

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ ДС «Колокольчик»

«4» августа 2021г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ ДС «Колокольчик»
О.Н. Пахомова
Приказ № *1*
от «5» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА старшая группа

срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Долженко Н.В.
воспитатель
первой квалификационной
категории

НОВОГОРЬЕВСКОЕ 2021

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ - детский сад «Колокольчик» села Новогорьевского Егорьевского района Алтайского края, с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, на основе ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера и взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом и другими локальными актами учреждения.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Обязательная часть:

Цели рабочей программы:

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 4 -е изд., перераб. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-352 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель рабочей программы: раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Формируемая часть рабочей программы разработана на основе

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. с. 11-13

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- гармоничного восприятия экономической культуры;
- экономической направленности в воспитании;
- целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; целостности;
- единство воспитания, обучения и развития;
- системность и последовательность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
- наглядность;
- доступность;
- активность.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: старший возраст (от 5 до 6 лет: старшая группа). Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Старшая группа № 1 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.30 до 18.00 .

Характеристики возрастных особенностей развития детей	Индивидуальные особенности детей группы
<p>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь;</p> <p>- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме;</p> <p>- активно совершенствуется техника выполнения основных движений;</p> <p>- в играх детей присутствует полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени.</p>	<p>В группе воспитывается 21 ребенок: 10 мальчиков и 11 девочек. Дети посещают детский сад с 1 младшей группы (с 2-х лет). Два ребенка из опекунской семьи.</p> <p>Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки. Они следят за своим внешним видом, замечают неряшливость других, исправляют ошибки. Умеют организовывать самостоятельно сюжетно-ролевые, подвижные и настольные игры, регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживают несоблюдение норм и правил. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, могут выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате.</p>

	<p>Поведение становится более сдержанным. Дружно играют, сдерживают агрессивные реакции, делятся, справедливо распределяют роли, помогают во взаимодействии с друзьями.</p>
--	---

	<p>Они любят рисовать, лепить из пластилина, петь песни. Воспитанники и их родители принимают участие в самых различных конкурсах: музыкальных, декоративно-прикладного творчества и рисования. Есть победители на районном уровне.</p>
--	---

1.1.4. Планируемые результаты освоению рабочей программы. Обязательная часть.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту

24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

2. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

3. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезонность-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

- 1.Имеет расширенные представления о профессиях.
- 2.Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
- 3.Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- 4.Владеет понятием «деньги», знает их функции.
- 5.Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.
- 6.Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
- 7.Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.
- 8.Знает основные государственные праздники.
- 9.Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
- 10.Имеет представление о Российской армии.

Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)

Количество и счет

- 1.создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов
- 2.умеет разбивать множества на части и воссоединять их;
- 3.понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества;
- 4.сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- 5.считает до 10; последовательно знакомить
- 6.умеет образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- 7.сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10
8. умеет получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один
- 9.понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). 10. считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
11. знаком с цифрами от 0 до 9.
- 12.осуществляет порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?»)
- 13.понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между

предметами, формы, их расположения, а также направления счета

14. знает количественный состав числа из единиц в пределах 5

Величина.

1.устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины

(высоты, ширины) или толщины:

2.систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине, соотношению между ними по размеру

3.сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры)

4.находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

5.понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). 6.называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что

целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

1.знаком с овалом, имеет представление о четырехугольнике

2.анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

3.имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

1.ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около);

2.двигается в заданном направлении, меняет его по сигналу, в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

3.определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов

4.ориентируется на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

1.имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

2.устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

Воспитание звуковой культуры речи.

- 1.Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- 2.владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
- 3.Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
- 4.Изменяет громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Развитие лексической стороны речи (словарная работа).

- 1.Обобщает, сравнивает, противопоставляет.
- 2.произносит слова, обозначающие материал.
- 3.Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- 4.Сопоставляют предметы и явления по временным и пространственным отношениям.
- 5.Осваивает значения многозначных слов разных частей речи.

Формирование грамматического строя речи.

- 1.Из ряда слов выбирает словообразовательную пару.
- 2.Образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.
- 3.Понимает смысловые оттенки слова, глаголов, прилагательных
- 4.Строит простые распространенные и сложные предложения разных типов.
- 5.Знаком со словесным составом предложения.

Развитие связной речи

- 1.Пересказывает литературные произведения связно, последовательно и выразительно.
- 2.Составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины.
- 3.В рассказывании по серии сюжетных картин развивает сюжетную линию, придумывает название рассказу в соответствии с содержанием, соединяет отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- 4.Составляет рассказы и сказки, соблюдает композицию, выразительно излагает текст.

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.

1. Осознает специфику литературных жанров, их художественные достоинства.
2. Проявляет устойчивый интерес к литературе.
3. Отличается богатством литературного опыта.
4. Имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
5. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

Развитие коммуникативных способностей.

1. ведет деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
2. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
3. Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Развитие эмоциональной стороны речи

1. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами.
2. Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Изобразительная деятельность (обязательная часть)

Предметное рисование.

1. передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений
2. передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур.
3. располагает предмет на листе с учетом его пропорций

4. владеет приемами рисования различными изобразительными материалами
5. сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него
6. рисует акварелью в соответствии с ее спецификой
7. умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.
8. знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),
9. смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование.

1. создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
2. располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Декоративное рисование.

1. знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
2. знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана.
3. составляет узоры по мотивам Городецкой, Полхов-Майданской, Гжельской росписи:
4. умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
5. расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

1. лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
2. умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
3. лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
4. передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении,
5. умеет лепить по представлению героев литературных
6. пользуется стекой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки

Декоративная лепка.

1. лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
2. умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.
3. расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом

Аппликация.

1.разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники 2.вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)

- 1.устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- 2.умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- 3.выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- 4.умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- 5.работают коллективно, объединяют поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются

Финансовая грамотность (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ✓ Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится на основе пособия Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в средней группе можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения с. 70 Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) - с.73
- Ребенок в семье и сообществе - с.76
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству с.79-81
- Формирование основ безопасности – с.84

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе №6 можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности с.90-91
- Формирование элементарных математических представлений с.96-97
- Ознакомление с предметным окружением с. 101
- Ознакомление с миром природы с. 106-107
- Ознакомление с социальным миром с. 111-112

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«Обучение грамоте» реализуется по методическому пособию: Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. с. 16-56 Методическое пособие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Обязательная часть) в старшей группе № 3 можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Приобщение к искусству - с.128-129

- Изобразительная деятельность рисование с.135-137
- Лепка с.137-138
- Аппликация с.138
- Прикладное творчество с. 138
- Народное декоративно-прикладное творчество с.138-139
- Конструктивно-модельная деятельность - с.144-145

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

1.Понятие «занятие» рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

2.Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

3.Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и
возрастом воспитанников**

Возраст воспитанников	Формы реализации Программы/Область развития
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра • игра • чтение • ситуативная беседа • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • детский мастер-класс • проектная деятельность • интегративная деятельность • праздник • совместная деятельность • рассматривание • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • дежурство • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

«Познавательное развитие»

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- викторины, конкурсы
- наблюдение
- культурные практики
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

«Речевое развитие»

- чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ • инсценирование • ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок • проблемная ситуация использование различных видов театра <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок
--	--

Методы реализации Программы.

В процессе реализации Программы предполагается использование различных методов и приемов.

Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность. Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

В организации образовательного процесса в образовательном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется воспитанником по готовому образцу педагога), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность воспитанника, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в образовательном учреждении.

