.А. Помораева, В.А.

			<p>Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>Позина (стр. 61)</p>
«Народная культура и традиции»				
5.	2	«Число 10 в записи»	<p>Познакомить с записью числа 10.</p> <p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 64)</p>
6.	2	«Деление целого на 2 части»	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 66)</p>
7.	2	«Деление целого на 4	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p>И.А. Помораева,</p>

		части»	Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	В.А. Позина (стр. 67)
«Весна»				
8.	2	«Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 70)
9.	2	«Сравнение чисел»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 72)
«День Победы»				
10.	3	«Отношение чисел в пределах 10»	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 74)
11.	3	«Состав числа 5 из	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	И.А. Помораева,

		единиц»	<p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>В.А. Позина (стр. 76)</p>
2.	3	«Ориентировка в пространстве»	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 64)</p>
«Лето»				
3.	3	«Сравнение чисел»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 60-62)</p>
4.	3	«Ориентировка на листе бумаги»	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 58-60)</p>
	3	Повторение	Закреплять умение последовательно называть дни	

5		пройденного материала	недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
---	--	-----------------------	--	--

Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Количество занятий в год: 69

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 52

2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводят водой; цвет пробуются на палитре;) Учить способам работы акварелью (смочить краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промыть кисть осушая её о салфетку и проверяя чистоту).промывания кисти	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 53- 54
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 55-56
4	«На лесной полянке выросли грибы» - аппликация	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015 Стр. 30-31
5	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 56-57

6	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 57
7	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 58- 59
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 60.
9	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			прямые и искривленные). Учить по - разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 61-62.
«Я вырасту здоровым»				
0.	1	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 63
1.	1	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 65-66
2.	1	«Дымковска я слобода (деревня)» (Коллективн ая композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 67-68.

3.	1	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 68-69
«День народного единства»				
4.	1	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.69-70
5.	1	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 70-71
6.	1	«Как мы играли в подвижную игру»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		«Медведь и пчелы»	содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.71-72
7.	1	Деревенский домик»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 72.
8.	1	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 73.
9.	1	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 74.
0.	2	«Закладка для книги» («Городецкий цветок)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	группа.- М., 2020 Стр. 79.
«Новый год»				
1.	2	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 80-81.
2.	2	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 81-83
3.	2	«Роспись орешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.83.

4.	2	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 84
5.	2	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 85
6.	2	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 86-87.
7.	2	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 88-89.
	2	«Городецкая	Учить детей расписывать шаблон по мотивам	Т.С. Комарова

8.		роспись деревянной доски»	городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 89-90.
9.	2	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбрать размер и цвет бумаги. Краски карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 90-91.
0.	3	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 92-93.
1.	3	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 94.
2.	3	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	группа.- М., 2020 Стр. 95-96
«Зима»				
3.	3	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием;. Учить красиво располагать изображения на листе, развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 96.
4.	3	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 97-98.
4.	3	« По мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 102-103.
5.	3	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

			их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Стр. 69-70
6.	3	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 101-102.
7.	3	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющиеся ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 1-2-103.
8.	3	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 103-104.
		«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать линии короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких. Плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

			композиции; умение передать колорит хохломской росписи.	Стр. 106-107.
«День защитника отечества»				
9.	3	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 104-105.
0.	4	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 108-109.
1.	4	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 109-110.
2.	4	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.112-113.
«Международный женский день»				
3.	4	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015 Стр. 80-81 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 111-112.
4.	4	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 117- 118.
5.	4	Панно «Красивые цветы»-рисование с элементами аппликации	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 119.

6.	4	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 114-115.
«Народная культура и традиции»				
7.	4	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение определять колорит хохломы; развивать эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразии приёмов работы с кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 111-112.
		«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунков сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.116-117.
8.	4	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	группа.- М., 2020 Стр.76-77.
9.	4	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 118- 110.
0.	5	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 124-125.
1. 52.	5	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 120-121.
	5	Рисование	Развивать творчество, образные	Т.С. Комарова

3.		по замыслу	представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 122-123.
«Весна»				
4.	5	« Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 127- 128.
5.	5	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 129.
6.	5	«Почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 126-127
7.	5	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 128-129.
«День Победы»				
8.	5	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 133-134
9.	5	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 128-129.

			цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
0.	6	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 132-133.
1.	6	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 134-135.
2.	6	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашом. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 135-136.
«Лето»				

3.	6	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 140
4.	6	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективные полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать созданную работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 145-146
5.	6	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 140-141
6. 7.	6 6	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 142-143.
8.	6	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 146-147.
9.	6	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 147-148
0.	7	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции, композиции. Учить радоваться созданному, рассмотреть и оценить коллективную работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.45-46.

Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка, аппликация

Количество занятий в год: 36

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		«Грибы» - лепка	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 51
2		«На лесной полянке выросли грибы» - аппликация	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 53
3		«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» - лепка	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 56

			особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	
4		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» - аппликация	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 59
5		«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) - лепка	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывания. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 62
6		«Блюдо с фруктами и ягодами» - аппликация	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 64
«День народного единства»				
7		«Как маленький мишутка удивил,	Развивать умения детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передовая форму частей, их относительную	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		что из его миски всё» - лепка	величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 66.
8		«Наш любимый мишка и его друзья» - аппликация	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать из части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 67.
9		«Олешек» - лепка	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 77
10.	1	«Троллейбус»-аппликация	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса(закругление углов вагона).закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 75
«Новый год»				

1.	1	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 79.
2.	1	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа) - аппликация	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 73
3.	1	«Котенок» - лепка	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 86.
4.	1	«Большой и маленький бокальчики» - аппликация	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			композицию соответствующими предметами, деталями.	группа.- М., 2020 Стр. 90
5.	1	«Девочка в зимней шубке» - лепка	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 91
6.	1	«Новогодняя поздравительная открытка» - аппликация	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 93-94
«Зима»				
7.	1	«Снегурочка»-лепка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.92.

8.	1	«Петрушка на елке». (Коллективная работа) - аппликация	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 96.
9.	1	«Наши гости на новогоднем празднике» -лепка	Учить детей передавать в лепке впечатления от новогоднего праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемах лепки. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.99.
0.	2	«Красивые рыбки в аквариуме». (Коллективная композиция)- аппликация	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 102.
«День защитника отечества»				
1.	2	«Щенок» - лепка	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	группа.- М., 2020 Стр. 105.
2.	2	«Матрос с сигнальными флажками» - аппликация	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 107.
«Международный женский день»				
3.	2	«Собака со щенком» - лепка	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 106.
«Народная культура и традиции»				

4.	2	«Кувшинчик» - лепка	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 114.
5.	2	«Сказочная птица» - аппликация	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 121.
6.	2	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» - лепка	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 121
«Весна»				

7.	2	«Наша новая кукла» - аппликация	Учить детей задумывать несложный узор для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 124.
8.	2	«Петух» - лепка	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхности фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015 Стр. 91-92
«День Победы»				
9.	2	«Пригласительный билет родителям на празднование дня победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении работать ножницами. Учить красиво подирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 131
10.	3	«Девочка пляшет»-лепка	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 133.

			сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	
1.	3	«Поезд» - аппликация	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 130
«Лето»				
2.	3	«Сказочные животные» - лепка	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавая форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 136.
3.	3	«Весенний ковер»- аппликация	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивать умение видеть красоту природы, желание отразить её в своем творчестве.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 129.
4.	3	«Зоопарк для кукол»- лепка	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить	Т.С. Комарова «Изобразительная

			замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 141
5.	3	Аппликация с натуры «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать часть коллективной композиции. Упражнять в различных приёмах вырезания, в симметричном расположении изображений на полосе. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 139.
6.	3	«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки. Учить образной оценки своих работ и работ других детей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

Комплексно – тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Количество занятий в год: 71

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		Мы- воспитанники старшей группы	Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильного употребления	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 28

2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 30
3	«Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 31
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять в отчетливом произношении звуков з-си их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, стр. 32
5	Составление рассказа «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени.	Учить рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, стр. 34
6	«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова, стр. 34
7	Рассказывание по	Совершенствовать умение детей	В.В. Гербова, стр.