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условие применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 2 до 7 лет
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видео слайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.	от 2 до 7 лет
Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно - деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не	от 2 до 7 лет

		только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности	
Методы создания условий, или организации и развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	<p>Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами).</p> <p>Приучение основано на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p>Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения</p>	от 2 – 7 лет

<p>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта</p>	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое</p>	<p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы воспитанника, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>	<p>от 3 до 7 лет</p>
<p>Информационно - рецептивный метод</p>	<p>Педагог сообщает воспитанникам готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Репродуктивный метод</p>	<p>Суть метода состоит в кратном повторении способа деятельности по заданию педагога</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанников - в выполнении действий по образцу</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Проблемное изложение</p>	<p>Педагог ставит перед воспитанниками Проблему - сложный теоретический или практический вопрос,</p>	<p>Воспитанники следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий,</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>

	<p>требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения</p>	<p>при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире</p>	
<p>Поисково-исследовательский метод</p>	<p>Педагог (герой) озвучивает проблему. Воспитанники осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с педагогом. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний</p>	<p>В процессе образовательной деятельности воспитанники овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>
<p>Активные методы</p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт</p>	<p>Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность</p>	<p>от 4 до 7 лет</p>

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
- ✓ игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям. В образовательном учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеочастиц.

Средства реализации в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none">• демонстрационные и раздаточные• визуальные

- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные
- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
 - игровой (игрушки, игры и другое);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов. При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Организованную образовательную деятельность в ДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Циклограмма совместной деятельности взрослого с детьми 4-7 лет в ходе режимных моментов

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы.				
Организация дидактических игр				
Дидактические игры экологического содержания	Дидактические игры по ФЭМП	Музыкальные игры, игры на развитие движений	Настольно-печатные игры	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры
Ситуативные беседы с детьми				
Экологические беседы	Беседа по формированию первичных представлений о труде взрослых	Социальные	Решение проблемных ситуаций, этические беседы	ОБЖ. ПДД.
Утренняя гимнастика. Игры малой подвижности.				

Развивающее общение Дежурство.	при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно- гигиенических навыков. Завтрак.			
Непосредственно - образовательная деятельность				
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник.				
Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, шаблоны, мозаика)	Конструктивно-модельная деятельность/ Театрализованная деятельность: кукольный, теневой, на фланелеграфе, магнитный	Хозяйственно-бытовой труд (формирование позитивных установок к труду)
Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин				
Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.				

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем</p>

	<p>детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.</p> <p>Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
Детский досуг	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и</p>

	предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности
Сюрпризные игровые моменты	Индивидуальная: Игры по выбору Игры - «секреты»
Игровые моменты переходы от одного режимного процесса к другому.	Игра беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование
Игры-наблюдения.	Народные игры Развивающие игры
Подвижные игры.	Строительные игры Технические игры
Сюжетно-ролевые игры.	Спортивные игры Групповая:
Строительные игры.	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения» Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды

	Игры - путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры Коллективная: Игры - «время-провождения» Игры- «события» Игры- «сотворчество» Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники
--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, педагогами ДОО создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желаний и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Возраст воспитанников	Условия
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо: • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам: выразить радость при встрече, использовать

	<p>ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников; • поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников; • при необходимости помогать воспитанникам в решении проблем организации игры; • привлекать воспитанников к планированию жизни группы, обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности воспитанников по интересам
--	--

Направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития воспитанника выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается: в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на воспитанников;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие воспитанников между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений воспитанников по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь им;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчёркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- воспитанник должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт воспитанника грамотно сохраняется и обогащается

(портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

№	Образовательная область	Формы взаимодействия
1.	Социально-коммуникативное развитие	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Папка-передвижка «Воспитание доверием» Папка-передвижка «Мамочка любимая моя» Родительское собрание «Если в школу через год»
2.	Физическое развитие	Консультация «Витаминный календарь – осень» Индивидуальное консультирование «Режим дня в семье». Папка -передвижка «Здоровье в порядке – спасибо зарядке»
3.	Художественно-эстетическое развитие	Консультация «Стихи и загадки о зиме» Мастер-класс «Нетрадиционные методы рисования» Индивидуальное консультирование «Роль музыки в воспитании»
4.	Речевое развитие	Консультация «Что должен знать ребенок в пять лет» Памятка «Скороговорки как средство развития речи ребёнка» Индивидуальное консультирование «Звуковая культура речи» Родительское собрание «Книга-наш друг»
5.	Познавательное развитие	Консультация «Как уберечь детей от суеверий». Папка-передвижка «Развивайте познавательные интересы детей» Буклет «Воспитание любознательности средствами природы» Родительское собрание «Итоги воспитания и обучения детей в старшей группе»

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Рабочая программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности: -через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
3. сотрудничество ДОО с семьей

<i>Климатические особенности</i>	выделены два периода: холодный (сентябрь-май) и летний (июнь-август). В режим дня средней группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение катанию на санках.
<i>Национально-культурные особенности:</i>	обучение и воспитание в средней группе осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОО) и

	учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников невелик). Педагоги ДОО с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
<i>Региональные особенности:</i>	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность средней группы на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых .

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Важнейшим показателем качества работы средней группы, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений группы безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста. Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Игровая экономическая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что

особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры.

Технические средства реализации рабочей программы

Наименование	Характеристика	Количество	Размещение
магнитофон	Samsung	1	Группа №3

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение образовательного процесса группы реализуется с учетом комплексно – перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Перечень методических, наглядных пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательных областей

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4 изд., перераб.,- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018

«Социально-коммуникативное развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. 4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. (3-7 лет) 5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.
Наглядно-дидактические	Наглядно-дидактический материал:

пособия	Серия «Беседы по картинам»: «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие», «Я и мое поведение»
«Познавательное развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	<p>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность»</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»</p> <p>Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «О профессиях», «Кем быть?», «Распорядок дня», «В деревне», «Мой дом».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о Москве», Расскажите детям о «транспорте», Расскажите детям о «рабочих инструментах», Расскажите детям о специальных машинах», Расскажите детям о «бытовых приборах». Карточка портретов детских писателей.</p> <p>Раздел «Ознакомление с миром природы» Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки - друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» Серия «Рассказы по</p>

	<p>картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Родная природа», «Зима», «Лето», «Осень», «Времена года». Плакаты: «Домашние животные», «Животные России», «Животные жарких стран», «Зимующие птицы». «Домашние птицы», «Фрукты».</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один-много»; Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>
«Речевое развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» 2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет»
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам»: «Куручка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок».
методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.
	Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/сост. Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева/ под ред. М.Д. Маханёвой.
«Художественно-эстетическое развитие»	
методические пособия (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) 2. Куцакова Л.В. Конструирования из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Народное искусство - детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Условия организации жизнедеятельности воспитанников средней группы составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей 5-6 лет.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 5-6 лет: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов придерживаемся следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Детский сад работает	7.30 – 18.00
Прием детей, утренняя гимнастика, утренний круг	7.30 – 8.50.
Завтрак	8.50. – 9.10
Занятия	9.15. – 9.40. 9.50. – 10.15 10.25 – 10.50.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50. – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20. – 12.30.
Обед	12.10. – 12.40.
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Подъем детей, динамический час, игры	15.00 – 15.30.

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Учебный план составлен на учебный год с 1 сентября по 31 августа:

01 сентября - 26 декабря – учебный период;

27 декабря - 09 января - новогодние каникулы;

11 января - 31 мая – учебный период;

01 июня - 31 августа - работа в каникулярном режиме.

Согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., №

28564):

- Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов
- Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
- Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.
- При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.
 - На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3- 4 часов.
- Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей от 5-х до 6-ти лет – 25 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.
- Формами двигательной деятельности детей в ДОУ являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.
 - Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в старшей группе – 25 мин. Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).
 - Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

- Режим занятий дополнительного образования устанавливается расписанием занятий.
- Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка. Педагогами группы составляется план максимально лаконичным, чтобы основное время педагога было посвящено общению с ребенком, но вместе с тем информационно содержательным, методически грамотным, корректируемым адекватно меняющейся образовательной ситуации, на основе анализа и учета результатов педагогического наблюдения. При этом педагог учитывает продвижение (затруднения) детей, возрастные потребности и содержит элементы прогнозирования; педагог ставит реальные задачи, которые достигаются с учетом уровня развития детского коллектива и отдельных детей, текущих общественных событий, особенностей труда и быта взрослых, природного окружения и сезонных изменений в природе.

Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на исследовательское конструирование, решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание.

Базис личностной культуры ребенка – дошкольника, который включает основные сферы действительности: мир природы; предметы, созданные руками человека; явления общественной жизни и деятельности; понимание самого себя.

Комплексно–перспективный план образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлен двумя разделами:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах.

В первом разделе плана отражены:

- дата проведения НОД;
- образовательная часть;
- тема образовательной деятельности;
 - наименование и автор методической литературы по теме;
 - задачи, решаемые в ходе образовательной деятельности.

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов педагогами используется разработанная в ДООУ «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми». Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между:

- ✓ основными направлениями образовательной деятельности: социально–коммуникативным; познавательным; речевым; художественно–эстетическом;
- ✓ физическом развитии и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием;

взрослой и детской инициативой не за счет полной неконтролируемой свободы ребенка, а за счет гибкого образовательного проектирования, установления партнерских отношений, в которых ребенок и взрослый выступают как центральные и значимые фигуры образовательного процесса;

- ✓ групповыми и подгрупповыми занятиями, иницируемыми взрослыми, и самостоятельной творческой, игровой деятельностью, возникающей по инициативе ребенка, так называемой культурной практикой;
- ✓ подражанием действиям взрослого и самостоятельным овладением новыми способами деятельности.

3.5. Учебный план. Расписание занятий

Учебный план средней группы гарантирует возможность освоения каждым ребёнком рабочей программы на разных этапах её реализации.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе в старшей группе №3 на 2021/2022 учебный год

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Старшая группа		
Физическая культура в помещении	2	8	74
Физическая культура на воздухе	1	4	37
Ознакомление с окружающим миром	1	4	35
Формирование элементарных математических представлений	1	4	37
Развитие речи	1	8	75
Рисование	2	8	75
Лепка	0,5	2	20
Аппликация	0,5	2	17
Музыка	2	8	73
Итого	12	48	443

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневн	ежедневно	ежедневно

гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	о ежедневн о	ежедневно	ежедневно
-------------------------	-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности
старшей группы № 1 на 2021-2021 учебный год**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00-09.25	1. Развитие речи	1.ФЭМП	1. Развитие речи	1. Основы науки и естествознания	1. Рисование
09.30-09.50	2. Рисование 3. Физическая культура в помещении	2. Физическая культура в помещении	2. Музыка 3. Лепка/Аппликация	2. Физическая культура на воздухе	2. Музыка

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Развлечения в группе	Музыкальные развлечения и праздники	Спортивные развлечения и праздники	Выставки
Сентябрь	1. Концерт «День знаний» 2. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»	«День знаний» - развлечение		1. Тематические дни День знаний 2. Развлечение «День знаний» 3. Месячник безопасности «Мы за безопасное движение» 4. Информационный

				<p>час с родителями «Осторожные предосторожности». 5.Выставка поделок Из овощей природного материала «Осенние мотивы»</p>
Октябрь	<p>1. Вечер загадок «Овощи и фрукты – полезные продукты» 2. Игровая программа «Правила дорожные детям знать положено»</p>		«Фруктово -ягодный микс»- развлечение	<p>1.Трудовой десант «Каждую крошку в ладошку» (сбор семян, семечек и корма для птиц) 2.Конкурс «Лучший экологический уголок в группе»</p>
Ноябрь	<p>1. Вечер дружбы 2. Семейные посиделки (ко Дню Матери)</p>	«Золотая осень»- развлечение	1.Развлечение «Пожарные ученья»	<p>1.День матери Выставка рисунков «Подарок маме» 2.Тематические занятия «День матери»</p>
Декабрь	1.Игры-забавы «Народные игры»	«Елка в гости к нам пришла» - новогодний праздник.	«Зима для ловких, сильных, смелых» - развлечение	<p>1.Смотр-конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» 2.Экскурсия в библиотеку «К нам шагает Новый</p>

				год»
Январь	1.Кукольный театр «Маша и медведь»	«Зимушка хрустальная» - развлечение		Оформление альбома «Экологическая азбука». Народные приметы, правила поведения в природе, загадки о природе, животных, птицах нашего края.
Февраль	1. Спортивные состязания «Сильные, смелые, ловкие»	Спортивно – музыкальный праздник «С днём Отечества»	Спортивно – музыкальный праздник «С днём Отечества»	Тематические праздники
Март	1. Настольный театр «Бременские музыканты» 2.Русское народное творчество «Пословицы и поговорки о весне»	Праздник «Мы поздравим мам» праздник к 8 марта.	«Ай, да Масленица» - развлечение	Выставка поделок, посвященная мамам «Моя мама лучше всех»
Апрель	1. Игра-путешествие «Тайны космоса» 2. Литературная композиция «Земля – наш дом родной» 3. Выставка рисунков «Живи, Земля!»		«Полёт на луну»- музыкально развлечение	Тематические занятия «Космонавтом быть хочу»
Май	1. Игры-забавы «Лето	«День Победы» праздник		Тематический день

	красное встречаем!»	к 9 мая.	Спортивный праздник Посвященный 9 Мая	«Этот день Победы!»
Июнь	Кукольный театр с участием детей «Снегурунка и лиса»	«День защиты детей» развлечение	«Лето, лето к нам пришло!»- развлечение.	_____
Июль	Вечер загадок «Всё, что мы знаем о лете»	«Лето красное будь сам ной» развлечение	День здоровья «Идём в поход» - развлечение	_____
Август	1. Летние игры – забавы и развлечения; 2.«Забавные истории из моей жизни»- составление рассказа из личного опыта	«Вот и лето прошло»		_____

3.7. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

Образовательное пространство в ДООУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Образовательная деятельность в старшей группе осуществляется в групповом помещении, музыкальном зале, физкультурном зале. Физкультурные занятия в помещении проводит инструктор по физической культуре в физкультурном зале.

В группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Виды материалов и оборудования	
центры социально–коммуникативного развития в группе	оснащены наборами мягкой мебели, сюжетно-ролевыми играми, которые оснащены атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом и полоролевыми потребностями детей, Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки людей и животных, военная техника; для девочек: куклы и комплекты одежды для девочек кол, наборы игрушечной мебели и посуды В центре по театрализации в группе имеются разнообразные маски и атрибуты, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли. В группе оформляются стенды, выставки детской успешности «Наше творчество».