.		сюжетной картине	составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь план.	38
8		«Веселые рассказы Н. Носова»	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В.В. Гербова, стр. 38
«Я вырасту здоровым»				
9		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	39 В.В. Гербова, стр.
10.		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	41 В.В. Гербова, стр.
11.		Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям план описания кукол; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствуясь планом.	42 В.В. Гербова, стр.
12.		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	43 В.В. Гербова, стр.
«День народного единства»				
13.		Рассказывание по сюжетной картине	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять	В.В. Гербова, стр. 45

			рассказ по картинке, придерживаясь плана.	
4.	1	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка Ию Карнауховой), помочь понять ее смысл.	46 В.В. Гербова, стр.
5.	1	Учимся вежливости	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	47 В.В. Гербова, стр.
6.	1	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	49 В.В. Гербова, стр.
7.	1	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова, стр.50
8.	1	Составление рассказов по картинкам	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	41 В.В. Гербова, стр.
9.	1	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	52 В.В. Гербова, стр.
0.	2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж-ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со	54 В.В. Гербова, стр.

			звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	
«Новый год»				
1.	2	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Познакомить с новым произведением; Учить детей творческому	56 В.В. Гербова, стр.
2.	2	Продолжение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	57 В.В. Гербова, стр.
3.	2	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». В.В.	Гербова, стр. 57
4.	2	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	58 В.В. Гербова, стр.
5.	2	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова, стр. 60
6.	2	Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова, стр. 63
7.	2	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	64 В.В. Гербова, стр.
	2	Звуковая культура	Совершенствовать звуковое восприятие	В.В. Гербова, стр.

8.		речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.	66
9.	2	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	68 В.В. Гербова, стр.
10.	3	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	69 В.В. Гербова, стр.
11.	3	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку..»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	71 В.В. Гербова, стр.
12.	3	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные представления, подбирать рифмующиеся слова.	72 В.В. Гербова, стр.
«Зима»				
13.	3	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	73 В.В. Гербова, стр.
14.	3	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	75 В.В. Гербова, стр.
15.	3	Рассказывание по сюжетной картине	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие,	76 В.В. Гербова, стр.

			последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка (изобразительного); воспитывать умение составлять логичный. Эмоциональный и содержательный рассказ	
3 6.		Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова, стр. 78
3 7.		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> .	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> .	В.В. Гербова, стр. 79
3 8.		Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова, стр. 81
3 9.		Чтение стихотворений о зиме	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова, стр. 82
4 0.		Рассказывание по картине	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова, стр. 84
«День защитника Отечества»				
4 1.		Беседа о дружбе	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения. Учить доброжелательности.	В.В. Гербова, стр. 85
4 2.		Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова, стр. 87
4		Чтение русской	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В. Гербова, стр.

3.		народной сказки «Царевна – лягушка».	«Царевна – лягушка»(в обработке М. Булатова).	88	
4.	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	89	В.В. Гербова, стр.
5.	4	Чтение и пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	91	В.В. Гербова, стр.
«Международный женский день»					
6.	4	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	92	В.В. Гербова, стр.
7.	4	Рассказывание по сюжетной картине	Продолжать учить детей рассказывать по картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные»), придерживаясь плана.	94	В.В. Гербова, стр.
8.	4	Составление рассказов по картинкам	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	95	В.В. Гербова, стр.
9.	4	Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	97	В.В. Гербова, стр.
«Народная культура и традиции»					
0.	5	Составление рассказов по картинкам	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	100	В.В. Гербова, стр.