Образовательная область «Речевое развитие»

Виды материалов и оборудования	
Условия для развития речи в группе	Библиотека оснащена книгами с детской художественной литературой, энциклопедиями, познавательной литературой, подборкой русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорным материалом. В группе имеется дидактический демонстрационный по направлению речевого развития (репродукции картин, сюжетные и предметные картинки)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центры	Виды материалов и оборудования
Центр конструктивных игр в группе	Конструкторы разных размеров. Конструкторы типа «Лего», Мелкая мозаика, игрушечный транспорт средний и крупный, Природный материал: (шишки, сучки, и т.д.), клей, пластилин, бумага, картон
Центр развивающих игр в группе	Познавательные и развивающие игры по экологии, ФЭМП, окружающему миру изобразительности, настольно-печатные игры
Центр детского экспериментирования в группах	разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема; воронки разного размера; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, листья и др.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.
Центр краеведения	Символика России (флаг, герб, гимн, карта России) фотографии президента России. Символика Алтайского края (герб, карта), фотографии.
Центр природы	Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Картотека «Комнатные растения». Энциклопедии на природоведческую тематику

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Виды материалов и оборудования
Центр творчества в	Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки,

группе	картон, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, пони; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, Пластилин, доски для лепки. Произведения народного искусства.
--------	--

Приложение 1

Список группы

Биседина Саша
Галютин Матвей
Галютин Софья
Гольц Алиса
Давыдова Анна
Данилов Артём
Захаров Андрей
Игнатенко Арсений
Костышева Анна
Малютин Софья
Мамбетов Руслан
Омельченко Саша
Павлов Кирилл
Попкова Полина
Пузиков Дима
Сафонова Лера

Хитцов Рома
 Чудотворов Андрей
 Яковлев Ярослав

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование игровой деятельности

Содержание образовательной деятельности		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе	Труд, самообслуживание, самостоятельность	Формирование основ безопасности
Сентябрь		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин»</p> <p>2. Дидактические игры: «Времена года» «Отгадай-ка» «Какой звук потерялся»</p> <p>3. Подвижные игры: «Мы веселые ребята»,</p> <p>4. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>5. Чтение сказки в обр. О.Капицы «Заяц хвастун».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игры: «Кукла встречает гостей»</p> <p>2. Дидактические игры: «Научим куклу застилать постель» «В лесу, в саду, в огороде»</p> <p>3. Подвижные игры: «Чье звено скорее соберется».</p> <p>4. Уход за комнатными растениями.</p> <p>5. Чтение стихотворения Т. Кожомбердиева «Все равно».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Строители»,</p> <p>2 Дидактические игры: «Кто летает, плавает, ползает» «Съедобные, не съедобные»</p> <p>3. Подвижные игры: «Карусель»</p> <p>4. Закрепление элементарных правил безопасности дорожного движения.</p> <p>5. Чтение сказки С.Михалкова «Бездельник светофор».</p>
Октябрь		

<p>1. Сюжетно-ролевые игры:«Вежливый продавец» «Больница» «Парикмахерская».</p> <p>2. Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо» «Развиваем память» «Цифры»</p> <p>3. Подвижные игры: «Найди, где спрятано» «Мышеловка»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Обед в детском саду» «Ремонт квартиры».</p> <p>2. Дидактические игры: «Как хлеб на стол пришел»</p> <p>3. Подвижные игры: «Ловишки»,</p> <p>4. Оказание детьми посильной помощи помощнику воспитателя во время накрывания на стол.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автобус везет детей»,</p> <p>2. Дидактические игры: «Научи нас, светофор!» «Что любят наши зубы» «Как беречь глаза?» (воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинку с правилами гигиены и безопасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание.) «Четвертый лишний»»</p> <p>3. Подвижные игры: «Медведь и пчелы»</p> <p>4. Игровая ситуация: «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).</p> <p>5. Чтение произведения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</p>
	Ноябрь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры:«Аптека» «Путешествие в ракете».</p> <p>2. Дидактические игры: «Только на эту букву» «Изобрази явление», «Арифметика»</p> <p>3. Подвижные игры: «Гуси-лебеди» «Перебежки»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «У куклы день рождения» « Поможем повару приготовить суп».</p> <p>2. Дидактические игры: «Что мы делаем, не скажем, а что делаем, покажем» «Склеим чайник»</p> <p>3. Подвижные игры: «Тик, так, тук» «Кружочек»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка в зоопарк»</p> <p>2. Дидактические игры: «С Хрюшей через дорогу» «Можно или нельзя»</p> <p>3. Подвижные игры: «Дети и медведь» «Кто сделает меньше прыжков»</p> <p>4. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с</p>

	<p>4. Чтение стихотворения П. Мумина «У нас рабочая семья»</p>	<p>детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>5. Обыгрывание ситуации: «Потерялся, заблудился»</p> <p>6. Беседа «Как избежать опасности на дорогах».</p>
	Декабрь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Семейный праздник»</p> <p>2. Дидактические игры: «Времена года», «Угадай растение по описанию».</p> <p>3. Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка»</p> <p>4. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Куклы одеваются на прогулку»</p> <p>2. Дидактические игры: «Кем быть» «Чудесный мешочек».</p> <p>3. Подвижные игры: «Сделай фигуру» «Самолеты».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Железная дорога» (уточнить правила поведения на железной дороге) «Айболит»</p> <p>2. Дидактические игры: « Съедобные, не съедобные грибы», «Научи нас светофор».</p> <p>3. Подвижные игры: «Зимние забавы» «Серсо»</p> <p>4. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.</p> <p>5. Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер».</p> <p>6. Обыгрывание ситуации: «Расскажи, что означает дорожный знак» «Придумай новый дорожный знак»</p>
	Январь	
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная клиника»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Обед для кукол».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поездка в зоопарк»</p>

<p>«Фотоателье» «Семья» 2. Дидактические игры: «Что изменилось» «Профессии» 3. Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Мышеловка», «С кочки на кочку». 4. Чтение и обсуждение: А.Перевозчиков «В ожидании друга»</p>	<p>2. Дидактические игры: «Где работают взрослые» «Угадай, что я делаю». 3. Подвижные игры: «Море волнуется» «Сбей кеглю» 4. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними. 5. Чтение стихотворения: Я. Дягутите «Руки человека».</p>	<p>«Автобус везет пассажиров» (уточнить правила поведения в общественном транспорте). 2. Дидактические игры: «Можно или нельзя» «Съедобные, не съедобные ягоды». 3. Подвижные игры: «Охотники и зайцы» «Кто выше» 4. Обсуждение: «Чем опасна дорога зимой».</p>
Февраль		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Мы строители» «Книжный магазин» 2. Дидактические игры: «Отвечай быстро» «Собери картинку». 3. Подвижные игры: «Гуси-лебеди» «Караси и щука» «Жмурки» 4. Организация коллективной игры сигрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «У куклы день рождения» 2. Дидактические игры: «Круглый год» «Птицы» 3. Подвижные игры: «Мы пилоты» «Хитрая лиса» 4. Обыгрывание ситуации «Поможем няне протереть пыль»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Машина везет продукты в детский сад» «Поезд» (закрепить правила поведения). 2. Дидактические игры: «Запрещено - разрешено» «Транспорт» (домино) 3. Подвижные игры: «Хитрая лиса» «Пожарные на учении» 4. Беседа «Для чего нужны дорожные знаки». 5. Чтение произведения С.Маршака «Пожар».</p>
Март		

<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Семейный отдых» «Летчики».</p> <p>2. Дидактические игры: «Только на эту букву» «Поиграем в магазин» (лото) «Угадай признаки весны»</p> <p>3. Подвижные игры: «Пустое место» «Гуси-лебеди»</p> <p>5. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поможем повару сварить компот», «Наведем порядок в кукольной комнате».</p> <p>2. Дидактические игры: «Угадай профессию»</p> <p>3. Подвижные игры: «Море волнуется» «Найди предмет».</p> <p>4. Чтение стихотворения В. Пальчинской «Хлеб».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Мы шоферы»</p> <p>2. Дидактические игры: «Светофор» «Чего нельзя делать в детском саду?»</p> <p>3. Подвижные игры: «Мыши и кот» эстафета «Дорожка препятствий»</p> <p>4. Составление рассказа по теме «Дорожное движение».</p>
Апрель		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «В музее на выставке в детском саду», «Почта», «Магазин игрушек».</p> <p>2. Дидактические игры: «Собери растение» «Части суток»</p> <p>3. Подвижные игры: «Хитрая лиса» «Жмурки» «Не оставайся на полу»</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Оденем кукол на прогулку» «Ремонт квартиры».</p> <p>2. Дидактические игры: «Напоим кукол чаем» «Где работают взрослые».</p> <p>3. Подвижные игры: «Найди предмет» «Уголки»</p> <p>4. Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автомобили и светофор» «Прогулка в зоопарк».</p> <p>2. Дидактические игры: «Научи нас светофор» «Что нужно пожарному для работы»</p> <p>3. Подвижные игры: «Гори-гори ясно».</p> <p>4. Чтение: С.Я.Маршак «Пожар»</p> <p>5. Игровая ситуация: «Если вдруг возник пожар».</p>
Май		
<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская»,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Поможем кукле накрыть на стол»,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Автобус везет детей», «Строители».</p>

<p>«Больница».</p> <p>2. Дидактические игры: «Овощи», «Времена года».</p> <p>3. Подвижные игры: «Затейники» «Встречные перебежки», «Карусель»</p> <p>4. Заучивание стихотворения И.Сурикова. «Вот моя деревня».</p>	<p>« Ремонт машин».</p> <p>2. Дидактические игры: «Кто быстрее», «Напоим кукол чаем».</p> <p>3. Подвижные игры: «Сделай фигуру» «Классы»</p> <p>4. Чтение рассказа: В.Крупина «Отцовское поле».</p>	<p>2. Дидактические игры: «Можно или нельзя», «Съедобные, не съедобные ягоды».</p> <p>3. Подвижные игры: «Бездомный заяц»</p> <p>4. Составление рассказа: «Как нужно вести себя на улице»</p> <p>5. Игровая ситуация:«Красный, желтый, зеленый».</p>
--	--	--

Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование чтения художественной литературы в совместной деятельности

Осень (сентябрь 1-4 неделя)
<p>«Заяц-хвастун» р.н.с. обр. О.Капицы «Как у бабушки козел» р.н.песенка «Гречку мыли» литовск.нар.песенка. обр. Ю. Григорьева «Лиса и кувшин» р.н.с. обр. О.Капицы «Ранним-рано по утру» р.н.песенка «Николенька-гусачок» р.н.песенка Г.Сапфир «Как лягушку продавали» И. Белоусов «Осень» А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» Б.Жидков «Белый домик» (главы) А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин») Н.Носов «Живая шляпа» Ю.Мориц «Домик с трубой»</p>

«Я вырасту здоровым» (октябрь 1-2 неделя)

С.Маршак «Пудель»

М.Яснов «Мирная считалка»

Х.Мякеля «Госпадин Ау» (главы, пер. с финск. Э.Успенского)

«По дубочку постучишь» р.н. песня

«Чудесные истории про зайца по имени лек» сказка народов западн.Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева

Л.Толстой «Косточка»

И.Суриков «Вот моя деревня»

«День народного единства» (октябрь 3-4неделя, ноябрь 1-2неделя)

«Крылатый, мохнатый да масляный» р.н.с., обр. О.Карнауховой

«Старушка» англ. Песенка, пер.С.Маршака

А.Волков «Волшебник изумрудного города» (главы)

Р.Сеф «Совет»

Б.Заходер «Серая Звездочка»

Р.Киплинг «Слоненок» пер. с англ. К.Чуковского

Я.Аким «Жадина»

А.Майков «Осенние листья по небу кружат...»

«Счастливого пути!» голл. песенка, обр. И Токмаковой

Л.Толстой «Прыжок»

Дж.Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итальянского И.Константиновой

«Хаврошечка» р.н.с., обр.А.Н.Толстого

С.Городецкий «Котенок»

А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака

Б.Алмазов «Горбушка»

«Новый год» (ноябрь 3-4неделя-декабрь1-4 неделя)

«Айога» алт.сказка в обр.Д.Нагишкина

Р.Сеф «Бесконечные стихи»

«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой

В.Бианки «Купание медвежат»

И.Бунин «Первый снег»

В.Смит «Про летающую корову» , пер. с англ. Б.Заходера
Б.Житков «Как я ловил человечков»
И.Суриков «Зима»
«Как на тоненький ледок» р.н.песенка
И.Никитин «Встреча зимы»
О.Пройслер «Маленькая Баба-Яга» пер.снем.Ю.Коринца
«Как лисичка бычка обидела», обр. В.Глоцера и Г.Снегирева
«Ты мороз, мороз, мороз» р.н.песенка
Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по очень важному делу» пер. с польск. С Михалкова
М.Карем «Мирная считалка» пер. с франц. В.Берстова
П.Бажов «Серебряное копытце»
А.Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.)
В.Левин «Лошадь»
С.Маршак «Таает месяц молодой»
К.Фофанов «Нарядили елку»
«Друг за дружкой» тадж.песенка, обр.Н.Гребнева
С.Маршак «Пудель»
М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»

«Зима» (январь 1-4неделя)

«По дубочку постучишь-прилетает синий чиж» р.н.песенка
С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»
Я.Бжехва «На горизонтских островах» пер. с польск. Б.Заходера
Т.Яннсон «О самом последнем в мире драконе» пер. со швед.Л.Брауде
Б.Шергин «Рифмы»
Э.Мошковская «Вежливое слово»
«Шляпа волшебника» пер. В.Смирнова
А.Фет «Кот поет, глаза прищурил»
А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
С.Городецкий «Котенок»

Э.Шим «Соловей и вороненок»
Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»
Н.Телешов «Крупеничка»
А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»)
Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» пер. с англ.Р.Сефа
А.Гайдар «Чук и гек» (главы)

«День защитника Отечества» (февраль 1-3неделя)

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева)
«Желтый аист» кит. Пер. Ф.Ярлина
Б.Заходер «Приятная встреча»
С.Маршак «Почта»
«Царевна-лягушка» р.н.с. обр. М.Булатова
«Докучные сказки»
«Как братья отцовский клад нашли» молд.сказка обр. М.Булатова
Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»
А.Н.Толстой «Еж»
С.Черный «Волк»
Ю.Владимиров «Чудаки»
Г.Снегирев «Отважный пингвиненок»

«Международный женский день» (февраль 4неделя-март 1неделя)

Г.Виеру «Мамин день» пер. с молд. Я.Акима
М.Цветаева «У кровати»
Л.Пантелеев «Буква «ы»»
«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд. Сказка, пер. Н.Ходзы
Е.Благинина «Посидим в тишине»
А.Барто «Перед сном»
«Грачи-киричи...»
«Златовласка» пер. с чеш. К.Паустовского