1.	5	Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	101	В.В. Гербова, стр.
2.	5	Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	102	В.В. Гербова, стр.
3.	5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». (по своему выбору)	103	В.В. Гербова, стр.
4.	5	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	103	В.В. Гербова, стр.
5.	5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> .	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».	104	В.В. Гербова, стр.
«Весна»					
6.	5	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обработка М. Булатова).	106	В.В. Гербова, стр.
7.	5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	107	В.В. Гербова, стр.
8.	5	Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.		В.В. Гербова, стр. 108

5 9.	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 110
«День Победы»			
6 0.	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В. Гербова, стр. 110
6 1.	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова, стр. 112
6 2.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	В.В. Гербова, стр. 113
6 3.	Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр. 114
6 4.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	В.В. Гербова, стр. 114
6 5.	Литературный калейдоскоп	Выяснить. Какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова, стр. 115
«Лето»			
6 6.	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр. 117
6 7.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз,	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр. 117

		наискосок».		
6 8.		Лексические упражнения	Проверить. Насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова, стр. 118
6 9.		Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить. Знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол»	В.В. Гербова, стр. 119
7 0.		Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова, стр. 119
7 1.		Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 121

Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура (на участке)

Количество часов в год: 35

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1		1)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр.17 -19, №3)
2		2)	Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять	Л. И. Пензулаева

			в прыжках. Развивать лёгкость в беге; разучивать игровые упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучивать игровые упражнения с мячом.	«Физическая культура в детском саду» (стр.20 -21, №6)
3		3)	Повторить бег, продолжительность одна минута, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 24- 26, №9)
4		4)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задание с мячом, развивать ловкость, глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 26-27, №12)
«Я вырасту здоровым»				
5		1)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 29-30, №15)
6		2)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 32, № 18)

«День народного единства»			
7	1)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывным бегом продолжительностью до 1 минуты; познакомить в игру в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 35, №21)
8.	2)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр.37-38, №24)
9	3)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 41, №27)
10.	4)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивать координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 43-44, №33)
«Новый год»			
11.	1)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

				(стр. 45-46, №36)
2.	1	2)	Развивать игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (стр. 50-51, №3)
3.	1	3)	Повторить ходьбу и бег между постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Л. И. Пензулаева (стр. 52-53, №6)
4.	1	4)	Развивать ритмичность ходьбы; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Л. И. Пензулаева (стр. 54-55, №9)
5.	1	5)	Повторить ходьбу по кругу скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л. И. Пензулаева (стр. 57-58, №12)
6.	1	6)	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; повторить игровые упражнения.	Л. И. Пензулаева (стр. 61, №15)
«Зима»				
7.	1	1)	Закреплять навык ходьбы скользящим шагом; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.П. Пензулаева (стр.63, №18)
8.	1	2)	Повторить ходьбу и бег по кругу, повторить игровые упражнения, прыжки и метание снежков в даль.	Л.П.Пензулаева (стр.65, №21)

9.	1	3)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игры с шайбой в парах и индивидуально.	Л.П.Пензулаева (стр.67,№24)
0.	2	4)	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, игровые упражнения с шайбой; скольжение по ледяной дорожке.	Л.П. Пензулаева (стр.69-70, №27)
«День защитника Отечества»				
1.	2	1)	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.П. Пензулаева(стр.71, №30)
2.	2	2)	Упражнять детей в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, метании снежков на дальность.	Л.П. Пензулаева (стр.73, №33)
3.	2	3)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивать ловкость глазомер.	Л.П. Пензулаева (стр.78, №3)
«Международный женский день»				
4.	2	1)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.П. Пензулаева (стр.80-81, №6)
«Народная культура и традиции»				
5.	2	1)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с мечами.	Л.П. Пензулаева (стр.85, №12)
6.	2	2)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки–перебежки»,эстафету с большим мячом.	Л.П. Пензулаева (стр.87,№ 15)
7.	2	3)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.П. Пензулаева(стр.89,№18)

«Весна»				
8.	2	1)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.П. Пензулаева (стр.91, №21)
9.	2	2)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр.93- 94, №24)
«День Победы»				
0.	3	1)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Л.П. Пензулаева (стр. 96- 97, №27)
1.	3	2)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивать ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 97-98, №29)
2.	3	3)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.П. Пензулаева (стр. 99-101, №33)
«Лето»				
3.	3	1)	Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 101- 102, №36)
4.	3	2)	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомней заяц»; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 104, №3)
5.	3	3)	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.П. Пензулаева (стр. 106, №6)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа	Подпись