«Народная культура и традиции» (март 2-4 недели)

<p>Г.Снегирев «К морю» В.Левин «Сундук» А.Митяев «Сказка про трех пиратов» Г.Сапгир «Небылицы в лицах» «Лиса и заяц» р.н.сказка Г.Снегирев «Пингвиний пляж» В.Драгунский «Друг детства» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Дж. Ривз «Шумный ба-бах» пер.с англ. М.Бородицкой «Сивка-бурка»р.н.сказка обр. М.Булатова «Веснянка» укр.песенка, обр. Г.Литвака</p>
<p>«Весна» (апрель 1-2 недели)</p> <p>«Уж ты пташечка, ты залетная» р.н. песенка М.Москвина «Кроха» И.Белоусов «Весенняя гостья» В.Орлов «Ты скажи мне, реченька, лесная...» А.Лингренд «Карлсон, который живет на крыше» (главы в сокр.) пер. со швед. Л.Лунгиной</p>
<p>«День Победы» (апрель 3-4неделя, май 1неделя)</p> <p>«Ласточка-ласточка» р.н.песенка К.Паустовский «Кот-ворюга» С.Есенин «Береза» Л.Толстой «Лев и собачка» В.Катаев «Цветик-семицветик» С.Есенин «Черемуха» «Дом. Который построил Джек» пер.сангл.С.Маршака А.Барто «Веровочка» «Дождик, дождик, веселей» р.н.песенка «Божья коровка» р.н.песенка Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы)</p>
<p>«Лето»(май 2-4недели)</p>

В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»
 А. Плещеев «Мой садик»
 В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы)
 С. Черный «Волк»
 «Уж я колышки тешу...» р.н. песенка
 «Финист-ясный сокол» р.н. сказкаобр. А. Платонова
 Э. Успенский «Разгром»
 «Кукушка» ненец. сказкаобр. К. Шаврова
 Д. Хармс «Уж я бегал. Бегал, бегал..»
 В. Бианки «Сова»

Приложение 4

Планирование проектной деятельности

№	Образовательная область	Тема проекта	Цель	Сроки реализации
1.	Социально-коммуникативное развитие			
2.	Физическое развитие	«Бережём своё здоровье»	- создать условия для первичного представления об устройстве организма; научить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	Сентябрь-октябрь

3.	Художественно-эстетическое развитие			
4.	Познавательное развитие	«Зачем нужно чистить зубы?»	-создание условий для развития исследовательской деятельности;	октябрь-ноябрь
5.	Речевое развитие	«Книга- лучший друг»	-повысить интерес детей к книге, привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей;	февраль-март

Приложение 5

Комплексно – тематическое планирование

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» (взаимодействие взрослого с детьми)

Календарно-тематическое планирование по методическим пособиям:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018
2. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019

Месяц	ОБЖ	ПДД
Сентябрь	Сентябрь «О правилах поведения в транспорте» (стр.45 Белая К.Ю.)	«Правила безопасного поведения на улице»; (стр.40 Белая К.Ю.) «Твои помощники на дороге» (стр.42 Белая К.Ю.)

Октябрь	«Не все грибы съедобны» (стр.52 Белая К.Ю.) «Полезные и вредные растения» (стр.51 Белая К.Ю.) «Правила поведения на воде» (стр.24 Белая К.Ю.)	«Зачем нужны дорожные знаки» (стр.29 Саулина Т.Ф.)
Ноябрь	«Если ребенок потерялся» (стр.16 Белая К.Ю.) «Психологическая безопасность или защити себя сам» (стр.28 Белая К.Ю.) «О правильном питании и пользе витаминов» (стр.36 Белая К.Ю.)	«Дорожные знаки» (стр.43 Белая К.Ю.)
Декабрь	«О правилах пожарной безопасности» (стр.20 Белая К.Ю.) «Правила поведения при пожаре» (стр.22 Белая К.Ю.) «Огонь-друг, огонь-враг» (стр.18 Белая К.Ю.)	«Я-пешеход» (стр.26 Саулина Т.Ф.)
Январь	«Опасные предметы» (стр.11 Белая К.Ю.) «Опасные ситуации дома» (стр.13 Белая К.Ю.) «Правила поведения в транспорте» (стр.45 Белая К.Ю.) «Один дома» (стр.15 Белая К.Ю.)	«Правила поведения в транспорте» (стр.45 Белая К.Ю.)
Февраль	«Врачебная помощь» (стр.38 Белая К.Ю.) «Правила первой помощи» (стр.37 Белая К.Ю.) «Небезопасные зимние забавы» (стр.25 Белая К.Ю.)	«Знакомство с городским транспортом» (стр.31 Саулина Т.Ф.)
Март	«Соблюдаем режим дня» (31) (Белая К.Ю.) «Бережем свое здоровье» (35)- (Белая К. Ю.) «Как устроен мой организм» (стр.40 Белая К.Ю.)	«Правила дорожного движения» (стр.33 Саулина Т.Ф.)
Апрель	«Правила поведения при общении с животными» (стр.56 Белая К.Ю.) «Поведение ребенка на детской площадке» (стр.26 Белая К.Ю.) «Взаимная забота и помощь в семье» (стр.8 Белая	«В стране дорожных знаков» (стр.35 Саулина Т.Ф.)

	К.Ю.)	
Май	«Правила поведения на природе» (стр.47 Белая К.Ю.) «Опасные насекомые» (стр.49 Белая К.Ю.) «Правила поведения при грозе» (стр.53 Белая К.Ю.)	«Разрешите быть примерным пешеходом» (стр.25 Саулина Т.Ф.)

Конструктивно-модельная деятельность

Взаимодействие взрослого с детьми

Планирование по методическому пособию:

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Дата	Тема	Стр.
Сентябрь	«Дома»	Л.В. Куцакова, с.13
Октябрь	«Машины»	Л.В. Куцакова, с.19
Ноябрь	«Самолеты, вертолеты, космические станции»	Л.В. Куцакова, с.25
Декабрь	«Роботы»	Л.В. Куцакова, с.29
Январь	«Микрорайон города»	Л.В. Куцакова, с.34
Февраль	«Мосты»	Л.В. Куцакова, с.37
Март	«Метро»	Л.В. Куцакова, с.43
Апрель	«Суда»	Л.В. Куцакова, с.46
Май	«Архитектура и дизайн»	Л.В. Куцакова, с.50

Формируемая часть план

Формирование элементарных математических представлений

Непосредственно-образовательная деятельность (34)

Перспективное планирование по методическому пособию: Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1.		«Число 5»	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (стр. 13)
2.		«Величина»	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 15)
3.		«Сравнение по длине»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий (и наоборот).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 18)

			Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.	
4.		«Множество»	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, веру, внизу.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр.19)
«Я расту здоровым»				
5.		«Число 6»	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами: 5 и 6.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 21)
6.		«Число 7»	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 23)

			<p>возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	
«День народного единства»				
7.		«Порядковое значение чисел 6 и 7»	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 25)
8.		«Число 8»	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 27)
9.		«Число 9»	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 29)

			<p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p>	
10.		«Значение чисел 8 и 9»	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше... самый маленький.</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 30)
«Новый год»				
11.		«Число 10»	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность.</p> <p>Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 32)
12.		«Сравнение по высоте»	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать восемь предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 34)

			<p>последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	
13.		«Цифры 1 и 2»	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 36)
14.		«Цифра 3»	<p>Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомить с цифрой 3.</p> <p>Познакомить с названиями дней недели.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 38)
15.		«Цифра 4»	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа?», «На сколько число... меньше числа...?».</p> <p>Познакомить с цифрой 4.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 40)

			<p>Продолжать определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	
16.		«Цифра 5»	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На какое число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 43)
«Зима»				
17.		«Цифра 6»	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 46)
18.		«Цифра 7»	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 48)

			<p>называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	
19.		«Цифра 8»	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга и треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 50)
20.		«Цифра 9»	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 52)
«День защитника Отечества»				
21.		«Количественный состав числа 5»	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 54)

22.		«Прямой, обратный счет до 5»	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 56)
23.		«Прямой и обратный счет до 10»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 59)
«Международный женский день»				
24.		«Цифра 0»	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева,</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 61)

			<p>вперед, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	
«Народная культура и традиции»				
25.		«Число 10 в записи»	<p>Познакомить с записью числа 10.</p> <p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 64)
26.		«Деление целого на 2 части»	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 66)
27.		«Деление целого на 4 части»	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 67)

			четырёхугольниках.	
«Весна»				
28.		«Ориентировка на листе бумаги»	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 70)
29.		«Сравнение чисел»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 72)
«День Победы»				
30.		«Отношение чисел в пределах 10»	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части и сравнивать целое и часть.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 74)
31.		«Состав числа 5 из единиц»	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 76)

			недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
32.		«Ориентировка в пространстве»	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 64)
«Лето»				
33.		«Сравнение чисел»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 60-62)
34.		«Ориентировка на листе бумаги»	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина (стр. 58-60)

Ознакомление с окружающим миром

(Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы)

Непосредственно-образовательная деятельность (36)

Перспективное планирование по методическим пособиям:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1.		Детский сад.	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр.28 -31)
2.		Во саду ли, в огороде.	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 36-37)
3.		Моя семья.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

			– членам семьи.	(стр. 22-23)
4.		Экологическая тропа осенью	Расширить представления об объектах экологической тропы и осенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». (Стр.38-41, №2)
5.		Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 24-25)
«Я вырасту здоровым»				
6.		Берегите животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 41-42)
7.		О дружбе и друзьях.	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

				(стр. 25-27)
«День народного единства»				
8.		Прогулка по лесу	Расширить представления детей разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правилах поведения в лесу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 42-45, №4)
9.		Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 27-28)
10.		Осенины	Формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 45-49, №5)
11.		Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 20 - 22)
«Новый год»				
12.		Пернатые друзья.	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать	О.А. Соломенникова «Ознакомление с

			представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	природой в детском саду» (стр. 49-53)
13.		Моя семья	Продолжать формировать интерес у детей к своей семье. Побуждать называть имена, отчество членов семьи; рассказать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 22, №2)
14.		Покормим птиц.	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть их. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать их), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 53-55)
15.		Игры во дворе.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катание на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03 (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 32-34)
16.		Как животные помогают человеку.	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 55-57)

17.		В мире металла.	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 34-35)
«Зима»				
18.		Зимние явления в природе.	Расширять представление детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 57-59)
19.		В гостях у кастелянши.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 35-37)
20.		Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширить знания детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить называть и узнавать знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Расширять интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 59-62, №10)
«День защитника Отечества»				
21.		Песня	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их	О.В. Дыбина

		колокольчика.	свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 37-38)
22.		Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 38-41)
23.		Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 62-63, №11)
«Международный женский день»				
24.		Экскурсия в зоопарк (музей).	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 63-66)

			Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	
25.		Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 41-42)
«Народная культура и традиции»				
26.		Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 66-68)
27.		В гостях у художника.	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 43-45, №14)
28.		Водные ресурсы Земли.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 69-71)

			Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	
«Весна»				
29.		Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 45-46)
30.		Леса и луга нашей Родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 71-72)
«День Победы»				
31.		Россия – огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 46-48)
32.		Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе.	О.А. Соломенникова

			Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	«Ознакомление с природой в детском саду» (стр. 73-74)
33.		«День Победы»	Закреплять знания детей о ВОВ, воспитывать чувство гордости и патриотизма;	
«Лето»				
34.		Природный материал – песок, глина, камни.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умения исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (стр.74-77)
35.		Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (стр. 49)
36.		«Лето красное»	Закреплять знания о признаках лета, смене времен года;	

**Образовательная область «Речевое развитие»
Непосредственно-образовательная деятельность (670)**

Перспективное планирование по методическому пособию:

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1.		Мы- воспитанники старшей группы	Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильного употребления	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 28
2.		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 30
3.		«Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа, стр. 31
4.		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять в отчетливом произношении звуков з-си их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, стр. 32

5.		Составление рассказа «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени.	Учить рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, стр. 34
6.		«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова, стр. 34
7.		Рассказывание по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь план.	В.В. Гербова, стр. 38
8.		«Веселые рассказы Н. Носова»	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В.В. Гербова, стр. 38
«Я вырасту здоровым»				
9.		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В.В. Гербова, стр. 39
10		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова, стр. 41
11		Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям план описания кукол; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В. Гербова, стр. 42
12		Звуковая культура речи:	Закрепить правильное произношение звуков с-	В.В. Гербова, стр. 43

.		дифференциация звуков с-ц	ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	
«День народного единства»				
13		Рассказывание по сюжетной картине	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова, стр. 45
14		Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка Юю Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова, стр. 46
15		Учимся вежливости	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова, стр. 47
16		«Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова, стр. 49
17		Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова, стр.50
18		Составление рассказов по картинкам	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова, стр. 41
19		Чтение русской народной сказки	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка»	

		«Хаврошечка»	(в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова, стр. 52
20		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж-ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова, стр. 54
«Новый год»				
21		Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Познакомить с новым произведением; Учить детей творческому	В.В. Гербова, стр. 56
22		Продолжение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова, стр. 57
23		Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». В.В.	Гербова, стр. 57
24		Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова, стр. 58
25		Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова, стр. 60
26		Дидактическое	Упражнять детей в умении различать и	В.В. Гербова,

.		упражнение «Хоккей», «Кафе»	выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	стр. 63
27	.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова, стр. 64
28	.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова, стр. 66
29	.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова, стр. 68
30	.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»	В.В. Гербова, стр. 69
31	.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку..»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова, стр. 71
32	.	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные представления, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова, стр. 72
«Зима»				
33	.	Беседа на тему «Я мечтал...».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить	В.В. Гербова, стр. 73

		Дидактическая игра «Подбери рифму»	высказывания.	
34	.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова, стр. 75
35	.	Рассказывание по сюжетной картине	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка образного); воспитывать умение составлять логичный. Эмоциональный и содержательный рассказ	В.В. Гербова, стр. 76
36	.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова, стр. 78
37	.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> .	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> .	В.В. Гербова, стр. 79
38	.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова, стр. 81
39	.	Чтение стихотворений о зиме	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова, стр. 82
40	.	Рассказывание по картине	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова, стр. 84
«День защитника Отечества»				

41		Беседа о дружбе	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения. Учить доброжелательности.	В.В. Гербова, стр. 85
42		Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова, стр. 87
43		Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка»(в обработке М. Булатова).	В.В. Гербова, стр. 88
44		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова, стр. 89
45		Чтение и пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова, стр. 91
«Международный женский день»				
46		Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова, стр. 92
47		Рассказывание по сюжетной картине	Продолжать учить детей рассказывать по картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные»), придерживаясь плана.	В.В. Гербова, стр. 94
48		Составление рассказов по картинкам	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В. Гербова, стр. 95

49		Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова, стр. 97
«Народная культура и традиции»				
50		Составление рассказов по картинкам	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр. 100
51		Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова, стр. 101
52		Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова, стр. 102
53		Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». (по своему выбору)	В.В. Гербова, стр. 103
54		Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова, стр. 103
55		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> .	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».	В.В. Гербова, стр. 104
«Весна»				
56		Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка»	В.В. Гербова, стр. 106

			(обработка М. Булатова).	
57		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова, стр. 107
58		Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова, стр. 108
59		Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 110
«День Победы»				
60		Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В. Гербова, стр. 110
61		Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова, стр. 112
62		Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	В.В. Гербова, стр. 113
63		Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр. 114
64		Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	В.В. Гербова, стр. 114
65		Литературный калейдоскоп	Выяснить. Какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с	В.В. Гербова, стр. 115

			новой считалкой.	
«Лето»				
66		Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр. 117
67		Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр. 117
68		Лексические упражнения	Проверить. Насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова, стр. 118
69		Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить. Знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол»	В.В. Гербова, стр. 119
70		Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова, стр. 119
71		Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 121

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Рисование (70)

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1.		«Картинка про	Продолжать развивать образное восприятие,	Т.С. Комарова

		лето»	образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 52
2.		«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре;) Учить способам работы акварелью (смочить краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промыть кисть осушая её о салфетку и проверяя чистоту).промывания кисти	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 53- 54
3.		«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 55-56
4.				Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015 Стр. 30-31

5.		«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 56-57
6.		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 57
7.		«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 58- 59

8.		«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 60.
9.		«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по - разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 61-62.
«Я вырасту здоровым»				
10.		«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 63
11.		«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 65-66

			выбирать материал для рисования по своему желанию.	
12.		«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы	. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 67-68.
13.		«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 68-69
«День народного единства»				
14.		«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.69-70

15.		«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 70-71
16.		«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.71-72
17.		Деревенский домик»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 72.
18.		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 73.

19.		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 74.
20.		«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 79.
«Новый год»				
21.		«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 80-81.
22.		«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 81-83
23.		«Роспись олешика»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.83.
24.		По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 84
25.		«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 85
26.		«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев	т.С. Комарова «Изобразительная

			ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 86-87.
27.		«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 88-89.
28.		«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 89-90.
29.		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбрать размер и цвет бумаги. Краски карандаши	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 90-91.
30.		«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	группа.- М., 2020 Стр. 92-93.
31.		«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 94.
32.		«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 95-96
«Зима»				
33.		«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием;. Учить красиво располагать изображения на листе, развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 96.
34.		«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

			мелками).	Стр. 97-98.
35.		« Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 98.
36.		«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 100
37.		«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 101-102.
38.		«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющиеся ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 102-103.
39.		«Нарисуй своё	Продолжать развивать детское изобразительное	Т.С. Комарова

		любимое животное»	творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 103-104.
40.		«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать линии короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких. Плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 106-107.
«День защитника отечества»				
41.		«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 104-105.
42.		«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	группа.- М., 2020 Стр. 108-109.
43.		«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 109-110.
44.		«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.112-113.
«Международный женский день»				
45.		«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015 Стр. 80-81 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 111-112.

46.		«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 117- 118.
47.		Панно «Красивые цветы»-рисование с элементами аппликации	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 119.
48.		«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 114-115.
«Народная культура и традиции»				
49.		«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение определять колорит хохломы; развивать эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразии приёмов работы с кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 111-112.

50.		«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунков сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.116-117.
51.		«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.76-77.
52.		«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 118- 110.

53.		«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 124-125.
54.		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 120-121.
55.		Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 122-123.
«Весна»				
56.		« Как я с мамой (папой) иду из детского сада	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		домой»	величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 127- 128.
57.		«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 129.
58.		«Почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 126-127
59.		«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

			труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Стр. 128-129.
«День Победы»				
60.		«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 133-134
61.		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 128-129.
62.		«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 132-133.
63.		«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного	Т.С. Комарова «Изобразительная

			искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 134-135.
64.		«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашом. Развивать эмоционально- положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 135-136.
«Лето»				
65.		«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 140

66.		«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективные полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать созданную работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 145-146
67.		«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 140-141
68.		«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 142-143.
69.		«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 146-147.
70.		Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

				саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 147-148
--	--	--	--	--

Лепка, аппликация (36)

№	Дата, примечание	Тема	Программное содержание	Литература
«Осень»				
1.		«Грибы» - лепка	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 51
2.		«На лесной полянке выросли грибы» - аппликация	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 53
3.		«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» - лепка	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая

			круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	группа.- М., 2020 Стр. 56
4.		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» - аппликация	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 59
5.		«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) - лепка	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывания. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 62
6.		«Блюдо с фруктами и ягодами» - аппликация	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 64
«День народного единства»				
7.		«Как маленький мишутка удивил, что из его миски	Развивать умения детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передовая форму частей, их относительную величину,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		всё» - лепка	расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 66.
8.		«Наш любимый мишка и его друзья» - аппликация	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать из части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 67.
9.		«Олешек» - лепка	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 77
10.		«Троллейбус»- аппликация	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса(закругление углов вагона).закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 75
«Новый год»				

11.		«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 79.
12.		«Дома на нашей улице» (Коллективная работа) - аппликация	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 73
13.		«Котенок» - лепка	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 86.

14.		«Большой и маленький бокальчики» - аппликация	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 90
15.		«Девочка в зимней шубке» - лепка	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 91
16.		«Новогодняя поздравительная открытка» - аппликация	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 93-94
«Зима»				
17.		«Снегурочка»- лепка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.92.

18.		«Петрушка на елке». (Коллективная работа) - аппликация	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 96.
19.		«Наши гости на новогоднем празднике» -лепка	Учить детей передавать в лепке впечатления от новогоднего праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемах лепки. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр.99.
20.		«Красивые рыбки в аквариуме». (Коллективная композиция)- аппликация	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 102.
«День защитника отчества»				
21.		«Щенок» - лепка	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

			приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Стр. 105.
22.		«Матрос с сигнальными флажками» - аппликация	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 107.
«Международный женский день»				
23.		«Собака со щенком» - лепка	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 106.
«Народная культура и традиции»				
24.		«Кувшинчик» - лепка	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 114.
25.		«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета	Т.С. Комарова

		- аппликация	разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 121.
26.		«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» - лепка	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 121
«Весна»				
27.		«Наша новая кукла» - аппликация	Учить детей задумывать несложный узор для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 124.
28.		«Петух» - лепка	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхности	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2015

			<p>фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	Стр. 91-92
«День Победы»				
29.		«Пригласительный билет родителям на празднование дня победы»	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении работать ножницами. Учить красиво подирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства.</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 131
30.		«Девочка пляшет»-лепка	<p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 133.
31.		«Поезд» - аппликация	<p>Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная

			<p>характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 130</p>
«Лето»				
32.		«Сказочные животные» -лепка	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавая форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 136.</p>
33.		«Весенний ковер»- аппликация	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивать умение видеть красоту природы, желание отразить её в своем творчестве.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 129.</p>
34.		«Зоопарк для кукол»- лепка	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 141</p>

35.		Аппликация с природы «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать часть коллективной композиции. Упражнять в различных приёмах вырезания, в симметричном расположении изображений на полосе. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020 Стр. 139.
36.		«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки. Учить образной оценки своих работ и работ других детей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.- М., 2020

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа	Подпись

